

Poesía

El cuaderno de Nerina
Jhumpa Lahiri
Lumen (P LAH cua)

De Aquende y Allende: antología en homenaje a Jaime Siles y Mía Gallegos
Edífsa (P ENC dea)

Lo que Busca la Abeja
Víctor Herrero de Miguel
Reino de Cordelia (P HER loq)

La hora del lobo
José Mateos
Pre-textos (P MAT hor)

II
VEN, si es la hora.

Por la ventana
vuelan milanos
y me enamoran
nubes, caminos,
risas, palabras...

Aquí te espero.

Ven, si es la hora
que nadie cuenta:
la hora del lobo.

Mira mis manos
blancas y abiertas.
Ya estoy maduro
para tu otoño

Cosas nuestras

Bloc de dibujos: 1923/2023. Centenario
Zacarías González
Diputación de Salamanca (74 GON blo)

Carros en la provincia de Salamanca: catalogación y estudio
Joaquín Sánchez de Bustos
Diputación de Salamanca, Instituto de las Identidades
(629 SAN car)

Escultura plural: catálogo
VV.AA.
Diputación de Salamanca (73 ESC)

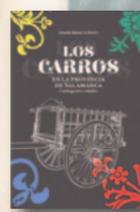
Fernando Gallego Herrera: vida, obra y mundo: basado en testimonios y documentos verificados
Carlos Hidalgo Hernández
Diputación de Salamanca (92 GAL hid)

Identidad, fronteras y límites en Castilla y León
Instituto de las Identidades (39 FOL ide)

La masonería femenina en Salamanca en el Siglo XIX: con algunas notas introductorias sobre la masonería
María José Turrión
CES (061 TUR mas)

Rincones y monumentos: catálogo
Puri Sánchez
Diputación de Salamanca (75 SAN rin)

Salamanca, ciudad educadora y pedagógica
José M^a Hernández Díaz
CES (37 HER sal)



Novedades de adultos

Nº 85
Mayo 2024



Narrativa española

Amazona
Nuria Bueno
AdN (N BUE ama)

Amor capital
Karmelo Jaio
Destino (N JAI amo)

El caballo dorado
Sergio Ramírez
Alfaguara (N RAM cab)

La caída del imperio
Javier Gallego
Random House (N GAL cai)

La condesa maldita
Reyes Monforte
Plaza & Janés (N MON con)

Los contemplativos
Pablo d'Ors
Galaxia Gutenberg (N ORS con)

Cuando llegue la mañana
Juan Madrid
Alianza (N MAD cua)

Cuatro cuentos cuánticos
Javier Argüello
Random House (N ARG cua)

El desierto blanco
Luis López Carrasco
Anagrama (N LOP des)

En el reino del toro sagrado
Jordi Soler
Alfaguara (N SOL ene)

Ensayo general
Milena Busquets
Anagrama (N BUS ens)

El estilo de los elementos
Rodrigo Fresán
Random House (N FRE est)

Los guapos
Esther García Llovet
Anagrama (N GAR gua)

Los hechos casuales
Juan Carlos Botero
Alfaguara (N BOT hec)

El hijo olvidado
Mikel Santiago
Ediciones B (N SAN hij)

El holandés
Elisa Ferrer
Tusquets (N FER hol)

Un lugar soleado para gente sombría
Mariana Enríquez
Anagrama (N ENR lug)

Madre de corazón atómico
Agustín Fernández Mallo
Seix Barral (N FER mad)

El mar de Arrigunaga
María Bengoa
Tusquets (N BEN mar)

Mediodía en el tiempo
José María Guelbenzu
Siruela (N GUE med)

Metempsicosis
Rodrigo Rey Rosa
Alfaguara (N REY met)

Mi Bárbara
Laura Andreu Noguera
Contraluz (N AND mib)

La mujer fugitiva
Alicia Giménez Bartlett
Destino (N GIM muj)

Música en la oscuridad
Antonio Iturbe
Seix Barral (N ITU mus)

Narrativa breve: Obras completas I
Luis Martín-Santos
Galaxia Gutenberg (N MAR nar)

Naturaleza muerta
Emilio Bueso
Ediciones B (N BUE nat)

El niño
Fernando Aramburu
Tusquets (N ARA niñ)

No volverán tus ojos a mirarme
Marta Barrio
Tusquets (N BAR nov)

Ocho jueves
Pablo del Río
Maeva (N RIO och)

Ofensa al frío
Toni Sánchez Bernal
Planeta (N SAN ofe)

Biblioteca M. Torrente Ballester

Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Narrativa española

El país bajo mi piel: memorias de amor y guerra

Gioconda Belli
Seix Barral (N BEL pai)

Palabras para Olivia

Nativel Preciado
Espasa (N PRE pal)

París despertaba tarde

Máximo Huerta
Planeta (N HUE par)

El pasado anda atrás de nosotros

Juan Pablo Villalobos
Anagrama (N VIL pas)

Pasión Nails

Rosario Izquierdo
Alianza (N IZQ pas)

Peces abisales

Rosa Ribas
Tusquets (N RIB pec)

Pequeño hablante

Andrés Neuman
Alfaguara (N NEU peq)

Piel de cordero

Ledicia Costas
Destino (N COS pie)

 **Planeta Invernadero**
Rafael Navarro de Castro
Alianza (N NAV pla)

Esta novela sucede a lo largo del año 2019 en el Poniente, un territorio costero cubierto de plásticos, donde Sara, ingeniera agrónoma madrileña, decide dar un giro a su vida antes de cumplir los cuarenta.

Alrededor de su trabajo, sus conflictos, sus contradicciones, sus ganas de vivir y de gozar y sus decisiones, orbita todo un planeta de trabajadores en la sombra, economía desbocada, tecnologías comestibles, viejos agricultores que extrañan sus saberes ancestrales, jóvenes que le dan la espalda al futuro, y tomateras que crecen varios centímetros al día y dan frutos durante todo el año.

El primer caso de Unamuno

Luis García Jambrina
Alfaguara (N GAR pri)

La seducción

Sara Torres
Reservoir Books (N TOR sed)

La Soledad en tres actos

Gisela Leal
Alfaguara (N LEA sol)

Sueños entre cenizas

María Suré
Maeva (N SUR sue)

La taberna de Silos

Lorenzo G. Acebedo
Tusquets (N ACE tab)

Una sombra blanca

Carme Riera
Alfaguara (N RIE som)

Te llamaré Celia

María Montesinos
Ediciones B (N MON tel)

La temeraria

Isabel San Sebastián
Plaza & Janés (N SAN tem)

Teseo en llamas

Beatriz Alcaná
Ediciones del Viento (N ALC tes)

Tesis sobre una domesticación

Camila Sosa Villada
Tusquets (N SOS tes)

La tierra oculta

Manuel Rivas
Alfaguara (N RIV tie)

Tres enigmas para la Organización

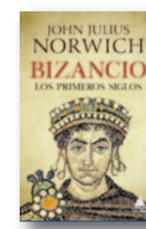
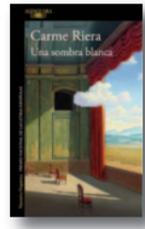
Eduardo Mendoza
Seix Barral (N MEN tre)

El viñedo de la luna

Carla Montero
Plaza & Janés (N MON viñ)

Las vulnerabilidades

Elvira Sastre
Seix Barral (N SAS vul)



Narrativa extranjera

Aprender a hablar

Hilary Mantel
Destino (N MAN apr)

A toda brida

Kathryn Scanlan
Errata naturae (N SCA ato)

Los aerostatos

Amélie Nothomb
Anagrama (N NOT aer)

Agatha Raisin y el manantial de la muerte

M. C. Beaton
Salamandra (N BEA aga)

Algo del otro mundo

Iris Murdoch
Impedimenta (N MUR alg)

Un animal salvaje

Joël Dicker
Alfaguara (N DIC ani)

Aquí todos mienten

Shari Lapena
Suma de Letras (N LAP aqu)

El ángel de piedra

Margaret Laurence
Libros del Asteroide (N LAU ang)

La artesana de libros

Pip Williams
Maeva (N WIL art)

La asombrosa tienda de la señora Yeom

Kim Ho-Yeon
Duomo (N KIM aso)

Atlas, la historia de Pa Salt

Lucinda Riley
Harry Whittaker
Plaza & Janés (N RIL atl)

Aún siguen aquí

Lisa Jewell
Cross books (N JEW aun)

La bella señora Seidenman

Andrzej Szczypiorski
Seix Barral (N SZC bel)

De todo un poco

Lengua y literatura

Una carta sin pedirla: correspondencia

Virginia Woolf
Páginas de espuma (82-6 WOO car)

Cartas de navegación: ensayos y entrevistas

J. M. Coetzee
El hilo de Ariadna (82 COE car)

Los diálogos

Jorge Luis Borges
Osvaldo Ferrari
Seix Barral (82-8 BOR dia)

Francisco Umbral, manual de instrucciones

José Besteiro
Renacimiento (821 UMB bes)

Historia

Bizancio, los primeros siglos

John Julius Norwich
Ático de los Libros (94(4) NOR biz)

Mañana tal vez el futuro: escritoras y outsiders en la Guerra Civil Española

Sarah Watling
Taurus (94(460) WAT mañ)

Troya

Stephen Fry
Anagrama (94(3) FRY tro)

Viajes

Atlas de lo invisible: mapas y gráficos que cambiarán tu visión del mundo

James Cheshire
Oliver Uberti
GeoPlaneta (91 CHE atl)

En esta obra James Cheshire y el diseñador Oliver Uberti redefinen lo que es un atlas. Al transformar enormes conjuntos de datos en ricos mapas y novedosas visualizaciones terminan descubriendo realidades que reflejan el presente y preven lo que llegará en los años venideros.

Cosas personales



Almudena: una biografía
Aroa Moreno Durán
Ana Jarén
Lumen (B GRA mor)

Primera biografía ilustrada de la reconocida escritora Almudena

Grandes. Aroa Moreno Durán, junto con Ana Jarén, aclamada ilustradora de *Escritoras*, aúna su relación con el poeta Luis García Montero con los profundos vínculos que forjó con su grupo de amigos, pasando por su familia, la cocina, el fútbol y, por supuesto, su ciudad, Madrid.

Un libro escrito con un estilo cercano e intimista que se compone de ocho capítulos, introducción y epílogo. Profusamente ilustrado, es una forma magnífica de enganchar a los jóvenes a la extensa obra bibliográfica que nos dejó la autora.

Byron: vida y leyenda

Fiona MacCarthy
Debate (B BYR mac)

Byron in Love

Edna O'Brien
Cabaret Voltaire (B BYR obr)



Carmiña: correspondencia
Julian Oslé Muñoz
Tres hermanas (B MAR osl)

La correspondencia publicada en *Carmiña* es un homenaje literario a la escritora Carmen Martín Gaité a través de la correspondencia e intercambio de postales, notas, dibujos, collages que se enviaron ella y el historiador Julián Oslé. Encontró en él los ojos que buscaba para ver el mundo, nuevas palabras y toda una constelación de posibilidades, que reflejó en sus libros.

Correspondencia con Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke y Arthur Schnitzler

Stefan Zweig
Paidós (B ZWE cor)

Del Drina al Vístula: lecturas centroeuropeas
Mercedes Monmany
Báltica (B MON del)

Destino y memoria: cien años de Jorge Semprún

Tusquets (B SEM des)

Días ejemplares de América

Walt Whitman
Renacimiento (B WHI dia)

El enigma Paco de Lucía

César Suárez
Lumen (B PAC sua)

La filosofía de G. K. Chesterton: un filósofo del siglo XX

Mercedes Martínez Arranz
Renacimiento / Los cuatro vientos (B CHE mar)

Hasta el último aliento: Puig Antich, un policía olvidado y una guerrilla contracultural en Barcelona

Manuel Calderón
Tusquets (B PUI cal)

José Luis Sampedro: un hombre fronterizo

José Manuel Lucía Megías
Plaza & Janés (B SAM luc)

Kierkegaard, el filósofo de la angustia y de la seducción

Joakim Garff
Tusquets (B KIE gar)

Mistral, una vida, solo me halla quien me ama

Elizabeth Horan
Lumen (B MIS hor)

La mujer volcán: memorias

Carla Antonelli
Marcos Dosantos
Plaza & Janés (B ANT muj)

No sé si me explico

Carlos Boyero
Espasa (B BOY nos)

Serrat: la música de una vida

Jaume Collell
Debate (N SER col)

Narrativa extranjera

McGlue

Ottessa Moshfegh
Alfaguara (N MOS mcg)

La marca

Frída Ísberg
Random House (N ISB mar)

La masacre olvidada

Andrea Camilleri
Destino (N CAM mas)

Melancolía

Jon Fosse
Random House (N FOS mel)

Mientras estemos vivos

David Safier
Seix Barral (N SAF mie)

Mis años con Martha

Martin Kordic
Libros del Asteroide (N KOR mis)

La mordida

Malcolm Lowry
Random House (N LOW mor)

El niño de oro

Penelope Fitzgerald
Impedimenta (N FIT niñ)

Niños de la calle

Nguyen Phan Que Mai
AdN (N NGU niñ)

No dejar que se apague el fuego

Miriam Toews
Sexto Piso (N TOE nod)

Nowaki

Natsume Soseki
Satori (N SOS now)

El pacto del agua

Abraham Verghese
Salamandra (N VER pac)

Papel con marca de agua

Goran Petrovic
Sexto Piso (N PET pap)

El pasado

Tessa Hadley
Sexto Piso (N HAD pas)

Un paso a dos

Javier Santiso
AdN (N SAN pas)

El peón en el tablero

Irène Némirovsky
Salamandra (N NEM peo)

Perspectivas

Laurent Binet
Seix Barral (N BIN per)

El psicoanalista en la mira

John Katzenbach
Ediciones B (N KAT psi)

El reino de los ciegos

Louise Penny
Salamandra (N PEN rei)

El Rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda

Alfred W. Pollard
Reino de Cordelia (N POL rey)

Sasha y Volodia

Mijaíl Shishkin
Armaenia (N SHI sas)

El silencio y la cólera

Pierre Lemaitre
Salamandra (N LEM sil)

Sin una gota de sangre

Douglas Preston
Lincoln Child
Plaza & Janés (N PRE sin)

Sobre la losa

Fred Vargas
Siruela (N VAR sob)

Soy Milena de Praga

Monika Zgustova
Galaxia Gutenberg (N ZGU soy)

Té para los fantasmas

Chris Vuklisevic
AdN (N VUK tep)

Todas las familias felices

Hervé Le Tellier
Seix Barral (N LET tod)

Todos los perros de mi vida

Elizabeth von Arnim
Trotalibros (N ELI tod)

Tres maneras de decir adiós

Clara Obligado
Páginas de espuma (N OBL tre)

Los valientes están solos

Roberto Saviano
Anagrama (N SAV val)

El valle

Bernard Minier
Salamandra (N MIN val)

La verdad silenciada

Ragnar Jonasson
Seix Barral (N JON ver)

La verdad sobre la luz

Audur Ava Olafsdottir
Alfaguara (N OLA ver)

La vergüenza

Cristian Fulas
Automática (N FUL ver)

La vista desde las estrellas

Cixin Liu
Sinequanon (N LIU vis)

Una recopilación de gran variedad de textos cortos escritos en las últimas tres décadas por Cixin Liu, el mayor maestro de la ciencia ficción desde Isaac Asimov, gracias a su obra cumbre la *Trilogía de los Tres Cuerpos*. Los ensayos y entrevistas que en él se incluyen explican algunas de sus experiencias como lector, escritor y amante de la ciencia ficción a lo largo de toda su vida. Asimismo, en sus magistrales relatos de ficción, asistimos a la evolución de su voz imaginativa a través de los años. El resultado es la mirada única de una de las mentes más visionarias de nuestro tiempo.

Voroshilovgrado

Serhiy Zhadan
Galaxia Gutenberg (N ZHA vor)

De todo un poco

Filosofía

Animales metafísicos: cuatro mujeres que hicieron renacer la filosofía

Clare Mac Cumhaill
Rachael Wiseman
Anagrama (1 MAC ani)

Dostoievski y Nietzsche: filosofía de la tragedia

Lev Shestov
Hermida (1 SHE dos)

Nada es más asombroso que el hombre: una historia de la ética desde Sócrates hasta Adorno

Volker Spierling
Acantilado (17 SPI nad)

Universal concreto: método, ontología, pragmática y poética de la ejemplaridad

Javier Gomá Lanzón
Taurus (172 GOM uni)

Psicología

Cómo dejar de preocuparte: ser estoico en tiempos caóticos

Brigid Delaney
Paidós (159.9 DEL com)

De las mujeres

Susan Sontag
Debate (159.9 SON del)

Una introducción concisa y brillante a la obra de Susan Sontag sobre las mujeres, que reúne sus primeros ensayos, varios de ellos ineditos en español, relativos al envejecimiento, la igualdad, la belleza, la sexualidad y el fascismo. En conjunto, estos análisis, reacios a la fácil categorización, muestran no sólo su curiosidad implacable, su precisión histórica y su vigor político, sino la inimitable mente de Sontag en acción.

Comunicación

Comunión: la búsqueda femenina del amor

Bell Hooks
Paidós (141 HOO com)

Inteligencia artificial

Melanie Mitchell
Capitán Swing
004 MIT int



La inteligencia que asusta: el futuro de la inteligencia artificial y cómo podemos salvar nuestro mundo

Mo Gawdat
Paidós (004 GAW int)

La inteligencia artificial tiene ventaja sobre los humanos: puede procesar información a la velocidad de la luz y llevar a cabo tareas específicas sin distraerse, además de predecir resultados futuros o de ver ángulos que se nos escapan. Entonces, ¿cómo es que tiene tantos fallos o responde de formas tan peligrosas? Mo Gawdat, autor best-seller y exdirector ejecutivo de Google, denuncia en esta obra los peligros de la evolución descontrolada de la inteligencia artificial y propone un modelo para protegernos a nosotros mismos, a quienes amamos y al planeta

Las nuevas leyes de la robótica: defender la experiencia humana en la era de la IA

Frank Pasquale
Galaxia Gutenberg (004 PAS nue)

Toma el control de tus datos

Alicia Asín
Espasa (004 ASI tom)

Educación y padres

Más libros y menos pantallas: cómo acabar con los cretinos digitales

Michel Desmurget
Península (37 DES mas)

Política y sociedad

Casi: una crónica del desamparo

Jorge Bustos
Libros del Asteroide (364 BUS cas)

La crisis de la autoridad

Natalia Velilla
Arpa (312 VEL cri)

Doppelganger: un viaje al mundo del espejo

Naomi Klein
Paidós (316 KLE dop)

Dos veces en el mismo río: la guerra de Putin contra las mujeres

Sofi Oksanen
Salamandra (305 OKS dos)

Esbozos sobre la teoría de la cultura

Zygmunt Bauman
Paidós (316 BAU esb)

Historia social del conocimiento Volumen 1. De Gutenberg a Diderot Volumen 2. De la enciclopedia a la Wikipedia

Peter Burke
Paidós (316 BUR his vol. 1 y vol. 2)

Palestina y el próximo oriente: una historia contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días

Óscar Monterde Mateo
Shackleton books (327 MON pal)

El precio del tiempo: la verdadera historia de los tipos de interés

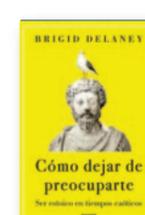
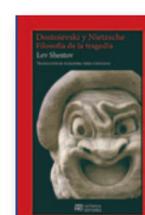
Edward Chancellor
Deusto (336 CHA pre)

Príncipes y esclavos: una historia social y cultural del deporte

Marcos Pereda
Ariel (316 PER pri)

La tonalidad del pensamiento

Byung-Chul Han
Paidós
316 HAN ton



Ciencia y naturaleza

Lo que sabemos que no sabemos: los misterios no resueltos del cosmos
Lawrence M. Krauss
Pasado y Presente (524 KRA loq)



Planta sapiens: descubre la inteligencia secreta de las plantas
Paco Calvo
Natalie Lawrence
Seix Barral (582 CAL pla)

El reino vegetal sigue siendo un misterio, a pesar de que vivimos rodeados de plantas. Durante siglos, hemos estudiado su influencia en nuestro entorno y, sin embargo, seguimos condenándolas a un papel secundario, a ser un mero elemento decorativo en nuestras frenéticas vidas. Esta obra ofrece una perspectiva creativa y audaz sobre la biología vegetal y la ciencia cognitiva que nos invita a pensar el mundo natural de una manera radicalmente distinta.

Medicina

¿De qué nos sirve ser tan listos?

Manuel Martín-Loeches
Destino (612 MAR deq)



Abordando temas muy diversos que van desde las enfermedades mentales a los progresos de la inteligencia artificial en el conocimiento del cerebro, el experto en neurociencia Manuel Martín-Loeches nos muestra cómo pensamos, somos y sentimos los seres humanos, la especie más impredecible de la Tierra.

La mitad que sangra: cómo y por qué hemos ignorado históricamente la menstruación

María Zuñil Navarro
Antonio Villarreal
Libros del K.O. (618 ZUI mit)

Ocio y deportes

Las mujeres salmón: las deportistas que, a contracorriente, cambiaron la historia de España
Patricia Cazón
Debate (796 CAZ muj)

Saber de setas: cómo recolectar de forma segura y sostenible
Miguel Gimeno López
Javier Marcos Martínez
Oberon (635 GIM sab)

Cocina

Pan gallego: recetas e historias del mejor pan del mundo
Edu Lavandeira
Oberon (664 LAV pan)

Verduras: ¡descúbrelas, cocínalas y disfrútalas!
Amandine Bernardi
Larousse (635 BEC ver)

Arte

Los comienzos del jazz: sus raíces y desarrollo musical
Gunther Schuller
Acatilado (785 SCH com)

Guía para identificar a las mujeres de la Biblia
Adoración Morales Gómez
Antonio Olmedo Molino
Cátedra (7.04 MOR gui)

Haz: otra mirada a la vida desde el escenario
José Carlos Plaza
Alianza (792 PLA haz)

Rojo, historia de un color
Michel Pastoureau
Folioscopio (7 PAS roj)

Pensamiento y diarios

Carne gobernada: de política, amor y deseo
Fernando Savater
Ariel (82-4 SAV car)

La corrupción del lenguaje: ensayos sobre propaganda, mentira y manipulación en la política
George Orwell
Página indómita (82-4 ORW cor)

Cuentos verdaderos
Rosa Montero
Alfaguara (82-92 MON cue)

En otros lugares: reportajes literarios y crónicas de viajes
James Salter
Salamandra (82-92 SAL eno)

Mi viaje al otro lado de la realidad
Lev Tolstói
Errata naturae (82-4 TOL miv)

Pasiones públicas, emociones privadas: ensayos periodísticos
Charles Dickens
Gatopardo (82-92 DIC pas)

Pequeñas heridas mortales o algunas maneras de llevarse la contraria
Belén Gopegui
Debate (82-4 GOP peq)



La vida es otra cosa
Lorenzo Silva
Destino (82-92 SIL vid)
Este libro cierra un ciclo de observación literaria y periodística de Lorenzo Silva a la historia de lo que llevamos vivido del nuevo siglo. Silva reflexiona sobre los refugiados por el hambre y la guerra, la crispación de la política española, sobre un tiempo marcado por la COVID-19 y, finalmente, nos habla de la desesperanza, el horror, el caos y de la responsabilidad mundial de un revés anunciado: la toma de Kabul por parte de los talibanes.

Narrativa extranjera

Blancura
Jon Fosse
Random House (N FOS bla)

Los Burnell
Katherine Mansfield
Trotalibros (N MAN bur)

El café del ángel: hijas de la esperanza
Anne Jacobs
Plaza & Janés (N JAC caf)

Campeños y señores
Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg (N KAL cam)

La casa de la noche
Jo Nesbo
Reservoir books (N NES cas)

Cinco malas acciones
Caz Frear
AdN (N FRE cin)

El círculo de mujeres de la doctora Tan
Lisa See
Salamandra (N SEE cir)

Como de aire
Ada d'Adamo
Lumen (N DAD com)

¿Cómo vender una casa encantada?
Grady Hendrix
Minotauro (N HEN com)

Complicaciones
Danielle Steel
Plaza & Janés (N STE com)

La criatura del deseo
Andrea Camilleri
Salamandra (N CAM cri)

Cuentos completos
Franz Kafka
Páginas de espuma (N KAF cue)

Cuentos incompletos
T. C. Boyle
Impedimenta (N BOY cue)

De un plumazo: las historias perdidas
Terry Pratchett
Plaza & Janés (N PRA deu)

El día de la liberación
George Saunders
Seix Barral (N SAU día)

Dientes de león
Yasunari Kawabata
Seix Barral (N KAW die)

En el lado oscuro de la luna
Mari Jungstedt
Maeva (N JUN ene)

El espejismo
Camilla Läckberg
Henrik Fexeus
Planeta (N LAC esp)

Espía de la primera persona
Sam Shepard
Anagrama (N SHE esp)

Una esposa ejemplar
Alba de Céspedes
Seix Barral (N CES esp)

La estrella más hermosa
Yukio Mishima
Alianza (N MIS est)

La fotografa de los espíritus
Desy Icardi
AdN (N ICA fot)

La guerra privada de Samuele
Andrea Camilleri
Salamandra (N CAM gue)

Historia de la mujer caníbal
Maryse Condé
Impedimenta (N CON his)

Hola, preciosa
Ann Napolitano
AdN (N NAP hol)

Las huellas del sol
Walter Tevis
Impedimenta (N TEV hue)

La invención del sonido
Chuck Palahniuk
Penguin Random House (N PAL inv)

La isla
Ragnar Jónasson
Seix Barral (N JON isl)

Kilómetro 101
Maxim Ósipov
Libros del Asteroide (N OSI kil)

La ley de los cerros
Chris Offut
Sajalín (N OFF ley)

Mi día en el otro país: una historia de demonios
Peter Handke
Alianza (N HAN mid)

La lista
Yomi Adegoke
AdN (N ADE lis)



Una liturgia común
Joan Didion
Random House (N DID lit)
Es la historia de una tragedia personal y política que sucede en Boca Grande, un imaginario estado centroamericano dominado por la corrupción política, el reparto del poder entre los miembros de una misma familia, el tráfico de armas y la conspiración. La historia reúne a dos mujeres estadounidenses aparentemente muy distintas que, por diversas circunstancias, han recalado ahí. Escrita con la rapidez telegráfica y la sensibilidad casi imperceptible de la grandísima Didion, esta novela es un absorbente relato sobre la inocencia, el mal y la capacidad de las mujeres para dar sentido al mundo que las rodea.

Un mayo funesto
Alan Parks
Tusquets (N PAR may)

