

**Son los villanos, los enemigos, los señores oscuros,
los que acechan en el umbral...
llevados al cine**

Los tres mosqueteros

Dirigida por George Sidney

El conde de Montecristo

Dirigida por José Dayan

El retrato de Dorian Gray

Dirigida por Albert Lewin

Drácula de Bram Stoker

Dirigida por Francis Ford Coppola

El fantasma de la Ópera

Dirigida por Dario Argento

Hamlet

Dirigida por Kenneth Branagh

El avaro

Dirigida por José Antonio Páramo

Cumbres borrascosas

Dirigida por Willian Wyler

Los miserables

Dirigida por Billie August

Desde el infierno

Dirigida por los hermanos Hughes

Sherlock Holmes

Dirigida por Guy Ritchie

Las amistades peligrosas

Dirigida por Stephen Frears

Jekyll & Hyde

Dirigida por David Wickes

Othelo

Dirigida por Oliver Parker

Apocalypse Now Redux

Dirigida por Francis Ford Coppola

Misery

Dirigida por Rob Reiner

There Will Be Blood

Dirigida por Paul Thomas Anderson

El silencio de los corderos

Dirigida por Jonathan Demme

Memorias de una Geisha

Dirigida por Rob Marshall

Juego de tronos

Dirigida por David Benioff y D. B. Weiss

El perfume: historia de un asesino

Dirigida por Tom Tykwer

El padrino

Dirigida por Francis Ford Coppola

La fiesta del chivo

Dirigida por Luis Llosa

Rebeca

Dirigida por Alfred Hitchcock

A pleno sol

Dirigida por René Clément

Los pilares de la tierra

Dirigida por Sergio Mimica-Gezzan

Malos Malísimos Malvados

Imagen "Malvados" John Connolly

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca Tfno 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Odiosos, rencorosos, inteligentes, feos, morbosos, inadaptados, peligrosos, peores entre los peores, los malvados entre los malvados de la literatura...

Cardenal Richelieu y Milady de Winter

Los tres mosqueteros

Alejandro Dumas
Random Mondadori

Danglars

El Conde de Montecristo

Alejandro Dumas
Debate

Dorian Gray

El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde
Unidad Editorial

Drácula

Drácula

Bram Stoker
Unidad Editorial

Erik, el fantasma

El fantasma de la ópera

Gaston Leroux
Anaya

Claudio

Hamlet, príncipe de Dinamarca

William Shakespeare
Unidad Editorial

Harpagón

El avaro

Molière
Cátedra

Heathcliff

Cumbres borrascosas

Emily Brönte
Unidad Editorial

Inspector Javert

Los miserables

Victor Hugo
Ediciones B

Jack el Destripador

From Hell

Alan Moore, Eddie Campbell
Planeta De Agostini

James Moriarty

Aventuras de Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle
Extremadura

Lady Macbeth

La tragedia de Macbeth

William Shakespeare
Planeta

La marquesa de Merteuil y el Vizconde de Valmont

Las amistades peligrosas

Pierre Chodelos de Lados
Comunicación y publicaciones

Mefisto

Fausto

Johann W. Goethe
Unidad Editorial

Mr. Hyde

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson
Grijalbo

Yago

Otello, el moro de Venecia

William Shakespeare
Planeta

Annie Wilkies

Misery

Stephen King
DeBolsillo

Arnold Ross

Petróleo

Upton Sinclair
Edhasa

Hannibal Lecter

El silencio de los corderos

Thomas Harris
Círculo de Lectores

Hatsumomo

Memorias de una Geisha

Arthur Golden
Alfaguara

Joffrey Baratheon

Juego de Tronos

George R. R. Martin
Gigamesh

Javier Fumero

La sombra del viento

Carlos Ruíz Zafón
Planeta

Jean Baptiste Grenouille

El Perfume: historia de un asesino

Patrick Süskind
Seix Barral

Kurtz

El corazón de las tinieblas

Joseph Conrad
Alianza

Martin Michael Plunkett

El asesino de la carretera

James Ellroy
Ediciones B

Michael Corleone

El padrino

Mario Puzo
Ediciones B

Patrick Bateman

American Psycho

Bret Easton Ellis
Comunicación y publicaciones

Rafael Leónidas Trujillo

La fiesta del chivo

Mario Vargas Llosa
Alfaguara

Sauron

El señor de los anillos

J. R. R. Tolkien
Minotauro

Sra. Danvers

Rebecca

Daphne Du Maurier
Galaxia Gutenberg

Tom Ripley

El talento de Mr. Ripley

Patricia Highsmith
Anagrama

William Hamleigh

Los pilares de la tierra

Ken Follet
Plaza & Janés