

bibliotecas municipales

actividades enero-marzo, 2022





La hora del cuento

Narración oral para niños y niñas,
del 24 de enero al 8 de abril, con el siguiente calendario:

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 26 de enero, 23 de febrero y 30 de marzo, a las 11:30 h.
Para niños/as de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17:30 h.
Para niños/as de **Primaria**: lunes, a las 18:15 h.

BIBLIOTECA CENTRO M.I. TRUJILLO

Para **bebés** (1-2 años): 25 de enero, 22 de febrero y 29 de marzo, a las 17:30 h.
Para niños/as de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18:15 h.

BIBLIOTECA CENTRO M.I. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 1 de febrero, 1 de marzo y 5 de abril, a las 17:30 h.
Para niños/as de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18:15 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

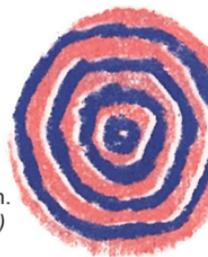
Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17:30 h
Para niños/as de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18:15 h.

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 27 de enero, 24 de febrero y 31 de marzo, a las 17:30 h.
Para niños/as de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17:30 h. *(Cuando no hay sesión de bebés)*
Para niños/as de **Primaria**: jueves, a las 18:15 h.

BIBLIOTECA CENTRO M.I. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 28 de enero, 25 de febrero y 1 de abril, a las 17:30 h.
Para niños/as de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18:15 h.



En la biblioteca, Jazz es Invierno

I Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Marisa Marzo Quintet (Salamanca)

Marisa Marzo Quintet es la formación en la que un grupo de amigos músicos se reúne con la intención de crear un proyecto divertido y heterogéneo. Tomando como punto de partida los referentes musicales de todos ellos, recuperan temas de los 80, 90 y primeros 2000, pasándolos, eso sí, por el tamiz del tiempo. De este modo, confluyen con sonidos nuevos y contemporáneos, resultado del bagaje musical que los cinco componentes traen a sus espaldas. Así, temas como "Lemon tree" (Fools Garden) o "Should I stay or should I go" (The Clash), renacen en este siglo XXI y evocan, a la vez, aquel tiempo pasado que cada uno juzgará si fue o no mejor. Un repertorio, sin duda, para nostálgicos sin prejuicios.

Marisa Marzo (voz); **Chema Corvo** (piano); **Manuel Torcatt** (contrabajo); **Jose "Cote" Campusano** (batería); **Román Álvarez** (oboe)



Día: jueves, 27 de enero
Hora: 20:00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro-Circo (público familiar)

Niño Lápiz (Salamanca)

“Par d2”

Malabares, magia cómica, música en directo, rueda CYR, clown...

Dos personajes excéntricos, en clave de clown, crearán mundos de fantasía, risas, sorpresa, ternura y fuerza. Puro juego a través de un lenguaje sencillo, transparente y directo.

Juntos se adentran en un mundo desordenado que encontrará sentido con rutinas de malabares, y magia cómica. Desde sus comienzos, su pasión por el circo fue creciendo y juntos descubrieron otros muchos elementos con los que poder jugar e interactuar.

Par d2 es diversión, asombro, momentos poéticos, improvisación...



Día: sábado, 29 de enero

Hora: 18:30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos

“Mil vidas, mil caminos”

Exposición fotográfica Casa Escuela Santiago I

MIL VIDAS MIL CAMINOS, hace un recorrido por las actividades que se vienen realizando desde la *Casa Escuela Santiago Uno*, la *Fundación Mil Caminos*, la *Escuela Lorenzo Milani* y la *Asociación Puente Vida*.

La fundación *Mil Caminos* tiene como misión promover, favorecer y facilitar la integración social de colectivos y personas que viven situaciones de riesgo, marginación y exclusión social, a través de la formación, educación, trabajo, cultura, ocio y tiempo libre, y su implicación y solidaridad en la sociedad.

La *Casa Escuela Santiago Uno* tiene viviendas de protección a la infancia, infractores y emancipación, en las que utilizan terapias del modelo constructivista sistémico, centrado en soluciones.

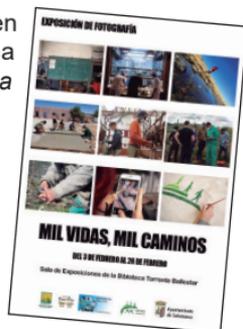
La exposición está compuesta por 73 imágenes divididas en dos bloques. El primero es una serie de retratos realizados en el Taller de Fotografía, en el que podemos ver, a modo de retrato, a los protagonistas de estas asociaciones. Por otro lado, conoceremos el trabajo diario que en ellas se viene realizando, a través de una serie de fotografías en clave documental.

Fotografías realizadas por: Alejandro Ngale, Asier García, Carmen Herrero, David Ortiz, Francisco Vidal, Víctor Suárez, Sumina Toledano, Javier Britos. Resto de imágenes de archivo de *Casa Escuela Santiago Uno*.

Días: del 3 al 26 de febrero

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
(sábados tarde y festivos cerrado)

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



En la biblioteca, Jazz es Invierno

I Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Alejandro Lucas Trío (Salamanca)

El grupo comienza su andadura en 2012, tras varios proyectos en los que su fundador Alejandro Lucas (Salamanca 1978) había intentado crear un repertorio compuesto por standards de jazz y temas propios.

Con la primera formación del trío, junto a Javier Barragués y Juan Modesto, graban el CD "Azul cobalto" en 2014. Dos años más tarde, el grupo va cambiando de componentes, hasta que consigue consolidarse con Aure Martín y Pablo Cabero, y juntos graban el CD "Cats allowed".

Después de haber presentado estos dos discos en lugares tan emblemáticos de la ciudad como la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas, la Casa Lis, el Teatro Juan del Enzina, el DA2 o la sala B del CAEM, la formación del trío vuelve a cambiar para la grabación de su tercer disco.

Esta vez es junto con Mauro Pedrero y Quili Sánchez con quienes se embarca en este nuevo proyecto titulado "Syzygia", grabado en enero de 2020 y auto producido totalmente por ellos con ayuda de Francisco García y Héctor Galende.



Día: jueves, 3 de febrero

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

En la biblioteca, Jazz es Invierno

I Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Javier López Jaso (Pamplona)

“En clave de Jazz”

Javier López Jaso es uno de los acordeonistas españoles más relevantes en el panorama musical actual, evolucionando musicalmente hacia el Jazz y la música improvisada. Trabaja con diferentes formaciones dando conciertos como solista por Europa y Latinoamérica entre otros lugares. Compagina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y en el Conservatorio Superior de música de Navarra.

“En clave de jazz” es un concierto basado en la improvisación a través del acordeón donde J.L. Jaso interpreta un repertorio de Piazzolla, Lecuona, Monti, además de sus composiciones propias, contando con la colaboración del acordeonista **Raúl de Dios** y los alumnos del **Taller de Improvisación de Salamanca**, dirigido por **López Jaso**.

Día: sábado, 5 de febrero

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



En la biblioteca, Jazz es Invierno

I Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Raúl Márquez Trío (Madrid)

Raúl Márquez convive hace tiempo entre la figura de intérprete, músico de estudio y creador.

Ha realizado giras, espectáculos y grabaciones con numerosos grupos y solistas: Sara Baras, Joaquín Cortés, "El Cigala", Antonio Canales, Rafael Amargo, Toni Zenet, Sole Giménez, Jorge Pardo, Gerardo Núñez, Nuevo Ballet Español, Pasión Vega, Noa, Joaquín Sabina, Rozalén... con los que ha girado por todo el mundo y actuado en los más prestigiosos escenarios: Nueva York, D.F. México, Tokio, Moscú, Theatre des Champs Elisees (París), Kölner Philharmonie (Colonia), Festival de Jazz de Kinshasa (El Congo – RDC), National Palace of Culture (Sofía), Teatro Real (Madrid)...

Ha compuesto música original para el Circo Price, para compañías de baile flamenco o para la representación de películas de cine mudo, y compagina a su vez la labor concertística con la didáctica en los proyectos *Si fuera un movimiento* y *Te sueña* en el Museo de Arte Moderno Reina Sofía de Madrid.

Ahora el artista presenta un espectáculo exclusivamente con su música original en un formato de trío, junto al teclista David Sancho y al batería Alberto Brenes, y con diferentes colaboraciones que buscarán las confluencias entre su pasión por el jazz, el flamenco y el swing.



Día: jueves, 10 de febrero
Hora: 20:00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro-Titeres (a partir de 3 años)

Katúa & Galea Teatro (Salamanca)

“Cocorico”

De un huevo salen las aves, las tortugas, los cocodrilos, las culebras... ¡ah! y los pollitos. Pero..., ¿qué sería antes, el huevo o la gallina? ¡Ay, polluelos, qué difícil pregunta! Hay quien dice, incluso, que la tierra entera nació de un huevo, de un huevo enorme.

Sea como fuere, Cocorico es un pollito, nacido de un huevo, que vive feliz con su madre.

Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Cuando está en plena faena, aparece un gato gordo y malvado que lo quiere comer; pero Cocorico consigue salvar su vida prometiéndole la mitad de la merienda.

Katua & Galea adapta al teatro de títeres el libro homónimo de la autora Marisa Núñez y la ilustradora Helga Bansch, referentes en el mundo de la literatura infantil. Un espectáculo con tintes de humor y claras referencias al cine de animación, cargado de luces, sombras, música y entrañables personajes.

Día: sábado, 12 de febrero

Hora: 18:30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos



Jazz

En la biblioteca, Jazz es Invierno

I Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Big Band de la Universidad (Salamanca)

La Big Band Universidad de Salamanca, dirigida por Alberto Palomares desde hace más de 15 años, es un espectáculo único, formada actualmente por una veintena de músicos.

Las big band se hicieron muy populares en Estados Unidos ya hace un siglo, y se mantienen plenamente vigentes gracias a la combinación de una sección rítmica y una de vientos, que aportan un dinamismo y un groove característicos de las composiciones del swing, bebop, blues y otros estilos jazzísticos. No cabe duda de que las big band han sido y siguen siendo la cuna de todos los grandes músicos del jazz en general.

A lo largo de estos años son numerosos los prestigiosos músicos del panorama del jazz que han contribuido al enriquecimiento musical de esta banda. Entre ellos cabe mencionar a Bob Sands, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Perico Sambeat, Albert Bover, Bart Van Lier, John Georgini, German Kucich, Duccio Bertini y Miguel Blanco entre otros.

En esta ocasión, se repasarán clásicos del jazz con obras de Artie Shaw y Benny Goodman, para lo cual se contará con el clarinetista José Vicente Castillo como artista invitado. También se interpretarán grandes obras conocidas de Duke Ellington y Gershwing, así como la preciosa balada *The Nearness Of You*, para finalizar con temas cargados de aires latinos como el popular *Perfidia* o *Salsa For Norman*.



Día: jueves, 17 de febrero

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro-Danza (a partir de 3 años)

MA Compagnie-Marc Lacourt (Francia)

“La fregona del Sr. Mutt” (La serpillère de Mr. Mutt)

Frotar, pulir, limpiar, esperar en un rincón, a menudo sola o al lado de la escoba... es la vida de la fregona Mutt. Y al fin y al cabo cada cual en su lugar y las ovejas estarán bien cuidadas...

Por lo tanto, sería suficiente un pequeño paso a un lado, una danza con ella y allí está la mismísima Gioconda o el gran Nijinski. Ella se desliza, salta, juega con el público, revolotea por los aires por sí sola como por arte de magia, se para, espera... nos espera con la esperanza de inventar otra vez nuevos bailes.

Es como un flechazo. O simplemente un dúo efímero para imaginar un gran juego en el que la risa se burla del orden de las cosas.

El arte está por doquier. Es suficiente con hacerse a un lado, con una mirada algo diferente, para que las cosas dejen de estar en su lugar y las ovejas empiecen a danzar.

Niñas y niños se vuelven espectadores activos, cómplices de una obra efímera de la que formar parte.

Día: sábado, 19 de febrero

Hora: 12:30 y 18:30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 35 minutos

Aforo reducido



Cuentos para público adulto

Aldo Méndez (Cuba) “Vivir para contarla”

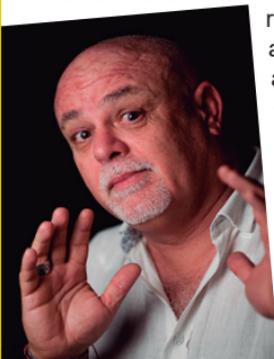
Cinco cuentos, cinco caminos, cuatro de ellos para llegar a mí, el quinto para seguir andando desde mí mismo.

Cuentos de Lydia Cabrera, Aquiles Nazoa y Onelio Jorge Cardoso en versiones muy personales, un cuento de tradición oral y un relato propio.

Aldo Méndez descubrió la narración oral de forma espontánea en Rusia, durante la época en la que estudió Filosofía en Moscú. Desde entonces ha paseado su trabajo por Cuba, España, Venezuela, Costa Rica, Colombia, México, Marruecos, Túnez, Francia, Ecuador, Argentina, Chile, Perú, Brasil, Uruguay, Bolivia y Panamá.

Ha publicado varios libros y es autor de las letras de las canciones de los CDs *Donde nace la luz* y *Canciones y palabras*. Es productor y narrador de *Sonidos que cuentan* (nominado al Grammy latino 2020 como mejor álbum para niños).

Desde el año 2000 reside en España, en La Mancha. Imparte talleres y colabora con instituciones y proyectos socioculturales, artísticos y pedagógicos. Su labor fue declarada de interés público para Castilla La Mancha en el año 2000. En 2007 fue reconocido por la Junta de Comunidades de esta Región por sus aportes al Programa Regional de Animación a la Lectura. Es aliado en la organización del *Puro Cuento* desde su cuarta edición.



Día: jueves, 24 de febrero

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público adulto (a partir de 12 años)

Cándido Producciones (Zamora)

“Joven Hamlet”

*Un espectáculo para un actor y pianista de jazz
en torno a “Hamlet” de William Shakespeare*

Un detective investiga el caso Hamlet: los asesinatos ocurridos en el Castillo de Elsinor.

Para desarrollar su investigación, se mete en la piel de todos los protagonistas. Se transforma en Hamlet, su madre, el fantasma de su padre, su tío Claudio, Ofelia, Laertes, un sepulturero... usando para ello las palabras y versos de Shakespeare. Sobre el escenario, objetos, pruebas necesarias para la investigación: un trono, una corona, un vestido de novia, un espejo, cartas y flores secas, una espada de filo envenenado y una calavera...

Algunos personajes actúan como testigos. Otros como sospechosos. La audiencia deberá desvelar las evidencias y actos ocurridos y desentrañar sus motivaciones. Un pianista de jazz acompaña al detective durante el transcurso de la obra, acentuando la acción, transportando libremente la música del siglo XVII al jazz.

Días: sábado, 26 de febrero

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Jornadas de Música creada en Salamanca

Inspirados por la MusSa

Coordinadas por Fernando Sánchez

Si rascamos un poco la piedra de Villamayor, descubrimos semicorcheas y sílabas que construyen canciones que no desmerecen en calidad a las de grupos de fama nacional e incluso internacional.

Los compositores e intérpretes salmantinos llevan décadas creando obras originales en diversos géneros: pop, rock, soul, funky, jazz, tecno, bandas sonoras, música clásica, rap metal y otros mil etcéteras. Sin embargo pocas de ellas son suficientemente conocidas ni siquiera a nivel local. Estas jornadas pretenden contribuir a su difusión.



ACTIVIDADES:

Exposición

Un recorrido por la música hecha en Salamanca, a través de las portadas de los discos de los distintos músicos de la ciudad, fotografías de sus conciertos y de algunos de sus instrumentos musicales con "historia".

Días: del 5 al 26 de marzo de 2022

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
(sábados tarde y festivos cerrado)

Lugar: sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester

Mesas redondas:

•Malos Tiempos para la Lírica: La escena musical local actual

Miércoles 9 de marzo. 19:00 h.

La creación musical está viviendo su momento más fecundo en Salamanca, pero ¿qué dificultades afrontan para difundir su música?

Con Chefo Martín (Godaiva), Clara Martín (Lulú & The Rockets), Javier Hernández (Kritter)

Moderada por Fernando Sánchez (Radio Oeste)

•La Unión hace la Fuerza: Asociacionismo musical en Salamanca

Miércoles 23 de marzo. 19:00 h.

Los artistas tienen fama de bohemios e individualistas. Pese a ello, a lo largo de los años, han aparecido en nuestra ciudad algunos proyectos comunitarios muy interesantes. ¿Es posible unirse para conseguir reivindicaciones comunes?

Con Fernando Viñals (Amajazz), Cote Campusano (Alamisa), Santi Tamariz (Colectivo de Músicos), David Sánchez (M.U.T.E.)

Moderada por Fernando Sánchez (Radio Oeste)

Proyección:

•Rock en Salamanca

Sábado 26 de marzo. 12:00 h.

Editado por alumnos de la Facultad de Bellas Artes a finales de los '80, nos muestra el panorama de la fértil movida salmantina.

Nuevos mini documentales para introducir cada mesa redonda (2 minutos c/u) Además, durante la exposición se proyectarán en bucle continuo actuaciones de grupos locales, el nuevo documental...

Teatro infantil (a partir de 6 años)

Teatro Paraíso (Vitoria-Gasteiz)

“Úniko”

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar.

Úniko pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y en su entorno. Mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista, planteamos el inquietante tema de los celos, mirándolos de frente en toda su crudeza, sin perder nunca el sentido del humor.

Por el escenario desfilarán Paul, sus padres, su hermana Irati, su abuela, su maestra y Richi -su oso de peluche y *alter ego* de su conciencia-. Con ellos, el público encontrará situaciones y personajes con los que identificarse.

Esperamos pasar un buen rato y, de paso, reflexionar acerca de temas como la convivencia, la educación, la autoestima, la tristeza o el apego.



Días: sábado, 5 de marzo

Hora: 18:30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 65 minutos

Aaron Salazar Sexteto (Salamanca)

Pianista, compositor y cantante, Aarón Salazar es un pianista y cantautor nacido del linaje flamenco más importante de Salamanca. Nombres como el de Rafael Farina, El Calderas o el de su abuela, la Tía Juana, marcaron los compases que mecieron su cuna. Presenta su nuevo trabajo *I'm a Gipsy paseando en Nueva York*, un trabajo producido con Israel Amador que está compuesto por 15 temas. Su primer single, del mismo nombre, es una canción de letra propia inspirada en el tema *Englishman in New York* que popularizó el cantante Sting. Es un canto a la diversidad, a la inclusión, y sobre todo, a la libertad que ha caracterizado las fatigas y las alegrías del pueblo gitano. En esta ocasión, junto a su sexteto flamenco, presentará un repertorio muy variado donde tocará temas propios y versiones de artistas de renombre acompañado de una banda de cinco músicos.

Adolfo Bermúdez (guitarra); **Cristian Murgui** (batería); **Michel Silva** (bajo); **Fernando Sánchez** (saxo); **David Motos** (percusión); y **Aaron Salazar** (piano y voz).

Días: jueves, 10 de marzo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Encuentros con el ilustrador

Javier de Isusi (Garganta de la Olla, Cáceres)

Javier de Isusi estudia arquitectura en las escuelas de San Sebastián y Lisboa. En un momento de su vida, decide dedicarse a lo que siempre ha querido hacer: contar historias en viñetas. Tras ganar algunos premios en diversos concursos de cómics empieza a publicar en 2004 *Los viajes de Juan Sin Tierra*, que comprende los siguientes títulos: *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*. Tras finalizar la saga retoma junto con Luciano Saracino los guiones del cómic colectivo *Historias del olvido*, escribe *La partida del soldado*, cuento ilustrado por Leticia Ruifernández, ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde, y dibuja *Ometepe*, cómic con guión de Saracino, que incluye referencias a la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra*. Con *He visto ballenas* es nominado a los premios de los festivales de cómic más importantes de España y Francia. En 2015 publica para CEAR-Euskadi (Comisión Española de Ayuda al Refugiado de Euskadi) *Asylum*, una nueva novela gráfica que aborda la temática de los refugiados desde distintos puntos de vista, y que, en 2017 coeditan CEAR y Astiberri, *La divina comedia* de Oscar Wilde, que le ha llevado casi cinco años de trabajo y ha sido galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2020 y el de la AACE (Asociación de Autores de Cómic de España), y *Transparentes*, sobre el exilio colombiano.



Día: sábado, 12 de marzo

Hora: 12:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Entrada libre hasta completar aforo

(Tendrán preferencia l@s participantes de los clubs de lectura de la Red de Bibliotecas Municipales)

Charros y gitanos (Salamanca)

El grupo *Charros y Gitanos* es un nuevo proyecto de músicos salmantinos que acaban de grabar su primer libro-disco. Un gran trabajo donde se recopilan canciones y romances de nuestra tierra y en el que se funde el folclore charro con el flamenco. Una experiencia musical en la que el público, tanto joven como de mayor edad, disfrutará de temas conocidos por todos pero con otro "aire". Charros y gitanos está compuesto por siete músicos.

José Ramón Cid Cebrián (gaita y tamboril); **Miguel Ángel Serrano "Nano"** (guitarra); **Alicia Almeida** (baile flamenco); **Dalila Salazar** (cante y palmas); **Aarón Salazar** (cante y palmas); **Poldo de Mogarraz** (baile y castañuelas); y **Mayra Pérez** (baile charro).

Días: jueves, 17 de marzo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro (a partir de 4 años)

Factoría Norte (Asturias) “Los ruidos de la noche”

Mi casa está llena de ventanas. Ventanas grandes, por las que cabría un elefante. Ventanas pequeñas, por donde no cabría ni una mosca. Ventanas cerradas que no dejan pasar ni el aire y ventanas abiertas por las que se cuelan los pájaros. Ventanas redondas como quesos, triangulares como pirámides, rectangulares como bandejas y hasta una... con forma de luna. Pero a través de todas ellas..., a través de todas, puedo mirar el mundo.

Cuando abrimos una ventana estamos dispuestos a que, a través de ella, entre el mundo en nuestras vidas, entren en ella personas y sentimientos que nos la van a transformar...

La noche hace florecer nuestros temores y saca a flote nuestras pesadillas pero si estamos acompañados, no hay miedo al que no podamos vencer.



Días: sábado, 19 de marzo

Hora: 18:30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos

Teatro infantil en las bibliotecas (a partir de 5 años)

Pez Luna Teatro (Palencia)

“Inventar, Inventariar, Inventurear con Gianni Rodari”

Inventar, inventariar, inventurear será un juguete escénico, una pieza didáctica para jugar con las palabras, su contenido y su sonoridad.

Una alumna curiosa y un profesor entusiasta se encuentran en la *Escuela para Inventar Historias*. Juegan a crear creando. La alumna vuela en su viaje de aprendizaje empujando a aprender al profesor. La escuela es un espacio sugerente donde la creación provoca la acción como hilo conductor.

Pizarra y tiza, cuaderno y lapicero, materias clásicas en fusión con tecnología audiovisual. Estética de blanco y negro en el siglo XXI. Música italiana de los 70. Y manipulación de objetos.

Pez Luna vuelve a adentrarse en la libertad de una página en blanco. Los personajes, los conflictos, la estructura de una historia, la ficción y la realidad son la materia creadora. Juegan a jugar, a permitir perderse por los senderos de la imaginación, de la palabra aislada. Dice Rodari que sólo cuando ésta encuentra una segunda que la provoca, la obliga a salir de los caminos gastados del hábito, para descubrir nuevas capacidades de significar.

No hay vida donde no hay lucha.
Gianni Rodari

Teatro de cercanía, para un aforo no mayor de 100 personas.



Lunes, 21 de marzo, a las 18:30 h.

Biblioteca M. Gabriel y Galán

Martes, 22 de marzo, a las 18:30 h.

Biblioteca C.M.I Trujillo

Miércoles, 23 de marzo, a las 18:30 h.

Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 24 de marzo, a las 18:30 h.

Biblioteca M. Barrio Vidal

Viernes, 25 de marzo, a las 18:30 h.

Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

(Entrada libre hasta completar aforo)

Duración: 50 minutos

Flamenco

En la biblioteca, la Primavera tiene Duende

I Festival de Flamenco de la Biblioteca Torrente Ballester

Álvaro Arias Cuarteto (Salamanca)

El cante jondo o cante flamenco constituye una manera única de interpretar el flamenco y la expresión más pura de mostrar los sentimientos sobre el tablao o escenario. Es una interpretación basada en el lamento, desde la primera hasta la última estrofa, y cuyo resultado es toda una manifestación de emociones, donde salen a flote los sentimientos más profundos de los cantaores flamencos.

Es el tono sobrio y el dramatismo del cante que se apoya en los rasgos de la voz del artista que estira la melodía o la sílaba a su gusto, allí donde quiere marcar más su sentimiento.

Álvaro Arias es un artista de cante jondo y puro. En este concierto podremos disfrutar de los palos más conocidos del flamenco: soleares, bulerías, tientos, alegrías, etc. Una actuación para los amantes del flamenco más puro.



Álvaro Arias (cante); **Ángel Arias** (guitarra); **Ramón Bermúdez** (cajón); y **Miguel Ángel Serrano** (guitarra).

Días: jueves, 24 de marzo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Flor Canales Bastidas (Perú)

(Cía. Vivir en Flor)

“Cuentos desde la oscuridad”

(cuando lo negro da claridad)

Cuentos desde la oscuridad es una mixtura de recursos artísticos en los cuales se integra la narración oral, la música, el canto, la danza y el zapateo afroperuano, que pone de manifiesto la tradición y riqueza de la cultura afroperuana y su valioso aporte a nuestra identidad cultural.

Se trata de hacer un homenaje a la cultura afro. Esa cultura que, a través de su existencia y resistencia, ha aportado al desarrollo diversas expresiones culturales que se mantienen hasta el día de hoy.

A través de la narración y puesta en escena de una selección de cuentos de tradición oral, cuentos de autor, música y danza afro, esta función muestra una parte de las tradiciones, pasiones y sentimientos del pueblo afroperuano, que tanto ha aportado a nuestra cultura nacional y mundial.

Días: sábado, 26 de marzo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales



**CULTURA
SEGURA
SALAMANCA**



- Jueves, 27 de enero: Jazz:** Marisa Marzo Quintet
Sábado, 29 de enero: Teatro-Circo: Niño Lápiz
Del 3 al 26 de febrero: Exposición: “Mil vidas, mil caminos”
Jueves, 3 de febrero: Jazz: Alejandro Lucas Trío
Sábado, 5 de febrero: Jazz: Javier López Jaso
Jueves, 10 de febrero: Jazz: Raúl Márquez Trío
Sábado, 12 de febrero: Teatro-Títeres: Katua & Galea Teatro
Jueves, 17 de febrero: Jazz: Big Band de la Universidad
Sábado, 19 de febrero: Teatro-Danza: MA Compagnie Marc Lacourt
Jueves, 24 de febrero: Cuentos para público adulto: Aldo Méndez
Sábado, 26 de febrero: Teatro para público adulto: Cándido Producciones
Del 5 al 26 de marzo de 2022: Exposición: Inspirados por la MusSa
Sábado, 5 de marzo: Teatro infantil: Teatro Paraíso
Jueves, 10 de marzo: Flamenco: Aaron Salazar Sexteto
Sábado, 12 de marzo: Encuentro con: Javier de Isusi
Jueves, 17 de marzo: Flamenco: Charros y gitanos
Sábado, 19 de marzo: Teatro infantil: Factoría Norte
Del 21 al 25 de marzo: Teatro infantil en las bibliotecas: Pez Luna Teatro
Jueves, 24 de marzo: Flamenco: Álvaro Arias Cuarteto
Sábado, 26 de marzo: Cuentos para público adulto: Flor Canales

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las B.M. de La Vega, Vidal y Vista Hermosa el reparto comenzará a las 17:00 h.

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS



* Ilustraciones: Juan Palomino, tomadas del libro: “Cajita de fósforos”. Ekaré, 2020