

Novedades de adultos



Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 40
Diciembre 2010

Narrativa española

Agua del limonero

Mamen SÁNCHEZ
Espasa

Ángeles custodios

Almudena de ARTEAGA
Ediciones B

Barrio Cero

Javier REVERTE
Planeta

Blanco nocturno

Ricardo PIGLIA
Anagrama

La casa de los amores imposibles

Cristina LÓPEZ BARRIO
Plaza & Janes

Catalina de Aragón: reina de Inglaterra

Almudena de ARTEAGA
La Esfera de los libros

La cátedra de la calavera

Margarita TORRES
Temas de Hoy

Ciudad santa

Guillermo ORSI
Almuzara

El cuaderno de Nicolaas Kleen

Jaume BENAVENTE
Roca Editorial

La dama y el recuerdo

Francisco GONZÁLEZ LEDESMA
Planeta

La despedida

Marcelo BIRMAJER
La otra orilla

Diario del hombre pálido

Juan GRACIA ARMENDÁRIZ
Demipage

El don de Vorace

Félix Francisco CASANOVA
Demipage

En el umbral de la muerte

Eduard PASCUAL
Roca

El error

César AIRA
Mondadori

El fabuloso mundo de nada

Javier MIJE
Acantilado

¡Feliz año nuevo!

Luis MONTERO
Planeta

Garoé

Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA
Martínez Roca

Geografía mágica

Ana Cristina HERREROS
Siruela

Hijos del árbol milenario

María Jesús ORBEGOZO
Planeta

Hilos de sangre

Gonzalo TRONÉ
Mondadori

Huesos de santos

Alfredo CONDE
Edhasa

Inés y la alegría

Almudena GRANDES
Tusquets

La isla de los 5 faros

Ferrán Ramón CORTÉS
RBA

Lo que me queda por vivir

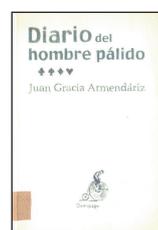
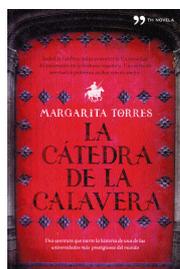
Elvira Lindo
Seix Barral

Lo que sé de los hombrecillos

Juan José MILLÁS
Seix Barral

La logia de Cádiz

Jorge FERNÁNDEZ DÍAZ
Planeta



Narrativa española

El manuscrito de nieve
Luis GARCÍA JAMBRINA
Alfaguara

Marcos Montes
David MONTEAGUDO
Acanalado

Media vuelta de vida
Carlos PERAMO
Bruguera

Los milagros del vino
Jesús SÁNCHEZ ADALID
Planeta

Oscuro bosque oscuro: una historia de terror
Jorge VOLPI
Salto de Página

Los pobres desgraciados hijos de perra
Carlos MARZAL
Tusquets

Riña de gatos
Eduardo MENDOZA
Planeta

La señora Rally y otros sueños por soñar
Lola MILLÁS
Planeta

Si supieras que nunca he estado en Londres, volverías de Tokio
María SIRVENT
El aleph

Sospecha
José Ángel MAÑAS
Destino

El sueño de Hipatia
José CALVO POYATO
Plaza Janés

El sueño del celta
Mario VARGAS LLOSA
Alfaguara

Tan cerca del aire
Gustavo MARTÍN GARZO
Plaza Janés

El tiempo de mientras tanto
Carmen AMORAGA
Planeta

Todo es silencio
Manuel RIVAS
Alfaguara

Todo lo que se llevó el diablo
Javier PÉREZ ANDUJAR
Tusquets

Tuya
Claudia PIÑEIRO
Alfaguara

Visión desde el fondo del mar
Rafael ARGULLOL
Acanalado

Yo no vengo a decir un discurso
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Mondadori



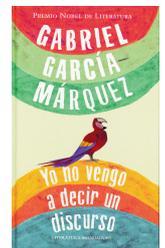
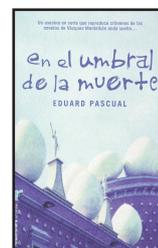
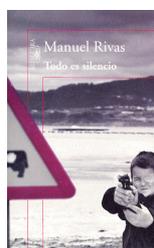
La puerta de la luna
Ana María MATUTE
Destino

Ana María Matute, recién elegida premio Cervantes, es una narradora oral excepcional. Ella pone todas las voces y los gestos. Ana María se emociona y quienes la escuchan también. Todos esos cuentos, escritos entre 1947 y 1998 y tantas veces contados, han sido reunidos en "La puerta de la luna" (Destino), que acaba de aparecer. En ellos afloran, entre otras cosas,

su lucha contra la injusticia, y es que no se muestra «nada orgullosa de pertenecer a la especie humana» y temas recurrentes como la Guerra Civil española y la posguerra, la incomunicación o la injusticia social: «Me interesa la vida y, por supuesto, lo social, y las injusticias son importantes».

Considerada una de las grandes representantes del relato español contemporáneo, Matute cree que «el cuento nunca tuvo prestigio en España, pero parece que ahora se está recuperando, porque antes parecía que se medía la literatura a peso, todo lo contrario que en el mundo anglosajón, donde es un género muy importante».

El prólogo a cargo de la especialista María Paz Ortuño Ortín fija minuciosamente el trabajo de Matute: *"Pocas cosas existen tan cargadas de magia como las palabras de un cuento. Ese cuento breve, lleno de sugerencias, dueño de un extraño poder que arrebató y pone alas hacia mundos donde no existen ni el suelo ni el cielo. Los cuentos representan uno de los aspectos más inolvidables e intensos de la primera infancia. Todos los niños del mundo han escuchado cuentos. Ese cuento que no debe escribirse y lleva de voz en voz paisajes y figuras, movidos más por la imaginación del oyente que por la palabra del narrador"*.



Narrativa extranjera

La alargada sombra del amor

Mathias MALZIEU
Mondadori

Alondra y Termita

Jayne Anne PHILLIPS
Duomo

El archipiélago del insomnio

António LOBO ANTUNES
Mondadori

Asuntos internos

Ian RANKIN
RBA

La biblioteca de los muertos

Glenn COOPER
Grijalbo

Brooklyn

Colm TÓIBÍN
Lumen

Cada siete olas

Daniel GLATTAUER
Alfaguara

La caída de los gigantes

Ken FOLLETT
Plaza & Janés

La cena

Herman KOCH
Salamandra

Las chicas de Ames

Jeffrey ZASLOW
Planeta

Come, reza, ama

Elizabeth GILBERT
Punto de Lectura

Con la esperanza entre los dientes

John BERGER
Alfaguara

Crimen

Irvine WELSH
Anagrama

Crimen en directo

Camilla LÄCKBERG
Maeva

Cuentos de Galitzia

Andrzej STASIUK
Acantilado

Departamento Q: la mujer que arañaba las paredes

Jussi ADLER-OLSEN
Maeva

La estación del crepúsculo

Kate WILHELM
Bibliópolis

Fiel a sí misma

Danielle STELL
Plaza Janés

Flor de ciruelo en vasito de oro

Jin Ping MEI
Destino

Guerrilleros

V.S. NAIPAUL
Mondadori

La hija de Robert Poste

Stella GIBBONS
Impedimenta

Homer y Langley

E. L. DOCTOROW
Miscelánea

Hoy hubiera preferido no encon- trarme a mí misma

Herta MÜLLER
Siruela

La huida: una novela en cinco partes

Adam THIRLWELL
Anagrama

Los imperfeccionistas

Tom RACHMAN
Plata

Inocente

Scot TUROW
Mondadori

Intervención

Robin COOK
Plaza Janés

El invierno de Frankie Machine

Don WINSLOW
Martínez Roca

Izquierda y derecha

Joseph ROTH
Barataria

El jardín olvidado

Kate MORTON
Suma de Letras

Jesús me quiere

David SAFIER
Seix Barral

Juliet, desnuda

Nick HORNBY
Anagrama

El libro de los niños

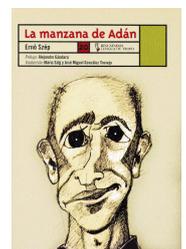
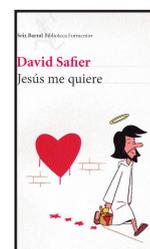
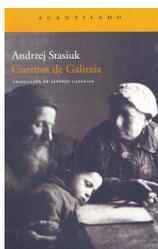
A.S. BYATT
Lumen

Mapa de los lugares sin nombre

Tania JAMES
Salamandra

La manzana de Adán

Ernö SZÉP
Lengua de trapo



Narrativa extranjera

La memoria del amor

Aminatta FORNA
Alfaguara

Miral

Rula JEBREAL
Espasa

Muerto y enterrado

Charlaine HARRIS
Suma de letras

La mujer del faro

Ann ROSMAN
Salamandra

Nosotros, los ahogados

Carsten JENSEN
Salamandra

El nuevo Pinocho

Christine NÖSTLINGER
La central

Nueva York

Edward RUTHERFURD
Roca

Olive Kitteridge

Elizabeth STROUT
El Aleph

Los Once

Pierre MICHON
Anagrama

Oscura

Guillermo del TORO
Suma de letras

Pandora

Anne RICE
Zeta Bolsillo

Paradero desconocido

Kressmann TAYLOR
RBA

La pesca de la trucha en América

Richard BRAUTIGAN
Blackie Books

Los pícaros y los canallas van al cielo

Elizabeth SMART
Periférica

Plaga de palomas

Louise ERDRICH
Siruela

Retorno a la isla

Linn ULLMANN
Lumen

Sacrificio de invierno

Mons KALLENTOFT
Maeva

Una saga moscovita

Vasili AKSIÓNOV
La otra orilla

La sal de la vida

Anna GAVALDA
Seix Barral

Sé lo que estás pensando

John VERDON
Roca

El silencio del bosque

Tana FRENCH
RBA

La sombra del Kasha

Miyuki MIYABE
Quaterni

Sombras sobre Berlín

Volker KUTSCHER
Ediciones B

Los sonámbulos

Paul GROSSMAN
Viceversa

Sonata para Miriam

Linda OLSSON
Salamandra

Suites imperiales

Bret Easton ELLIS
Mondadori

Sunset Park

Paul AUSTER
Anagrama

Susana

Gertrud COLMAR
Errata naturae

Tea-bag

Henning MANKELL
Tusquets

Todos juntos y muertos

Charlaine HARRIS
Suma de Letras

Tránsito

Anna SEGHERS
RBA

Un traidor como los nuestros

John LE CARRÉ
Plaza Janés

La última noche en Twisted River

John IRVING
Tusquets

El último detalle

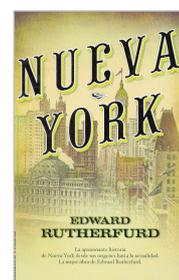
Harlan COBEN
RBA

Verano

J. M. COETZEE
Mondadori

La vida fácil

Richard PRICE
Mondadori



De todo un poco

Creencias

Los cristianos: historia del pensamiento

Jesús MOSTERÍN
Alianza

La mano del predicador: conclusiones forenses sobre la muerte de Jesús

Miguel LORENTE
Aguilar

Los mil caminos del Boabom: el despertar del poder interior a través del arte de la defensa del Tíbet oculto

ASANARO
Paidolibro

No sufrir compañía: escritos místicos sobre el silencio (siglos XVI y XVII)

Acantilado

Educación

Ciudad educadora y patrimonio

Laia COMA QUINTANA
Trea

Cómo ayudar a un hijo con altas capacidades intelectuales: guía para padres

M^a Teresa FERNÁNDEZ REYES
Mad

Las lecturas de los jóvenes: un nuevo lector para un nuevo siglo

Anthropos

Internet como recurso educativo

Aurora UNTURBE FERNÁNDEZ
Anaya

La pizarra digital interactiva (Pdi) en la educación

Joaquín P. MARTÍN IGLESIAS
Anaya

Redes sociales para la educación

Juan José de HARO OLLÉ
Anaya

Psicología

Marte y Venus salen juntos

John GRAY
Debolsillo

Memoria

Alan BADDELEY
Alianza

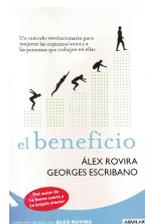
Recetas para compartir felicidad: consejos de amigo para disfrutar de la vida

Javier URRÁ
Aguilar

Sabiduría esencial: el jugo de la vida exprimido para ti

Bernabé TIERNO
Temas de Hoy

Empresa



El beneficio: un método revolucionario para mejorar las organizaciones y a las personas que trabajan en ellas

Alex ROVIRA
Aguilar

En la soledad de su despacho Víctor, director general de *Innova Business Corporation*, está a punto de tomar una decisión importante.

Desmotivado por el clima de crisis que vive a diario en el trabajo, se ve en la obligación de presentar su carta de renuncia. Gracias al correo electrónico de una tal Ariadna y a la correspondencia que a partir de ese momento intercambian, Víctor empieza a reflexionar y se da cuenta de que *Innova* está enferma y de que en sus manos está la llave para salvarla.

Álex Rovira nos muestra de forma amena y didáctica, como una persona que ha perdido la fe en el futuro de su empresa puede crear bienestar a su alrededor, relanzar a sus empleados y reconquistar sus anhelos basándose en las innovadoras teorías de la Psicosocioeconomía, que se exponen al final de la obra.

La franquicia: tratado práctico y jurídico

Gonzalo BURGOS PAVÓN
Pirámide

Viajes

Cabo de Gata-Níjar: guía oficial del Parque Natural

José Manuel F. MARÍN
Almuzara

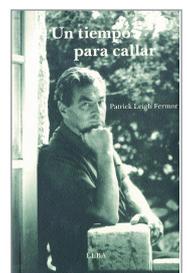
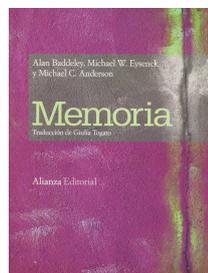
Historias de Roma

Enric GONZÁLEZ
RBA

Pedro Páramo ya no vive aquí: ni Pancho Villa, ni Zapata: historias sorprendentes de un viaje por México

Paco NADAL
RBA

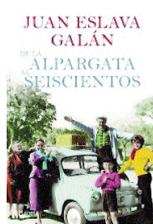
Un tiempo para callar
Patrick Leigh FERMOR
Elba



Política y sociedad

Capitalismo
Geoffrey INGHAM
Alianza

50 cosas que hay que saber sobre economía
Edmund CONWAY
Ariel



De la alpargata a seiscientos
Juan ESLAVA GALÁN
Planeta

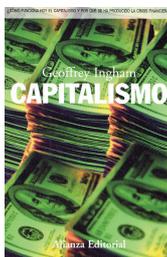
Es la continuación de la trilogía formada por "Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie" y "Los años del miedo".

Esta novela recoge innumerables testimonios e historias y múltiples narraciones de una época sobre la que nuestra sociedad no recapacita tan a menudo como sería conveniente. Esta telaraña de relatos de los años del franquismo forma un documento histórico sobre la cultura popular que reinaba durante el período de la dictadura: el lector asistirá a conversaciones desquiciantes sobre automóviles, ejercicios de censura...

El tono cómico no se pierde aún cuando el ambiente de la novela es una España áspera y difícil... la España de Juan Eslava Galán.

Historia de la muerte en Occidente: desde la Edad Media hasta nuestros días
Philippe ARIES
Acantilado

La posguerra vista por una particular... y su marido
Pilar GARRIDO CENDOYA
Planeta



Pensamiento



Contra la indiferencia
Joseph RAMONEDA
Galaxia Gutenberg

El filósofo y escritor Josep Ramoneda publica "Contra la indiferencia", un libro en el que vuelca sus reflexiones de los últimos cinco años y en el que lucha contra "el inexorable destino del totalitarismo de la indiferencia". Se trata de un ensayo concebido como una mezcla de géneros, pues también incluye aforismos, un diccionario "del malestar de la cultura" y un epílogo que da título al libro y que le otorga el punto "más panfletario". Ramoneda ha reconocido que es más fácil estar en contra del mal que a favor del bien, por lo que su relato se enmarca en la "filosofía negativa". Desde esa posición lanza continuas advertencias sobre el devenir del siglo XXI, intentando recuperar lo mejor de la tradición ilustrada y subsanando algunos errores, como la ausencia de la cuestión del mal.

Fragmentos póstumos
Friedrich NIETZSCHE
Tecnos

El vuelo de la inteligencia
José Antonio MARINA
De bolsillo

Informática

Excel 2020
Ana MARTOS RUBIO
Anaya



Facebook
E.A. VANDER VEER
Anaya

IpAD
Paul McFEDRIES
Anaya

Word 2010
Ana MARTOS RUBIO
Anaya

Ciencia

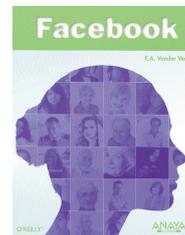
Elemental, queridos humanos: vida y andanzas del ingenioso planeta tierra

Juan Luis ARSUAGA
Temas de hoy



El gran diseño
Stephen HAWKING
Crítica

"El gran diseño" de Stephen Hawking descarta a Dios, dejando de lado sus mismas teorías de dos décadas atrás en las que nos decía que la intervención divina en la creación del universo era algo que no podíamos ignorar. Hawking ha desechado su anterior creencia de la presencia divina, con la aparición de una estrella diferente al sol con un planeta girando en su órbita, lo que claro está suma puntos a la creencia de la creación espontánea, la teoría del *Big Bang*. Habrá que leer el libro de principio a fin para adentrarnos en el asunto, y es que Hawking ahora nos adelanta que por el solo efecto de la gravedad, el universo pudo crearse de la nada.



Salud

Amor y sexualidad en las personas mayores

Ana VÁSQUEZ-BRONFMAN
Gedisa

Convertirse en madre

Elixabete IMAZ
Cátedra

Cereales de desayuno, nutrición y gastronomía
Evergráficas

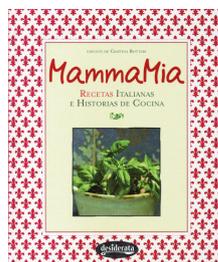
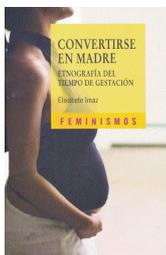


La cocina de la salud
Ferran ADRIÀ
Planeta

“La cocina de la salud” presenta todas las claves, ideas, consejos y sugerencias para una alimentación sana, con ejemplos sobre cómo deberían ser los desayunos, la compra, la cocción y conservación de los alimentos, la comida, y muchas cosas más.

No se trata de un libro común de recetas, aunque en él encontraremos algunas de Ferran Adrià. Tampoco es un libro de medicina, aunque Valentín Fuster ofrece claves para una alimentación sana, variada y amena, una obra que se marca cuatro retos para una salud integral: *“Lograr una nutrición atractiva, promover la actividad física, abordar la importancia del estado emocional y educar sobre nuestro cuerpo”*.

En fin, un libro que parece no tener desperdicio si lo que queremos es encontrar el equilibrio entre una vida y una alimentación sana, un libro para ayudarnos a conciliar la alimentación y la salud.



El país de los bosques de hierro: mi regreso de la esquizofrenia

Arnhold LAUVENG
Puente al norte

Lo que hay que tragar: minienciclopedia de política y alimentación

Gustavo DUCH
Los Libros del Lince

Ocio y aficiones

Aprende a dibujar manga

Tadashi OZAWA
Dolmen

Bricolaje
Larousse



Todo el bricolaje en un solo volumen y explicado por especialistas en cada materia. Ofrece todo tipo de recursos y soluciones para afrontar con éxito un gran número de situaciones en el hogar, en materias tan diversas como la albañilería, la carpintería, la fontanería y calefacción, la electricidad, etc.

El libro presta especial atención a la decoración, con ideas y sugerencias para hacer más acogedoras todas las estancias de la casa. Además, esta nueva edición profundiza en el bricolaje ecológico, que da prioridad a los materiales naturales y explica las soluciones más económicas y respetuosas con el medio ambiente.

Todo sobre el diseño de moda hoy
Maomao



Escuela de arte floral

Paula PRYKE
Blume

Lleno de ideas, métodos y técnicas, este libro analiza las últimas tendencias en arte floral: al conocer las técnicas y los elementos básicos del buen diseño, será capaz de crear arreglos para su propia casa o un acontecimiento especial, desarrollar un estilo propio y, con el tiempo, convertirse en un notable artista floral. Los sencillos textos y las detalladas instrucciones para una amplia gama de proyectos hacen que se pueda crear hasta el diseño floral más complejo.

Fotografía de alto riesgo dinámico

Fructuoso NAVARRO ROS
Anaya

MammaMía: recetas italianas e historias de cocina

Licia CAGNONI
Desiderata

Pequeña colección de insectos

Larousse

Puros

Guillaume TESSON
Larousse

Arte

El diseño industrial en España

Cátedra

Los juguetes de las vanguardias

Museo Picasso de Málaga



Historia

Los árabes: del imperio otomano a la actualidad

Eugene ROGAN

Crítica

Después del Reich: crimen y castigo en la posguerra alemana

Giles MACDONOGH

Círculo de Lectores

La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)

Joaquim ALBAREDA SALVADÓ

Crítica



Historia contemporánea: del surgimiento del estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial

Alianza

Este manual aborda la primera parte de la Historia Contemporánea, que puede considerarse un largo siglo XIX. Se estudia también la revolución inglesa, origen del nuevo ideario político que recorrió occidente en el XVIII, el siglo de la razón, y que se materializó con ocasión de las revoluciones surgidas desde finales del mismo. Analizar la construcción del Estado contemporáneo implica conocer la cultura política que se iba extendiendo por el occidente y la estructura constitucional que se fue diseñando para poner en práctica la idea del nuevo gobierno. Éste se basó la soberanía nacional, la representación, la separación de poderes, y todo ello en defensa de los derechos del hombre y del ciudadano; fue la tarea más singular

del siglo XIX: un siglo eminentemente constitucional, de construcción y de estabilización de una nueva forma de organización política, social y económica.

Una historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie

Juan ESLAVA GALÁN

Planeta

Hoy no es ayer: ensayos sobre la historia de España en el siglo XX

Santos JULIÁ

RBA

La memoria, la historia, el olvido

Paul RICOEUR

Trotta

Poder y gloria: los héroes de la España imperial

Henry KAMEN

Espasa

Tierra y libertad: cien años de anarquismo en España

Crítica

Lengua y literatura

Alfabetos: ensayos de literatura

Claudio MAGRIS

Anagrama

Biographia literaria

Samuel Taylor COLERIDGE

Pre-Textos

Gramática para escritores y no escritores

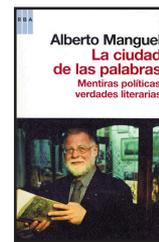
Silvia Adela KOHAN

Alba

Guía de la novela negra

Héctor MALVERDE

Errata naturae



La ciudad y las palabras: mentiras políticas, verdades literarias

Alberto MANGUEL

RBA

¿Cuál es el papel del narrador en la sociedad del siglo XXI? ¿Cómo nos ayudan los relatos a percibirnos a nosotros mismos y a los otros? ¿Pueden estos relatos proporcionar a toda una sociedad una identidad, sea verdadera o falsa? ¿Es posible que los relatos nos cambien y cambien el mundo en el que vivimos? ¿Cómo determina, limita y amplía el lenguaje la forma en que imaginamos el mundo? Estas son algunas de las preguntas a las que responde Alberto Manguel en esta indagación sobre la relación entre la literatura y el mundo, y sobre cómo la literatura interviene en nuestra visión y comprensión del mundo, porque somos habitantes de una ciudad de palabras.

El juego del otro

Errata naturae

Los libros y la locura, y otros ensayos

G.K. CHESTERTON

El buey mudo

La literatura nazi en América

Roberto BOLAÑO

Anagrama

Seductores, ilustrados y visionarios

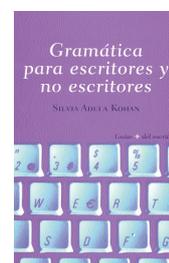
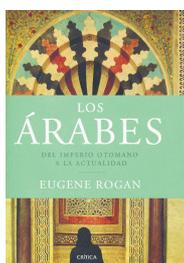
J.M. CASTELLET

Anagrama

La vida de los libros

José Luis MELERO

Xordica



Poesía

Aguas grises
Joris-Karl HUYSMANS
Cuatro

Antología poética: cuarenta contra el agua
Félix Francisco CASANOVA
Demipage

¿A QUÉ PODREMOS JUGAR
cuando el invierno emigre
y las lluvias cesen?
Ya no será tan fácil deslizarse
por la húmeda lengua del crepúsculo,
alzar el vuelo con los cuerpos trenzados
y respirar por una misma boca.
¿Sería ésa la hora
de suponer perfecto nuestro estilo,
de, quizás, haber creado
la verdadera comunicación
para rechazarla luego?

El azor en el páramo
Ted HUGHES
Bartleby

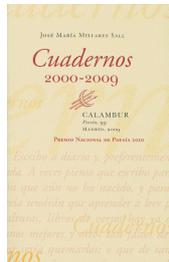
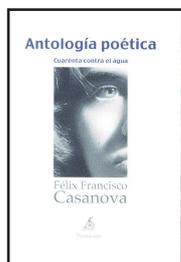
Caballito de mar, beso o espuma
Elisa Constanza ZAMORA PÉREZ
La Luna Nueva

La ciudad de las delicias
Sergio DECOPETE Y GARCÍA
Visor

Desde el fondo de los campos
Mario LUZI
Fundación Ortega Muñoz

Ellas se masturban
Nuria MEZQUITA
Cangrejo Pistolero

Las grandes superficies
Juan José TÉLLEZ
Visor



Hojas de Madrid con La galerna
Blas de OTERO
Galaxia Gutenberg

La hora sagrada: XIII encuentro de poetas iberoamericanos: antología en homenaje a António Salvado
Edifsa

Poesía reunida
William Butler YEATS
Pre-textos

Poesía vertical (Antología)
Roberto JUARROZ
Visor

Segunda antología: (1967-2007)
Luis Javier MORENO
Diputación de Salamanca

Cuadernos 2000-2009
José María MILLARES SALL
Calambur

Sólo
el ojo sólo en la piedra
el ojo de la torre sólo el aire en lo alto
del árbol y el hombre
y en la soledad la palabra hecha dios
ante
el vacío.

El viajero
Saturnino ALONSO REQUEJO
Diputación de Salamanca

Vida y milagros
Gabriel INSAUSTI
Pre-textos

Y ningún otro cielo: (1993-2009)
Abelardo LINARES
Tusquets

Fondo profesional



Bibliotecas llenas de fantasmas
Jacques BONNET
Anagrama

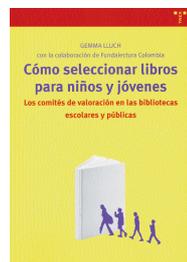
¿Teme usted que el derrumbamiento de su biblioteca lo aplaste mientras duerme? ¿Pone la acumulación de libros en peligro la existencia de su familia? ¿Ordena usted los volúmenes por temas, por autor o siguiendo un criterio por usted solo conocido? Graves preguntas que se hacen los bibliómanos, que, amén de la pasión de poseer libros, tienen la de leerlos. En este pequeño tratado del arte de vivir con muchos libros aparecen, entre muchos otros, Pessoa intentando convertirse en bibliotecario o el capitán Ahab y el misterio de la pierna que le arrancó Moby Dick. Y es que esos miles de páginas que ocupan nuestras estanterías están habitadas por fantasmas muy vivos que, una vez los hemos conocido, no nos abandonan jamás.

Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes: los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas
Gemma LLUCH
Trea

Conservación preventiva y plan de gestión de desastres en archivos y bibliotecas
Ministerio de Cultura

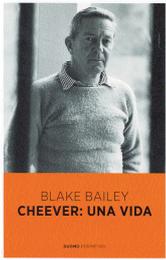
La gran conversión digital
Milad DOUEHI
Fondo de Cultura Económica

Las nuevas Fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0
Pirámide



El amor y la furia

Sam KASHNER
Lumen



Cheever: una vida

Blake BAILEY
Duomo

John Cheever seguía la estela de Dylan Thomas, pero con cierto retraso. Cuando

superó los cincuenta, sólo era un escritor con sus libros descatalogados y un alcoholismo autocomplaciente, que le permitía soportar la amargura del fracaso. Su tragedia personal no había brotado de forma espontánea. Aficionada a lo decadente y aristocrático, su madre educó a sus dos hijos varones en una atmósfera de neurosis y culpabilidad.

La minuciosa biografía de Blake Bailey nos revela un pecado que suele estar asociado a la vocación literaria: una incurable mitomanía, que se justifica alegando que la realidad sólo es un estorbo. "La literatura es la salvación de los condenados", escribe Cheever, que flirteó con la autodestrucción hasta que intervino el instinto de supervivencia. Cheever opinaba que "una página de buena prosa siempre será invencible".

Conversaciones conmigo mismo

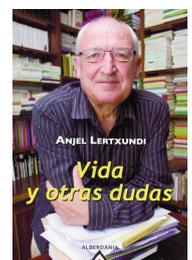
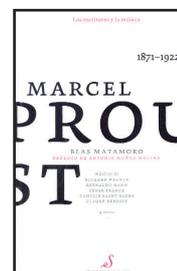
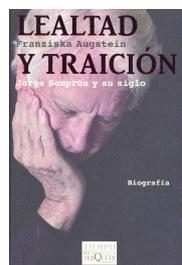
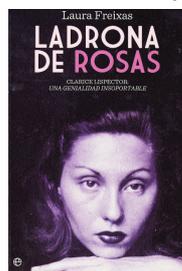
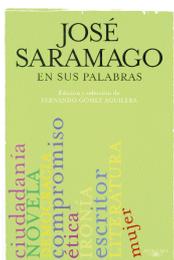
Nelson MÑDELA
Planeta

Correspondencia (1940-1985)

Italo CALVINO
Siruela

Cosas que los nietos deberían saber

Mark OLIVER EVERETT
Blackie Books



Geografías e historias (1945-1975)

Helena CALSAMIGLIA BLANCA-FORT
Planeta

Grandes exploradores

Robin HANVURY-TENISON
Electa

José Saramago en sus palabras

Alfaguara

Kapuscinski non-fiction

Artur DOMOSLAWSKI
Galaxia Gutenberg

Ladrona de rosas: Clarice Lispector, una genialidad insoportable

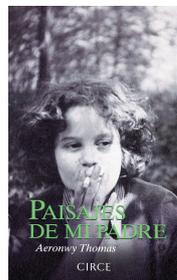
Laura FREIXAS
La esfera de los libros

Lealtad y traición: Jorge Semprún y su siglo

Franziska AUGSTEIN
Tusquets

Marcel Proust y la música

Blas MATAMORO
Ediciones Singulares



Paisajes de mi padre

Aeronwy THOMAS
Circe

A los seis años Aeron llega con sus padres a Laugharne, un pueblecito de Gales, y la familia se instala en una casa muy particular, *The Boat House*. Situada sobre el estuario de tres ríos, a la niña le parece el paraíso: un lugar donde quedarse. Y allí vivirá una infancia hecha de paseos por el campo y de pesca en un jardín que se inunda cuando sube la marea; una infancia hecha de juegos y peleas con los amigos del pueblo y, también, de sentimientos

encontrados hacia el hermano menor que la destrona. Una infancia de descubrimientos agrídulces, de voces y sabores, de contacto con la naturaleza... Y, sobre todo ello, dos personas fundamentales: Caitlin, la madre, amorosa y colérica, enérgica e imprevisible, y Dylan, el padre, siempre un poco ausente, cómplice de sueños y de cuentos, exigente de silencio y necesitado a veces de protección filial. Los dos, nada convencionales. En "Paisajes de mi padre" Aeronwy Thomas evoca el espíritu de su familia, la del poeta Dylan Thomas, en los años previos a la trágica muerte de éste. Un tiempo marcado por las privaciones económicas, aunque la autora dirá: "no recuerdo ser pobre en Laugharne, en aquellos tibios días inolvidables, verdes y dorados".

Pasión imperial: la vida secreta de la emperatriz Eugenia de Montijo, la española que sedujo a Napoleón III y conquistó Francia

Pilar EYRE
La Esfera de los Libros

Reinas de España: las Austrias

María José RUBIO
La Esfera de los Libros

El último Trastámara: Fernando "el Católico"

Rubén MARTÍN VAQUERO
Buenaventura

Vida y otras dudas

Anjel LERTXUNDI
Alberdania

Yo hubiera o hubiese amado: diario íntimo (1974)

Félix Francisco CASANOVA
Demipage

Cosas nuestras

Al trasluz del origen: mi memoria de la Alberca
Angelina MANCEBO HOYOS

Alojamientos de turismo rural en Castilla y León
Edical

Arte, cultura y prensa en Salamanca: una panorámica del siglo XX
Laura MUÑOZ PÉREZ
Centro de Estudios Salmantinos

Cabrillas : aproximación a su historia
Antonio BLASCO ESTÉVEZ
Diputación Provincial de Salamanca

La carioica
Ángel SEVILLANO MARTÍN
Globalia

La cátedra de la calavera
Margarita TORRES
Temas de Hoy

Cien maravillas de Castilla y León
Luis GRAU LOBO
Edical

La ciudad descubierta
FORMIGO/LADOIRE
Edifsa

La ciudad frente a Napoleón: bicentenario del sitio de ciudad Rodrigo de 1810
Diputación de Salamanca

La ciudad y los velocípedos : una historia de la bicicleta en Salamanca desde fines del siglo XIX, catálogo de la exposición (Museo del Comercio, 18 de Mayo-20 de Agosto de 2010)
Miguel GARCÍA-FIGUEROLA
Museo del Comercio de Salamanca

Colección documental del Archivo de la catedral de Salamanca. I (1098-1300)
Caja España de inversiones

Con otra mirada: la Salamanca escondida entre sus piedras
Isabel ANDRÉS RODRÍGUEZ
Hera

El cuaderno de El Espinar
Alberto MARTÍN BARÓ
Ayuntamiento de El Espinar

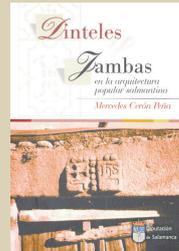
De Babia a Sierra Morena: un viaje ancestral por la Cañada Real de Vizana o de la Plata y otras vías pecuarias
Manuel RODRÍGUEZ PASCUAL
Wenaewe

Escenarios mágicos del toro en Castilla y León
César MATA MARTÍN
Edical

Estampas de la Guerra de la Independencia en la provincia de Salamanca
Conrad KENT
Diputación Provincial Salamanca

Fiesta religiosa y ocio en Salamanca en el Siglo XVII, (1600-1650)
Francisco Javier LORENZO PINAR
Universidad de Salamanca

Flora y fauna en Castilla y León
Juan Carlos GUERRA VELASCO
Edical

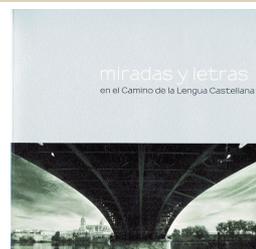
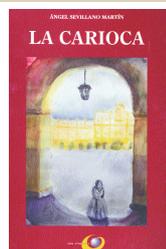
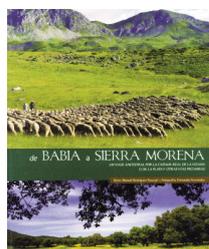
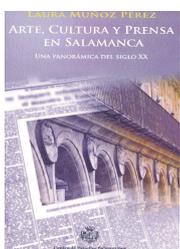


Dinteles y jambas en la arquitectura popular salmantina
Mercedes CERÓN PEÑA
Diputación de Salamanca

Un interesante estudio que recorre la arquitectura popular de las comarcas de la provincia de Salamanca, descifrando y analizando la decoración de los dinteles y jambas de las puertas y ventanas de las casas. La autora determina el origen y procedencia de las formas artísticas, su tipología y forma y su finalidad. En este sentido, podemos decir que Mercedes Cerón nos introduce en el mundo apasionante de la iconografía popular, haciendo una exhaustiva y amena investigación, donde se entrecruzan las manifestaciones artísticas con el mundo de la tradición. Y por ello, no sólo nos habla de los formas talladas en los dinteles y jambas (figurativas y abstractas; mitológicas, profanas y religiosas), sino que también, nos ofrece su interpretación simbólica y su finalidad. Una finalidad, que en la mayoría de los casos, era protectora. Tanto es así, que nos transporta al origen y desarrollo de un mundo telúrico, con una inmensa necesidad de protección y supervivencia que, sin embargo, no renuncia a la creación artística y a la singularidad de su expresión.

Una investigación original y necesaria que completa y rellena un vacío en nuestra antropología social. Mercedes Cerón nos invita a traspasar el umbral de nuestra historia, a través de la iconología de unos símbolos artísticos.

Esta publicación es el resultado de una tesina presentada en la Universidad de Salamanca por esta brillante investigadora que tuvo que dejar nuestro país para realizar y concluir la tesis en la universidad de Londres.

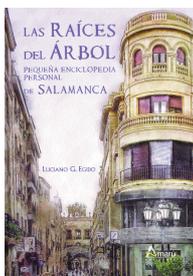




Los libros de cuentas (1545-1574) de la familia Salamanca, mercaderes e hidalgos burgaleses del siglo XVI

José María GONZÁLEZ FERRANDO
Diputación Provincial de Burgos

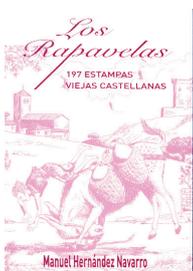
El Maderal, Señoría y Villa Condal de Francisco Maldonado
Domingo NAVARRO PÉREZ



La memoria del tiempo: fotografía y sociedad en Castilla y León 1839-1936

Publio LÓPEZ MONDÉJAR
Fundación Villalar Castilla y León

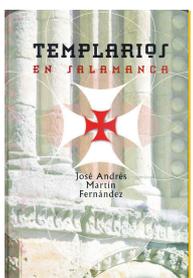
Mercerías de Salamanca: exposición fotográfica
Miguel GARCÍA-FIGUEROLA
Museo del comercio de Salamanca



Miguel Delibes de cerca la biografía
Ramón GARCÍA DOMÍNGUEZ
Destino

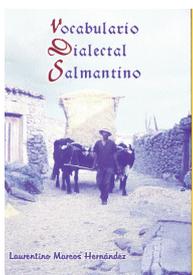
Miradas y letras en el Camino de la Lengua Castellana
Fundación Camino de la Lengua Castellana

Mitos, leyendas e historias prodigiosas de la tradición salmantina
Raúl MARTÍN
Diputación de Salamanca



Nueve visitas al Patrimonio industrial
Raúl GUERRA GARRIDO
Fundación Villalar

La obra del arquitecto Juan de Sagarbinaga en la ciudad de Salamanca
Eduardo AZOFRA
Centro de Estudios Salmantinos



Por tierras de leyenda: relatos populares de Castilla y León
Luis DÍAZ VIANA
Edical

Pueblos de colonización en la cuenca del Duero
Antonio ÁLVARO TORDESILLAS
Junta de Castilla y León

Las raíces del árbol: pequeña enciclopedia personal de Salamanca
Luciano G. EGIDO
Amarú

Los rapavelas: 197 estampas viejas castellanas
Manuel HERNÁNDEZ NAVARRO
Celya

Ríos de Castilla y León
Federico SANZ RUBIALES
Edical

Las romerías salmantinas
Lucinio HERNÁNDEZ MARCOS
Bubok Publishing

El rostro en el espejo: lecturas de Unamuno
Armando LÓPEZ CASTRO
Universidad de Salamanca

Segovia, modelada en luz: pintores del paisaje en el Palacio de Quintanar de 1950 a 2007, Segovia : [catálogo]
Pompeyo MARTÍN PÉREZ
Diputación Provincial de Segovia

Templarios en Salamanca
José Andrés MARTÍN FERNÁNDEZ
Diputación de Salamanca

Usos tradicionales de las plantas de la provincia de Salamanca
Diputación de Salamanca

Viaje por la Castilla de Miguel Delibes
Fernando del VAL
Edical

Viejas historias de Castilla la Vieja
Miguel DELIBES
La Fábrica

Villagonzalo y sus anejos: contrastes históricos junto al Tormes
Miguel CARABIAS ORGAZ
Diputación Provincial Salamanca

Vocabulario dialectal salmantino
Laurentino MARCOS HERNÁNDEZ

