



SHUTTER ISLAND
(2010)
Martin Scorsese
Suspense

Scorsese provoca un ambiente opresivo y paranoico con un guión sorprendente. Brillante, excesiva y tramposa, tiene en la interpretación de Di Caprio uno de sus puntos fuertes. Suspense, terror y drama a dosis equilibradas para una cinta cuya atmósfera queda en el recuerdo.



LA INVENCIÓN DE HUGO
(2011)
Martin Scorsese
Cine infantil

Adaptación de la conocida novela de Brian Selznick. Un canto de amor al cine y la lectura acompañado de un irresistible derroche de fantasía y aventura. Simultáneamente clásica y moderna, popular pero también insobornablemente personal. Uno no tiene edad mientras ve esta película.



ELEFANTE BLANCO
(2012)
Pablo Trapero
Drama

Drama social que narra la historia de dos sacerdotes asentados en una barriada humilde de Buenos Aires y su lucha contra la corrupción, un mal endémico en la zona. Su trabajo les llevará a enfrentamientos con la jerarquía eclesiástica y con el poder gubernamental.



LOS JUEGOS DEL HAMBRE
(2012)
Gary Ross
Ciencia Ficción

Ajustada adaptación de la primera parte de la saga distópica de moda. Espectáculo épico, anhelo de romance, un suspense que no cesa y una fulgurante estrella, Jennifer Lawrence. Dirigida principalmente al público adolescente y a los adultos amantes de la acción con tintes de ciencia-ficción.



ICE AGE 4 (2012)
Steve Martino
Mike Thurmeier
Dibujos animados

Cuarta entrega de una de las sagas más exitosas de la animación actual. En esta ocasión, un mundo en continuo y agitado cambio pone a los protagonistas en más de un apuro. Nuevos personajes, nuevos escenarios y la misma diversión de siempre.



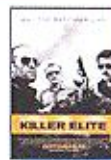
BRAVE (2012)
Mark Andrews
Dibujos animados

Pixar apuesta por la fantasía medieval en esta propuesta dirigida a todos los públicos. un interesante juego de reajuste del clásico cuento con princesa, potenciado por un ejercicio de animación portentoso. Une la fantasía, la aventura y la comedia para facturar un producto altamente entretenido.



HOMELAND (2011)
Howard Gordon
Serie

Aclamadísima serie de thriller sobre los Estados Unidos posteriores al 11-s, premiada con los principales premios Emmy y el Globo de Oro a la mejor serie dramática. Una historia de espías paranoica y compleja, en la que se radiografía de forma frenética un intenso juego de apariencias.



ASESINOS DE ÉLITE
(2011)
Gary McKendry
Acción

Un grupo de mercenarios reciben el encargo de asesinar a los responsables de la muerte de tres de los hijos de un jeque árabe. Un thriller de acción con un plantel de actores que promete actuaciones a la altura de una trama conspirativa verosímil.



OTRA TIERRA (2011)
Mike Cahill
Ciencia Ficción

Mike Cahill entretiene un imaginario de ciencia ficción y teorías de física cuántica sobre universos paralelos en una provocadora meditación en torno a la posibilidad de reescribir la historia de nuestra vida. Notable ópera prima de tono íntimo y peso filosófico.



MARTHA MARCY MAY MARLENE (2011)
Sean Durkin
Drama

Perturbador debut de Sean Durkin en el que suspense y desasosiego atraviesan una historia en la que los estilos de Hitchcock y Haneke resuenan con fuerza. Destaca la actuación deslumbrante de la más pequeña entre las hermanas Olsen.



STAKE LAND (2010)
Jim Mickle
Terror

En un futuro post-apocalíptico, gran parte de la población se ha convertido en criaturas sedientas de sangre. Un chico huérfano y un veterano cazador de vampiros emprenderán una dramática huida hacia el norte, en busca de tierras ajenas a la plaga. Cine independiente de terror que rebosa talento.



BLANCANIEVES (2012)
Pablo Berger
Cine Español

Versión libre del popular cuento de los hermanos Grimm, ambientado en la España de los años 20. Carmen (Blancanieves) es una joven atormentada por su terrible madrastra. Huyendo de su pasado, emprende un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: una troupe de Enanos Toreros.



JUEGO DE TRONOS
(2011)
David Benioff
Serie

Cuidada adaptación de la saga literaria por parte de HBO. La dirección artística, las interpretaciones, y los increíbles escenarios quitan el aliento tanto como las enormes posibilidades de la serie. Épica de gran presupuesto y factura.



MODERN FAMILY (2009)
Steven Levitan
Serie

Aclamada serie que narra la vida de Jay Pritchett y su familia, y al mismo tiempo muestra la vida de otras dos familias relacionadas. Siguiendo el estilo "mockumentary", donde la ficción se narra como si de un documental se tratara, Modern Family satiriza el llamado "american way of life".



EL CABALLERO OSCURO
La leyenda renace (2012)
Christopher Nolan
Fantástico

Tercera y última entrega de la saga iniciada por Nolan con Batman Begins. Su precisión atmosférica y su dilatación del suspense a través del montaje convierten este broche final en una experiencia emocionante. Sombria, oscura y brillante.