

Arte

**Los colores de nuestros recuerdos**  
Michel PASTOUREAU  
Periférica (7.01 PAS col)

A medio camino entre las memorias, el ensayo, el libro de historia o el manual de arte, esta obra resume de un modo muy personal toda la obra de Pastoureau, quien nos hace reflexionar sobre asuntos con los que convivimos todos los días: desde una pregunta tan sencilla como «¿por qué los semáforos tienen tres colores?» hasta, como si contáramos un cuento, «¿por qué Caperucita es de color rojo?».

**Pirineos: 50 joyas del arte románico**  
Carles CARTAÑÁ  
Lectio (72.03 CAR pir)

Este libro ofrece un recorrido por la historia, el arte y la leyenda de los Pirineos a partir de los 50 templos románicos más bellos que se pueden encontrar desde la costa del Mediterráneo hasta el Cantábrico.

**El triunfo del artista: la Revolución y los artistas rusos: 1917-1941**  
Tzvetan TODOROV  
Galaxia Gutenberg (7.07 TOD tri)

Todorov se fija en una serie de creadores y analiza su posición frente a la revolución en dos momentos: en primer lugar la actitud que adoptan en relación con la idea misma de revolución antes de que se convierta en realidad. Y en segundo lugar la relación que se establece, una vez producida, entre el arte y el poder, entre los creadores y los dirigentes políticos. Este libro póstumo de Todorov escrito durante los años en el que el autor sabía de la gravedad de su enfermedad, adquiere el valor de testamento intelectual y moral.

Pensamiento

**Una vida sin principios**  
Henry David THOREAU  
Alquimia/Godot (82-4 THO vid)

El gran filósofo libertario estadounidense, que postuló los principios básicos de la desobediencia civil, expone en este texto su aversión por el capitalismo y defiende de manera encendida el derecho al ocio y a la contemplación de la naturaleza.

**Prosas infiltradas**  
Jorge EDWARDS  
Reino de Cordelia (82-4 EDW pro)

El libro sirve para mostrar lo que ha supuesto el largo mandato de Fidel Castro en Cuba así como su impacto en América y en el resto del mundo. Pero no es solo un análisis sobre la actualidad política y social, sino un homenaje al ensayo literario, a la gran cultura del pensamiento occidental. Por sus páginas desfilan creadores como Montaigne, Voltaire, Marcel Proust, Unamuno y, sobre todo, personajes con los que ha compartido experiencias y anécdotas: Borges, Octavio Paz, Pablo Neruda, Julio Cortázar.

Teatro

**Prohibido escribir obras maestras: taller de dramaturgia textual**  
José SANCHIS SINISTERRA  
Ñaque (792 SAN pro)

Este libro es una recopilación de la extensa trayectoria de José Sanchis Sinisterra como maestro de actores y dramaturgia. Está estructurado en cinco partes que ofrecen materiales y herramientas para el trabajo en talleres de dramaturgia, con un corpus central constituido por ejercicios que están dedicados a los problemas de la dramaturgia textual.

Lengua

**Tengo, tengo, tengo: los ritmos de la lengua**  
José Antonio MILLÁN  
Ariel (81 MIL ten)

Hay ritmo y música en muchos aspectos de nuestra lengua. Recorrerlos a través de este libro nos llevará a esquinas extrañas de la vida de las palabras: unas risibles, otras sobrecogedoras; unas antiquísimas y otras que son creaciones recientes. Un libro para aquellos que disfrutan reflexionando sobre su lengua y aprendiendo nuevas cosas sobre ella.

**Actos de habla: ensayo de filosofía del lenguaje**

John R. SEARLE  
Cátedra (81 SEA act)

**Mostrar y decir: el arte de escribir no ficción**

Phillip LOPATE  
Alba (808 LOP mos)

**Palabras invasoras: el español de las nuevas tecnologías**

Manuel ALCÁNTARA PLÁ  
Los libros de la Catarata/Universidad Autónoma de Madrid (81'37 ALC pal)

Historia

**Los vencidos: por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)**  
Robert GERWARTH  
Galaxia Gutenberg (94(4) GER ven)

El autor intenta hacer reflexionar sobre el verdadero legado de la Primera Guerra Mundial. Considera que lo que acabó siendo un factor desastroso para el futuro de Europa fueron las devastadoras secuelas de la Gran Guerra, a medida que los países de ambos bandos del conflicto original sufrían el azote de las revoluciones, de las expulsiones masivas y de nuevos conflictos a gran escala.

# Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Narrativa

**La historia**  
Martín CAPARRÓS  
Anagrama (N CAP his)

Un ignoto historiador argentino descubre en una biblioteca francesa un misterioso libro que acaso contenga el mito fundacional de su país. El historiador decide dedicar su vida a estudiar y anotar ese texto, que lo cuenta todo sobre una civilización apenas conocida cuya influencia sin embargo puede rastrearse en el pensamiento de la Ilustración y en las revoluciones modernas. Novela desmesurada y deslumbrante que el paso del tiempo ha convertido en una auténtica obra de culto.

**Rendición**  
Ray LORIGA  
Alfaguara (N LOR ren)

El último premio Alfaguara nos traslada a un lugar sin concretar, donde una guerra provoca que una familia deje su casa en el bosque y se traslade a vivir a la ciudad transparente donde supuestamente sus habitantes podrán tener una vida perfecta, sin enfermedades, ni escasez de agua y alimentos, viviendo en un permanente estado de felicidad.

**La habitación en llamas**  
Michael CONNELLY  
Alianza (N CON hab)

Lo que se empieza leyendo como una historia casi de humor sobre un resabiado policía que parece burlarse del mundo, acaba ensombreciéndose hacia un secreto magnético, aquel que terminará por dar cumplida explicación al caso del hombre muerto diez años después de ser tiroteado. Regresa el detective Harry Bosch.

**No es medianoche quien quiere**  
António LOBO ANTUNES  
Random House (N LOB noe)

Una mujer en la cincuentena, separada y ajada por un cáncer ganado y un hijo perdido, escarba en su pasado recordando su infancia desgraciada en la casa familiar de la playa en la que transcurrió. Un torrente de imágenes y pensamientos, un viaje onírico y polifónico al pasado de esta mujer que se pregunta quién es y si tiene sentido seguir viviendo.

**Alguien bajo los párpados**  
Cristina SÁNCHEZ-ANDRADE  
Anagrama (N SAN alg)

Mezcla de esperpento y road movie senil, *Alguien bajo los párpados* es una novela chillada con toques macabros que narra la fuga de dos mujeres que son una mezcla de Thelma y Louise y las entrañables y temibles ancianas de *Arsénico por compasión*. Las ancianas que van dejando a su paso un reguero de cadáveres tanto del presente como del pasado. Dos personajes inolvidables a los que la autora somete a una peripercia enloquecida, desternillante y desoladoramente humana.

**La asamblea de los muertos**  
Tomás BÁRBULO  
Salamandra (N BAR asa)

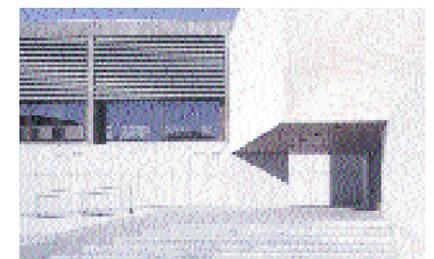
Entre bromas y pullas, cuatro parejas inician un viaje al norte de África en un minibús alquilado. A primera vista, parecen unos turistas con ganas de disfrutar de sus vacaciones, pero en realidad los hombres forman parte de una banda de delincuentes madrileños de poca monta.

**Apegos feroces**  
Vivian GORNICK  
Sexto Piso (N GOR ape)

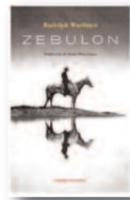
Gornick, reconstruye su infancia en un bloque de viviendas de familias judías en el Bronx junto a dos viudas: su madre, cuya temprana pérdida de su esposo la sume en un interminable y amargo duelo; y la despampante vecina pelirroja Nettie, que al quedarse sola toma el camino contrario y encuentra en el sexo su coto de poder. Los recuerdos infantiles se intercalan con las furiosas discusiones que una Gornick adulta y su progenitora mantienen en sus paseos semanales por Manhattan. Rotundamente sincero, despojado de artificios, y honesto en su literatura e intenciones el *Apegos feroces* de Vivian Gornick nos sitúa frente a la conflictiva relación de la autora – escritora y activista norteamericana – con su madre para mostrarnos el relato de una sociedad y una época y una extensa meditación sobre la experiencia de ser mujer.

**La república**  
Joost de VRIES  
Anagrama (N VRI rep)

Novela de campus en la que un grupo de profesores dedicados a los estudios hitlerianos se ven envueltos en un curioso enredo repleto de falsas pistas y suplantaciones de identidad. La segunda novela del autor holandés Joost de Vries es una farsa descacharrante en la que no queda ni títere ni institución con cabeza, una historia especulativa con unas gotas de novela de espías y, sobre todo, una reflexión sobre el uso político de la Historia.

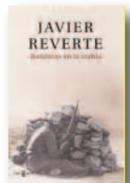


## Narrativa



**Zebulon**  
Rudolph WURLITZER  
Tropo (N WUR zeb)

*Zebulon* es un western psicodélico que invita a explorar el oeste americano y la idea de frontera. La narración se centra en la historia de Zebulon, un áspero cazador de pieles procedente de las montañas que ha sido maldecido por una misteriosa nativa americana.



**Banderas en la niebla**  
Javier REVERTE  
Plaza & Janés (N REV ban)

Con esta obra, Reverte culmina su trilogía sobre la Guerra Civil y los primeros años del franquismo que inició con *Venga a nosotros tu reino* y *El tiempo de los héroes*. En esta ocasión, dibuja las dos caras del conflicto bélico a través de sendos personajes reales: José García Carranza, El Algabeño y John Cornford.



**Clases de chapín**  
Eduardo HALFON  
Fulgencio Pimentel (N HAL cla)

El autor presenta una colección de relatos en los que están presentes la tradición y la otredad, lenguajes inventados; el dibujo como forma de representación, reflejo de la mudéz de la infancia. Y la violencia, el espectro de la violencia, la fiesta de la violencia y la destrucción como un valle ignoto y feliz.



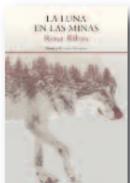
**En busca de New Babylon**  
Dominique SCALI  
Hoja de Lata (N SCA enb)

La estupenda editorial asturiana Hoja de Lata nos invita al debut de la joven Dominique Scali que nos propone reimaginar el Lejano Oeste americano en el siglo XIX, en compañía del pirómano Charles Teasdale; la joven Pearl Guthrie, a la caza de un marido; el criminal Russian Bill, que sueña con fundar una ciudad para todos los olvidados del Oeste llamada New Babylon; y el misterioso reverendo Aaron, al que le han amputado las manos.



**En tu vientre**  
José Luis PEIXOTO  
Random House (N PEI ent)

El autor revelación de las letras portuguesas alterna el relato histórico del milagro de Fátima con otras voces e intercala una suerte de palabra de Dios que nos permite vislumbrar los orígenes de la creación. A través de una atmósfera de ensueño reflexiona sobre el origen y la fe que depositamos en lo intangible.



**La luna en las minas**  
Rosa RIBAS  
Siruela (N RIB lun)

Esta novela enmarcada en el realismo de las migraciones de españoles de la década de los sesenta, es una historia de fantasía con un protagonista que es un hombre lobo. Alguien obligado a vivir en constante huida, con el único consuelo de una abuela que hace de compañera de viaje y con la desgracia de que no se puede huir de uno mismo. Ganadora del Galardón Letras del Mediterráneo 2017.



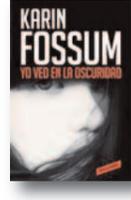
**Química y nicotina**  
María José VIERA-GALLO  
Maori PÉREZ  
Alpha Decay (N PER qui)

Un libro lleno de pasión y de provocación, que retoma ese arte literario de la escritura postal pero con cartas íntimas que introducen en el mundo privado de una pareja (ella la chica bien, él el escritor "maldito") que vive un amor cuestionado por razones de clase social y de diferencia de edad.



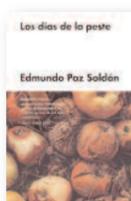
**No he salido de mi noche**  
Annie ERNAUX  
Cabaret Voltaire (N ERN noh)

Emocionante relato de Ernaux sobre la enfermedad de Alzheimer sufrida por su madre. «No he salido de mi noche» son las últimas palabras escritas por la madre de Annie Ernaux. Contienen todo el dolor de una mujer en el comienzo de su enfermedad y simbolizan el largo y doloroso trayecto que se anuncia para el enfermo de Alzheimer y su familia.



**Yo veo en la oscuridad**  
Karin FOSSUM  
Roja y negra (N FOS yov)

El protagonista, un hombre solitario de 49 años que trabaja como enfermero en una residencia de ancianos, se queda quieto mientras registran su hogar: es culpable de un terrible crimen y espera con resignación el momento en que lo descubran. Su sorpresa llega cuando es arrestado por un delito que él no ha cometido y tendrá que defenderse sin desvelar lo que ha hecho realmente en un juego macabro y perturbador.



**Los días de la peste**  
Edmundo PAZ SOLÁN  
Malpaso (N PAZ día)

El autor nos hace adentrarnos en una cárcel llamada La Casona, ubicada en la remota región de Los Confines, perteneciente a un país hispanoamericano indeterminado. La prisión como microcosmos, con sus personajes (guardias, presos, mandamases, familiares de todos ellos) enredados en una maraña de relaciones de poder, económicas, sexuales, sociales, etc. La prisión como reflejo de una sociedad violenta, corrupta, miserable, supersticiosa y llena de desigualdades. Una metáfora de la sociedad de nuestro tiempo.



**El callejón de los silencios**  
Paula IZQUIERDO  
Algaida (N IZQ cal)

Mirna es una mujer fiel a sí misma, cuya honestidad le ha llevado a poner fin a su relación sentimental con Miguel y renunciar a un trabajo que no le satisface. Decidida a iniciar una nueva vida se matriculará en los estudios de doctorado en Psicología Social, embarcándose en un trabajo sobre el silenciado papel de las mujeres de los intelectuales españoles en la primera mitad del siglo XX. La madrileña Paula Izquierdo ha sido la ganadora del décimo Premio Logroño de Novela con esta obra.

## Materia

### Ocio y aficiones

**Cultivar guisantes, ha-bas, judías... cosechar proteínas del huerto**  
Blaise LECLERC  
La Fertilidad de la Tierra (631 LEC cul)



**Explorar el dibujo**  
Sam PIYASENA  
Beverly PHILP  
Gustavo Gili (741 PIY exp)

Un curso compuesto por ejercicios muy prácticos con los que ejercitar la técnica, estimular la creatividad y mejorar la coordinación entre el cerebro, el ojo y la mano. Cada ejercicio se presenta con instrucciones detalladas, ejemplos ilustrados y referencias para ampliar información. Está dirigido tanto a los más inexpertos como a aquellos que quieran reforzar o perfeccionar sus habilidades en los ámbitos de la pintura y el dibujo.

**Guía práctica de ilusionismo: juegos de manos que usted puede hacer**  
HAUSSON  
Ma non troppo (793.8 HAU gui)



**La piedra seca: un recorrido por el mundo, allí donde la sencilla piedra hace paisaje**  
La Fertilidad de la Tierra (691 PIE)

La técnica de la piedra seca se ha implementado con mucha creatividad en la vida cotidiana: cercados, terrazas agrícolas, casetas para proteger el ganado o guardar las cosechas, aljibes para captar el agua, escaleras y senderos para conquistar las laderas... A la vez documental y práctico, este libro invita a un descubrimiento de los paisajes de piedra seca moldeados por el ser humano, arquitecturas anónimas que vuelven a estar de total actualidad. Cinco especialistas de la piedra seca aportan aquí sus conocimientos apasionados y comparten sus experiencias.

**Taller de impresión manual: técnicas, herramientas y proyectos para hacer en casa**  
Vanessa MOONCIE  
Gustavo Gili (76 MOO tal)

### Música

**Aprende a improvisar al piano**  
Agustín Manuel MARTÍNEZ  
Ma non troppo (786 MAR apr)



**Claudio Monteverdi "Lamento della Ninfa"**  
Ramón ANDRÉS  
Acantilado (78 MON and)

Claudio Monteverdi se fijó en la *canzonetta* que, por fortuna, habría de convertirse en el *Lamento della Ninfa*: una pieza de singular belleza, delicada e inolvidable. Este hermoso texto recorre a través del arte, la literatura y la música la historia de ese mágico encuentro del maestro italiano con su ninfa; un homenaje incomparable al amor por la hermosura.

**Cómo escuchar jazz**  
Ted GIOIA  
Turner (785 GIO com)

**Country rock: historia, cultura, artistas y álbumes fundamentales**  
Eduardo IZQUIERDO  
Ma non troppo (785 IZQ cou)

**Curso completo de guitarra rock**  
Phil CAPONE  
Paul COPPERWAITE  
Parramón (787 CAP cur)

**Dance electronic music: historia, cultura, artistas y álbumes fundamentales**  
Manu GONZÁLEZ  
Ma non troppo (785 GON dan)



**Donde no se hiela el tiempo: escritos sobre música**  
Federico GARCÍA LORCA  
Continta Me Tienes (78 GAR don)

Federico García Lorca escribió tres conferencias sobre música: "Arquitectura del cante jondo"; "Canciones de cuna españolas"; y "Juego y teoría del duende". En ellas el artista granadino despliega su prosa radicalmente poética, todo su vigor expresivo en forma de exuberantes metáforas, imágenes arrancadas del folclore y el flamenco. En esta edición, acompañado de dibujos de Marta Azparren.



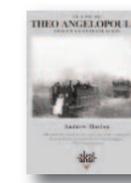
**En busca de aquel sonido: mi música, mi vida**  
Ennio MORRICONE  
Malpaso (78 MOR enb)

Este libro invita a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro de la música, para abordar de manera cercana cuestiones como la crisis de la música culta del siglo xx, la llegada de la radio y la televisión, el desarrollo de la industria cinematográfica y discográfica, y los usos y costumbres de la sociedad de consumo. Morricone nos presenta la crónica de sus encuentros con personalidades como Sergio Leone, Pasolini, Fellini, Scola, Bertolucci, Clint Eastwood, o Brian de Palma. Nos regala, además, un paseo por su producción extracineamatográfica; o lo que él mismo define como "música absoluta".

**Reggae: historia, cultura, artistas y álbumes fundamentales**  
Andrés LÓPEZ MARTÍNEZ  
Ma non troppo (781 LOP reg)

### Cine

**Bernardo Bertolucci**  
Enric ALBERICH  
Cátedra (791 VER alb)



**El cine de Theo Angelopoulos: imagen y contemplación**  
Andrew HORTON  
Akal (791.4 ANG hor)

Andrew Horton proporciona un estudio iluminador que trata de mostrar la naturaleza griega del trabajo del cineasta situando a Angelopoulos en el contexto de 3000 años de cultura e historia griega. Angelopoulos utiliza el cine para explorar la historia y la identidad individual de su cultura. Angelopoulos ha desarrollado un singular estilo cinematográfico caracterizado por la cuidada composición de las escenas y la prolongación de las secuencias, ofreciéndonos así un verdadero cine de contemplación.

**Eastwood: desde que mi nombre me defiende**  
Francisco REYERO  
Fundación José Manuel Lara (791 EAS rey)

## Narrativa

**Sin permiso**  
Marina SAURA  
Elba (N SAU sin)

Leyendo los relatos de *Sin permiso* es inevitable preguntarse quién es la mujer que se interroga sobre sí misma, que se mira al espejo. Su retrato va emergiendo con una claridad turbadora a medida que el lector se adentra en sus preguntas, íntimas e incisivas. Y la voz que narra es una muestra brillante de cómo es posible observar el mundo a través de los pequeños detalles.

**Golpes de mar**  
Antón CASTRO  
Ediciones del Viento  
(N CAS gol)

Un conjunto de relatos que gira en torno a una población pesquera de las costas coruñesas en el que los personajes pasan de un relato a otro. Los ecos de las historias reales y míticas celtas se mezclan en estas historias que dan testimonio de la gran imaginación popular. Amores, melancolías, añoranzas y naufragios de la vida, los sueños y los sentimientos.

**Mi verdadera historia**  
Juan José MILLÁS  
Seix Barral (N MIL niv)

Un niño de 12 años decide tirar una canica por un puente provocando un accidente de tráfico que acaba con la vida de un matrimonio y uno de sus hijos. A partir de ahí, un sentimiento de culpa infinito cubre por completo la vida del joven, que afronta la adolescencia con ese secreto oculto.

**Desde el amanecer**  
Rosa CHACEL  
Lumen (N CHA des)

Obra publicada por primera vez en 1972, donde la autora relata los primeros diez años de su vida, mostrando su manera peculiar de ver la vida, su hambre de todo y su forma de construir verdades a partir de las palabras a menudo incomprensibles de los adultos.

**El huido que leyó su esquila**  
Fernando DELGADO  
Planeta (N DEL hui)

Tras haber sido acusado de asesinar al cacique que había violado a su mujer, a Carlos lo dieron por ahogado. En realidad, había huido a París, donde adquirió una nueva identidad con el nombre de Ángel y donde conoció a Erica, con quien formó una nueva familia. El día que recibió una carta dirigida a su verdadero nombre, todo el pasado que hubiera querido olvidar regresó a su vida.

**Peter Handke y España**  
Peter HANDKE  
Alianza (N HAN pet)

Handke refleja una España (real e imaginada) contemporánea y atemporal, donde la historia palpita en el paisaje de sus tierras y ciudades. Esta España se presenta en una selección de pasajes de los libros del autor austriaco que se completa con una serie de entrevistas a Handke y a su traductor Eustaquio Barjau. Al mismo tiempo se pretende dar una idea del eco intelectual que ha causado la obra de Handke en España, a través de textos de Enrique Vila-Matas, Juan Villoro, Ray Loriga, José Luis Pardo, Miguel Morey, Ignacio Vidal-Folch y Félix Romeo.

**Mono y esencia**  
Aldous HUXLEY  
Cátedra (N HUX mon)

En el año 2018, tras la masiva destrucción provocada por una conflagración atómica, una expedición neozelandesa parte hacia América del Norte. Allí encontrarán una sociedad degenerada y mitómana, un mundo espeluznante donde los hombres se han lanzado al culto diabólico, convencidos de que es el mayor poder que existe sobre la Tierra. Huxley vuelve a sus utopías negativas imaginando un futuro devastado por las guerras y donde los hombres son seres espeluznantes. La ironía de *Un mundo feliz* cede aquí su lugar a un humor amargo, triste y feroz.

**Huida en la noche**  
Emmanuel BOVE  
Pasos perdidos (N BOV hui)

*Huida en la noche* narra la fuga de un grupo de prisioneros franceses de un campo de concentración alemán. Durante la persecución, el protagonista va perdiendo a sus compañeros y cada momento de la huida le hace vivir el mundo exterior como una pesadilla. El miedo a ser capturado no es únicamente un peligro real.

**Enterrado por placer: un nuevo y extraño misterio para Gervase Fen**  
Edmund CRISPIN  
Impedimenta (N CRI ent)

Gervase Fen, un profesor de Literatura de Oxford, que ha adquirido cierta fama tras resolver en el pasado varios crímenes, ha decidido meterse en política y presentarse al Parlamento. Se desplaza para hacer campaña a las "tranquilas" tierras de la campiña inglesa pero, desde el primer día de su llegada, extraños y violentos sucesos no paran de producirse, viéndose arrastrado a la investigación de, no uno, sino de al menos dos asesinatos.

**Obras completas**  
Félix Francisco CASANOVA  
Demipage (N CAS obr)

Se trata, en 720 páginas, del legado creativo de uno de los talentos más sobresalientes de la literatura canaria, el poeta y narrador palmero Félix Francisco Casanova (1956-1976). El libro reúne las obras completas de este autor casi mítico, cuya pronta desaparición dejó inacabada una carrera que prometía grandes hallazgos. La obra recopila todos sus poemas, novelas y relatos, junto con sus collages, dibujos y fotos inéditas cedidas por la familia. El libro cuenta con el prólogo del poeta y novelista Fernando Aramburu y con la edición del escritor Francisco Javier Irazoki, así como del director de Demipage, David Villanueva.

## Poesía

**Eternas palabras: los poemas inéditos**  
Johnny CASH  
Sexto Piso (P CAS etc)

**POEMA DE CALIFORNIA**  
1966

**Hay jaleo en la montaña  
Y humo por todo el valle  
Hay gritos en la montaña  
Y un mismo corazón roto**

**Luces a altas horas encendidas  
Y cortinas echadas todo el día  
Hay jaleo en la montaña  
Dice la gente en el valle**

**Manzanas robadas**  
Miguel D'ORS  
Renacimiento (P ORS man)

**Poesía completa (2 vol.)**  
Gerardo DIEGO  
Pre-textos (P DIE poe)

**Sobre la grama**  
Gioconda BELLI  
Navona (P BEL sob)

Soy llena de gozo  
llena de vida  
cargada de energías  
como un animal joven y contento  
imantada mi sangre con la naturaleza  
para correr como venado desenfrenadamente  
sobando el aire  
o andar desnuda por las cañadas  
untada de grama y flores machacadas  
o de lodo  
que Dios y el Hombre me permitieran volver  
a mi estado primitivo  
al salvajismo delicioso y puro  
sin malicia  
al barro, a la costilla  
al amor de la hoja de parra, del cuero  
del cordero a tuto  
al instinto

## Biografía

**Es la materia**  
David BOWIE  
Malpaso/ V & A  
(B BOW esl)

En este libro encontramos una extensa panorámica del diseño de los espectáculos del artista, así como de los artefactos que los compusieron y de las diversas creaciones del camaleónico Bowie. Las más de 300 ilustraciones en color que recoge el volumen son fotografías, portadas de discos, trajes y partituras.

**Examen de ingenios**  
J. M. CABALLERO BONALD  
Seix Barral (B CAB exa)

Esta obra reúne más de un centenar de semblanzas de escritores, artistas plásticos o músicos del ámbito hispánico. Entre la anécdota y la reflexión crítica, estos retratos literarios, dictados por la proximidad o por el desafecto del autor, se acercan a novelistas, poetas, cantaores, pintores o actores desde la admiración o el encono indisimulado.

**Un golpe de vida**  
Juan CRUZ RUIZ  
Alfaguara (B CRU gol)

Un relato autobiográfico sobre su labor como periodista, un libro en el que la vida y el oficio se cruzan una y otra vez a lo largo de los años para formar una única realidad que va siendo desgranada por el autor, capítulo a capítulo, con la sensibilidad y la pasión que caracterizan todas sus obras.

**Noticias sobre Juan Rulfo: la biografía, 1762-2016**  
Alberto VITAL  
RM (B RUL not)

Con ocasión del centenario del nacimiento de Juan Rulfo RM publica esta nueva edición de su biografía. El libro incluye el árbol genealógico del escritor, correspondencia, documentos y fotografías familiares, así como cuatro textos del propio Rulfo sobre su experiencia de vida y formación como escritor, además de dos entrevistas inéditas.

**Nueva correspondencia (1955-1972)**

Alejandra PIZARNIK  
Lumen (B PIZ nue)

Las cartas que se incluyen en esta obra fueron enviadas desde Buenos Aires, Nueva York o París. Unas iban dirigidas a sus familiares y amigos, otras a grandes personalidades de la cultura del siglo XX como Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares o Silvina Ocampo, pero en todas ellas se adivina la lucidez y el inmenso talento literario de su autora.

**Thoreau: biografía de un pensador salvaje**

Robert RICHARDSON  
Errata naturae (B THO ric)

Se cumplen doscientos años del nacimiento de Henry David Thoreau, un autor que, sin embargo, está más vivo que nunca porque sus escritos se entrelazan a la perfección con muchos de nuestros intereses e inquietudes actuales: el desafío ecológico global, la lucha contra el consumismo injustificado, la legitimidad de la insubordinación ante gobiernos o leyes injustas o la búsqueda de una vida más sencilla y autónoma. Thoreau vivió siendo absolutamente consecuente con sus ideas y sus sentimientos. Este libro es la biografía canónica y de absoluta referencia de Thoreau, en la que se relatan los viajes interiores y exteriores de un hombre que ha marcado la historia universal.

## Fondo profesional

**Conservación de documentos analógicos y digitales**  
Nerea (FP 025 CON)

**Los primeros editores**  
Alessandro MARZO MAGNO  
Malpaso (FP 655 MAR pri)

**Roba este libro: introducción a la bibliocleptomanía**  
Miguel ALBERO  
Abada (FP 002 ALB rob)

**El síndrome del lector**  
Elena RIUS  
Trama (FP 028 RIU sin)

## Materia

### Filosofía y psicología

**De qué va la filosofía: los grandes temas de la historia del pensamiento en 351 conceptos clave**

Carlos GOÑI  
Arpa (1 GOÑ deq)

**La maestría del ser: el camino tolteca hacia la libertad personal**

Miguel RUIZ  
Urano (171 RUIZ mae)

**El mundo según Hannah Arendt**  
Peter VENMANS  
Punto de vista (1 VEN mun)

Peter Venmans, ensayista de reconocido prestigio, hace un recorrido por la trayectoria vital y académica de Hannah Arendt, la pensadora alemana de origen judío (posteriormente nacionalizada estadounidense) cuyos trabajos sobre teoría política se encuentran entre los más importantes del siglo XX. El pensamiento de Arendt se centra en el estudio de la conciencia del individuo y su capacidad para juzgar y para actuar.

**¿Qué me está pasando?: cómo combatir la ansiedad de nuestros hijos en un mundo cada vez más estresante**

Stefania ANDREOLI  
Grijalbo (159.9 AND que)

**Sacando consecuencias: una filosofía para el siglo XXI**

Jesús ZAMORA BONILLA  
Tecnos (181 ZAM sac)

### Creencias

**El arte de vestir a la Virgen**

J. I. SÁNCHEZ RICO  
A. BEJARANO  
J. ROMANOV  
Almuzara (27 SAN art)

**Los milagros**

C. S. LEWIS  
Encuentro (27 LEW mil)

**El valle asesino: sobre el origen de los mitos**

Frank WESTERMAN  
Siruela (398 WES val)

### Nuevas tecnologías

**¿Cómo hacer esto en Photoshop?: las mejores recetas para la edición de imágenes**

Scott KELBY  
Anaya (004 KEL com)



**Empantallados: cómo convivir con hijos digitales**  
Santiago MOLL  
Larousse (004 MOL emp)

Este libro ofrece una visión desprejuiciada sobre el modo en que afecta la tecnología y las infinitas posibilidades que esta ofrece en el desarrollo, aprendizaje, conducta y relaciones de los niños y jóvenes, y qué pueden hacer los padres, por un lado, y la comunidad docente, por el otro, para canalizar positivamente el enorme flujo de información y esa hiperconectividad en que aquellos viven.

### Política y sociedad

**Algunos mensajes personales: ¡abrid las puertas de las prisiones!**

Pierre CLÉMENTI  
Pepitas de Calabaza (343 CLE alg)

**Creadores de sombras: ETA y el nacionalismo vasco a través del cine**

Santiago DE PABLO  
Tecnos (323 PAB cre)

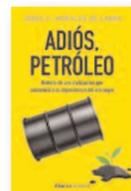


**La democracia en Europa**  
Daniel INNERARITY  
Galaxia Gutenberg (321 INN dem)

Daniel Innerarity trata de explicar cuál es la innovación política de la Unión Europea, sus insuficiencias y sus oportunidades, su peculiar sistema de representación y decisión, qué tenemos derecho a esperar de ella y qué podemos exigirle para que sea, de acuerdo con su peculiar naturaleza, más democrática.

**Tecnologías entrañables**  
OEI/Catarata (316 TEC)

### Ciencia y naturaleza

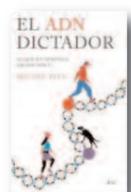


**Adiós, petróleo**  
J. C. MORALES DE LABRA  
Alianza (620 MOR adi)

Este libro acerca al lector a la historia del petróleo, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. En un lenguaje accesible muestra la insostenibilidad del modelo energético actual debida a sus impactos medioambientales y sociales. Finalmente, aborda las alternativas, incluida la energía nuclear, prestando especial atención a las renovables.

**Apicultura respetuosa con las abejas**

Bernard BERTRAND  
Gilbert VEUILLE  
La Fertilidad de la Tierra (638 BER api)



**El ADN dictador: lo que la genética decide por ti**  
Miguel PITA  
Ariel (575 PIT adn)

Miguel Pita, doctor en Genética y Biología Celular, nos explica –con un lenguaje coloquial, sencillo y accesible– cómo nuestro ADN nos convierte en lo que somos, e influye tanto en las reacciones fisiológicas más elementales, como en conductas más complejas.

**Comprender el vino, la viña y la biodinámica**

Nicolas JOLY  
La Fertilidad de la Tierra (634 JOL com)

**Guía de campo de los anfibios y reptiles de España y Europa**

Omega (597 GUI)



**El hombre que hablaba con los delfines y otras historias de la neurociencia**

José Ramón ALONSO  
Almuzara (612 ALO hom)

Ciencia actual, sugerente, contada con sentido del humor y amenidad. Copito de Nieve, Franz Kafka, Nicolae Ceausescu y Elizabeth Taylor; la anorexia, el sexo, la inteligencia, el amor y el asesinato, todos desfilan por las páginas de este libro.

## Narrativa



**El lado oscuro**  
Andreu MARTÍN  
Menoscuarto (N MAR lad)

Sonia Ruiz es contratada por una mujer para que demuestre la infidelidad de su esposo, pero descubre que, además, está implicado en actividades ilegales. Segunda entrega de la serie *SeisDoble*, una colección creada por el sello palentino para dar vida a la joven detective y que tiene como principal aliciente que cada libro es obra de un autor diferente.



**La transición perpetua**  
Luis del VAL  
Algaida (N VAL tra)

Mario Cifuentes, un septuagenario de enigmático pasado, pero que parece relacionado con todos los acontecimientos de cierta importancia que se han producido en España desde la muerte de Franco, se entrevista en el Café Comercial de Madrid con Cintia Soraluze, una profesora universitaria en la treintena que está escribiendo un libro sobre los servicios secretos españoles durante la transición y que es hija de un militar fallecido pocos años antes, y que también estuvo relacionado con los servicios secretos. Una mezcla de novela negra, thriller político y relato costumbrista.



**Diez lunas blancas**  
Phil CAMINO  
Elba (N CAM die)

Lo que Phil Camino nos ofrece en este conmovedor librito de tono confesional es una reflexión serena, emocionada también, sobre qué significa ser madre, y serlo de familia numerosa además. Es, también, la crónica de una espera y la lucha de una familia y un equipo médico por curar el corazón de una recién nacida con una gravísima dolencia. Mezcla de diario, cuaderno de viaje y confesión nos ofrece una visión franca e inesperada de la maternidad, delicadamente entrelazada con el relato de cómo la ausencia puede ser un destino en el que es posible encontrar refugio.



**Perros que duermen**  
Juan MADRID  
Alianza (N MAD per)

Juan Madrid, en la que es su novela más ambiciosa hasta el momento, nos lleva a través de las páginas *Perros que duermen* a aquella época sombría de la guerra y la posguerra civil, y a sus ecos en la construcción de nuestro presente. Una novela de intriga, inquietante y estremecedora, con personajes complejos, contradictorios y ricos en matices, que nos hará reflexionar sobre el género humano y sobre la necesidad de contar historias.



**Los hermanos Ashkenazi**  
Israel Yehoshua SINGER  
Acanalado (N SIN her)

Nacidos en Tódz, la capital de la industria textil polaca, los gemelos Ashkenazi, Simja y Yánkev, son totalmente opuestos: Simja, menudo, inteligente y calculador, está dispuesto a alcanzar la prosperidad a cualquier precio; Yánkev, apuesto y encantador aunque no tan astuto, es compasivo y tolerante. La llegada de la industrialización, el capitalismo y la lucha de clases a la ciudad terminará enfrentándolos, y las fuerzas del amor y la historia los separarán irremisiblemente. Con esta magistral novela, Singer alcanzó la madurez narrativa.



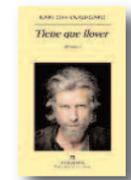
**El impulso creativo y otros cuentos**  
W. Somerset MAUGHAM  
Atalanta (N MAU imp)

Recopilación de doce relatos en los que Maugham explora la complejidad de la condición humana: la pugna entre lo que uno es y lo que desea ser, la sutil línea que separa la realidad del sueño, pero sobre todo el embaucador poder de las apariencias y los oscuros impulsos que esconden las acciones del ser humano. Los cuentos de William Somerset Maugham reúnen las principales virtudes del que fue, a principios del siglo XX, uno de los dramaturgos y novelistas más reputados del Reino Unido.



**Postales coloreadas**  
Ana ALCOLEA  
Contraseña (N ALC pos)

Autora de obras infantiles y juveniles, esta es su primera obra dirigida al público adulto. En ella narra, dentro de un muy acertado paisaje social e histórico de la época, la vida de sus bisabuelos y abuelos, y también la de otros muchos personajes familiares que pululan por la obra. Y todo ello a través de los objetos que la propia escritora descubre dentro del armario de su abuela, objetos que van cobrando vida y narrando los acontecimientos que tuvieron lugar alrededor de ellos. Una obra deliciosa, con un marcado acento costumbrista.



**Tiene que llover**  
Karl Ove KNAUSGARD  
Anagrama (N KNA tie)

Quinto capítulo de la macronovela *Mi lucha* del noruego Kanusgard. Narra los catorce años que pasó en Bergen aferrado al sueño de escribir literatura. El autor plasma de un modo genial la vulnerabilidad del escritor en ciernes, el estudio de los maestros, los miedos, la envidia sorda que uno siente cuando un compañero/amigo se revela mejor que tú... Literatura, en fin, que destila autenticidad, que sabe a verdad.



**La vaga ambición**  
Antonio ORTUÑO  
Páginas de espuma (N ORT vag)

El protagonista de estos cuentos entretejidos –un escritor cuarentón– lucha y sobrevive entre la catástrofe familiar del pasado y un presente grotesco, construido con malas reseñas, entrevistas vacías, presentaciones a medio llenar, una cuenta bancaria en números rojos... Una colección de seis relatos con los que el mexicano Antonio Ortuño ganó el V Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve. En ellos encontramos reflexión, emoción y convicción literarias, pero sin por ello renunciar a un humor que todo lo impregna y sazona con inteligentes dosis de ironía y mordacidad.