

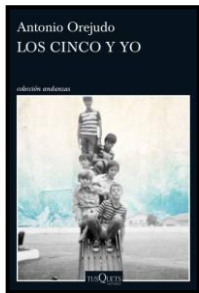
## **Cosas (y) materiales**

/ Mark Miodownik

Turner – 2017

*Ensayo*

Dice Sergio Parra en su blog *Xataciencia*: Si sabemos mirar, analizar y conectar los conocimientos acerca de las cosas más cotidianas del mundo, las que nos rodean por doquier, entonces esas cosas adquieren una patina épica, sobrenatural, extraordinaria. Eso es lo que ha hecho, con humor, gran sentido de la divulgación y erudición enciclopédica, Mark Miodownik. Un canto a aquellos elementos que nos pasan desapercibidos (desde la taza del té hasta el avión, desde la suela de los zapatos a los implantes biomecánicos) que nos permitirá una mirada mucho más rica sobre todos ellos.



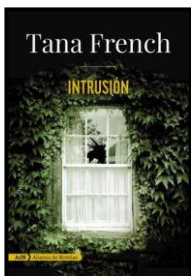
## **Los cinco y yo**

/ Antonio Orejudo

Tusquets – 2017

*Narrativa*

Toni o Toñito nos cuenta en primera persona sus recuerdos de infancia y adolescencia como parte de la generación del *baby-boom*, esa generación que desbordó los colegios y que vivió intensamente, desesperadamente tal vez, el destape. También la heroína. Esa generación que, según el narrador, ha pasado por la historia sin actuar sobre ella, tenía, a la muerte de Franco, la edad de Los Cinco, los archiconocidos protagonistas de Enyd Bliton. Con su humor incisivo y su ácida visión del presente y el pasado, Orejudo no solo nos entretiene (como le gusta decir) sino que también nos da nuevas herramientas para la reflexión, la crítica y el descubrimiento.



## **Intrusión**

/ Tana French

Alianza – 2017

*Narrativa*

Dublín. La rica y guapa Aislinn Murray aparece muerta en medio de su salón, al lado de una mesa dispuesta para una cena romántica. La inspectora Antoinette Conway será la encargada de la investigación. Sin embargo, lo que en principio parece un caso caro de violencia de género se verá poco a poco envuelto en un sucio entramado de complicidades policiales. Mala suerte para la nueva detective de homicidios que entrará con mal pie en un departamento en el que desde el principio solo ha hallado acoso y distanciamiento. A pesar de las consecuencias, la inspectora se negará a cerrar el caso en falso.



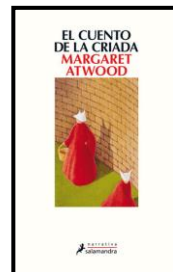
## **Recordarán tu nombre**

/ Lorenzo Silva

Destino – 2017

*Narrativa*

El autor narra en primera persona uno de los momentos más heroicos y trágicos de la historia de España, la de la sublevación franquista en Barcelona el 19 de julio de 1936. Silva reclama memoria y reconocimiento para el general Aranguren, máximo responsable de la Guardia Civil, que se mantuvo leal a la democracia y a la legalidad republicana. Una escritura honesta a todos los niveles, minuciosa y de una gran capacidad evocadora que conmueve por su humanidad y su valentía.



## **El cuento de la criada**

/ Margaret Atwood

Salamandra – 2017

*Narrativa*

La historia de *El cuento de la criada* (1984) es una espeluznante distopía en la que se narra, a través de una voz femenina en primera persona, la de Defred, un futuro en el que, utilizando la coartada de la protección frente al terrorismo, los Estados Unidos se han transformado en la república de Gilead, una especie de teocracia basada en el puritanismo y en la interpretación extrema del Antiguo Testamento en el que la sociedad se estructura y organiza de manera patriarcal y arcaica. Aunque durante toda la trama se percibe la angustia y el anhelo de lo que fue, Atwood describe con maestría cómo el ser humano es capaz de adaptarse y terminar por asumir una realidad injusta, cómo el horror más terrible puede volverse cotidiano.



## **Más allá del invierno**

/ Isabel Allende

Plaza & Janés – 2017

*Narrativa*

Un hecho fortuito une las vidas de tres personajes durante una tormenta en medio del más crudo invierno que ha vivido Nueva York. El clima es reflejo de la situación personal de nuestros tres protagonistas cuyas vidas se verán irremediamente entrelazadas. Juntos emprenderán un rocambolesco viaje pero también una aventura de conocimiento de los otros y de sí mismos, de descubrimiento y de recuperación de la esperanza.



## El triunfo

/ Francisco Casavella

Anagrama- 2017

**Narrativa**

Francisco Casavella deslumbró a la crítica y al público con su primera novela "El triunfo" (Anagrama, 1990) en la cual Palito narra a ritmo de tragedia rumbera la ejecución de la venganza del Nen contra el Gandhi, un capo en decadencia del barrio chino barcelonés. Un verdadero coro de historias divertidas que entristecen y que casi nos permite palpar el deterioro de una sociedad que solo cree en la violencia.



## La vegetariana

/ Han Kang

Rata- 2017

**Narrativa**

Nueve años después de su publicación en Corea del Sur, llega a nuestras manos el Premio Man Booker International 2016, una historia interesante y controvertida narrada a tres voces por el marido, el cuñado y la hermana de la protagonista. Yeonghye, una mujer aparentemente insustancial, toma de repente la decisión de dejar de comer carne. Éste será el principio de un progresivo distanciamiento de los demás y del mundo y de una conducta autodestructiva vinculada a un deseo de disolución en la naturaleza. Escrita con una prosa hábil, el lector asiste fascinado a la brutal, violenta, delicada y curativa revolución silenciosa de Yeonghye.



## La cinta negra

/ Eduardo Rabasa

Pepitas de calabaza- 2017

**Narrativa**

Fernando Retencio es empleado de Soluciones, una megaempresa dedicada a resolver todo tipo de problemas por encargo, que exige a sus asalariados una creatividad sin límites para llegar a pertenecer a las cintas negras, el más alto escalafón de la compañía. El autor mexicano se vale de la parodia para dejar al descubierto una realidad terrible: la de las corporaciones que consiguen convertir a individuos en autómatas que, con una sonrisa, aceptan entregar su vida a la producción en serie.



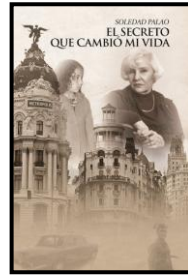
## Comunicación No Violenta: un lenguaje de vida

/ Marshall B. Rosenberg

Acanto - 2016

**Autoayuda**

El proceso de la CNV se divide en dos modalidades: escuchar con empatía y expresar con honestidad, y cuatro pasos: observar sin evaluar, comprobar cómo nos sentimos, decidir cuáles son nuestras necesidades y especificar una petición. Un libro ameno y de fácil lectura que nos enseña a ser más empáticos y respetuosos con quienes nos rodean. Para leer y reflexionar con calma, atención y paciencia.



## El secreto que cambió mi vida

/ Soledad Palao

Urano- 2016

**Narrativa**

Marisol tiene nueve años y mucha imaginación. Observa a los huéspedes de la pensión que regenta su abuela, gentes venidas del mundo rural a Madrid en busca de una vida mejor. Su amistad con uno de los inquilinos será el comienzo del hilo del que irá tirando la niña y luego la mujer en que se convertirá, hasta desentrañar un secreto familiar que cambiará completamente su vida.



## Derecho natural

/ Ignacio Martínez de Pisón

Seix Barra- 2017

**Narrativa**

Ángel es el hermano mayor de una familia atípica en la España de los años sesenta. Su padre, en búsqueda constante de un anhelado golpe de suerte, aparece y desaparece del hogar. Su madre, una mujer enamorada, cede a cada regreso. Esta relación conyugal, las penurias económicas y el devenir de un país en transición condicionarán el devenir de una familia que va creciendo y, cuyos miembros, en su afán de supervivencia, transitarán por caminos distintos que no serán siempre los deseados. La novela mereció el Premio Nacional de Narrativa.



## Los vikingos no tenían cuernos

/ David Botello

Oberon- 2017

**Historia**

¿Sabías que Lucrecia Borgia es la madre de la mozzarella? ¿Y que los vikingos conquistaron Sevilla? ¿Te has preguntado alguna vez dónde acabaron los dientes de los soldados caídos en Waterloo? Un libro sobre las curiosidades más curiosas de la Historia, lleno de buen hacer y de humor que nos enseña deleitando.



## Comanchería

David Mackenzie

DVD - 2016

**Suspense**



## Born to be blue

Robert Budreau

DVD - 2015

**Suspense**



## Los siete magníficos

Antoine Fuqua

DVD - 2016

**Oeste**