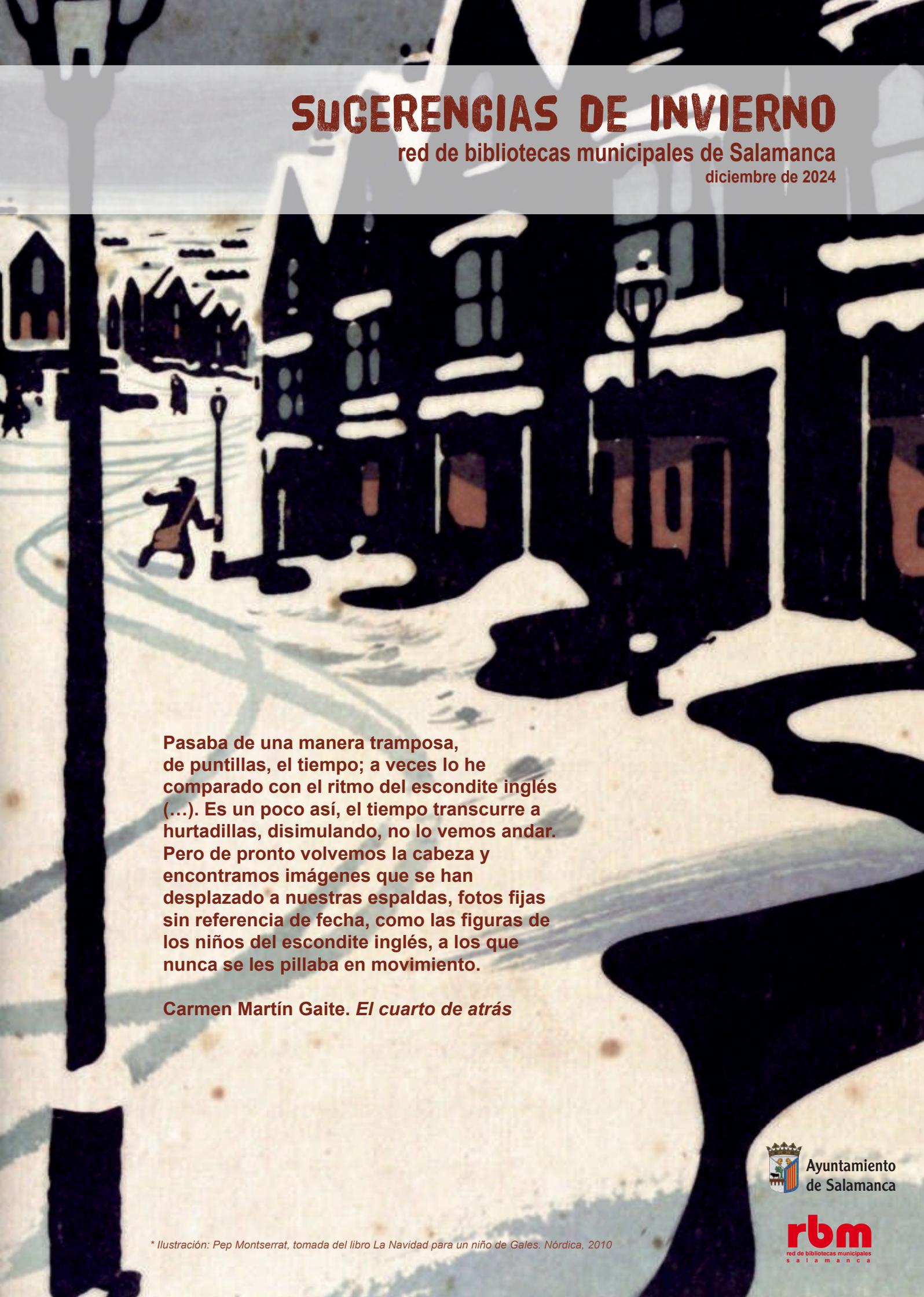


SUGERENCIAS DE INVIERNO

red de bibliotecas municipales de Salamanca

diciembre de 2024



Pasaba de una manera tramposa, de puntillas, el tiempo; a veces lo he comparado con el ritmo del escondite inglés (...). Es un poco así, el tiempo transcurre a hurtadillas, disimulando, no lo vemos andar. Pero de pronto volvemos la cabeza y encontramos imágenes que se han desplazado a nuestras espaldas, fotos fijas sin referencia de fecha, como las figuras de los niños del escondite inglés, a los que nunca se les pillaba en movimiento.

Carmen Martín Gaité. *El cuarto de atrás*

El tiempo de las fieras

Víctor del Árbol

Destino (N ARB tie)



¿Cómo un atropello aparentemente casual y sin importancia puede desmascarar una trama de crimen y poder internacional? Una sola pieza desatará una reacción en cadena que demostrará que el valor es más fuerte que el miedo. Podríamos decir que esta novela es la continuación de *Nadie en esta tierra*, porque nos vamos a reencontrar con viejos amigos que ya protagonizaban esas páginas, pero no con la misma intensidad. Soria, a las puertas de la jubilación, ha sido desterrado a Lanzarote para pasar sus últimos años de carrera. Virginia ha abandonado la policía, se ha trasladado a Estados Unidos para trabajar con su padre, pero un incidente en una de sus empresas le lleva de vuelta precisamente a las islas. Julián Leal está perdiendo su batalla contra el cáncer y es una sombra de lo que fue. Y el sicario, esa única voz en primera persona que nos relata su historia, nos cuenta cómo llegó a ser lo que hoy es, para bien y para mal. Toda una galería de personajes muy bien perfilados y definidos, varias localizaciones y diversos espacios temporales, hacen de ésta una novela mucho más coral que la anterior, mucho más oscura y que nos hará sufrir. El autor se aproxima al mal para observar su rostro de cerca y nos invita a reflexionar acerca de la sociedad actual, una sociedad en la que el mal está muy presente porque vivimos en el tiempo de las fieras donde unos pocos son los depredadores y el resto del mundo es su coto de caza.

Juego limpio

Tove Jansson

Minúscula (N JAN jue)



Las protagonistas de esta historia son Jonna y Mari, dos mujeres que han vivido siempre como artistas en distintas disciplinas. En un momento del libro alguien pregunta a Mari cuál es el sentido de la vida...

Juego limpio (acertadísimo título) es la suma de 17 instantáneas vitales. 17 momentos en los que la complicidad entre dos personas que se respetan y se quieren (¿o se aman?) nos señala, nos revela que quizá vivir no es tan di-

ficil, y es esta enfermedad de nuestro tiempo llamada estrés y necesidad de estímulos lo que nos hace infelices.

No hay tragedia, ni épica, ni carcajadas, ni conflictos irresolubles hasta que llega un giro de guión que dé gusto al lector. Ésta es una novela corta, sin florituras, que se centra en escenas cotidianas, y que para mí se resume en una palabra: encantadora.

P.D. Si buceas en la biografía de la autora la novela seguirá sumando puntos.

Nela 1979

Juan Trejo

Tusquets (N TRE nel)



Aunque en ocasiones lo parezca, no estamos ante una obra de ficción sino ante la historia de una búsqueda y de recuperación de la memoria. En 1979, Nela, una joven soñadora y rebelde, que vivió en ambientes alternativos y los movimientos contraculturales, muere sola en un hospital de Valencia; solo tenía veintiún años. Su hermano Juan, el propio autor, nueve.

Juan Trejo reconstruye la vida de Nela como si fuese un detective, enfrentándose al silencio que se instauró no solo en su propia familia sino también en toda la sociedad.

Este libro no solo recupera la memoria de Nela sino la de tantas personas que se vieron arrastradas por el consumo de la heroína, pero sobre todo por los prejuicios sociales. Si perteneces a ciertas generaciones, volverán a tu memoria varios nombres, sin duda, y ojalá nuestro recuerdo esté repleto de tanto cariño y respeto como el que aquí se muestra.

Las hierbas del camino

Natsume Soseki

Satori (N SAT hie)



Las hierbas del camino fue la última novela de Natsume Soseki, uno de los escritores japoneses más reputados que ha servido de inspiración a generaciones posteriores. Temiendo la cercanía de su final, evidencia un marcado tono autobiográfico dejando entrever pasajes de su propia vida.

El personaje principal es Kenzo, un profesor que después de pasar años fuera de su país regresa a Tokio. En uno de sus clásicos trayectos por la ciudad se cruzará con un hombre al que reconoce

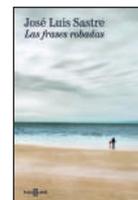
pero con el que prefiere evitar el saludo. A partir de ese momento el pasado le atraparà. Los recuerdos, las deudas sentimentales y económicas, el chantaje emocional y una serie de familiares se convertirán en una pesada carga difícil de llevar. Su carácter egocéntrico, asocial y machista, fruto de una infancia complicada, se dejará notar en cada una de sus relaciones y, sin embargo, no negará la ayuda a aquellos que incluso no la merecen.

Soseki deja como último legado literario un relato muy personal, lleno de amargura, en el que pone de manifiesto que lo vivido puede marcar, complicar el presente y el futuro aunque no lo removamos.

Las frases robadas

José Luis Sastre

Plaza & Janés (N SAS fra)



El vínculo existente entre un padre y una hija se estrecha cuando pierden de manera temprana a su esposa y madre respectivamente. Ahora, en el ocaso del progenitor, es el momento de recordar el pasado viviendo el presente.

Una vida marcada por las "frases robadas" que ha ido subrayando y anotando en los libros leídos a lo largo de los años, haciendo cómplice a su hija en un juego de lecturas y adivinanzas que disfrutará en esos últimos días.

Y de fondo el mar, que transmite calma pero también un recuerdo atávico que entraña cierta nostalgia, muy en sintonía con la historia que nos entrega el autor, quien traslada su talento como articulista y locutor a estas páginas de una forma muy bella. Es el relato de una muerte que, a su vez, es un canto a la vida.

Detrás del cielo

Manuel Rivas

Alfaguara (N RIV det)



La jornada de caza comienza temprano. Seis cazadores se preparan para abatir al Solitario, un jabalí salvaje que arrastra una leyenda de crímenes y destrucción.

El más joven de la cuadrilla narra los acontecimientos, nos lleva al pasado, al presente, al porqué del enfrentamiento, a la tensión que late entre todos ellos. Entre saltos tempora-

les y giros narrativos, el autor habla de la depredación social y natural del pequeño pueblo gallego en el que viven y sobreviven los protagonistas, un lugar cada vez más despoblado donde los habitantes resisten la depredación al tiempo que son parte de ella. Poder y violencia, codicia y ambición, explotación de la naturaleza y abuso entre semejantes, todos estos ingredientes se entretajan con maestría y un lenguaje poético en esta novela más que negra, oscura, campando a sus anchas en este relato del Premio Nacional de las Letras 2024.

El evangelio del lobo

Beatriz Alcaná

Versátil (N ALC eva)

En la primavera de 1935 y a pesar de la situación convulsa en España, la joven maestra francesa Céline Perrault acepta un empleo como profesora en un internado de las montañas leonesas. Allí coincide con tres integrantes de las Misiones Pedagógicas que despiertan su interés, pero que chocan con las rígidas costumbres impuestas por el internado. Uno de ellos, Miguel Montalvo, no acaba de fiarse de ella a pesar de su común debilidad por los lobos.



Biblioteca pública y otros cuentos

Ali Smith

Nórdica, 2024

Ali Smith intercala en esta obra recuerdos e historias reales relacionadas con las bibliotecas y relatos, algunos con tintes surrealistas, fantásticos, todos repletos de referencias literarias y marcados por el poder de la palabra, su sonido, su procedencia, lo que es capaz de evocarnos.

Muestra una gran admiración por las bibliotecas a las que considera los lugares de comunidad por excelencia, y una gran preocupación por la tendencia que se está dando en Inglaterra, "la presión a la que se somete al sistema de bibliotecas públicas para que se pase de la financiación pública al voluntariado". En España podríamos hablar de la tendencia a la privatización, o la entrada de subcontratas o la absorción por parte de fundaciones. Malos tiempos, peor futuro si no ponemos remedio.

Un libro que reúne belleza y crítica, que

es lo que a veces tiene también la literatura y lo que debería contener una verdadera biblioteca pública. Belleza y crítica en un espacio abierto a todas las personas, especialmente a aquellas con menos recursos, incluso a aquellas que viven en la calle. Ali Smith está convencida del poder de los libros y de la palabra, si tú también lo estás, disfrutarás con esta lectura, si no, tal vez, esta obra te transforme.

Mis fantasmas

Gwendoline Riley

Sexto Piso (N RIL mis)



Gwendoline Riley es una autora británica muy apreciada por la crítica de su país gracias a su estilo narrativo directo, conciso y sin florituras que explora las profundidades de las relaciones humanas, especialmente las familiares. Se caracteriza por personajes complejos, que podemos encontrar en la vida cotidiana y con los que, por eso mismo, es fácil empatizar. Ese es el gran acierto de Riley. La editorial Sexto Piso ha recuperado a esta autora de la invisibilidad en España con, paradójicamente, *Mis fantasmas*, su última novela publicada en el Reino Unido en 2021 y traducida al español por Ce Santiago.

Mis fantasmas explora en menos de 200 páginas la compleja relación materno-filial de Bridget, la hija que nos narra la historia en primera persona, y Helen, una madre poco idílica a la que Bridget no acaba de comprender. Es una relación tensa y tierna al mismo tiempo. A pesar de no lograr entenderse, nunca se produce una ruptura total y siguen intentando que la conexión fluya una y otra vez en todos sus (espaciados) encuentros sin terminar de conseguirlo. La historia es narrada de una manera no lineal, con saltos temporales con los que la autora juega con toda la intención por el estilo minimalista del que gusta. Se supone que la obra está impregnada de humor negro, sobre todo en los diálogos, pero es tan sutil que cuesta captarlo, aunque estés predispuesta a ello. Un reto que os ponemos, si os lanzáis a su lectura.

Si evocamos novelas de ficción y autoficción donde las madres imperfectas o incomprendidas son las protagonistas, conseguimos una larga lista, entre otras: la madre de Gornick en *Apegos feroces*, Catherine de la desternillante *Llamadas de mamá*, Else de *Tú no eres*

como otras madres, la madre de Alexsy en *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*. Y si nos vamos al cine, no podemos dejar de nombrar al director canadiense Xavier Dolan que tiene en su haber varios films con conflictivas relaciones materno-filiales como *Yo maté a mi madre* y *Mommy*.

Los ojos de Mona

Thomas Schlessler

Lumen (N SCH ojo)

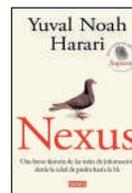


Mona es una niña de diez años a la que han diagnosticado una enfermedad que la dejará ciega en un año. Su abuelo, inteligente y cariñoso, se propone paliar parte del sufrimiento de su nieta mostrándole la belleza del mundo antes de que deje de verla. Para ello, cada miércoles va a buscarla al colegio y la llevará por los museos más importantes de París. Allí, el anciano escoge una obra, la observan, la estudian, la pequeña hace preguntas y el abuelo las responde, haciendo hincapié en el significado que propone, destacando siempre los valores humanos y positivos que representa y todo lo que se puede sacar de ella. Y así durante 52 semanas, un año entero dedicado al aprendizaje y la contemplación de la belleza, un año para hablar de generosidad, duda, espiritualidad y melancolía, un viaje iniciático hacia la sabiduría a través del arte. Una historia de complicidad familiar que destaca la dialéctica entre el conocimiento y el descubrimiento, simbolizada por los personajes de Henry y Mona, y que rebosa inteligencia, ternura, delicadeza y amor a la cultura.

Nexus

Yubal Noah Harari

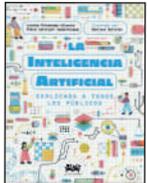
Debate (004 HAR nex)



El aclamado autor de *Sapiens* vuelve con una obra en la que analiza las redes de comunicación a lo largo de la historia. Pone el énfasis en las redes sociales, la desinformación y la inteligencia artificial, advirtiendo de los riesgos que conlleva no solo para la democracia sino para la civilización en su conjunto. Como siempre, Harari expone ideas complejas de una manera muy accesible para el lector. Una obra muy recomendable.

La inteligencia artificial explicada a todos los públicos

Lorena Fernández Álvarez, Pablo Garaizar Sagarminaga y Denisse Beltrán
A fin de cuentos
I-004



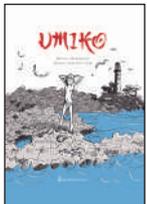
Este libro plantea muchas preguntas actuales, pero también parte de una muy básica: ¿Qué es ser inteligente? También nos guía a través del tiempo para conocer los orígenes o cuestiones del pasado relacionadas con lo que hoy nos trae bastante de cabeza: la inteligencia artificial.

Este no es sólo un libro divulgativo, plantea preguntas y cuestiones éticas y morales, aporta una mirada crítica. “La tecnología no tiene por qué ser ni buena ni mala por sí misma, pero no es neutral. Se ha creado con unos objetivos y es posible que no coincidan con los nuestros.”

Al final hay una serie de preguntas con dos respuestas: una es de las autoras y otra de una inteligencia artificial. ¿Sabrás diferenciarlas? No siempre es fácil, te lo advertimos.

Umiko

Mónica Rodríguez
Daniel Piqueras Fisk
Diego Pun ediciones
JN ROD umi



Esta emocionante historia sobre las amas, buceadoras japonesas que recolectan perlas, ha ganado el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023.

Umiko, su protagonista, quiere romper con esta tradición que pasa de madres a hijas. No quiere pasarse la vida soportando la dureza del océano y la soledad de las profundidades, pero es tal la atracción que el mar le provoca que no puede evitar nadar en sus aguas cada día. Esta novela no debe ser solo leída a través de las palabras, las imágenes son tan poderosas que nos trasladan a un mar que podemos casi tocar con nuestras manos, sentir, oler. Autora e ilustrador se convierten en un tándem inseparable, narrando la historia con dos lenguajes diferentes pero totalmente imbricados y esto la hace ser tan bella y potente a la vez. Atrévete a sumergirte en este mar de emociones y sentimientos que van más allá de la búsqueda de la propia identidad, la novela se zambulle en el universo del poder del legado femenino y te arrastra a un Japón mágico en el que la tradición y la modernidad chocan como las olas contra las rocas.

Bim, Bam, Bum

María Girón
Kalandraka
I-1



Bim, Bam y Bum son tres amigos que deciden pasar el día en la playa. De camino irán uniéndose más. Si decidimos unirnos vamos a pasar un buen rato. María Girón nos presenta un texto acumulativo, con repeticiones, onomatopeyas, juegos de palabras y alguna sorpresa. En los personajes se mezclan humanos y animales humanizados, ofreciendo diversidad de personalidades, formas y colores. Si algo define este álbum que ha ganado el XVII Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados 2024, es la frescura y la capacidad para reflejar la amistad y los momentos de felicidad.

La niña que hablaba oso

Sophie Anderson
Ilustraciones, Kathrin Honesta
Errata naturae
I-3 82-36



Una maravillosa historia en torno a la familia, la amistad, el coraje de ser uno mismo y el sentimiento de pertenencia. Basada en una leyenda del folclore ruso, Yanka, una chica de doce años vivirá una aventura mágica entre osos, árboles sagrados e impresionantes bosques nevados, que le recordarán el poder sanador de la imaginación y la importancia de encontrar un hogar.

Un tiburón en la bañera

David Machado
Ilustrado por Paulo Galindro
Nórdica
I-1



Si te encuentras una pecera vacía lo normal es buscar un pez. Si miras al pez y piensas que se siente solo, lo normal es buscarle un amigo para hacerle compañía. Pero si lo que pretendes meter en la pecera es un tiburón, la situación deja de ser normal. Una entretenida aventura llena de situaciones surrealistas que entrelazan lo cotidiano y lo fantástico. Y un apunte muy interesante que enriquece el libro: el joven protagonista tiene una lista de palabras resaltadas y recopiladas en un glosario final que permitirán al público lector ampliar su vocabulario de una manera natural y poner nombre a sentimientos que a veces los más pequeños no saben nombrar.

Oskar y yo

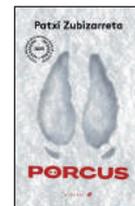
Maria Parr
Ilustraciones, Zuzanna Celej
Nórdica
I-3 82-31



Oskar y yo cuenta la historia de Ida y su hermano pequeño Oskar. Es Ida quien cuenta la historia pero el salvaje y testarudo Oskar es el protagonista. El libro trata del recuerdo de los trampolines, de safaris por el río en primavera o de vampiros desaparecidos en otoño. También sobre cabañas más pequeñas de lo que uno recuerda y quioscos de magdalenas más bonitos de lo esperado... Sobre cambios y pérdidas. Y sobre el juego fingido y el juego real.

Porcus

Patxi Zubizarreta
Edelvives
JN ZUB por



El deshielo en un glaciar alpino deja al descubierto los cadáveres de dos humanos y un oso momificados. Bereket, una joven glacióloga se encargará de descubrir cuándo murieron, su identidad, y por qué y cómo sucedió. Una novela muy dura suavizada por su tono poético, que ha merecido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023. El jurado ha destacado su obra “por la excepcional calidad narrativa y la potencia desafiante del relato con descripciones hipnóticas que reflexionan sobre la condición humana. Por la maestría de un relato capaz de remover y conmovir nuestra conciencia, nuestra memoria y nuestro presente”.

La chispa en mí

Miguel Tanco
Libre Albedrío
I-1



La protagonista de esta historia vive en una familia en la que la madre es una sofiadora, el padre es un tipo muy práctico, y a los hermanos mayores les encanta construir cosas. Pero ella tiene un montón de preguntas, una chispa que resulta llamarse “física”. Este es un álbum que combina una historia con la explicación científica en boca de la protagonista a sus propias preguntas. Las ilustraciones llenan las páginas de vida y color, Miguel Tanco sabe cómo crear espacios y personajes con gran personalidad.

La tumba de Walter Malone

Beatriz Osés
Ilustrado por Mónica Armiño
Destino
I-3 82-36



Beatriz Osés se está convirtiendo en una de las escritoras favoritas de nuestra juventud lectora. Sin perder su ironía y fino sentido del humor, nos presenta esta serie de corte gótico, en la que tres protagonistas, sin relación entre ellos, se encuentran una noche sin saber muy bien cómo en un cementerio cuasi abandonado donde se dice suceden fenómenos extraños. Hay muchas preguntas por contestar y poco tiempo que perder, pues un asesino, o varios, anda cerca y puede volver a actuar. Las ilustraciones en blanco y negro intensifican la atmósfera tenebrosa del relato, a veces abarcan la página completa y otras son detalles como ramas, hierbas, telarañas o murciélagos que enmarcan el texto. En definitiva, una saga que tiene todos los ingredientes para enganchar y esperar ansiosamente el siguiente volumen.

Dark Street

Sofía Rhei
Edebé
JN RHE dar



Diego, un chaval de trece años, no ha conocido otra realidad que la de un estudio de grabación donde se emite desde hace años y de forma continua una serie de terror. Allí es el protagonista, un protagonista muy real, pues apenas tiene momentos de descanso y no puede distinguir cuándo le están grabando y cuando no. Las jornadas de trabajo son agotadoras, todo está planificado, incluso su comunicación con el exterior está manipulada. Desde fuera es la envidia de los televidentes, desde dentro él lo vive como un auténtico infierno sin nadie en quien confiar y cada día más aterrado. Un día decide enfrentarse a la vida real, pero lo tendrá que hacer en secreto, sabe que no se lo van a permitir, pero está harto de tener miedo. En su huida descubre situaciones incluso más increíbles que la suya. Novela adictiva, bien escrita y llena de sorpresas. Habla de la búsqueda de la propia identidad y el deseo de libertad, pero además critica la sobreexplotación de los menores en los medios de comunicación y la manipulación de la televisión, de las redes sociales y otros sectores afines.

Por la mar salada

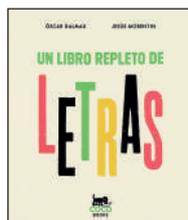
Nieves García
Ilustraciones, Marina Gibert
Kalandraka
Bebeteca



Por la mar salada va la blanca luna. Navega y navega con velas de espuma... Nieves García, gran conocedora de la tradición poética, propone unos versos en los que resuenan los ecos de Lorca, Guillén, Alberti o Miguel Hernández, y son un vehículo ideal para conocer los mares y sus habitantes.

Un libro repleto de letras

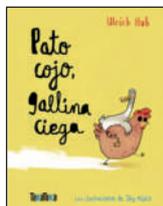
Òscar Dalmau
Ilustración, Jesús Morentin
Coco Books
I-1



Hay libros que dan mucho juego y este es uno de ellos. Puede verse como un abecedario y los textos rimados ayudan a la lectura, pero sobre todo este es un álbum de tipografía y aquí destaca Jesús Morentin con su capacidad para mostrar las letras de manera diferente, dotarlas de color y personalidad, presentándolas separadas y juntas. Un libro visualmente muy atractivo de principio a fin que nos acerca al desconocido e ignorado mundo de la tipografía.

Pato cojo, gallina ciega

Ulrich Hub
Ilustrado por Jörg Mühle
Takataka
I-2 82-38



Los protagonistas de este interesante libro son dos animales humanizados con una discapacidad, un pato cojo que vive solo en un oscuro patio donde jamás brilla el sol y una optimista gallina ciega ansiosa por descubrir el lugar donde se cumplen todos los deseos. Juntos, emprenden el viaje hacia ese prodigioso lugar, el pato hace de lazarillo, la gallina sirve de apoyo al pato, todo es perfecto. Una maravillosa lección de amistad y amor narrada con humor, donde aprendemos que el destino no es lo importante, sino que, como ya expresó el poeta Cavafis en Ítaca, lo principal es que el camino sea largo, lleno de aventuras y de experiencias, y este sin duda lo es.

No

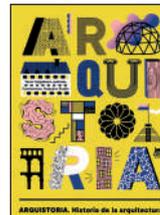
Paula Carbonell
Ilustrado por Isidro Ferrer
A buen paso
I-1



Nada en este fantástico libro está escogido al azar, el color gris de sus páginas, las ilustraciones geometrizadas realizadas en madera y con una gama cromática reducida y apagada, los textos sintéticos que se reducen a cinco o seis palabras por frase, los silencios expresados por las páginas casi o totalmente vacías, los personajes, dos figuras de un niño y una niña sin rostro, porque pueden ser cualquiera y todos a la vez, sin brazos, pues no los necesitan, no hay nada que hacer, y el título, un monosílabo, un NO, que encierra tantas cosas en solo dos letras, un grito, un desespero, una frustración, una palabrota que sí se puede decir. Absolutamente demoledor, hacía tiempo que no encontrábamos un libro tan duro destinado a primeros lectores y, sin embargo, imprescindible.

Arquistoria

Magdalena Jelenska
Ilustraciones, Acapulco Studio
Coco Books
I-72



Una visión de la arquitectura muy original. *Arquistoria* crea un recorrido por 99 obras icónicas de arquitectos reconocidos y anónimos de todo el mundo, en las que se observa la evolución de la arquitectura y su adaptación al clima o a diversas formas y funcionalidades. Un libro perfecto para introducir a pequeños y jóvenes en los cimientos de la arquitectura, que invita a viajar en el tiempo y en el espacio.

¡Chao, Chao, globito!

Agata Loth-Ignaciuk
Ilustraciones, Matgorzata Nowak
Ekaré
Bebeteca



Un día, un globito amarillo sale volando de la habitación. Sube por la calle, el barrio, ¡la ciudad! El globito cada vez flota más lejos... Un animado libro que introduce a bebés y niños pequeños en juegos espaciales y de perspectiva.

DAYTRIPPER
FABIO MOON Y GABRIEL BÁ
ECC
CÓMIC AME MOO DAY



Si te dan un premio Eisner es porque algo bueno has hecho. Y aquí los autores se lucieron creando esta maravilla. La historia que nos cuentan está estructurada en diez capítulos y a través de ellos vemos la vida de su personaje principal. Nada nuevo bajo el sol, como casi todas las historias. Y esta, además, es la historia de una vida sencilla. Pues vaya papelón, ¿no? No, este cómic es especial. Cada capítulo tiene algo que convierten la trama y la vida del protagonista en únicas y especiales. No vamos a desvelarte nada más, tendrás que leerlo.

LO QUE MÁS ME GUSTA SON
LOS MONSTRUOS
EMIL FERRIS
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC AME FER LOQ



El segundo volumen de este pelotazo comiquero llegó a nuestras estanterías. Si te gustó el primero y sigues esperando el desenlace de quien mató a Anka, estás de suerte porque la protagonista que ama los monstruos te lo seguirá contando todo. Tanto cómo ocurrió el crimen cómo su propia vida. Y es que Karen Reyes, la niña protagonista, a modo de diario dibuja sus pesquisas, sus anotaciones vitales y sus conclusiones. Todo como si fuera un diario personal que es lo que lee el lector. Pero el virtuosismo de la autora hace que cada página del diario sea en sí misma una maravilla. Si aún no has leído el primer volumen eres un afortunado.

LA CRISIS DE LA MEDIANA EDAD
FLORENCE CESTAC
DOLMEN
CÓMIC EUR CES CRI



Si tienes 40 o 50 años estás de suerte. Estás de lleno en plena crisis vital. Si ya has pasado una, no te preocupes porque tienes otra a la vuelta de la esquina y si no has pasado ninguna tienes todas las crisis por delante. Lo bueno de todo esto es que este cómic lo comprenderás mejor que nadie, te sentirás protagonista absoluto y te aseguramos que te hará sonreír. Mira con altivez a esos jóvenes que tienen por delante toda la vida pero que no comprenderán esta obra.

PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC DE 2024 PARA EL CUERPO DE CRISTO DE BEA LEMA, OBRA QUE ABORDA EL TEMA DE LA SALUD MENTAL. EL JURADO HA DESTACADO ESTA OBRA POR SER "INNOVADORA, ARRIESGADA EN LO FORMAL, CON TEXTURAS Y COMPOSICIONES QUE TRASCENDEN LAS TÉCNICAS MÁS UTILIZADAS SIN RENUNCIAR AL USO DEL HUMOR Y A UNA MIRADA POÉTICA".

LA OBRA FUE ELABORADA 2022 EN UNA RESIDENCIA DE NOVELA GRÁFICA EN LA MAISON DES AUTEURS DE ANGOULEME (FRANCIA). EL CUERPO DE CRISTO YA FUE GALARDONADO CON EL PREMIO DEL JURADO DEL FESTIVAL BD 2023 EN PERIGORD, Y CON EL PREMIO DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL DE ANGOULEME, EL PREMIO BÉDÉLYS DEL FESTIVAL DE CÓMIC DE MONTRÉAL A LA MEJOR OBRA EXTRANJERA Y GRAN PREMIO DE LA HEROÍNA MADAME FIGARO EN 2024.



BALADA PARA SOPHIE
FILIPE MELO Y JUAN CAVIA
NORMA
CÓMIC ESP MEL BAL



En *Balada para Sophie* Filipe Melo construye un sólido guión usando como materiales básicos elementos dirigidos a captar la atención y el interés del lector, intención que logra cumplir con evidente eficacia. Estamos ante una historia clásica urdida en torno a aspectos universales de la naturaleza humana como son la libertad de elección, la culpa, la fidelidad, la integridad, la envidia y la admiración, la virtud y el vicio, las fuerzas destructivas y constructivas que se debaten en cada persona. El dibujo de Juan Cavia, expresivo y colorista, añade carga emotiva a la ya de por sí melodramática propuesta. Será difícil que quien abra sus páginas se libere del poder absorbente que liberan.

BABY BLUE
BIM ERIKSSON
BARBARA FIORE
CÓMIC EUR ERI BAB



Si bien es cierto que poco a poco se habla más sobre los problemas mentales aun sigue siendo un tema tabú. La sociedad comprende más fácilmente que tengas una pierna rota a que te sientas hundido en la miseria sin razón aparente, o que una gripe sea la que te tumbe a que sean unas voces que solo tú puedes escuchar. Pero y ¿si la situación fuera aún peor? ¿Y si se legislara para que las enfermedades mentales estuvieran prohibidas? Y ¿si fueran sus enfermos perseguidos como delincuentes? Pues esta distopía es real en el cómic. Adéntrate en un mundo futuro peor.

EL CUERPO DE CRISTO
BEA LEMA
ASTIBERRI
CÓMIC ESP LEM CUE



La protagonista de esta novela gráfica es Vera una niña cuyo hogar está marcado por la presencia de un demonio que atormenta a su madre constantemente y la agota dejándola postrada en cama. Tras varios años de visitas a curanderas y médicos finalmente se le diagnostica una enfermedad mental y es internada en un psiquiátrico. Sin embargo, a pesar de la enfermedad el amor entre madre e hija prevalece superando el tiempo y las adversidades. Esta novela gráfica es un homenaje de la autora a su madre y, más allá del enfoque personal, refleja un retrato universal de las mujeres atrapadas en su papel de hijas, madres y esposas en una España patriarcal y católica. Incorpora además de dibujos tradicionales, sencillos pero cargados de expresividad y emoción, bordados hechos a mano que añaden simbología narrativa. Ha sido galardonado con el Premio Nacional del Cómic.

HECHA A SÍ MISMA
ALICIA MARTÍN SANTOS
ARISTAS MARTÍNEZ
CÓMIC ESP MAR HEC



¿Harto de ser un minundi? ¿Deseas fervientemente el éxito profesional? ¿Te falta carisma? ¿Querías ser un líder en toda regla? Pues búscate un clon con datos de fábrica mejores que los tuyos y listo. De esto trata el cómic. Una trabajadora normal pero desesperada por no tener ese momento de reconocimiento profesional, encarga una inteligencia artificial robótica para que haga de ella. Para más inri le añade, a este robot, un libro de éxito de autoayuda. Este coctel molotov te hará sonreír cuando lo lees mientras percibes una crítica en toda regla a una sociedad cuyos valores principales son el dinero y el éxito.

para escuchar



Con cariño y con cuidado
Valeria Castro
(cantautores)

Álbum debut de la cantautora palmera Valeria Castro, que a ritmo de timple canario profundo nos permite asomarnos a las entrañas mismas del alma de los palmeros tras la devastadora erupción volcánica. Letras y sonidos con puro sentimiento de ternura, reflejado en una sorprendente y cálida voz, exótica y envolvente de principio a fin.

De la mano de la dirección y los arreglos de Christina Pluhar, Wonder women rinde homenaje a las mujeres de la música barroca y tradicional, destacando la sensibilidad de las composiciones creadas por y para mujeres. Trabajo que es un deleite para los sentidos, una experiencia auditiva que suponte tanto un placer como una lección histórica. Cuenta con interpretaciones de artistas como Luciana Mancini, Isabella Leonarda o Vincenzo Capezzuto y Mancini.



L'Arpeggiata
Wonder women
(Música popular)



Blur
Live at Wembley Stadium
(Pop rock)

Live at Wembley Stadium es el disco en directo del concierto más importante de la banda británica. Apenas un año después de este hito, Blur ha querido recordar esta fecha tan importante y publicar esta pieza de coleccionismo para los fans. Es un hecho que Blur es una de las bandas que marcó una generación y lo sigue haciendo 30 años después. La icónica banda de britpop se sigue adaptando a los nuevos sonidos y a las nuevas épocas de la mejor manera.

para ver



Aute retrato
de Gaizka Urresti



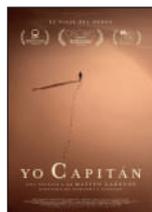
Cerrar los ojos
de Víctor Erice



Green border
de Agnieszka Holland



Radical
de Christopher Zalla



Yo capitán
de Matteo Garrone



Concrete utopia
de Um Tae-hwa



Furiosa: de la saga Mad Max
de George Miller



Blue giant
de Yuzuru Tachikawa

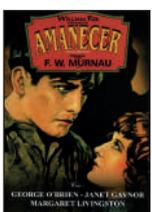


Mamífera
de Liliana Torres



Solitud
de Ninna Pálma

Invierno a la vista
Próximas sesiones del cineclub
Torrente Ballester



22 enero
Amanecer
de F.W. Murnau



5 febrero
Las diabólicas
de H. G. Clouzot



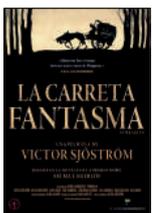
19 febrero
El salario del miedo
de H.G. Clouzot



5 marzo
Incidente en Ox-Bow
de William Wellman



19 marzo
Persona
de Ingmar Bergman



8 enero
La carreta fantasma
de Victor Sjöström

para leer en un club

Un trimestre otoñal es el tiempo que llevamos leyendo en este nuevo curso escolar. Y ya vamos incorporando un buen puñado de libros a nuestras mochilas, con idea de compartir impresiones con nuestros compañeros. Lecturas clásicas, curiosas, misteriosas, cada lector opina según su experiencia. Aquí os mostramos unos cuántos títulos que han dado juego en nuestras reuniones.

Coincidiendo con la conmemoración del 25 aniversario del fallecimiento de **Gonzalo Torrente Ballester** hemos querido homenajearle volviendo a la lectura de algunos de sus títulos más señeros.



El señor Ilega, primera parte de la trilogía Los gozos y las sombras. Carlos Deza regresa a Pueblanueva de donde salió muy joven para estudiar en el extranjero. Heredero a su pesar de una antigua y arruinada familia aristocrática, pronto se verá envuelto en un enfrentamiento con Cayetano Salgado, el burgués más rico del pueblo.



La boda de Chon Recalde Cristina y Chon son dos hermanas que se van a vivir a Villareal del Mar junto a su tía Rosa tras el fusilamiento de su padre. Allí tratarán de adaptarse a la vida provinciana, donde lo más importante es buscar un buen partido para casarse.



Crónica del rey pasmado En la corte española del siglo XVII, donde cualquier asunto de estado debe pasar por el tamiz de la Santa Inquisición, el joven e ingenuo rey es asaltado por el deseo de contemplar a su reina desnuda.



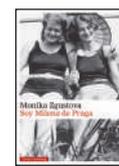
La bibliomula de Córdoba de Lupano y Chemineau A finales del siglo X, la muerte del califa de Córdoba deja el gobierno en manos de un niño de once años. Su tutor aprovecha para reinar en su nombre y ordena la quema de todos los libros de la biblioteca cordobesa. Sólo se salvarán unos pocos ejemplares a lomos de una mula guiada por un ladrón y dos esclavos.



El fallo de Antonis Samarakis En un país con un gobierno totalitario un hombre es detenido en una cafetería por la policía secreta. Mientras lo llevan a comisaría para interrogarlo, los agentes se muestran cordiales y dialogantes con el detenido, que se muestra dócil y seguro de poder demostrar su inocencia. ¿Cuáles son las intenciones de ambas partes?



Teseo en llamas de Beatriz Alcaná A finales de 1950 Berta llega a Madrid huyendo del maltrato de sus padres y es acogida por su tío político, que le ofrece trabajo como manecba de su farmacia. Pronto se dará cuenta de que las cosas en casa de su tío no coinciden con la fachada de respetabilidad que otorga una posición privilegiada y que el terror habita entre sus muros.



Soy Milena de Praga de Monika Zgustova Monika Zgustova reconstruye la vida de Milena Jesenská a partir de los escritos, artículos y cartas que se han conservado de ella. Sin olvidar su relación con Kafka, nos la muestra en su totalidad -esposa, madre, periodista, traductora-, mientras traza un homenaje a todas aquellas mujeres que lucharon por la libertad en la primera mitad del siglo XX.



Estado del malestar de Nina Lykke Elin, una mujer de mediana edad insatisfecha con su vida de clase media acomodada inicia una relación clandestina con un antiguo novio de la universidad, lo que pondrá patas arriba el mundo ordenado y perfecto en el que vivía. Mientras aclara sus ideas mantiene diálogos imaginarios con Tore, un esqueleto de plástico que tiene en su consulta médica.

LIBROS PARA REGALAR A PERSONAS...

... AMANTES DE LA CUENTÍSTICA

Fábulas de Esopo

Ilustraciones de Agnes Miller Parker
Folioscopio



Durante 25 siglos, las historias de animales conocidas como las Fábulas de Esopo han divertido e instruido a generaciones de niños y adultos. Esta edición, bellamente ilustrada con treinta y cinco grabados en madera creados por Agnes Miller Parker, contiene algunas de las fábulas más queridas. Es un perfecto regalo con encuadernación en tela y cinta separadora, un verdadero volumen de colección para los amantes de la cuentística, la ilustración y los libros.

... NATURALISTAS

Herbaria

Domitilla Dardi
Libros del Zorro Rojo



Herbaria es un volumen finamente ilustrado, en un estilo a caballo entre obra científica y obra de arte. Un libro de gran tamaño que pone de relieve la manera en que las colecciones de hierbas y la transmisión de sus poderes han ofrecido una oportunidad a las invenciones gráficas, artísticas y literarias a lo largo del tiempo. Los herbarios y antologías que se recopilan y describen en esta edición única son resultado de la visión de artistas, científicos, arquitectos, escritores, diseñadores gráficos e ilustradores desde la Edad Media hasta nuestros días. Un regalo para aquellos que quieran viajar al mundo natural.

... AVENTURERAS

Medievalmania

Emma Giuliani; Carole Saturno
Maeva



Tras *Egiptomanía* y *Grecomanía*, las autoras nos proponen en esta ocasión un libro espectacular para descubrir la Edad Media. Con un formato impresionante nos sumerge, a través de sus solapas y troqueles, en un viaje por las torres del homenaje, los mercados medievales y los torneos de caballería.

... OBSERVADORAS

¡Se busca!

Pablo Acosta Gallo y Julio Antonio Blasco
Zahorí Books

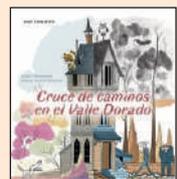


Un divertido libro-juego de investigación con solapas. Tras la lectura de las pistas que ofrece un testigo, pueden crearse multitud de caras diferentes pero solo hay una combinación correcta que corresponde con el sospechoso buscado.

... QUE COMIENZAN A LEER CÓMICS

Cruce de caminos en el Valle Dorado

Lewis Trondheim y Sergio García
Astronave



Cuatro cómics con historias independientes que se conectan sutilmente, en las que los personajes se cruzan en momentos inesperados. Una obra para los que comienzan con el cómic llena de humor, magia y fantasía.

... ESTOICAS

Felices como estoicos

Jorgue Freire
Roca Editorial



Felices como estoicos es un libro instructivo y apasionado, en cuyas páginas uno puede encontrar la receta para una vida que valga la pena. Una vida que, en su brevedad y fragilidad, nos exige -a la manera estoica- madurez, aplomo, benevolencia, afán introspectivo y capacidad para reaccionar ante lo bueno y ante lo malo. Pensando en el lector no especializado, esta edición pone en el centro la diversidad: de las cartas íntimas de Séneca, cargadas de una ética que no ha perdido vigencia, a los consejos de Epicteto, que enseñan a evitar las cadenas autoimpuestas, pasando por Marco Aurelio, el emperador filósofo, que a través de sus meditaciones nos ayuda a buscar la calma y perseguir la excelencia. Un regalo perfecto para aquellos que quieran reflexionar sobre la virtud, la resiliencia y el sentido de la vida.

... ECOLOGISTAS

Plantar el mundo

Javier Sobrino; ilustraciones Concha Pasamar
Akiara Books



Este delicado álbum es un canto a los árboles, que te zarandea, cautiva, te hace libre, guarece, te alimenta, un canto que te desnuda, que asusta y despierta, porque tenemos que seguir plantando el mundo.

... MIEDOSAS

El Miedo

María Hesse
Lumen



El miedo es el título del nuevo y esperado libro de la gran ilustradora que renueva su estilo narrativo y artístico para llevar a cabo su obra más madura. Un libro visceral y hermosísimo en el que la autora María Hesse, una autora traducida en 18 países y con más de 400.000 lectores, lleva su arte a la cumbre de su esplendor para plantarle cara al miedo. Por las páginas de este libro desfilan la ansiedad, la manipulación, la soledad, la maternidad, la vejez o la muerte, en un relato que mezcla la autoficción, el cómic, referencias literarias, poéticas o musicales. Un regalo para aquellos que quieran plantar cara a sus propios temores.

... ROMÁNTICOS

Grandes amores

Espido Freire; ilustraciones, Antonio Llorente
Edelvives



Desde la Antigüedad, la literatura ha nutrido nuestro imaginario con inolvidables historias de amor. En las páginas de este libro encontramos amores apasionados, felices, imposibles, platónicos, clandestinos, marcados por la culpa o por el destino aciago Espido Freire y Antonio Lorente nos ofrecen una apasionante travesía, visual y literaria, por el interior de una veintena de obras maestras de la literatura con el amor como protagonista. Si quieres repartir Amor esta Navidad, este puede ser un regalo perfecto.

*adultos

*infantil