



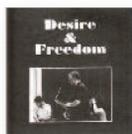
**SEBASTIÁN DURÓN**  
**Música para dos dinastías / La Grande Chapelle**  
 (2016) Música barroca

Nos hallamos ante una de las máximas personalidades de la música española, organista y compositor en la corte de Carlos II y maestro de capilla de Felipe V. El disco incluye varias obras religiosas de Durón en lengua romance, principalmente a ocho voces.



**JORDI SAVALL**  
**Les routes de l'esclavage = Las rutas de la esclavitud**  
 (2017) Clásica / Popular

El proyecto multicultural de Jordi Savall y sus músicos representa una exclusiva extraordinaria en la historia de la música y los tres continentes implicados en la trata y la explotación de los negros de África en el Nuevo Mundo.



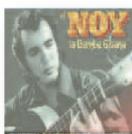
**RODRIGO AMADO**  
**MOTION TRÍO**  
**Desire & Freedom**  
 (2016) Jazz

El portugués Rodrigo Amado es uno de los músicos de jazz más reputados. El trío de Rodrigo Amado, Miguel Mira y Gabriel Ferrandini alcanza la cima del equilibrio entre diferentes voces interactuando, facturando un disco de free jazz perfecto.



**ETHIOCOLOR**  
**Ethicolor**  
 (2014) Música popular

Ethicolor es una numerosa formación de música y baile liderada por el bailarín Melaku Belay y la cantante Munit Belay. Facturan una suerte de folk-pop con bailes de las etnias de distintas zonas de Etiopía, su lugar de origen, dando como resultado algo diferente e hipnótico por descubrir.



**EL NOY**  
**La bomba gitana**  
 (2016) Flamenco

"La bomba gitana" es una edición histórica con todas las grabaciones editadas por El Noy desde su primer single 'El loco' (1967). Unas canciones que se han convertido en leyenda para los coleccionistas y aficionados a la rumba, el último género musical español creado en el siglo XX.



**LUÍSA SOBRAL**  
**The cherry on my cake**  
 (2011) Jazz

Aunque es portuguesa, estudió en Berkeley antes de abrirse camino en Nueva York cantando bossa nova en pequeños locales. Canta sin imitar a nadie y el disco desprende ingenuidad, en el mejor sentido de la expresión, y alegría a partes iguales. Una mezcla jazz, pop, folk, brasil y fado deliciosa.



**CRISTÓBAL REPETTO**  
**Tiempo y silencio**  
 (2014) Música popular

Iba para nueva estrella del tango argentino, apadrinado por Gustavo Santaolalla y con un vozarrón tremendo, pero hete aquí que sale de Buenos Aires cual viejoven (nació a finales de los 70) al puro campo, a buscar la esencia, la calma del atardecer, la pereza de mirar el cielo... Honestidad brutal.



**LOS PLANETAS**  
**[Zona temporalmente autónoma]**  
 (2017) Rock

Una nueva evolución de la evolución, un acercamiento más estrecho a la estructura de canciones convencionales, pero que no renuncia en absoluto al componente folclórico, crucial en la reinención del grupo.



**LOS CAMPESINOS!**  
**Sick scenes**  
 (2017) Pop / rock

No acapara portadas únicamente por no ser ya la novedad. Los Campesinos! llegan a su sexto disco. Las canciones siguen sonando frescas y furiosas como si el grupo siguiera compuesto por encantadores adolescentes. Como The Wave Pictures, forman parte de esos secundarios infravalorados.



**THE XX**  
**I see you**  
 (2017) Pop

El trío británico ha sabido enriquecer su propuesta con un halo de modernidad y frescura que se intuía ya indispensable para que su música no quedase anclada en logros pretéritos. Un disco que lleva al grupo un paso todavía más arriba. Un paso adelante que les sitúa en el olimpo del pop actual.



**LESLEY BARBER**  
**Manchester frente al mar**  
 (2016) Banda sonora

Lesley Barber acompaña perfectamente el tono sombrío y melancólico de la película con sus arreglos de cuerdas y piano. Además, la compositora canadiense se sintió atraída por una música a cappella después de leer el guión escrito por el director Kenneth Lonergan.



**LUIS RAMIRO**  
**Magia**  
 (2015) Cantautores

Este es un disco de lujo que desde el momento de su lanzamiento entró en la lista de los más vendidos. Con un sonido impecable, Luis Ramiro llega a la madurez compositiva, tanto en letras como en melodías. Canciones destinadas a perdurar para siempre.



**ROCÍO MÁRQUEZ**  
**Firmamento**  
 (2017) Flamenco

Un disco en el que aún flamenca, jazz, música clásica y popular con un objetivo: contra el machismo y la desigualdad. Las letras, además de las suyas, son de Isabel Escudero, Santa Teresa de Jesús, María Salgado y Christina Rossetti. Riesgo y altura de la que vuelve a salir ganando por derecho.



**CANNED HEAT**  
**The very best of Canned Heat**  
 (2000) Blues

Cualquier aficionado al estilo, sabrá que Canned Heat fue la banda más grande de "Blues Blanco" que ha habido y habrá, no solo por su capacidad de interpretación, sino por la superioridad frente a otras en adaptar el género y fusionarlo con nuevas tendencias.



**POLO MONTAÑEZ**  
**Guajiro natural**  
 (2000) Música popular

De origen campesino y humilde, con una formación musical autodidacta, se convirtió en uno de los símbolos musicales de Cuba en apenas 2 años. Murió en la cumbre de su carrera y trascendió con su maravillosa obra musical. Uno de esos artistas por descubrir fuera de Cuba. Un genio.



**TAYLOR HO BYNUM**  
**Enter the plus tet**  
(2016) Jazz

El contenido de esta nueva propuesta parte de la tradición de las grandes bandas de jazz para, desde allí, desarrollar técnicas avanzadas en la conducción orquestal de improvisadores donde coexisten la disciplina y la libertad, el ruido y la belleza.



**PEDRO PASTOR**  
**Sololuna**  
(2017) Cantautores

Tras el magnífico "La vida plena" llega su segundo disco. Encandila o arremete con voz suave, como susurrándonos al oído cuanto le remueve por dentro y le exaspera de fuera. ¿Cantautor de nueva generación? Sí, rotundamente, sí.



**ANDREA MOTIS**  
**Emotional dance**  
(2017) Jazz

La trompetista, cantante y compositora Andrea Motis hace su debut en solitario después de varios discos en colaboración con Joan Chamorro. El resultado es un menú ligero y bien condimentado, amén de plurilingüístico, apto para el consumo de un público de amplio espectro.



**LP**  
**Lost on you**  
(2017) Pop-rock

L.P. es Laura Pergolizzi y *Lost on you* ha resultado el espaldarazo definitivo a su carrera. La gran baza de LP son los ganchos pop y, de otra cosa no, pero de ellos el disco sí va bien sobrado, como ha demostrado en su labor de compositora para otras estrellas del pop.



**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**Glenn Gould plays Beethoven: piano sonatas**  
(2012) Clásica

Al igual que hizo con Bach, el genio de Gould da una personalísima interpretación a las sonatas de Beethoven propias de un artista con una marcada personalidad. Interpretaciones que para algunos serán extremas y para otros un refrescante descubrimiento.



**MOLLY BURCH**  
**Please be mine**  
(2017) Pop-rock

Algunos la acusarán de apuntarse al carro de Lana del Rey, pero la suya es una propuesta más clásica y más centrada en el folk y el country. Tiene su mérito crear unas canciones directas y que suenan frescas haciendo este tipo de música que comparte languidez al tiempo que una estupenda voz.



**LA FUGA**  
**Más de cien amaneceres**  
(2013) Rock

Un disco que se fue gestando entre los cuatro dentro de la gira de "Raíces", buscando un sonido diferente y más moderno, ya sin Rulo al frente de la banda. Un disco de muchos cambios, no sólo en lo musical, con el que la banda pretende reinventarse.



**SILVIA PÉREZ CRUZ**  
**Domus**  
(2016) Banda sonora del filme "Cerca de tu casa"

Un disco repleto de sensaciones, en el que la etiqueta de banda sonora no hace más que ponernos en situación. Un trabajo que captura la sensibilidad de una artista que teje texturas y emociones como nadie. Canciones que se convierten en manifiestos dotados de una humanidad visceral.



**THE HANDSOME FAMILY**  
**Singing bones**  
(2003) Country

Siguen siendo únicos. Continúan narrando como nadie esas pequeñas historias escuetamente adornadas y tan bien conducidas, que transitan a ritmo de vals o exprimen el folk menos exprimido, mientras bordean la frontera (la de Texas y la de lo común) o son simplemente interpretadas a capella.



**STRANGER THINGS**  
**Kyle Dixon**  
(2016) Banda sonora

Enésimo pero inspirado regreso a la herencia musical de John Carpenter con subtramas atmosférico-melancólicas cercanas igualmente a Tangerine Dream. La mitad del grupo Survive tiñe musicalmente la nostalgia catódica de la serie revelación del año.



**EZEQUIEL BENÍTEZ**  
**Quimeras del tiempo**  
(2011) Flamenco

El flamenco puede contener la alegría, la burla y la chufla para tornarse grave y doliente. Que todos los matices quepan en una sola voz es privilegio de pocos. Ezequiel Benítez lo logra en su segunda grabación, en la que homenajea a los grandes del cante.



**CAROLE KING & JAMES TAYLOR**  
**Live at the troubadour**  
(2010) Pop-rock

Taylor y King se muestran en plena forma, y la química -musical y emocional- que se establece entre ellos es evidente. Obviamente, el show tiene un inevitable tinte nostálgico, pero las canciones son clásicos que han superado la prueba del tiempo.



**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**Missa solemnis**  
(2016) Clásica

Cuando Nikolaus Harnoncourt se retiró de los escenarios, era su deseo expreso publicar la grabación de su último proyecto, la *Missa Solemnis* de Beethoven, como su legado personal. La más grande obra del genio alemán sirve como testamento artístico del gran experto en Beethoven.



**AGUSTÍ FERNÁNDEZ**  
**A trace of light**  
(2014) Jazz

Con el presente trabajo a piano solo, una grabación en directo en Alemania, aborda un planteamiento interpretativo nada convencional, interpretación de principio a fin. Este pianista poco reconocido demuestra su talento y creatividad gracias al rigor y al virtuosismo que demuestra.



**MIGUEL CASTRO**  
**Percussion of the World**  
(1998) Música popular

Miguel Castro presenta un disco interesante y variado de percusión excelente de todo el mundo. Un viaje rítmico por Latinoamérica, África, Japón, el Caribe, Escocia o Brasil. Una maravillosa combinación de la energía y el pulso de los ritmos tribales con el talento de algunos músicos.