

Novedades VIDEOTECA

JUNIO-JULIO / 2011



PAN NEGRO

Agustí
Villaronga

(2010) C. Español

Los ojos de un niño moribundo dan paso a los de otro superviviente: el narrador y punto de vista de este oscuro cuento, ambientado en la posguerra española. Ganadora de 9 premios Goya, incluyendo mejor película, director y actriz.



LOS OJOS DE JULIA

Guillem Morales

(2010) C. Español

La obsesión de Julia (Belén Rueda) por seguir los últimos pasos de su hermana, la conducen a cruzarse con una amenaza misteriosa que nadie más en su entorno parece percibir. Un ejercicio de terror psicológico cargado de suspense.



AMADOR

Fernando León
de Aranoa

(2010) C. Español

Marcela (Magaly Solier) es una joven inmigrante en apuros económicos, que encuentra un trabajo para el verano cuidando del anciano Amador. Una fábula sobre la construcción de la vida a través de la muerte.



LA MOSQUITERA

Agustí Vila

(2010) Cine Español

Una familia acomodada vive atrapada en el pequeño mundo que han construido a su medida. Cada uno de sus miembros lucha a solas para salvar aquello que le justificaría. Una comedia extraña y áspera, con una Emma Suárez plétórica.



BURIED (Enterrado)

Rodrigo Cortés

(2010) Cine Español

El segundo largo de Rodrigo Cortés es un ejercicio de tensión sostenida y terror psicológico. La historia de un hombre encerrado en una caja, con 90 minutos para ser rescatado antes de que se le agote el oxígeno. No apta para claustrofóbicos.



TAMARA DREWE

Stephen Frears

(2010) Comedia

Una joven periodista regresa a su pueblo natal, en la campiña inglesa, provocando una conmoción. Basada en la popular novela gráfica de Posy Simmonds, que a su vez se inspira en la novela de Thomas Hardy "Lejos del mundanal ruido".



COPIA CERTIFICADA

A. Kiarostami

(2010) Drama

El último film de Kiarostami narra la historia del encuentro entre un hombre y una mujer en un pequeño pueblo italiano del sur de la Toscana. Destaca una gloriosa interpretación de Juliette Binoche (premio a la mejor actriz en Cannes 2010).



UNCLE BOONMEE

Apichatpong W.

(2010) Drama

Un ejercicio radical del director tailandés, en el que se inventa una nueva forma de comprender el mundo. Una película original, inclasificable, metafísica y con imágenes de hipnótica belleza. Palma de Oro en el Festival de Cannes de 2010.



ENCUENTROS EN NUEVA YORK

N. Holofcener

(2010) Comedia

Una pareja de anticuarios tienen pensado ampliar su apartamento, una vez que se muera la viuda, anciana y cascarrabias, que vive al lado. Fresca comedia neoyorquina, con diálogos brillantes y olor a cine independiente norteamericano.



POESÍA

Lee Chang-dong

(2010) Drama

El brutal desencuentro con la realidad de una anciana, que trata de hacer frente al dolor intentando aprender a escribir poesía. El retrato de una mujer perdida, en un entorno que se desmorona. Premio al mejor guión en Cannes 2010.



MEGAMIND

Tom
McGrath

(2010) Dibujos

La última animación de Dreamworks es un producto de entretenimiento repleto de acción y adrenalina, que supone un giro original y divertido sobre las películas de superhéroes. Megamind, el supervillano más brillante que el mundo haya conocido.



BRIGHT STAR

Jane Campion

(2009) Drama

Jane Campion vuelve con esta intensa historia de amor desgarrador, que narra el romance que, en el siglo XIX, mantuvieron el poeta inglés John Keats y Fanny Bawne. Hermosa, poética y con una esmerada dirección artística.

red de bibliotecas municipales

salamanca

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



CIUDAD DE VIDA Y MUERTE
Lu Chuan
(2009) **Bélico**

El director chino recuerda, en este escalofriante film, la magnitud de la masacre de Nanking donde murieron unas trescientas mil personas. Ganadora de la Concha de Oro en el Festival de Cine de San Sebastián de 2009.



EL ÚLTIMO BAILARÍN DE MAO
B. Beresford
(2009) **Drama**

Basada en una historia real, cuenta la vida de Li Cunxin, que tras varios años de duro entrenamiento se convertirá en uno de los mejores bailarines del mundo, aclamado como un héroe de la China comunista y, más tarde, despreciado por traidor.



ALABAMA MOON
Tím McCanlies
(2009) **Drama**

Tras la inesperada muerte de su padre, un muchacho criado en la salvaje Alabama debe aprender a buscarse la vida. Una película para toda la familia, impregnada de la aventura que la mayoría de los niños sólo pueden soñar.



LA CHICA DEL TREN
André Téchiné
(2009) **Drama**

El presunto ataque antisemita de un grupo de jóvenes a una chica (hecho real que conmocionó a la sociedad francesa), sirve de pretexto para elaborar una disección de la personalidad de la chica en cuestión y de la sociedad francesa en su amplitud.



EL SECRETO DE KELLS
Moore, Twomey
(2009) **Animación**

Fantasia, acción, algo de comedia y muchas aventuras, son los ingredientes de esta producción independiente de animación tradicional, con maravillosa estética y que gustará a todos los públicos. La imaginación y el arte contra la barbarie.



FANTÁSTICO SR. FOX
Wes Anderson
(2009) **Animación**

Wes Anderson ("Los Tenenbaums", "Life Aquatic") realiza una luminosa e inteligente obra de cine de animación, basada en el libro Roald Dahl. Una película tremendamente original en el apartado visual, y repleta de diálogos y personajes fascinantes.



MILLENNIUM 3
Daniel Alfredson
(2009) **Suspense**

"La reina en el palacio de las corrientes de aire" supone el desenlace de la saga Millennium. Un final lleno de tensión para la historia de la dura sueca cyberpunk, que se ha convertido en una icónica heroína de la nueva era.



EL SILENCIO DE LORNA
J.P. y L.Dardenne
(2008) **Drama**

Una mujer albanesa sumida en un mundo de hombres trata de sobrevivir a un matrimonio arreglado para obtener su residencia y conseguir sus sueños. Un ejercicio de cine negro, de piel hiperrealista y con voluntad de denuncia.



LOS BUDDENBROOKS
H. Breloer
(2008) **Drama**

Adaptación de la novela de Thomas Mann que retrata el auge y la decadencia de una familia de mercaderes, inserta en la aristocracia en Lübeck, en su lucha y sacrificio para poder sobrevivir económicamente y su búsqueda de la felicidad.



EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE...
R. Bezançon
(2008) **Drama**

"El primer día del resto de tu vida" es un astuto, divertido, y emocionante melodrama familiar francés, que repasa cinco días decisivos en la vida de un matrimonio y sus tres hijos repartidos a lo largo de doce años. Fresca, emotiva y divertida.



SUEÑOS DE JUVENTUD
Jan Sverák
(2007) **Comedia**

Un maestro jubilado se retira y decide emplearse en un trabajo que le haga huir de la monotonía y relacionarse con la gente. Una amable y optimista comedia checa del director de "Kolya". Un elogio de las ganas de vivir y de sentirse útil.



HEIMA
Dean DeBlois
(2007) **Documental**

Las opiniones de los miembros de la banda "Sigur Ros" sobre su país, su música y sobre la gira de conciertos sorpresa gratuitos que ofrecieron en 2006 en Islandia, se intercalan con grabaciones de las actuaciones y con preciosas imágenes de Islandia.



PORCO ROSSO
Hayao Miyazaki
(1992) **Animación**

Miyazaki nos presenta a un hombre-cerdo aviador, cazarecompensas antifascista, respetado en todo el Adriático, y con la mitad de la Italia femenina rondada a sus pies. Una hermosa epopeya animada. Un canto al amor, el honor y la amistad.



THÉRÈSE
Alain Cavalier
(1986) **Drama**

A través de la figura de la monja francesa Teresa Martín (1873-1897), se plantea la posibilidad de la santidad en la vida cotidiana, sin necesidad de fenómenos sobrenaturales. Un riguroso viaje intimista, que no celebra, ni juzga a su objeto.



UN CUBO DE SANGRE
Roger Corman
(1959) **Comedia**

Comedia de terror, horror y suspense, rodada en 5 días. Describe y satiriza realidades sociales del momento, como los jóvenes "beat" y el mundo del arte conceptual. Entretenida, gamberra, divertida y trufada de humor macabro.