



Escritoras iraníes

El pasado 16 de septiembre, la joven iraní Masha Amini, de 22 años, falleció en una comisaría de Teherán tras ser detenida por la policía de la moral por llevar el velo mal puesto y que se le vieran algunos mechones del pelo. La noticia pronto corrió como la pólvora encendiendo la mecha de la rabia de las iraníes. A pesar de que las autoridades salieron al paso aduciendo que había sido una muerte accidental, para muchas estas palabras no resultaron creíbles. A las pocas horas ya había protestas y manifestaciones en las calles, mujeres quitándose los pañuelos y enseñando sus melenas. Una revolución que aún persiste en el país de los ayatolás y de la férrea moral, y que ya ha adquirido tintes políticos, económicos e institucionales.

En palabras de la escritora Parinoush Saniee “la presión del régimen se había acumulado durante décadas por lo que el asesinato de Masha Amini ha sido una chispa, un barril de pólvora que explotó. Sentimentalmente la gente no podía aguantar más. Además, las mujeres ya no tienen nada más que perder, no tienen miedo... Lo que ha empezado no va a cesar. Pueden reprimir de una forma u otra, pero corto tiempo porque se levantarán otra vez. Vienen tiempos duros por delante, pero las mujeres vamos a intentar que el coste para hacer un cambio grande sea el mínimo posible”.

Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 11 37005 Salamanca
Tfno. 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Enero 2023





Shrin Ebadi. Hamadán, 1947

Primera mujer iraní y musulmana en recibir el Premio Nobel de la Paz en el año 2003.

Se graduó en Derecho en la Universidad de Teherán y en 1975 se convirtió en la primera mujer en presidir un tribunal. A raíz de la Revolución Islámica de 1979, todas las juezas fueron destituidas y fue relegada al puesto de secretaria. Decide entonces solicitar

la jubilación anticipada y pedir la licencia para ejercer la abogacía. Siete años después le fue concedida y comenzó a defender a las víctimas de abusos contra los derechos humanos. Además ha escrito catorce libros que han sido publicados en varios idiomas.

Fue encarcelada 1999 y nuevamente procesada en 2009 por criticar a la República Islámica. El gobierno congeló sus cuentas bancarias y confiscó sus activos. Desde entonces, vive fuera de Irán. En 2012, estableció el Centro para Defensores de los Derechos Humanos en Londres.

Obras disponibles en la biblioteca: *La jaula de oro*.



Marjane Satrapi. Rasht, 1969

Creció en el seno de una familia progresista sin embargo, la revolución de 1979 supuso un duro golpe a las libertades y sus padres decidieron enviarla a Viena para que termine sus estudios de secundaria. Regresa a Irán para estudiar Bellas Artes pero poco después decide marcharse a París, su residencia actual. Será allí donde conozca a Christophe Blain, dibujante y guionista, que le sugiere convertir sus recuerdos de infancia y adolescencia en un cómic. En el año 2000 publica el primer tomo de la novela gráfica *Persépolis*,

por la que ha sido galardonada con varios premios. Posteriormente fue adaptada a la pantalla por la propia Satrapi y también fue un éxito de público y crítica al ganar el Premio de la Crítica en Cannes 2007 y el Premio César 2008 al mejor guion adaptado, además de estar nominada a mejor película de animación en los Oscar 2008.

Obras disponibles en la biblioteca: *Persépolis, Adjar, Bordados, Pollo con ciruelas, Los monstruos tienen miedo de la luna*.



Azar Nafisi. Teherán, 1955

Estudió en Gran Bretaña y Estados Unidos e impartió clases en las universidades de Oxford y de Teherán, de esta última fue expulsada en 1981 por negarse a llevar el velo.

Se marchó de Irán porque no le permitían escribir ni enseñar literatura con libertad y ella quería contar la verdad. Lo hizo en su libro *Leer 'Lolita' en Teherán*, un éxito traducido a 32 idiomas y que recoge como creó junto a siete de sus alumnas, un grupo de lectura.

Exiliada en Estados Unidos desde 1997, esta destacada académica confiesa que aún hoy, 25 años después, tiene pesadillas con la 'Policía de la moral'. Destacada defensora de los derechos humanos en Irán, particularmente respecto a las mujeres y los jóvenes, ahora se declara optimista. Cree que esta vez los iraníes no van a parar.

Obras disponibles en la biblioteca: *Leer "Lolita" en Teherán*.



Parinouch Saniee. Teherán, 1949

Socióloga, psicóloga y novelista, es una voz autorizada para hablar de lo que sucede actualmente en Irán. Proceder de una familia acomodada hizo posible que estudiase Psicología en la Universidad de Teherán, incluso llegó a trabajar para el Gobierno antes de la Revolución Islámica de 1979. Vivió en primera persona toda aquella regresión especialmente cruel para con las mujeres. Su novela *El libro de mi destino*, prohibido en su país, es "un libro que hablaba de una generación de mujeres que sufrieron mucho toda la presión política y social sobre sus hombros y a las que la sociedad nunca les dio las gracias", sostiene. Ahora parece que sus hijas y nietas están tomando el relevo.

Obras disponibles en la biblioteca: *El libro de mi destino, Una voz escondida, Los que se van y los que se quedan*.