

«ES UNA VERDAD MUNDIALMENTE
RECONOCIDA QUE UN HOMBRE
SOLTERO, POSEEDOR DE UNA GRAN
FORTUNA, NECESITA UNA ESPOSA»

«Cuanto más conozco el mundo, más me desagrada, y el
tiempo me confirma mi creencia en la inconsistencia del
carácter humano y en lo poco que se puede uno fiar de
las apariencias de bondad o inteligencia».
Elizabeth Bennet. Orgullo y Prejuicio

Orgullosamente Austen

Biblioteca Barrio Vidal
C/ Emigdio de la Riva N^o 17
37006 Salamanca
Tfno. 923235768

<https://www.aytosalamanca.es/bibliotecas>
Abril 2025

Obras

Jane Austen nació en Steventon el 16 de diciembre de 1775 y falleció en Winchester el 18 de julio de 1817. Su familia vivió en el campo y era la segunda hija de ocho hermanos. Siempre tuvo muy buena relación con su hermana Cassandra, ambas no se casaron nunca. Sus obras retratan las costumbres y los pensamientos de la época georgiana o de la regencia.



Orgullo y prejuicio
Jane Austen
Alma



Sentido y sensibilidad
Jane Austen
Alma



Emma
Jane Austen
Alma



Películas



Orgullo y prejuicio
Joe Wright
2006



Sentido y sensibilidad
Ang Lee
2004



Emma
Douglas McGrath
2011

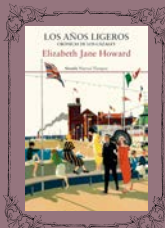


Jane Eyre
Cary Joji Fukunaga
2012

Compañeras escritoras



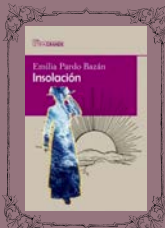
Una herencia y su historia
Ivy Compton-Burnett
Anagrama



Los años ligeros: crónicas de los Cazalet
Elizabeth Jane Howard
Siruela



La prima Phillis
Elizabeth Gaskell
Alba



Insolación
Emilia Pardo Bazán
Letra Grande



Criados y doncellas
Ivy Compton-Burnett
Anagrama



Un matrimonio perfecto
Elizabeth von Arnim
Lumen



Padres e hijos
Ivy Compton-Burnett
Anagrama



Cumbres borrascosas
Emily Brontë
RBA



Norte y sur
Elizabeth Gaskell
Alba

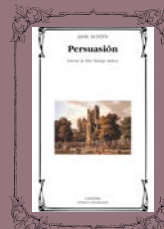


Middlemarch
George Eliot
Alba



Jane Eyre
Charlotte Brontë
Bruguera

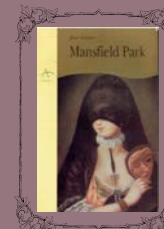
Obras



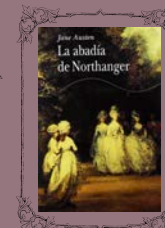
Persuasión
Jane Austen
Cátedra



Lady Susan. Los Watson
Jane Austen
Alba



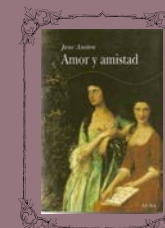
Mansfield Park
Jane Austen
Alba



La abadía de Northanger
Jane Austen
Alba



El castillo de Lesley
Jane Austen
Funambulista



Amor y amistad
Jane Austen
Alba

La pluma de Jane Austen se caracteriza por unas protagonistas decididas, transgresoras para la época, dentro de su clase social, y fuertes. Son mujeres que cuestionan lo establecido y que toman las riendas de sus vidas. Sin olvidarnos el contexto que conoció y que bien plasma Austen en sus protagonistas, al final tienen que hacer frente a estos estándares. Mediante estas historias Austen hace una crítica a la situación de la mujer en la época y las diferencias sociales de la misma.

Biografías

Inspiraciones



Jane Austen
Carol Shields
Mondadori



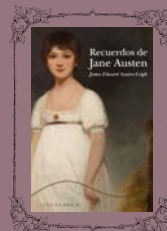
Querida Jane, querida Charlotte
Espido Freire
Santillana



Tres los pasos de Jane Austen
Espido Freire
Ariel



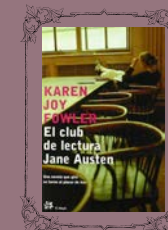
Lejos de Cassandra
Jane Austen
Altamarea



Recuerdos de Jane Austen
James Edward Austen-Leigh
Alba



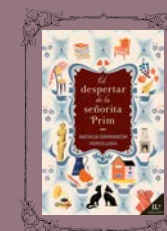
Jane Austen en la intimidad
Lucy Worsley
Indicios



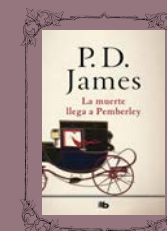
El club de lectura Jane Austen
Karen Joy Fowler.
El Aleph



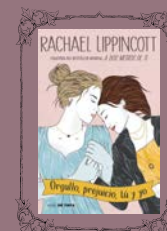
Jane Austen investiga:
La desdichada sombrerera
Jessica Bull.
Lumen



El despertar de la señorita Prim
Natalia Sanmartín
Planeta



La muerte llega a Pemberley
P.D. James
Bruguera



El despertar de la señorita Prim
Natalia Sanmartín
Planeta