

NOVELAS Y CUENTOS

Abandonarse a la pasión: ocho relatos de amor y desamor
Hiromi KAWAKAMI
Acantilado (N KAW aba)

La carta de Sagawa
Jûrô KARA
Anagrama (N KAR car)

El expreso de Tokio
Seicho MATSUMOTO
Libros del Asteroide
(N MAT exp)

La familia Abe
Mori OGAI
Satori (N OGA fam)

Flores de verano
Tamiki HARA
Impedimenta (N HAR flo)

Furinkazan: la epopeya del clan Takeda
Yasyshi INOUÉ
Sexto Piso (N INO fur)

El gato que venía del cielo
Takashi HIRAIDE
Alfaguara (N HIR gat)

Un grito de amor desde el centro del mundo
Kyoichi KATAYAMA
Alfaguara (N KAT gri)

Heike monogatari
Gredos (N HEI)

Hombres salmonela en el planeta porno y otros cuentos
Yasutaka TSUTSUI
Atalanta (N TSU hom)

La muchacha que dejé atrás
Shusaku ENDO
PPC (N END muc)

Out
Natsuo KIRINO
Emecé (N KIR out)

Recuerdos
Osamu DAZAI
Satori (N DAZ rec)

Sobre el dragón del abismo
Izumi KYOKA
Satori (N KYO sob)

Vida de una geisha
Kiharu NAKAMURA
RBA (N NAC vid)



POESÍA

Los haikus son una de las formas poéticas más conocidas y más apreciadas en el mundo. En su exploración evocadora de la vida y de la naturaleza pueden manifestar también un delicioso sentido del humor y de lo lúdico. Estas poesías no solo son expresiones de la delicada sensibilidad japonesa, sino de las intemporales reacciones humanas ante el mundo que nos rodea. Matsuo Bashô, gran maestro de la escritura Zen, cinco años antes de su muerte, escribió la versión final de uno de sus más grandes Haikus:

*En una rama desnuda
Un cuervo se ha detenido
Atardecer de otoño.*

Alada claridad
Buson YOSA
Pre-textos (P YOS ala)

Cincuenta haikus
Issa KOBAYASHI
Hiperión (P KOB cin)

Jaikus inmortales
Hiperión (P JAI)

Haiga: haikus ilustrados
Yukki YAURA
Hiperión (P YAU hai)

El haiku japonés: historia y traducción

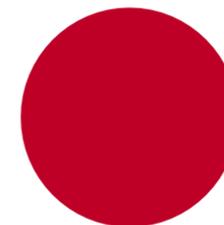
Fernando RODRÍGUEZ-IZQUIERDO
Hiperión (P ROD hai)

Selección de jaikus
Busón YOSA
Hiperión (P YOS sel)



LITERATURA JAPONESA

日本文学



En 1868, con la subida al trono del emperador Meiji, se retiró el biombo que separaba Japón del resto del mundo para poner fin a un periodo de aislamiento nacional que se había prolongado durante más de dos siglos. Y sin muro de contención, el torrente de la creación occidental invadió y caló irremisiblemente en aquel país. Hoy, aquella influencia continúa definiendo una literatura que regresa de vuelta a Europa acogida por un reciente brote de aceptación masiva. Y es que Japón siempre ha ejercido una gran fascinación en Occidente: la ceremonia del té, el ikebana, el teatro Kabuki, origami, sus hermosos jardines... Recogemos aquí una muestra de su literatura, desde los inicios hasta los autores más actuales.

¡Déjate fascinar!

OCTUBRE-DICIEMBRE 2015

Biblioteca Torrente Ballester, Paseo de los Olivos 10-22,
37005 Salamanca, 923282069
bibliotecas.aytosalamanca.es

ALGUNOS AUTORES

| Yasunari KAWABATA (1899-1972) | Kenzaburo OÉ (1935-) |
|--|--|
| Lo bello y lo triste Emecé (N KAW lob) | Arrancad las semillas, fusilad a los niños Anagrama (N OÉ arr) |
| La pandilla de Asakusa Seix Barral (N KAW pan) | Cartas a los años de nos- talgia Anagrama (N OÉ car) |
| Yukio MISHIMA (1925-1970) | Una cuestión personal Anagrama (N OÉ cue) |
| Confesiones de una máscara El País (82-94 MIS con) | Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura Anagrama (N OÉ din) |
| La corrupción de un ángel Alianza (N MIS cor) | El grito silencioso Anagrama (N OÉ gri) |
| La perla y otros cuentos Siruela (N MIS per) | Muerte por agua Seix Barral (N OÉ mue) |
| El templo del Alba Alianza (N MIS tem) | La presa Anagrama (N OÉ pre) |

| Haruki MURAKAMI (1949-) | Kafka en la orilla Tusquets (N MUR kaf) |
|---|---|
| 1Q84 Tusquets (N MUR mil) | Los años de peregrina- ción del chico sin color Tusquets (N MUR año) |
| After dark Tusquets (N MUR aft) | Sauce ciego, mujer dormida Tusquets (N MUR sau) |
| Baila, baila, baila Tusquets (N MUR bai) | Tokio blues Tusquets (N MUR tok) |
| De qué hablo cuando hablo de correr Tusquets (N MUR deq) | Underground: el atentado con gas sarín en el metro de Tokio y la psicología japonesa Tusquets (N MUR und) |
| Después del terremoto Tusquets (N MUR des) | Junichiro TANIZAKI (1886-1965) |
| El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas Tusquets (N MUR fin) | Diario de un viejo loco Siruela (N TAN dia) |
| Hombres sin mujeres Tusquets (N MUR hom) | Retrato de Shunkin Siruela (N TAN ret) |

| Miyuki MIYABE (1960-) | MURASAKI SHIKIBU (978-1014) |
|--|---|
| La sombra del Kasha Quaterni (N MIY som) | La historia de Genji I y II Atalanta (N MUR his) |
| El susurro del diablo Quaterni (N MIY sus) | La novela de Genji. Primera época: esplendor Segunda época: catástrofe Destino (N MUR nov) |
| Yoko OGAWA (1962-) | Banana YOSHIMOTO (1964-) |
| Amores al margen Funambulista (N OGA amo) | Kitchen Tusquets (N YOS kit) |
| La fórmula preferida del profesor Funambulista (N OGA for) | N. P. Tusquets (N YOS tsu) |
| Natsume SOSEKI (1867-1966) | Sueño profundo Tusquets (N YOS sue) |
| Kokoro Gredos (N SOS kok) | Tsugumi Tusquets (N YOS tsu) |
| Luz y oscuridad Impedimenta (N SOS luz) | |

