



ESPAÑA VACIADA

aproximación literaria a una tierra que agoniza

La España vaciada está llena de historias

La España vacía o vaciada está compuesta por el conjunto de territorios y poblaciones que sufren desde hace varias décadas un agónico proceso de despoblación. La falta de atención e inversiones por parte de las autoridades y la escasez de infraestructuras y servicios no han hecho sino abundar en este éxodo hacia las grandes urbes ante la falta de oportunidades.

Pero esta España vaciada está llena de historias. Historias que nos hablan de lugares llenos de vida y gentes que cada día luchan porque sus tradiciones no se pierdan. Historias que se recogen en libros que son, una vez más, el altavoz a través del cual se transmite esa llamada desesperada de un modo de vida que no quiere quedar en el olvido.

Febrero 2022



NARRATIVA DEL SIGLO XX

En la literatura del siglo XX, todo lo relacionado con el mundo rural, ha ido acompañado cierto halo de tremendismo y fatalismo, así como de una mirada paternalista y despectiva desde el poder. Se ha retratado la miseria y la escasez con crudeza, e incluso obras más contemporáneas como *La lluvia amarilla* de Llamazares o *Intemperie* de Jesús Carrasco son historias marcadas también por la fatalidad y la locura.

Los santos inocentes

Miguel Delibes (1981)
N DEL san

Viaje a la Alcarria

Camilo José Cela (1948)
N CEL via

Las ratas

Miguel Delibes (1962)
N DEL rat

La familia de Pascual Duarte

Camilo José Cela (1942)
N CEL fam

Cañas y barro

Vicenta Blasco Ibáñez (1902)
N BLA cañ

El camino

Miguel Delibes (1950)
N DEL cam

El fragor del agua

José Jiménez Corbatón (1993)
N MAT rei

El disputado voto del señor Cayo

Miguel Delibes (1979)
N DEL dis

La lluvia amarilla

Julio Llamazares (1989)
N LLA llu

Campos de Níjar

Juan Goytisolo (1960)
N GOY cam

Arraianos

X. L. Méndez Ferrín (1991)
DEPA 3598

Réquiem por un campesino español

Ramón J. Sender (1960)
N SEN req



NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Al calor del efecto mediático ha surgido una nueva generación de escritores, muchos nacidos en entornos urbanos y modernos, pero que dirigen su mirada hacia el mundo rural. Lejos de demonizarlo, caricaturizarlo o bien idealizar la vida en el campo como hacen algunas tendencias neorrurales, esta forma de escritura se contenta con un retrato más justo y que se aleja de la imagen distorsionada que se tiene en las ciudades.

La tierra desnuda

Rafael Navarro de Castro
Alfaguara, 2019
N NAV tie

Los llanos

Federico Falcó
Anagrama, 2020
N FAL lla

Un hipster en la España vacía

Daniel Gascón
Random House, 2020
N GAS hip

Invierno

Elvira Valgañón
Pepitas de calabaza, 2017
N VAL inv

Un amor

Sara Mesa
Anagrama, 2020
N MES amo

La ventajas de la vida en el campo

Pilar Fraile
Caballo de Troya, 2018
DEPA 26730

Los asquerosos

Santiago Lorenzo
Blackie Books, 2018
N LOR asq

Los ingratos

Pedro Simón
Espasa, 2021
N SIM ing

Por si se va la luz

Lara Moreno
Lumen, 2013
N MOR por



NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Cultivos

Julian Rodríguez
Mondadori, 2008
N ROD cul

La forastera

Olga Merino
Alfaguara, 2020
N MER for

Intemperie

Jesús Carrasco
Seix Barral, 2013
N CAR int

La tierra retirada

Mercedes Ibáñez
Minúscula, 2009
DEPA 18450

Belfondo

Jenn Díaz
Principal de los libros, 2011
N DIA bel

Feria

Ana Iris Simón
Círculo de tiza, 2020
N SIM fer

Niadela

Beatriz Montañez
Errata naturae, 2021
N MON niá

El Reino de Celama

Luis Mateo Díez
Mondadori, 2003
N MAT rei

Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores

Gabi Martínez
Seix Barral, 2020
N MAR cam

El río del Edén

José María Merino
Alfaguara, 2012
N MER río

Hijos del carbón

Noemí Sabugal
Alfaguara, 2020
N SAB hij

Quién te cerrará los ojos: historias de arraigo y soledad en la España rural

Virginia Mendoza
Libros del KO, 2017
N MEN qui



ENSAYO

Se intuye en este interés por lo rural algo muy similar a lo sucedido con la memoria histórica: una primera generación lo vivió de forma directa, la siguiente trató sin suerte de dejar atrás el pasado y una tercera busca recuperar y sanar las heridas. Es esta nueva generación la que plasma en su mirada una visión más cercana y realista de la vida en el campo, un retrato justo que reivindique otras vidas posibles más allá de la urbe.

**Tierra de mujeres:
una mirada íntima y
familiar al mundo rural**

María Sánchez
Seix Barral, 2019
82-4 SAN tie

**La España vacía: viaje
por el país que nunca fue**

Sergio del Molino
Turner, 2016
82-4 MOL esp

**El viento derruido:
la España rural
que se desvanece**

Alejandro López Andrada
Almuzara, 2017
316 LOP vie

**Donde viven los
caracoles: de campesinos,
paisajes y pueblos**

Emilio Barco
Pepitas de calabaza, 2019
316 BAR don

**Los últimos: voces de
la Laponia española**

Paco Cerdà
Pepitas de calabaza, 2016
910 CER ult

**Palabras mayores:
un viaje por
la memoria rural**

Emilio Gancedo
Pepitas de Calabaza, 2015
82-94 GAL pal

**Vidas a la intemperie:
nostalgias y prejuicios
sobre el mundo campesino**

Marc Badal Pijoal
Pepitas de calabaza, 2017
631 BAD vid

**Ciudadanos
y ruralanos**

Julio García Camarero
Los libros de la catarata, 2019
314 GAR ciu

**Iberia vaciada:
despoblación,
decrecimiento y colapso.**

Carlos Taibo
Libros de la catarata, 2021
314 TAI ibe



CINE

De igual manera, el cine español ha evolucionado desde una mirada condescendiente e incluso grotesca de lo rural, a una generación de directores que se mueven entre los modos urbanos y el recuerdo familiar del campo, explorando en su cine la temática rural de una manera más variada, en el que se percibe un deseo de refugio frente al modo de vida urbano. En otras ocasiones, su intención ha sido más básica: extraer historias del choque cultural entre campo y urbe.

Amama

Asier Altuna (2015)
DVD P-ESP ama

El cielo gira

Mercedes Álvarez (2004)
DVD P-DOC cie

Trinta lumes

Diana Toucedo (2017)
DVD P-DOC tri

3 días

F. Javier Gutiérrez (2017)
DVD P-ESP tre

La torre de Suso

Tom Fernández (2007)
DVD P-COM tor

O que arde

Oliver Laxe (2018)
DVD P-DRA oqu

De tu ventana a la mía

Paula Ortiz (2011)
DVD P-DRA det

El olivo

Icía Bollaín (2016)
DVD P-DRA oli

Petra

Jaime Rosales (2018)
DVD P-ESP pet

De tu ventana a la mía

Paula Ortiz (2011)
DVD P-DRA det

El somni=el sueño

Christopher Farnarier (2018)
DVD P-DOC som

La soledad

Jaime Rosales (2007)
DVD P-DRA sol

Flores de otro mundo

Icía Bollaín (1999)
DVD P-ESP flo

Las ovejas no pierden el tren

Álvaro Fernández (2015)
DVD P-COM ove

Tarde para la ira

Raúl Arévalo (2016)
DVD P-SUS tar



ESPAÑA VACIADA

aproximación literaria a una tierra que agoniza



“La memoria de un pueblo no reside en su materia: en la cal y en las piedras de sus casas y edificios, sino, más bien, en los hechos y las palabras, en el alma de las personas que lo habitan, incluso en aquéllas que en otro tiempo lo habitaron y, a pesar de estar lejos de él, aún lo recuerdan de una manera auténtica y profunda”

El viento derruido: la España rural que se desvanece. Alejandro López Andrada. Almuzara, 2017

Febrero 2022

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “LA VEGA”

Plaza de la Virgen de la Vega s/n
37008 Salamanca. Tel. 923 177800
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>