

El Cristo de la Laguna: devoción y tradición en Aldehuela de Yeltes
M^a Trinidad Vicente Cañamero
Diputación de Salamanca (27 VIC cri)

Cristóbal: Balcón de la Sierra
Ramón Grande del Brío
Diputación de Salamanca
(908(460) GRA cri)

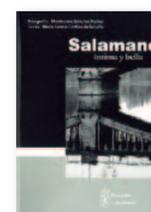


Mientras dure la guerra: cuaderno de apuntes del rodaje 2018
Miguel Elías Sánchez Sánchez
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (75 SAN mie)

De las cosas del comer. Crónicas salmantinas a dos carrillos
Santiago Juanes
Instituto de las Identidades
(641.5 JUA del)



Diccionario de las hablas de Salamanca
Gonzalo Francisco Sánchez
Instituto de las Identidades
(81'28 SAN dic)



Forma y expresión en la obra de Cuasante
José María Cuasante
Diputación de Salamanca (75 CUA for)

Identidad y conflicto en Castilla y León
Instituto de las Identidades (39 FOR ide)



Leones en el jardín
Isabel Villar
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes / Ayuntamiento de Fuenlabrada (75 VIL leo)

Nada
Severiano Grande
Diputación de Salamanca
(73 GRA nad)

Paisaje sonoro de la Comarca de Ciudad Rodrigo: campanas y relojes públicos
Antoni Ruiz i Engra
Diputación de Salamanca, Instituto de las Identidades (726 RUI pai)

Salamanca íntima y bella
Maximiano Sánchez Núñez
María Teresa Cortina de la Calle
Diputación de Salamanca (908 SAN sal)

Santa Teresa de Jesús: cien años como Doctora Honoris Causa de la Universidad de Salamanca
Diputación de Salamanca (B TER san)

Santiago Martín: galerismo de vanguardia desde Salamanca : exposición homenaje Santiago Martín, Galería Varron, 1973-2022
Diputación de Salamanca (7.03 SAN)

Sierra de Francia
José Labrador Berrocal
Diputación de Salamanca
(908(460) LAB sie)

El toro y el arte [exposición]
Diputación de Salamanca (791 TOR)

El trenzado del mundo
Francisco Aguadero Fernández
Diputación de Salamanca (82-4 AGU tre)

El uso histórico de las piedras de Salamanca
Miguel López Plaza
Centro de Estudios Salmantinos
(691 LOP uso)

La vida cotidiana en la Salamanca del Siglo XX 1940-1975
Jesús Málaga Guerrero
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (94(460) MAL vid)

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 82
Diciembre 2022



Narrativa española



La biblioteca de fuego
María Zaragoza
Planeta (N ZAR bib)

El Premio Azorín de Novela 2022 ha sido otorgado a un libro que habla del amor a los libros: hay una historia de amor, una pasión por salvar libros irremplazables y otra paralela por salvar y evacuar a las personas que están en peligro. Todo esto envuelto por la tragedia de una guerra cruel y sangrienta en la que importa la supervivencia no solo de la propia vida, sino también de la cultura.

El caballo rojo
Concha Alós
La navaja suiza (N ALO cab)

Cae la noche tropical
Manuel Puig
Seix Barral (N PUI cae)

Canción de cuna
Jesús Montiel
Pre-textos (N MON can)

La ciudad
Lara Moreno
Lumen (N MOR ciu)

El corresponsal
David Jiménez
Planeta (N JIM cor)

Cuentos salvajes
Ednodio Quintero
Atalanta (N QUI cue)

Discotecas por fuera
Víctor Balcells
Anagrama (N BAL dis)

La dueña
Isabel San Sebastián
Plaza & Janés (N SAN due)

Ese día cayó en domingo
Sergio Ramírez
Alfaguara (N RAM ese)

Los relatos de *Ese día cayó en domingo* giran en torno a cuatro temas fundamentales: la familia y el amor, la memoria —individual y colectiva—, la muerte y la vida cotidiana. Aquí están todas las claves de la narrativa del autor, considerado uno de los maestros del género en español: el humor, su preferencia por los protagonistas perdedores que encierran toda la dignidad del mundo y el compromiso irreductible con el ser humano.

La estación del pantano
Yuri Herrera
Periférica (N HER est)

La familia
Sara Mesa
Anagrama (N MES fam)

Galerna
Peru Cámara
Duomo (N CAM gal)

Las herederas
Aixa de la Cruz
Alfaguara (N CRU her)

Un hijo cualquiera
Eduardo Halfon
Libros del Asteroide (N HAL hij)

Justo antes del final
Emiliano Monge
Random House (N MON jus)

La memoria del alambre
Bárbara Blasco
Tusquets (N BLA mem)

De bestias y aves
Pilar Adón
Galaxia Gutenberg (N ADO deb)

La protagonista del libro descubre un día por accidente una comunidad pequeña, ajena a todo pasado y futuro, en la que sus residentes solo viven el presente. Invitada a pasar la noche, Coro ya no podrá salir de aquel lugar, un rincón de tierra, agua y árboles donde la recién llegada no quiere estar a pesar de que tal vez sea, como le dicen sin que llegue a creérselo, el lugar en el que descubra por fin lo que significa formar parte de algo. Una novela preciosista que deja al lector todo tipo de espacios para la reflexión sosegada y los debates intensos.



Narrativa española

El latido de Al-Magreb
Pablo Martín Carbajal
M. A. R. (N MAR lat)

Las madres
Carmen Mola
Alfaguara (N MOL mad)

Mis delitos como animal de compañía
Luis Mateo Díez
Galaxia Gutenberg (N DIE mis)

Mis días con los Kopp
Xita Rubert
Anagrama (N RUB mis)

Mientras estamos muertos
José Ovejero
Páginas de espuma (N OVE mie)

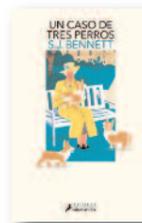
Retrato de una mujer moderna
Manuel Vicent
Alfaguara (N VIC ret)

Tostonazo
Santiago Lorenzo
Blackie Books (N LOR tos)



Todo va a mejorar
Almudena Grandes
Tusquets (N GRA tod)

La novela comienza en marzo de 2020, cuando el coronavirus congela el curso del planeta, para viajar a la España de 2040 y alumbrar el futuro en una distopía de "anticipación política". Perfila una sociedad en la que se restringe la libertad en aras de la seguridad por la irrupción de sucesivas supuestas pandemias. Entra en juego un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya!, que maneja los hilos y es capitaneado por un carismático líder. El legado de Almudena Grandes es una novela coral que pretende despertar conciencias a través de una galería inolvidable de personajes.



Narrativa extranjera

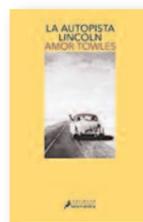
Adultos
Marie Aubert
Nórdica (N AUB adu)

El alma moderna y otros cuentos
Katherine Mansfield
Libros del zorro rojo (N MAN alm)

Amor y morriña
Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg (N KAL amo)

El aristócrata
Ernst Weiss
Alpha Decay (N WEI ari)

La arquitectriz
Melania G. Mazzucco
Anagrama (N MAZ arq)



La autopista Lincoln
Amor Towles
Salamandra (N TOW aut)

Tras el formidable éxito de público y crítica de sus dos primeras novelas, *Normas de cortesía* y *Un caballero en Moscú*, Amor Towles vuelve con una historia colosal sobre el viaje iniciático de cuatro jóvenes durante la década de los años cincuenta.

Cantos de sirena
Charmian Clift
Gatopardo (N CLI can)

Un caso de tres perros
S. J. Bennett
Salamandra (N BEN cas)

Cierta mujer
Arishima Takeo
Satori (N TAK cie)

Las cigüeñas son inmortales
Alain Mabanckou
Libros del Asteroide (N MAB cig)



A tamaño natural: historias extremas de padres e hijos
Erri de Luca
Seix Barral (N DEL ata)

Una fascinante reflexión sobre los vínculos extremos que unen a padres e hijos, desde la historia de Marc Chagall o el sacrificio de Abraham. Erri De Luca atraviesa, con su mirada personal y su experta sensibilidad, los nudos que unen de por vida a padres e hijos, a veces desde el rechazo del afecto o el cuestionamiento de las generaciones precedentes y la ingratitud, a veces desde el aprendizaje, el reconocimiento y la aceptación.

La ciudad expoliada
Olivia Manning
Libros del Asteroide (N MAN ciu)

Ciudad ocupada
David Peace
Hoja de lata (N PEA ciu)

El club de lectura para corazones solitarios
Sara Nisha Adams
Duomo (N ADA clu)

Los colores del adiós
Bernhard Schlink
Anagrama (N SCH col)



Connemara
Nicolas Mathieu
Alianza de novelas (N MAT con)

Connemara es la historia de un regreso al lugar de origen, de una relación, de dos personas que vuelven a intentarlo en una Francia en plena transformación. Es, ante todo, un relato sobre quienes ajustan cuentas con sus ilusiones y su juventud, sobre una segunda oportunidad y un amor que se busca a sí mismo, a pesar de las distancias.

De todo un poco

Lengua y literatura

Fleurs
Marco Martella
Elba (82-4 MAR fle)

El instante y la libertad en Montaigne
Rachel Bepaloff
Hermida (821 BES ins)



Muy al norte en el turbio mar: una historia de la literatura inglesa
Toni Montesinos
Guillermo Escolar (821 MON muy)

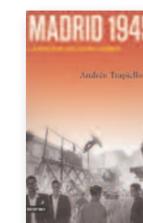
En esta historia de la literatura inglesa, que se lee de principio a fin como un relato compacto, se mezclan la biografía y la crítica literaria, el estudio histórico y la atención hacia las novedades editoriales de mil y un escritores. Pasan ante nosotros gigantes como Shakespeare o Dickens; paseamos por Londres, Dublín y Edimburgo; conocemos el trasfondo de los periodos isabelino y victoriano, más el afán explorador británico; y redescubrimos toda una pléyade de personajes de celebridad infinita: Alicia y Peter Pan, Robinson y Mowgli, Drácula, Sherlock Holmes, Hércules Poirot...



Verbolario
Rodrigo Cortés
Literatura Random House (81'37 COR ver)

Si el diccionario nos revela el significado de las palabras, el *Verbolario* de Rodrigo Cortés las desnuda para descubrir lo que realmente quieren decir. Después de siete años y con 2.500 definiciones, el director de cine hace malabares semánticos manejando como nadie, y en las mismas dosis, el ingenio y el humor.

Historia



Madrid 1945: la noche de los cuatro caminos
Andrés Trapiello
Destino (94(460) TRA mad)

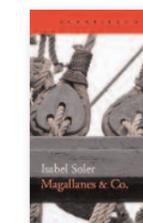
Conocedor como pocos de Madrid y de la historia, Andrés Trapiello realiza aquí una reconstrucción reveladora del asalto del cuartel de la Falange de Cuatro Caminos que conmocionó a la España de la posguerra y que ahora sale a la luz contada por quien hace ya veintitrés años empezó esta investigación que al fin ha podido completarse.

Nuestra hambre en La Habana: memorias del Período Especial en la Cuba de los 90
Enrique del Risco
Plataforma (94(729.1) RIS nue)

Rusia: revolución y guerra civil 1917-1921
Antony Beevor
Crítica (94(4) BEE rus)

Viajes

La frontera interior: viaje por Sierra Morena
Manuel Moyano
RBA (910 MOY fro)



Magallanes & Co.
Isabel Soler
Acantilado (910 SOL mag)

Este libro narra la celeberrima primera circunnavegación del globo terrestre liderada por Fernando de Magallanes. Soler parte de los testimonios de navegantes, aventureros y mercaderes, además de otras numerosas fuentes sobre la empresa de las Molucas, para dar forma a un relato exhaustivo y vívido de su travesía.

Cosas nuestras

IV Certamen de Pintura Paula González Gajate: un homenaje a Zacarías González
Diputación de Salamanca (75 CER cua)

Amicus Nebrija. Un monólogo sobre Elio Antonio de Nebrija
Denis Rafter
Diputación de Salamanca (T RAF ami)

Análisis histórico, arquitectónico y constructivo de la Iglesia de Santa Ana en la Vellés
Gabriel Manuel López de Dios
Diputación de Salamanca (726 LOP ana)

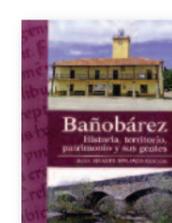
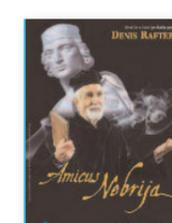
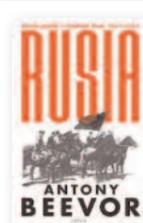
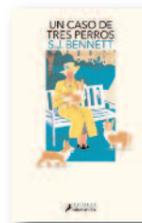
El antiguo Campo de Agadones: Patrimonio Cultural Inmaterial
Mariano Vallejo Estévez
Diputación de Salamanca (94 VAL ant)

El Ateneo de Salamanca (1912-1924)
Luis Gutiérrez Barrio
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (061 GUT ate)

Bañobárez. Historia, territorio, patrimonio y sus gentes
Juan Manuel Velasco Santos
Diputación de Salamanca (94(460) VEL bañ)

Caracterización micológica de la Finca Castro Enríquez, emblema de la dehesa salmantina
María del Carmen Santa-Regina
Ignacio Santa-Regina
Diputación de Salamanca (582 SAN car)

Ciudadanos y creyentes de convicciones: cincuenta principios que pueden movilizar a las personas de a pie
Rodolfo Pérez García
Diputación de Salamanca (82-4 PER ciu)



Narrativa extranjera

El mapeador de ausencias

Mia Couto
Alfaguara (N COU map)



La más recóndita memoria de los hombres

Mohamed Mbougar Sarr
Anagrama (N SAR mas)

Un joven autor senegalés sigue la pista de un misterioso libro publicado en 1938 y después caído en desgracia. Sabe poco de él, pero buscar una copia y leerlo se convertirá en una obsesión y conseguirlo será la puerta que le lleve a misterios mayores, tanto sobre el autor como sobre la propia obra y sobre sí mismo, y ese viaje iniciático lo trasladará de París a Ámsterdam, Argentina y, cómo no, de vuelta a sus raíces en Senegal. La obra, galardonada con el Premio Goncourt de 2021, es una novela poliédrica en la que las distintas piezas solo van encajando en la recta final del libro, en la que el crisol temático y estilístico resultante cobra todo su sentido.

Número dos

David Foerkinos
Alfaguara (N FOE num)

Ojo de gato

Margaret Atwood
Salamandra (N ATW ojo)



El reencuentro de Elaine Riskey, una artista rodeada de un aura de polémica, con el paisaje de su juventud, una Toronto que no reconoce, la evoca a explorar los queridos caminos de su memoria y de la forja de su personalidad. Margaret Atwood nos ofrece una magnífica novela de aprendizaje perturbadora, aunque no exenta de humor, entrañable y mordaz.

La pequeña Eve

Catriona Ward
Alianza (N WAR peq)

Los príncipes de Sambalpur

Abir Mukherjee
Salamandra (N MUK pri)

Que por ti llore el Tigris

Emilienne Malfatto
Minúscula (N MAL que)

Quédate conmigo

Elizabeth Strout
Duomo (N STR que)

Los reyes de la casa

Delphine de Vigan
Anagrama (N VIG rey)

Ser un hombre

Nicole Krauss
Salamandra (N KRA ser)

Sinsonte

Walter Tevis
Impedimenta (N TEV sin)

La última misión de Gwendy

Stephen King
Richard Chizmar
Suma de letras (N KIN ult)

La vida, después

Abdulrazak Gurnah
Salamandra (N GUR vid)



La promesa

Damon Galgut
Libros del Asteroide
(N GAL pro)

Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. La narración sigue los pasos de los Swart a lo largo de más de tres décadas y a través de la minuciosa exploración de los miembros de la familia y sus conflictos, Galgut nos habla también de los cambios políticos y sociales del país tras el fin de la segregación racial. Novela ganadora del premio Booker 2021.

Cosas personales

Diarios y cuadernos 1941-1995

Patricia Highsmith
Anagrama (B HIG dia)

Dostoievski, mi marido

Ana G. Dostoevskaja
Espinás (B DOS dos)

Vida: biografía y antología de José Hierro

Nórdica (B HIE vid)

Poesía

Cuerpo de mi sangre

Jeannette L. Clariond
Diputación de Salamanca (P CLA cue)

Contemplación de un álbum (Antología Poética 1975-2010)

José Diego
Diputación de Salamanca (P DIE con)

Laurel poético: homenaje lírico a Miguel de Unamuno

Edifsa (P LAU)

El largo día del niño

Andrés Martín Domínguez
Diputación de Salamanca (P MAR lar)

Mujeres del 27: antología poética

Austral (P MUJ)

Papeles invisibles a la luz de la luna

Jorge Palma
Diputación de Salamanca
(P PAL pap)

La poesía de los árboles

Nórdica (P POE)

Poesis en Helmántica

Edifsa (P POI)

Titilan las estrellas

Victorio Zamora
Merlín mermelada (P ZAM tit)

De todo un poco

Filosofía

El arte de pensar: cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro pensamiento crítico

José Carlos Ruiz
Libros en el bolsillo (159.9 RUI art)



Un instante eterno: filosofía de la longevidad

Pascal Bruckner
Siruela (128 BRU ins)

El reconocido filósofo Pascal Bruckner plantea en este lúcido ensayo cómo los avances de la ciencia han hecho del tiempo un aliado paradójico para el ser humano: ¿queremos vivir mucho tiempo o intensamente, empezar de nuevo o reinventarnos? Bruckner fundamenta sus reflexiones en estadísticas y en diversas fuentes de la literatura, las artes y la historia; así, nos propone una filosofía de la longevidad fundada en la resolución, y nunca en la resignación, para vivir esta vida extra de la mejor manera posible.

Metafísica de la pereza

Juan Evaristo Valls Boix
Ned (179 VAL met)

Pensamiento crítico ilustrado

Bernat Castany Prado
Thule (161 CAS pen)

Creencias

Esta vida: por qué la religión y el capitalismo no nos hacen libres

Martin Hägglund
Capitán Swing (2 HAG est)

Psicología



La edad de la empatía

Frans de Waal
Tusquets (159.9 WAA eda)

¿Es instintiva la compasión que nos mueve a preocuparnos por los demás? ¿O, como se afirma a menudo, hemos venido al mundo solo para luchar por nuestros propios intereses y nuestra supervivencia individual? En La edad de la empatía, Frans de Waal explica la larga historia evolutiva que este sentimiento tiene a sus espaldas y aclara, con numerosos ejemplos tomados del mundo animal, que la sintonía con los demás, la coordinación de actividades y el cuidado de los necesitados no son, en absoluto, una exclusiva de la especie humana.

Política y sociedad

No sabes lo que es la guerra: el diario de una joven ucraniana

Yeva Skalietska
Destino (355 SKA nos)

Ordenar el mundo: cómo 4.000 años de leyes dieron forma a la civilización

Fernanda Pirie
Crítica (34 PIR ord)

El planeta vacío

Darrell Bricker
John Ibbitson
Ediciones B (314 BRI pla)

Ucrania 22: la guerra programada

Francisco Veiga
Alianza (32 VEI ucr)

Educación y padres

Controversias educativas: una conversación con Olga R. Sanmartín

Inger Enkvist
Encuentro (37 ENK con)

Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino

Melina Furman
Clave intelectual (37 FUR ens)

Ciencia



La ecuación de Dios: la búsqueda de una teoría del todo

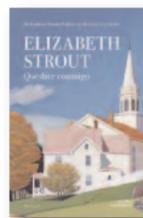
Michio Kaku
Debate (53 KAK ecu)

Hoy el mayor desafío de la física es encontrar una síntesis de dos grandes teorías, basadas en principios matemáticos diferentes: la de la relatividad y la cuántica. Con ese objetivo, y con su conocida capacidad para divulgar conceptos complejos en un lenguaje accesible y atractivo, Michio Kaku repasa la historia de la física hasta llegar a los debates actuales en torno a la búsqueda de esa teoría unificadora, la "ecuación de Dios".

Medio ambiente

Contra el futuro: resistencia ciudadana frente al feudalismo climático

Marta Peirano
Debate (551 PEI con)



De todo un poco

Medicina



Educar la atención con cerebro

Charo Rueda Cuerva
Alianza (612 RUE edu)

Describe en un lenguaje asequible y preciso los avances en el campo de la atención, abordando su desarrollo a lo largo de la vida, los factores genéticos y educativos que proporcionan la base de este desarrollo y su importancia para el aprendizaje. El libro desemboca en ideas, estrategias y recomendaciones para potenciar el funcionamiento óptimo de esta capacidad tan crucial para el comportamiento inteligente, social y emocionalmente ajustado del ser humano.

Maternidades precarias: tener hijos en el mundo actual: entre el privilegio y la incertidumbre

Diana Oliver
Arpa (612 OLI mat)

Arte

El nadador de Paestum: juventud, eros y mar en la antigua Grecia

Tonio Hölscher
Crítica (75 HOL nad)

Música

Beethoven

Donald Francis Tovey
Acantilado (78 TOV bee)

Bessie Smith

Jackie Kay
Alpha Decay (78 SMI kai)

La bóveda y las voces: por el camino de Josquin

Ramón Andrés
Acantilado (78 DES and)



Bolero: el vicio de querer

José Javier León
Fundación José Manuel Lara (784 LEO bol)

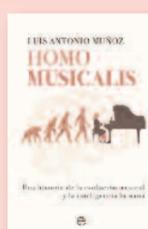
El escritor José Javier León ha indagado en el origen y sentido de la que considera la música popular urbana más importante del siglo XX, que germinó en Cuba y se consolidó en México. De ahí nace este ensayo que recibió el Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2022 de la Fundación José Manuel Lara. De Agustín Lara a Toña la Negra, de Machín a Rosalía.

La música en Cuba: orígenes e historia: del clasicismo colonial al afrocubanismo

Alejo Carpentier
Libros del Kultrum (78 CAR mus)

La venganza de las punks: una historia feminista de la música de Poly Styrene a Pussy Riot

Vivien Goldman
Contra (785 GOL ven)



Homo musicalis: una historia de la evolución musical y la inteligencia humana

Luis Antonio Muñoz
La esfera de los libros (78 MUÑ hom)

Un estudio sobre la relación de la música con todo aquello que nos hace humanos. Tomando como punto de partida el funcionamiento del cerebro, el autor analiza la importancia de la música en el desarrollo de nuestra inteligencia, centrándose en aspectos diversos como la religión, la naturaleza, el cosmos o el humor.

Cine

El arte del montaje: conversaciones con Walter Murch

Michael Ondaatje
Plot (791.4 OND art)

Deportes



Coast to coast: un viaje por los márgenes de los Estados Unidos a través del baloncesto

Fernando Mahía
Contra (796.3 MAH coa)

Los Estados Unidos son un concepto complejo, poliédrico. Y pocas de sus expresiones autóctonas han mimetizado tanto ese carácter multicolor como el baloncesto. Entre notas de viaje, diálogos con personajes inolvidables, amenas lecciones de historia y visitas a algunas de las catedrales del baloncesto, el autor relata con humor las peripecias de un viaje a lo largo de todo Estados Unidos.



El historiador en el estadio: un ensayo sobre la geopolítica del fútbol

Toni Padilla
Principal (796.3 PAD his)

Con un estilo ameno y gran rigor histórico, Toni Padilla nos lleva en un viaje por los cinco continentes para conocer y entender la geopolítica del fútbol a través de las sorprendentes historias de cuarenta clubes, y, de este modo, desentrañar las complejidades del deporte rey y su impacto político, social y económico de nuestras vidas.

Narrativa extranjera

El cuaderno prohibido

Alba de Céspedes
Seix Barral (N CES cua)

Cuenta a las abejas que me fui

Diana Gabaldón
Salamandra (N GAB cue)

Cuentos completos 1907-1913

D. H. Lawrence
Páginas de espuma (N LAW cue)



Cuentos de hadas

Stephen King
Plaza & Janés (N KIN cue)

Charlie Reade es un estudiante de instituto de diecisiete años, perdió a su madre de pequeño y vive con su padre, un alcohólico rehabilitado. El joven ayuda a un vecino hurraño que sufre un accidente, se encariña con el anciano y con su perra, y descubre un portal a otro mundo. Stephen King regresa a la fantasía por todo lo alto con una novela sobre un inesperado héroe que deberá tomar parte en la épica batalla entre el bien y el mal.

El declive

Osamu Dazai
Sajalín (N DAZ dec)

Enredo en Willow Gables: las novelas de Brunette Coleman

Philip Larkin
Impedimenta (N LAR enr)

Estoy contigo

Melania G. Mazzucco
Anagrama (N MAZ est)

La fábrica de canallas

Chris Kraus
Salamandra (N KRA fab)

El fantasma y la señora Muir

R. A. Dick
Impedimenta (N DIC fan)

Galatea

Madeline Miller
Alianza de Novelas (N MIL gal)



Hambre

John Fante
Anagrama (N FAN ham)

Recopilación de textos inéditos de Fante en los que revela el revés oscuro del llamado sueño americano, en el que el individualismo acaba orillando a la soledad a la gente, como muchos de sus personajes. El libro termina con una crónica de su visita a París, sacando así al autor de su ciudad de origen.

Historia de una trenza

Anne Tyler
Lumen (N TYL his)

Historias de Nueva York

Elizabeth Hardwick
Navona (N HAR his)

Huéspedes de la nación y otros relatos

Frank O'Connor
La Navaja Suiza (N OCO hue)

Indigno de ser humano

Osamu Dazai
Sajalín (N DAZ ind)



El instante

Amy Liptrot
Volcano (N LIP ins)

Con el deseo de dejar atrás el tranquilo aislamiento de su vida en las islas Orcadas, Amy reserva un vuelo de ida a Berlín. *El instante*, que comienza donde *En islas extremas* terminó, es un testimonio sobre la ecología del amor y la angustia, el entorno urbano y la era digital. Pero también una exploración sobre los ciclos de la luna, el vuelo de las aves migratorias o el rastro dejado por una nueva generación online.

Laurus

Eugeni Vodolazkin
Armenia (N VOD lau)

La lista del juez

John Grisham
Plaza & Janés (N GRI lis)

El mago: la historia de Thomas Mann

Colm Tóibín
Lumen (N TOI mag)

Maisie Dobbs: una detective con intuición

Jacqueline Winspear
Maeva (N WIN mai)

La maldición de Hill House

Shirley Jackson
Minúscula (N JAC mal)



Hojas rojas

Can Xue
Aristas Martínez (N CAN hoj)

En esta cuidada selección se recogen los relatos capitales de una de las autoras más relevantes del panorama literario chino contemporáneo. Can Xue invita a entrar a los lectores en un paisaje envolvente, profundamente orgánico y lleno de secretos, en el que lo físico y lo espiritual se mezclan. Un lugar que sondea el espacio entre la memoria y el silencio; que nos es familiar y a la vez un terreno fértil para la imaginación, con elementos deliciosamente excéntricos y surrealistas. En sus relatos hombres y mujeres viven al límite de la paranoia; por sus cielos sobrevuelan pájaros de nieve y toman la palabra el viento y los sauces, urracas y azaleas, hombres sombra y bichos del subsuelo; entes naturales que arrojan luz sobre las fuerzas que dan forma a lo que conocemos como realidad.

