

Materias

HISTORIA



El Ebro: la batalla decisiva de los cien días

Miguel ALONSO BAQUER
La Esfera de los libros

Alonso Baquer analiza minuciosamente las medidas tácticas y políticas tomadas por personajes tan relevantes como Azaña, Negrín, Franco, Rojo, Dávila, Modesto, Yagüe, Barrón, Líster, Tagüeña y García Valiño, apoyándose en numerosos relatos tanto de especialistas en la materia como de los propios protagonistas. Asimismo, reconstruye el contexto de la España anterior al acontecimiento bélico y las causas que lo desencadenaron.

Con abundantes fotografías y numerosos gráficos que permiten observar el campo de batalla paso a paso



China: la venganza del dragón

Georgina HIGUERAS
Península
(Atalaya; 135)

Con Deng Xiaoping a la cabeza, China inició en 1979, desde las mismas entrañas del régimen, su segunda revolución, marcada en el terreno económico por el pragmatismo y el tránsito hacia el capitalismo y, en el político, por el mantenimiento de la estructura jerárquica y centralista del partido comunista creado por Mao Zedong. Caminando por esta senda, China pretende convertirse en la potencia emergente del siglo XXI y tomarse la revancha de las humillaciones infligidas por Occidente a lo largo de los últimos 150 años.

VIAJES

Estambul otomano

Juan GOYTISOLO
Península
(Altair viajes)



Apuntaciones sueltas de Inglaterra

Leandro FERNÁNDEZ DE MORATÍN
Península
(Clásicos viajes)



Florencia

David LEAVITT
Península
(Altair viajes)

Leer con los cinco sentidos

Víctor MORENO
Pamiela
(Pedagogía; 5)

“Leer con los cinco sentidos”, el nuevo libro que acaba de escribir el escritor y profesor navarro Víctor Moreno, invita a enfrentarse a la educación literaria recibida y desarrollada por las instituciones educativas. La alternativa que propone para el estímulo de la lectura pasa por hacerlo mediante los sentidos del gusto, olfato, oído, vista y tacto. Está dirigido tanto a profesores como a padres y madres, «que pretendan desarrollar en sus hijos y alumnos una propensión afectiva e intelectual hacia los libros. De lo que trata el libro es de llegar a una **educación estética**».

SECCIÓN DE ADULTOS

Noviembre 2003

Número 13

Novedades

Novela

La ciudad ausente

Ricardo PIGLIA
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 340)

La multitud errante

Laura RESTREPO
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 338)



Plaza de Dante

Dragan VELIKIĆ
Metáfora

El ángel en el tejado

Russell BANKS
Losada

La vida ordenada

Fabio MORÁBITO
Tusquets
(Andanzas; 495)

Una noche sin luz en lo de Malena y otros cuentos peores

Martín PINUS
Diputación de Badajoz

La Orden del Tigre

J. J. ARMAS MARCELO
Alfaguara

Huellas

Antonio COLINAS
Castilla

Alí en el país de las maravillas

Alberto VÁZQUEZ FIGUEROA
Plaza & Janés



Secreta Penélope

Alicia GIMÉNEZ BARTLETT
Seix Barral
(Biblioteca Breve)

El gaucho insufrible

Roberto BOLAÑO
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 349)

París no se acaba nunca

Enrique VILA-MATAS
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 350)

Un juego de niños

Donna TARTT
Areté

Ciudad veintisiete
Jonathan FRANZEN
Alfaguara



A una polvorienta y decadente St. Louis llega la nueva jefa de policía, Susan Jammu, quien tiene dos peculiaridades: ser

mujer y venir de La India. Su presencia en la ciudad coincide con el inicio de acontecimientos extraordinarios: atentados terroristas, secuestros, muertes, especulación inmobiliaria, pequeños terremotos políticos. ¿Se enfrenta la ciudad a una conspiración hindú?. Novela de espías, de detectives, pero también novela política que atiende de modo detallado a la sustancia económica de la vida moderna y, sobre todo, novela que radiografía el modo de vida americano, no desde la facilidad de la sociología y el periodismo, sino con la profundidad del conocimiento reposado, con el arma que sólo la gran literatura proporciona.

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

B.P.M. "Torrente Ballester"
Pso. Los Olivos 10-22 - 37005 Salamanca - Tfno. 923 282069 - Fax 923 282835
e-mail biblio@aytosalamanca.es

Novela

El entonado

Juan José SAER
El Aleph
(Modernos y clásicos; 186)

El origen perdido

Matilde ASENSI
Planeta

El buen sirviente

Carmen POSADAS
Planeta

Patrimonio: una historia verdadera

Philip ROTH
Seix Barral

Las golondrinas de Kabul

Yasmina KHADRA
Alianza

Un libro para niños basado en un crimen real

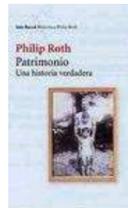
Chloe HOOPER
Anagrama

El Reino del Dragón de Oro

Isabel ALLENDE
Areté

Once minutos

Paulo COELHO
Planeta



Caperucita al desnudo

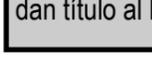
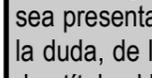
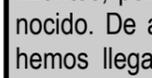
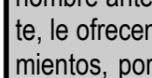
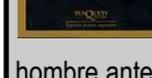
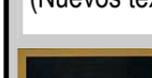
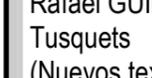
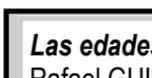
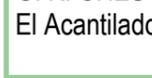
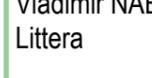
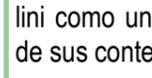
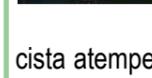
Catherine ORENSTEIN
Ares y Mares

Caperucita al desnudo es una apasionante aventura en los bosques de las diversas Caperucitas: en sus páginas, Catherine Orenstein recorre todas las vidas que ha vivido el cuento, desde su interpretación tradicional que nos habla de pasiones humanas, de voracidad oral y de deseos agresivos y sexuales, hasta su reformulación moderna, donde ha sido fuente de inspiración para anuncios publicitarios de cosméticos y automóviles o tema para películas pornográficas. Este maravilloso cuento de hadas –que, como ha escrito B. Bettelheim, configura y refleja, a la vez, nuestra visión del mundo– nos enfrenta, como en un espejo, con nuestros propios fantasmas sobre la moral, la sexualidad, las mujeres y los hombres.

Biografías

Mussolini

R. J. B. BOSWORTH
Península

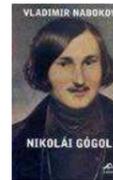


Esta biografía nos permite acercarnos más que nunca a una valoración de la vida y los hechos de Mussolini en el mundo político y en la sociedad en que actuó.

Con gran habilidad y fuerza, y a partir de un amplio número de fuentes, este "estudio soberbio sobre Mussolini" (Ian Kershaw) traza un retrato de la brutalidad y el fracaso del dictador y del régimen fascista atemperados por el hecho de considerar a Mussolini como un ser humano no muy distinto a la mayoría de sus contemporáneos.

Nikolái Gógol

Vladimir NABOKOV
Littera



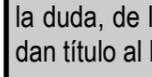
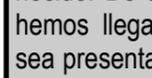
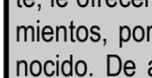
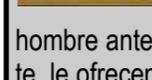
Autobiografía

G. K. CHESTERTON
El Acanalado

Poesía

Las edades del frío

Rafael GUILLÉN
Tusquets
(Nuevos textos sagrados; 209)



Con esta nueva obra, Rafael Guillén se aventura en nuevos mundos poéticos, prelu-diando, en este siglo que comienza, una nueva edad en la que converjan las letras, las ciencias y las artes.

Late en estos poemas la conciencia de que a este entendimiento unitario, tanto conceptual como físico, del universo se une el desamparo existencial del hombre ante la técnica y la ciencia, que si, por una parte, le ofrecen la posibilidad de insospechados descubrimientos, por otra le introducen en un universo desconocido. De ahí que esta nueva época, en la que «ya hemos llegado al futuro», según palabras del autor, sea presentada, en el plano ideológico, como la era de la duda, de la incertidumbre, las «edades del frío» que dan título al libro.

Materias

ENSAYOS



Un día más con vida
Ryszard KAPUŚCIŃSKI
Anagrama
(Crónicas; 59)

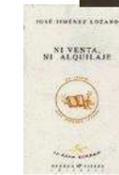
El respeto: sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad

Richard SENNETT
Anagrama
(Argumentos; 304)



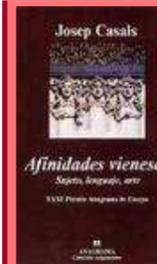
Ni venta ni alquiler

José JIMÉNEZ LOZANO
Huerga & Fierro



Afinidades vienesas: sujeto, lenguaje, arte

Josep CASALS
Anagrama
(Argumentos; 302)
XXXI Premio Anagrama de Ensayo

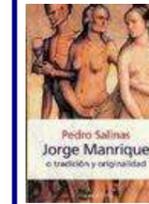


El filósofo y profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad de Barcelona, Josep Casals, definió *Afinidades vienesas* como "el libro de casi toda una vida", puesto que le ha dedicado 20 años hasta que terminar de escribirlo. Con la presente obra tiene como propósito "ahondar en el experimento del espíritu que fue Viena".

En la primera parte del libro, el autor se dedica a examinar el sujeto y el lenguaje. "Trata sobre la 'tercera generación' y su búsqueda a un nuevo modo de ser hombre y mujer", señaló Casals. Sin embargo, en la segunda parte opta por centrarse en el ámbito artístico. Finalmente, la tercera parte, "nos lleva a temas de la crisis como el narcisismo y la ausencia de formas"

Jorge Manrique o tradición y originalidad

Pedro SALINAS
Península
(Historia, cultura y sociedad; 339)



De entre todos los ensayos escritos sobre la figura de Jorge Manrique el poeta de las inolvidables "Coplas por la muerte de su padre", sobresalen, por su sobria belleza y su aguda profundidad, las páginas memorables que le dedicó Pedro Salinas. Escritas al hilo de la tradición, Salinas recorre los tópicos medievales de los dos temas que vertebran la obra manriqueña, el amor y la muerte. Este libro, agotado desde hace muchos años, continúa siendo un libro imprescindible para entender el contexto cultural y literario en el que se forjó la obra de uno de los poetas más destacados del siglo XV.

En el nombre de Franco, del Hijo y del Espíritu Santo: memoria de un tiempo en que caminábamos por el imperio hacia Dios saba dónde

Luis OTERO
Ediciones B



Las grandes preguntas de la ciencia
Crítica

El misterio del capital

Hernando DE SOTO
Península
(Atalaya; 74)



El valor de elegir
Fernando SAVATER
Ariel

Lo que diferencia al ser humano de los animales es nuestra capacidad de decidir e inventar acciones que transforman la realidad y a nosotros mismos. Esa disposición, llamada "Libertad", es nuestra condena y también el fundamento de lo que consideramos nuestra dignidad racional. Con este nuevo libro, Savater analiza cuidadosamente lo que significa y supone la capacidad de elección