



# Literatura Inglesa

# Un jardín secreto

“Ven conmigo y te lo enseñaré-le dijo.

Condujo al muchacho por el sendero de laureles hasta el paseo donde crecía con tanta intensidad la hiedra. Dickon la siguió con una misteriosa expresión, casi de pena; se sentía como si le llevaran a ver el extraño nido de algún ave, y pensaba que había de moverse con lentitud. Cuando Mary se acercó al muro y levantó la hiedra que colgaba, el muchacho se sobresaltó. Vio que había una puerta, Mary la empujó con lentitud y entraron juntos; una vez dentro, Mary señaló el interior con un tono desafiante. —Éste es el jardín-dijo-. Es un jardín secreto, y yo la única que quiere que reviva-.

Dickon miró en torno suyo una y otra vez. ¡Ah! —dijo casi susurrando-. ¡Es un lugar extraño, y tan precioso! ¡Es como si estuviera yo en un sueño!”

*El jardín secreto, Frances Hodgson Burnett, Siruela, 1991.*

## Un jardín de libros: ilustradores ingleses de literatura infantil y juvenil

Los jardines ingleses son un poco desordenados y silvestres, la hiedra y el jazmín trepan por las viejas paredes de piedra, las flores mezclan su luz, tienen algo de bosque, con bayas olorosas y mucha humedad. Uno podría perderse en un jardín como éstos, en un jardín secreto. Al tratar de dar forma y contenido a este centro temático sobre literatura infantil y juvenil inglesa, nos fuimos encontrando con sorpresas y una gran variedad y calidad de escritores, ilustradores y traductores. Muchos habían sido editados con mimo en nuestro país y gracias a eso forman una preciosa colección en las bibliotecas públicas a disposición de los lectores.

Desde el siglo dieciocho tenemos ilustradores de libros para niños y jóvenes: **Thomas Bewick**, **Arthur Rackham**, **George Cruikshank** son algunos de ellos y su tradición y excelencia gráfica se extiende a lo largo de los siguientes siglos: **Kate Greenaway**, **Edward Lear**, **Randolph Caldecott** o **John Tenniel** con sus imágenes para *Alicia en el País de las Maravillas*, hasta alcanzar el siglo veinte de la mano de **Beatrix Potter** y sus flores, bosques y jardines como bocetos del mundo natural así como sus animales humanizados que, sin embargo, conservan las características animales. El siglo veinte se inaugura con **Shepard** y sus extraordinarias ilustraciones de *Winnie the Pooh* o *El viento en los sauces*; **Edward Ardizzone**, que iluminó los libros de casi todos los escritores británicos de la época.

Dimos un pequeño salto cuando en la estación londinense de Paddington encontramos a un oso perdido entre los equipajes, los dibujos eran de **Peggy Fortnum**, **David McKee** y tantos dibujantes del osito del gorro rojo y la maleta. De la mano del ilustrador de *Elmer* comenzaron a llegar nombres: **Tony Ross**, **Quentin Blake**, **Shirley Hughes**, **Helen Oxenbury**, **John Burningham**, los **Ahlberg**, **Raymond Briggs**, **Michael Foreman**, **Babette Cole**. A todos ellos les caracteriza una utilización libre y juguetona de la línea, un magnífico dominio del dibujo y la técnica del color con predominio de la acuarela. Sus libros ilustrados son importantes y conocidos por varias generaciones de niños en nuestro país. Hay más personajes inolvidables, *Willy* de **Anthony Browne**, un autor que recrea como nadie los miedos infantiles y el maltrato a los animales. Es característico de los autores ingleses esa preocupación profunda por el universo infantil que es tratado de forma respetuosa y delicada.

También hemos querido mostrar a ilustradores del momento como **Philippa Rice**, creadora de *Soppy*, una novela gráfica para jóvenes; **Emily Hughes** autora de *Salvaje*, **Chris Haughton** con *¡Shhh! tenemos un plan* o **Luke Pearson**, con su cómic infantil *Hilda*. Todos ellos han conquistado en un breve tiempo a los lectores. En estas fechas el British Council ha inaugurado la exposición **Drawing Words** de nuevos ilustradores británicos y cuyo enlace podéis disfrutar online.

## Cuando el bosque se mueve: escritores ingleses de literatura infantil y juvenil

En lo que corresponde a los escritores ingleses, nos encontramos con un jardín convertido en un bosque, habitado por elfos, magos, hadas y duendes: **Shakespeare** y su *Sueño de una noche de verano*; *Peter Pan* y los niños perdidos de **Barrie**, los animales de los sauces de **Grahame**, o el Rincón del bosque de Puh en **Milne**.

Y si, según la profecía, el bosque se moviese, no sería extraño encontrar creadores de mundos inseparables ya de los lectores de fantasía: la Tierra Media de **J.R.R. Tolkien** con su magnífico ilustrador **Alan Lee**; el amenazado país de *Narnia* de **Lewis** junto a los preciosos dibujos de **Pauline Baynes**; sin olvidar a **Edith Nesbit** y sus *Historias de dragones* o a **Mary Norton** con sus diminutos seres.

Palabras, palabras que enredadas y enrevesadas componen un viaje por el sinsentido y el característico humor inglés, el “nonsense” de **Edward Lear** o los “Jabberwocky” y dilemas lógicos a los que se enfrenta la pequeña Alicia de **Carroll** en ese mundo del otro lado al que llega.

Pero, ¿dónde encontramos la ciudad del imaginario inglés? En **Dickens** y **Wilde**, retrata con una escritura admirable entre la crítica social y el quizás “realismo mágico inglés”; nuevas ciudades industriales en las que conviven niños aristócratas y niños de la calle.

Quizás todos esos autores y paisajes configuren a los actuales escritores que heredan ese estilo lleno de humor irónico, de compasión y amor por los niños y los animales y de inalienable fidelidad a sus lectores pequeños o jóvenes: son los días de **Philip Pullman** y su valiente *Lyra*; de la preciosa saga de *Harry Potter* a la que pertenece nuestro corazón y, por supuesto, **Roald Dahl**, con su dedicación plena a los personajes maltratados o marginados y a la lealtad. Ahora llegan los últimos **David Walliams** y un largo etcétera, tenemos hueco para ellos, para todos ellos.

### Ayudando

Helen Oxenbury  
Juventud, 1996

### Colores

Julia Donaldson, Axel Scheffler  
Bruño, 2015

### El libro de la selva: el primer libro de animales

Jennifer Adams ; il. Alison Oliver  
Coco Books, 2016

### Mi libro de sueños

Ian Beck  
Beascoa, 2002

### La siesta de Carolina

Julia Donaldson; il. Axel Scheffler  
Imaginarium, 2002

### ¡Oh no, Lucas!

#### Un poco perdido

Chris Haughton  
Milratones, 2013

### Paddington va al mercado

Michael Bond ; il. R. W. Alley  
Planeta, 1999



### Amigos

Michael Foreman  
Lata de Sal, 2012

### La aventura de Panda

Michael Foreman  
Altea, 1982.

### Azul

Polly Dunbar  
Serres,

### Un barco en el cielo

Quentin Blake  
Kalandraka, 2007

### El buho y la gatita

Edward Lear ; il. Ian Beck  
Juventud, 1997

### Buenas noches a todos

Chris Haughton  
Milrazones, 2016

### Caperucita roja

Tony Ross  
Altea, 1982

### El capitán Baladrón ataca de nuevo

Russell Hoban ; il. Quentin Blake  
Altea, 1984

### La casa que Jack construyó

Elizabeth Falconer  
Lumen, 1991

### Cómo atrapar una estrella

Oliver Jeffers  
Fondo de Cultura Económica, 2009



### Las cosas de Clara

Janet Quin-Harkin ; il. Susanna Natti  
Espasa-Calpe, 1987

### Cosita linda

Anthony Browne  
Fondo de Cultura Económica, 2008

### El cuento de la oca Carlota

Beatrix Potter  
Debate, 1987

### Cuenta los pájaros

Alice Melvin  
Corimbo, 2015  
I-1 51

### Doña Menudita

Roger Hargreaves  
Gaviota, 1999

### Los dos almirantes

David McKee  
Altea, 1984

### Elmer

David McKee  
Altea, 1995

### En el bosque

Anthony Browne  
Fondo de Cultura Económica, 2004

### Este alce es mío

Oliver Jeffers  
Fondo de Cultura Económica, 2013

### El estornudo

David Lloyd ; il. Fritz Wegner  
Anaya, 1991

### ¡Feliz Nochebuena, Kiper!

Mick Inkpen  
Timun Mas, 1999

### Fred, el amigo imaginario

Eoin Colfer ; il. Oliver Jeffers  
Andana, 2016

### El gato con botas

Tony Ross  
Altea, 1982

### El gato que desapareció misteriosamente

Allan Ahlberg ; il. Katharine McEwen  
Alfaguara, 2007





### **El gato y el diablo**

James Joyce ; il. de Roger Blachon  
Altea, 1985

### **El gigante egoísta**

Oscar Wilde ; il. Alexis Deacon  
Ekare, 2013

### **El grúfalo**

Julia Donaldson ; il. Scheffler  
Destino, 1999

### **El gusano, ese desconocido**

Janet y Allan Ahlberg  
Altea, 1983

### **Inés del revés**

Anita Jeram  
Kókinos, 2010

### **¡Las jirafas no saben bailar!**

Giles Andreae ; il. Guy Parker-Rees  
Montena Mondadori, 2001

### **El juego de las formas**

Anthony Browne  
Fondo de Cultura Económica, 2004

### **Kiwi**

Valerie Solís  
Juventud, 1994

### **El libro apestoso**

Babette Cole  
Fondo de cultura ,1996.

### **El libro triste**

Michael Rosen ; il. Quentin Blake  
Serres, 2004

### **Liebre y Tejón van a la ciudad**

Naomi Lewis ; il. Tony Ross  
Altea, 1983

### **Mamá Oca**

ilustraciones de Elizabeth Wood  
Altea, 1986

### **¡Mamá puso un huevo! o cómo se hacen los niños**

Babette Cole  
Destino, 1993

### **La mamá que ganó muchos premios**

Allan Ahlberg ; il. Katharine McEwen  
Alfaguara, 2005

### **Manual de monstruos domésticos**

Stanislav Marijanovic  
Lumen, 1997

### **McDuff busca casa**

Rosemary Wells ;il. Susan Jeffers  
Brúfalo Lector Ediciones, 2016

### **Mi mamá**

Anthony Browne  
Fondo de Cultura Económica, 2005

### **Míster Magnolia**

Quentin Blake  
Kalandraka, 2016

### **No quiero el osito**

David McKee  
Espasa-Calpe, 1986

### **No tengo sueño y no quiero irme a la cama : protagonizado por Juan y Tolola**

Lauren Child  
Serres, 2001

### **La nochebuena de Maisy**

Lucy Cousins  
Serres, 2003

### El muñeco de nieve

Raymond Briggs  
La Galera, 2007

### Pepper y Poe

Frann Preston-Gannon  
Lata de Sal, 2017

### Perdido y encontrado

Oliver Jeffers  
Fondo de Cultura Económica, 2009

### El príncipe feliz

Jane Ray  
Blume, 2002

### Pingüino

Polly Dunbar  
Serres, 2008

### ¿Qué prefieres?

John Burningham  
Kókinos, 1978

### ¿Qué tal si\_\_?

Anthony Browne  
Fondo de Cultura Económica, 2014

### ¡Qué viene el lobo!

Tony Ross  
Altea, 1986

### Quiero el tito

Tony Ross  
Espasa-Calpe, 1986

### Rizos de oro y los tres osos

Tony Ross  
Altea, 1985

### La roca y la colina

David McKee  
Altea, 1986

### Rodolfo y las ratas de agua

Tony Ross  
Altea, 1984

### El señor Debajodelacama

Chris Riddell  
Espasa-Calpe, 1989

### ¿Se puede saber qué haces\_?

Hazel ; il. Mary Rees.  
Espasa-Calpe, 1991

### Siempre te querré

Debi Gliori  
Timun Mas, 2000

### Todos sois mis favoritos

Sam Bratney ; il. Anita Jeram  
Kokinos, 2004



### Los tres cerditos

Tony Ross

Espasa-Calpe, 1989

### ¡Vale, Buenas noches!

Jory John y Benji

Andana, 2016

### Vamos a cazar un oso

Michael Rosen ; il. Helen Oxenbury

Ekaré, 1993

### Viaje a la luna

Anna Milbourne ; il. Benji Davies

Londres : Usborne, 2005

### Voces en el parque

Anthony Browne

Fondo de cultura económica, 1999

### ¡Vuela, Ana!

Shirley Hughes

Altea, 1983

I-1

### El zoo de Sebastián

Georges McHargue ; il. de Michael Foreman

Altea, 1981.

## DE 7 A 9 AÑOS

### Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

Lewis Carroll ; il. Fran Parreño

Usborne, 2015

I-2 82-36

### Una criatura casi humana

Guy Bass ; il. Pete Williamson

Molino, 2014

I-2 82-34



### El dragón perezoso

Kenneth Grahame ; il. E.H. Shepard

Diagonal Junior, 2003

I-2 82-36

### El famoso cohete

Oscar Wilde ; il. Julia Díaz

Gaviota, 1992.

I-2 82-36

### El gigante egoísta

Oscar Wilde ; il. Lisbeth Zwerger

Gaviota, 1997

I-1

### Hansel y Gretel

Hermanos Grimm ; il. Anthony Browne.

Fondo Cultura Económica, 2004

I-2 82-4

### King Kong

Anthony Browne

Fondo de Cultura Económica, 2006

I-2 82-38

### La ladrona de lágrimas

Carol Ann Duffy ; il. Nicoletta Ceccoli

Vicens Vives, 2012

I-2 82-31



### Melisenda

Edith Nesbit ; il. P.J. Lynch  
Vicens Vives, 2000  
I-2 82-36

### La mujer ardilla

Philippa Pearce ; il. William Geldart  
Altea, 1984  
I-2 82-38

### Un oso llamado Paddington

Michael Bond ; il. Peggy Fortnum  
SM, 1999.  
I-2 82-38

### Ottoline y el zorro púrpura

Chris Riddell  
Edelvives, 2016  
I-2 82-36

### El pequeño tren

Grahame Green ; il. de Edward Ardizzone  
Debate, 1979  
I-2 82-36

### El regalo de los Reyes Magos

O. Henry ; il. Lisbeth Zwerger  
Los cuatro azules, 2016  
I-3 82-31

### El rincón de Puh

A. A. Milne ; il. Ernest H. Shepard  
Altea, 1985  
I-2 82-38

### Rover salva la Navidad

Roddy Doyle ; il. Brian  
RBA, 2002  
I-2 82-31

### El vicario que hablaba al revés

Roald Dahl ; il. Quentin Blake  
SM, 1994  
I-2 82-36

### Winnie de Puh

A. A. Milne ; il. Ernest Shepard  
Altea, 1985  
I-2 82-38



## DE 10 A 12 AÑOS

### Alicia en el País de la Maravillas

Lewis Carroll ; ilustraciones Tony Ross  
Anaya, 2009  
I-3 82-36

### Ana Frank

Josephine Poole ; il. Angela Barrett  
Lumen, 2005  
I-3 82-31

**Artemis Fowl. La cuenta atrás**

Eoin Colfer

Montena Mondadori, 2007

I-3 82-36

**Las aventuras de Mowgli**

Rudyard Kipling ; il. Inga Moore

Vicens Vives, 2001

I-3 82-38

**Ben el contrabandista**

Enid Blyton ; il. Eulàlia Sariola ;

Ediciones del bronce, 2001

I-3 82-33

**Bombafétida, Carakétchup y los tejones malignos**

John Dougherty ; il. David Tazzyman

SM, 2015

I-3 82-7

**Canción de Navidad**

Charles Dickens ; il. Lisbeth

Destino, 1989

I-3 82-36

**Cenicienta**

versión de Charles S. Evans ; il. Arthur Rackham

Libros del Zorro Rojo, 2015

I-3 82-4

**El chico que nadaba con las pirañas**

David Almond ; il. de Oliver Jeffers

Bambú, 2016

I-3 82-7

**Los chicos del ferrocarril**

Edith Nesbit

Siruela,

I-3 82-31

**Cómo escribir realmente mal**

Anne Fine ; il. Julio Sánchez

SM, 1998

I-3 82-7

**Las crónicas del Límite. Más allá del bosque profundo**

Paul Stewart y Chris Riddell

Roca Editorial, 2007

I-3 82-36

**Los dragones del castillo ruinoso**

Terry Pratchett

Montena, 2016

I-3 82-36

**El espantapájaros y su sirviente**

Philip Pullman ; il. Peter Bailey

Ediciones B, 2008

I-3 82-33

**El fantasma de Canterville**

Oscar Wilde ; il. Oski

Lumen, D. L. 1991.

I-3 82-36

**¡Genial! ¿O no? (No lo sé)**

Liz Pichon

Bruño, 2015

I-3 82-31

**Guillermo detective**

Richmal Crompton

Molino, 1989

I-3 82-33

**Hilary Westfield: Aprendiz de pirata**

Caroline Carlson

RBA, 2014

I-3 82-33

**James y el melocotón gigante**

Roald Dahl ; il. Quentin Blake

Alfaguara, 2003

I-3 82-36

**El joven rey y otros cuentos**

Oscar Wilde ; il. J. C. Eguillor

Espasa-Calpe, 1989

I-3 82-8

**Los incursores**

Mary Norton

Blackie Books, 2015

I-3 82-36

**El león, la bruja y el armario**

C.S. Lewis ; il. Pauline Baynes

Destino, 2005

I-3 82-36

**El libro azul de los cuentos de hadas**

Andrew Lang ; il. H.J. Ford y C.P.Jacomb

Neo Person, 2000

I-3 82-8

**El libro de la selva : la historia de Mowgli**

Rudyard Kipling ; il. Nicola Bayley

Pirueta,

I-3 82-38

**El libro de las bestias**

Edith Nesbit; il. Inga Moore

Lumen, 2001

I-3 82-36

**Lila y el secreto de los fuegos**

Philip Pullman ; il. Jesús Gabán

Ediciones B, 2002

I-3 82-33

**Molly Moon viaja a través del tiempo**

Georgia Byng

SM, 2005

I-3 82-36

**Oliver Twist**

Charles Dickens ; il. Monica Armijo Yela

Anaya, 2012

I-3 82-4

**El pequeño Narizotas**

Wilhelm Hauff ; il. Laura Stoddart

Alba, 1998

I-3 82-36

**Peter Pan y Wendy**

J.M. Barrie ; il. Robert Ingpen

Blume, 2004

I-3 82-36

**Peter Pan en los jardines de Kensington**

J.M. Barrie ; il. Arthur Rackham

Gaviota, 1987

I-3 82-36

**Por arte de e-magia**

Debi Gliori

Diagonal Junior, 2003

I-3 82-36

**La princesa que pedía la luna**

Eleanor Farjeon ; il. María Dolores Salmons

Juventud, 1973

I-3 82-8

**El príncipe Caspian**

C.S. Lewis ; il. Pauline Baynes

Destino, 2005

I-3 82-36



### El principe feliz

Oscar Wilde ; Il. Georges Lemoine

Gadir, D. L. 2007

I-3 82-36

### Señor pez

Walter de la Mare ; il. Patrick Benson.

Alba, 1998.

I-3 82-36

### La tienda hinchable

Willis Hall ; il. Babette Cole

Noguer, 2010.

I-3 82-7

### El tiempo de los magos

Cressida Cowell

Roca, 2018

I-3 82-36

### El verano de la sirena

Mollie Hunter ;

il. Fuencisla del Amo, Francisco Solé

SM, 1997

I-3 82-36

### El viento en los sauces

Kenneth Grahame ;

il. Elena Odrizola

Anaya, 2006

I-3 82-38

### La viuda y el loro

Virginia Woolf ;

il. Concha F. Montesinos

Gadir, 2006

I-3 82-31

### Las zapatillas de ballet

Noel Streatfeild

Salamandra, 2013

I-3 82-31

### El zarapito plateado

Eleanor Farjeon ;

il., Carmen Lucini

SM, 1986

I-3 82-36



### El barco escuela Tobermory

Alexander McCall Smith ; il. Iain McIntosh  
Siruela, 2016  
JN MCC bar

### Canción de Navidad

Charles Dickens ; il. Beatriz Barbero-Gil  
Lual, 2009  
JN 82-36

### El castillo ambulante

Diana Wynne Jones  
Berenice, 2007  
JN JON cas



### El castillo encantado

E. Nesbit ; il. H. R. Millar  
Alba, 1998  
JN NES cas

### El círculo carmesí

Edgar Wallace ; il. Mario Lacoma  
Anaya, 1988  
JN WAL cir

### El chico de la casa en llamas

Tim Wynne-  
Edelvives, 2010  
JN WYN chi

### La comunidad del anillo

J. R. R. Tolkien  
Minotauro, 1994  
JN TOL com

### La corona del pastor : una historia del mundodisco

Terry Pratchett  
Penguin Random House, 2016  
JN PRA cor

### Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr  
Alfaguara, 1997  
JN KER cua

### CUENTOS de hadas victorianos

edición a cargo de Jonathan Cott  
Siruela, 1997  
JN CUE

### Cuentos de lo sobrenatural

Charles Dickens; ilustración, Carlos Puerta  
Anaya, 1992  
JN DIC cue

### Cuentos de los mares del sur

Robert Louis Stevenson  
Espasa Calpe, 2000  
JN STE cue

### CUENTOS populares británicos

edición de Katharine M. Briggs  
Siruela, 1996  
JN CUE

### CUENTOS populares irlandeses

edición a cargo de José Manuel de Prada  
Siruela, 1995  
JN CUE

### Cuentos sobrenaturales

Sir Walter Scott ; il. Tino Gatagán  
Gaviota, D.L. 2000  
JN SCO cue

### La daga

Philip Pullman  
Ediciones B., 2004  
JN PUL dag

### Drácula

Bram Stoker; il. Matilde García-Monzón  
Anaya, 1995  
JN STO dra

### Egidio, el granjero de Ham

J. R. R. Tolkien ; il. Roger Garland  
Minotauro, 1994  
JN TOL egi

### El enano negro

Walter Scott ; il. Edouard Frère, J. M. W. Turner y  
George Cruikshank  
Anaya, 1995  
JN SCO ena

### Estudio en escarlata

A. Conan Doyle ; il., Geo Hutchinson. —  
Anaya, 1982  
JN 82-34

### El extraño caso del Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Robert L. Stevenson ; il. Mauro Cascioli  
Brosquil ; Libros del zorro rojo, 2005  
JN 82-34

### Fabulario

Edward Lear  
Anaya, 1993  
JN 82-8

### Frankenstein

Mary W. Shelley ; il. Miguel Rodríguez Cerro  
Anaya, 1997  
JN SHE fra

### Una fuga y una mentira

Tim Wynne-  
SM, 2001  
JN WYN una

### La Guerra de los mundos

Herbert George Wells ; il. Mario Lacoma  
Anaya, 1997  
JN WEL gue

### Hermano lobo

Michelle Paver  
Salamandra, 2005  
JN PAV her

### Historias de dragones

E. Nesbit ; il. H. R. Millar y H. Grandville Fell  
Anaya, 1991  
JN NES his



### El hombre invisible

Herbert George Wells ; il. Louis Strimpl  
Anaya, 1994  
JN WEL hom

### La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson ; il. François Place  
SM, 1996  
JN 82-33

### El jardín de medianoche

Philippa Pearce  
Siruela, 2011  
JN PEA jar

### El jardín secreto

Frances Hodgson Burnett  
Siruela, 1997  
JN 82-36

### Luces del norte

Philip Pullman  
Ediciones B., 1997  
JN PUL luc

### El mundo perdido

Sir Arthur Conan Doyle ;  
il. Margarita Cuesta-Pamies  
Anaya, 1981  
JN 82-37

### Narn i Chîn Húrin = La historia de los hijos de Húrin

J.R.R. Tolkien ; il. Alan Lee.  
Círculo de Lectores, 2007  
JN TOL nar

### El Príncipe Feliz y otros cuentos ; Una casa de granadas

Oscar Wilde ; il. Walter Crane ...[et al.]  
Anaya, 1992  
JN WIL pri

### Las raíces de Kit

David Almond  
SM, 2002  
JN ALM rai

### El reloj mecánico

Philip Pullman ; il. Peter Bailey  
Ediciones B, 2002  
JN PUL rej

### El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde ; il., Jose Luis Largo  
Anaya, 1996  
JN WIL ret

### El rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda

Roger Lancelyn Green ; il. Aubrey Beardsley  
Siruela, 1996  
JN GRE rey

### Robinson Crusoe

Daniel Defoe ; il. J.J. Grandville  
Anaya, 1997  
JN DEF rob

### Skulduggery Pleasant, detective esqueleto

Derek Landy  
SM, 2009  
(Skulduggery Pleasant)  
JN LAN sku

### Tom, piel de escarcha

Sally Prue  
Bambú, 2007  
JN PRU tom

### Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift  
Acento, 1998  
JN SWI via



**BARRIE, James Matthew** (1860-1937). Creador de *Peter Pan* y *Wendy*.



**DAHL, Roald.** (1916-1990). Autor de *Matilda*, *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, *Las Brujas*, etc.



**BURNETT, Frances Hodgson.** (1849-1924). Creadora de *El Jardín Secreto*, *El Pequeño Lord*.



**DICKENS, Charles.** (1812-1870). Autor de *Oliver Twist*, *Canción de Navidad*, *Historia de dos ciudades*, *Grandes esperanzas*, etc.



**CARROLL, Lewis.** (1833-1898). Autor de *Alicia en el País de las Maravillas*, *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*



**GRAHAME, Kenneth.** (1859-1932). Escritor de *El viento en los sauces*.



**LEAR, Edward.** (1812-1888)  
Creador de limericks y del nonsense, poesías humorísticas del absurdo.



**NESBIT, Edith.** (1858-1924)  
Escritora de *Los chicos del ferrocarril*, *El castillo encantado*.



**LEWIS, C.S.** (1898-1963) Autor de la serie de novelas, *Las crónicas de Narnia*.



**PULLMAN, Philip.** (1946-)  
Creador de la trilogía de novelas: *El ciclo de la materia oscura*, y la serie de novelas de *Sally Lockhart*

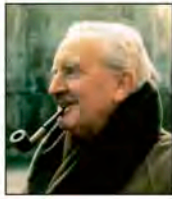


**MILNE, A.A.** (1882-1956)  
Autor de *Winnie the Pooh*.



**ROWLING, J.K.** (1965-)  
Creadora de los libros de *Harry Potter*, *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*, *Los cuentos de Beedle el Bardo*





**TOLKIEN, J.R.R. (1892-1973).**  
Creador de *El Señor de los Anillos*, *El Hobbit*, *El Silmarillion*.



**WALLIANS, David. (1971-).**  
Autor de *Un amigo excepcional*, *La abuela gánster*, *El chico del millón*, etc.



**WILDE, Oscar (1854-1900).**  
Poeta y dramaturgo. Autor de *El príncipe feliz* y otros cuentos, *El gigante egoísta*, *El fantasma de Canterville*.

## ILUSTRADORES INGLESES *Selección*

**ARDIZZONE, Edward.**  
(Reino Unido, 1900-79).  
Se caracterizó por la expresividad y la elocuencia. Es autor de los libros de *El Pequeño Tim* y de numerosos clásicos de literatura infantil.



**BLAKE, Quentin.**  
(Reino Unido, 1932-).  
Ilustrador, muy conocido por dar vida a los personajes de Roald Dahl. Trabaja con un registro humorístico sobre temas muy serios e importantes con tinta y acuarela.



**BRIGGS, Raymond.** (Reino Unido, 1934-).  
Autor e ilustrador prolífico durante más de cuarenta años. Su libro más emblemático es *El muñeco de nieve*.



**BROWNE, Anthony.**  
(Reino Unido, 1946 -).  
Autor e ilustrador, entre sus fantásticos personajes, Willy el chimpancé ha conquistado a todos sus lectores.







**COLE, Babette.** (Islas británicas del Canal, 1949-2017). Creó libros sobre temas tabúes con un sentido del humor satírico y un estilo naif.



**JEFFERS, Oliver.** (Reino Unido, 1977-). Escritor e ilustrador de origen australiano con unos personajes queridos.




**DUNBAR, Polly.** (Reino Unido, 1980-). Ilustradora polifacética y divertida con personajes cercanos al universo infantil.



**MCKEE, David.** (Reino Unido, 1935-). Escritor e ilustrador, creador del fantástico *Elmer*. Ha aportado nuevas perspectivas a la narración visual, siendo pionero en escribir sobre emociones y conflictos en libros como *Los dos monstruos*; *Tres monstruos*, y *Ahora no, Fernando*



**FORTNUM, Peggy.** (Reino Unido, 1919-2016-). Conocida sobre todo por las geniales ilustraciones de *Un oso llamado Paddington* de Michael Bond.



**PEARSON, Luke.** (Reino Unido, 1987-). Escritor, ilustrador y animador de nueva generación, es conocido por la exitosa serie de cómic *Hilda* que ha sido recientemente animada.



**HAUGHTON, Chris.** (Reino Unido, 1978-). Ilustrador joven con una fusión excelente de humor y delicadeza.



**POTTER, Beatrix.**  
(Reino Unido, 1866-1943).  
Sus animales humanizados en acuarela, como,

están en la memoria de varias generaciones de niños. La presencia del mundo natural es fundamental en sus dibujos y bocetos.



**SHEPARD, Ernest.** (Reino Unido, 1879-1976). De de gran talento temprano y con una larga

vida profesional, lo recordamos por sus ilustraciones para Las historias de *Winnie the Pooh* de A.A. Milne y *El viento en los sauces* de K. Grahame.



**RACKHAM, Arthur.** (Reino Unido, 1867-1939). Sus trabajos fueron reconocidos internacionalmente en exhibiciones y premios desde 1900. Ilustró *Los cuentos de los Grimm* (1900) *Peter Pan* (1906) o *Alicia en el País de las Maravillas* (1907).



**ROSS, Tony.**  
(Reino Unido, 1938-). Ilustrador, diseñador gráfico e historietista con un crítico sentido del humor.

## ILUSTRADORES JÓVENES ACTUALES

Exposicion **DRAWING WORDS**, British Council, comisariada por Lauren Child  
<https://www.britishcouncil.org/arts/drawing-words>





red de bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a

**Biblioteca Municipal Torrente Ballester**  
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca

Noviembre de 2018



\* Ilustraciones: Miroslav Sasek, tomadas del libro: Esto es Londres. El Patito Editorial, 2010