

DEJANDO DE LADO LA IDEA DE SI EL CÓMIC ES ARTE ENFOCAMOS ESTA EXPOSICIÓN COMO EL HOMENAJE CON QUE LA VIÑETA HONRA A LA PINTURA.

PINTURA Y CÓMIC ESTÁN ÍNTIMAMENTE LIGADAS ASÍ QUE LAS INSPIRACIONES SON MÚLTIPLES, DESDE REPRODUCCIONES LO MÁS FIDEDIGNAS POSIBLES A EVOCACIONES DE ESCENAS CON PERSONAJES PROPIOS DEL AUTOR DEL CÓMIC, TRIBUTOS A LA TÉCNICA, A LA LUZ O AL COLOR, O TRANSFORMADAS DE MANERA ESENCIAL DONDE FINALMENTE LAS ILUSTRACIONES TOMAN UN CAMINO BIEN DISTINTO, ENFRENTÁNDOSE ASÍ AL ARTISTA ORIGINAL Y CREANDO VERDADERAS OBRAS DE ARTE EN VIÑETA DE MIRADA MUY PERSONAL.

¿ACASO OSADÍA? NO LO CREEMOS ASÍ.

INCLUSO LAS GRANDES PINACOTECAS SE HAN RENDIDO A LA "HISTORIETA". EL LOUVRE Y EL MUSEO DE ORSAY JUNTO CON LA EDITORIAL FUTURÓPOLIS HAN TRABAJADO CONJUNTAMENTE EN CÓMICS RELACIONADOS CON LA PINTURA Y EN ESPAÑA EL MUSEO EL PRADO HA EDITADO TRABAJOS DE HOMENAJE AL BOSCO O A JOSÉ DE RIBERA "EL ESPAÑOLETO".

¡VISITAD ESTA PINACOMICTECA Y DISFRUTAD DE LA PINTURA HECHA CÓMIC!

red de bibliotecas municipales
salamanca

CÓMICS DE MUSEO



BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
Pso. LOS OLIVOS, 10-22 SALAMANCA
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>
Marzo de 2017

DEJANDO DE LADO LA IDEA DE SI EL CÓMIC ES ARTE ENFOCAMOS ESTA EXPOSICIÓN COMO EL HOMENAJE CON QUE LA VIÑETA HONRA A LA PINTURA.

PINTURA Y CÓMIC ESTÁN ÍNTIMAMENTE LIGADAS ASÍ QUE LAS INSPIRACIONES SON MÚLTIPLES, DESDE REPRODUCCIONES LO MÁS FIDEDIGNAS POSIBLES A EVOCACIONES DE ESCENAS CON PERSONAJES PROPIOS DEL AUTOR DEL CÓMIC, TRIBUTOS A LA TÉCNICA, A LA LUZ O AL COLOR, O TRANSFORMADAS DE MANERA ESENCIAL DONDE FINALMENTE LAS ILUSTRACIONES TOMAN UN CAMINO BIEN DISTINTO, ENFRENTÁNDOSE ASÍ AL ARTISTA ORIGINAL Y CREANDO VERDADERAS OBRAS DE ARTE EN VIÑETA DE MIRADA MUY PERSONAL.

¿ACASO OSADÍA? NO LO CREEMOS ASÍ.

INCLUSO LAS GRANDES PINACOTECAS SE HAN RENDIDO A LA "HISTORIETA". EL LOUVRE Y EL MUSEO DE ORSAY JUNTO CON LA EDITORIAL FUTURÓPOLIS HAN TRABAJADO CONJUNTAMENTE EN CÓMICS RELACIONADOS CON LA PINTURA Y EN ESPAÑA EL MUSEO EL PRADO HA EDITADO TRABAJOS DE HOMENAJE AL BOSCO O A JOSÉ DE RIBERA "EL ESPAÑOLETO".

¡VISITAD ESTA PINACOMICTECA Y DISFRUTAD DE LA PINTURA HECHA CÓMIC!

red de bibliotecas municipales
salamanca

CÓMICS DE MUSEO



BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
Pso. LOS OLIVOS, 10-22 SALAMANCA
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>
Marzo de 2017



KIKI DE MONTPARNASSE
 CATEL
 SINSENTIDO

LA SEÑORITA ELSE
 MANUELE FIOR
 SINSENTIDO

CUADERNOS JAPONESES: UN VIAJE POR EL IMPERIO DE LOS SIGNOS
 IGORT
 SALAMANDRA

LA TEORIA DEL ARTE VERSUS LA SEÑORA GOLDGRUBER
 NICOLAS MAHLER
 SINSENTIDO

PABLO
 JULIE BIRMANT
 NORMA

UN VERANO INSOLENT
 DENIS LAPI RE
 ASTIBERRI

CHAGALL EN RUSIA
 JOANN SFAR
 451 EDITORES

MODIGLIANI: PRINCIPE DE LA BOHEMIA
 FABRICE LE HENANFF
 NORMA

EGON SCHIELLE
 XAVIER COSTE
 NORMA

CARAVAGGIO
 MILO MANARA
 NORMA



EL SALON
 NICK BERTOZZI
 ASTIBERRI



BOB DELER
 FELIPE HERNANDEZ CAVA
 EXIT PUBLICACIONES

EL JUEGO LÚGUBRE
 PACO ROCA
 DOLMEN

EL ARTE. CONVERSACIONES IMAGINARIAS CON MI MADRE
 JUANJO SÁEZ
 RESERVOIR BOOKS

LAS MENINAS
 SANTIAGO GARCIA
 ASTIBERRI

GOYA
 DIEGO OLMOS
 EDICIONES B

EL PERDON Y LA FURIA
 ANTONIO ALTARRIBA
 MUSEO NACIONAL DEL PRADO



GUARDIANES DEL LOUVRE
 JIRO TANIGUCHI
 PONENT MON



LA PINTURA EN EL CÓMIC
 LUID GASCA
 CÁTEDRA



KIKI DE MONTPARNASSE
 CATEL
 SINSENTIDO

LA SEÑORITA ELSE
 MANUELE FIOR
 SINSENTIDO

CUADERNOS JAPONESES: UN VIAJE POR EL IMPERIO DE LOS SIGNOS
 IGORT
 SALAMANDRA

LA TEORIA DEL ARTE VERSUS LA SEÑORA GOLDGRUBER
 NICOLAS MAHLER
 SINSENTIDO

PABLO
 JULIE BIRMANT
 NORMA

UN VERANO INSOLENT
 DENIS LAPI RE
 ASTIBERRI

CHAGALL EN RUSIA
 JOANN SFAR
 451 EDITORES

MODIGLIANI: PRINCIPE DE LA BOHEMIA
 FABRICE LE HENANFF
 NORMA

EGON SCHIELLE
 XAVIER COSTE
 NORMA

CARAVAGGIO
 MILO MANARA
 NORMA



EL SALON
 NICK BERTOZZI
 ASTIBERRI



BOB DELER
 FELIPE HERNANDEZ CAVA
 EXIT PUBLICACIONES

EL JUEGO LÚGUBRE
 PACO ROCA
 DOLMEN

EL ARTE. CONVERSACIONES IMAGINARIAS CON MI MADRE
 JUANJO SÁEZ
 RESERVOIR BOOKS

LAS MENINAS
 SANTIAGO GARCIA
 ASTIBERRI

GOYA
 DIEGO OLMOS
 EDICIONES B

EL PERDON Y LA FURIA
 ANTONIO ALTARRIBA
 MUSEO NACIONAL DEL PRADO



GUARDIANES DEL LOUVRE
 JIRO TANIGUCHI
 PONENT MON



LA PINTURA EN EL CÓMIC
 LUID GASCA
 CÁTEDRA