

nº 15
septiembre
2017



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

COSMONAUTA
PEP BROCAL
ASTIBERRI



Héctor es viajero del espacio. Su misión, como la de otros millones de jóvenes cosmonautas que fueron lanzados en todas las direcciones hacia los confines del Universo, es llegar a su final y encontrarse con el Creador. Una reflexión sobre el paso del tiempo, la soledad o la existencia de Dios, que no deja de lado el humor y el absurdo.

DR. URIEL
SENTO
ASTIBERRI



Sento ha narrado la vida de su suegro en tres álbumes que Astiberri ha recopilado en este integral. El protagonista de esta historia es un médico recién licenciado que vivirá las penurias de la contienda desde las incongruencias de ambos bandos.

LAMIA
RAYCO PULIDO RODRÍGUEZ
ASTIBERRI



Ambientada en la Barcelona de los años cuarenta, *Lamia* presenta las vicisitudes de Laia, cuya vida transcurre en esperar el regreso de su marido mientras su embarazo se dirige hacia las últimas semanas de gestación. A través de una trama en forma de *puzzle noir* que va desvelando sus piezas como el mejor relato de misterio, Rayco ha firmado uno de los mejores tebeos nacionales del año.

MATERIA
ANTONIO HITOS
ASTIBERRI



Materia es el obsesivo viaje a través del vacío existencial, del plomizo peso de la rutina. Hitos se sirve del entorno urbano decadente para desarrollar tres historias a través de las cuales pretende profundizar en un triángulo de conceptos que encuadran la naturaleza de la mente humana: ciencia, ética y estética.

LA VIDA: UNA HISTORIA DE CARLES CASAGEMAS Y PABLO PICASSO
TYTO ALBA
ASTIBERRI



La amistad entre los dos jóvenes artistas en la Barcelona, Málaga y el París de principios del siglo XX, sirven al autor para narra unos años de juventud y bohemia en los que Picasso va de Barcelona a París, Madrid o Málaga buscando una voz propia como artista.

ESPAÑOL

SIRIO
MARTÍN LÓPEZ LAM
FULGENCIO PIMENTEL



Una pareja pasa los días en una residencial junto a la playa. Una mañana un hombre aparece muerto en la piscina. Es solo el primero de una serie de sucesos extraños. La relación entre ellos comienza a desmoronarse. Martín López Lam firma un relato leve e intenso que combina lo mejor de su dilatado bagaje artístico con una extraordinaria sensibilidad literaria.

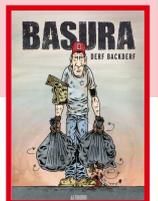
AMERICANO

EL DÍA DE JULIO
BETO HERNÁNDEZ
LA CÚPULA



Julio nace un día de 1900 en un pequeño pueblo mexicano y está destinado a morir en el año 2000. Toda una vida en la que deberá aprender a gestionar sueños y ambiciones y escuchará el fantasma tenebroso de la guerra sobrevolando el siglo. Beto Hernández analiza el paso del tiempo a través de una familia de inmigrantes mexicanos en Estados Unidos.

BASURA
DERF BACKDERF
ASTIBERRI



Basura sigue las peripecias de tres amigos que limpian las calles de montones de malolientes detritus, al mismo tiempo que sufren a los burócratas de una ciudad pequeña y a sus extravagantes vecinos. Está inspirada en las propias experiencias de Derf como basurero.

PAUL EN EL NORTE
MICHEL RABAGLIATI
ASTIBERRI



Este nuevo volumen de la serie protagonizada por Paul, el *alter ego* del autor, se centra en la adolescencia del protagonista.

ANA FRANK: LA BIOGRAFÍA GRÁFICA
SID JACOBSON / ERNIE COLÓN
NORMA



La biografía comienza pasando revista a las vidas de los padres de Ana, así como a la infancia de Ana y su hermana Margot en Fráncfort, y concluye con el regreso a Ámsterdam de Otto Frank.

EUROPEO

EL OLOR DE LOS MUCHACHOS VORACES FREDERIK PEETERS LOO HUI PHANG ASTIBERRI

Loo Hui Phang y Frederik Peeters se adentran en el género del western para distorsionarlo y pervertirlo. Una trama basada en datos históricos reales, en las llanuras de Texas y con los místicos indios americanos en su primera fase de adaptación al extraño. Un estilo cuidado de viñetas y guion ágil, una obra muy recomendable.



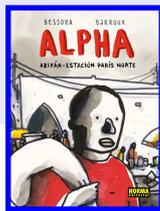
NATURALEZAS MUERTAS ZIDROU ORIOI NORMA

Zidrou y Oriol nos traen esta obra, toda una explosión de color en torno a la figura del misterioso Vidal Balaguer, uno de los máximos exponentes del modernismo catalán.



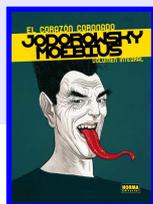
ALPHA: ABIYÁN-ESTACIÓN PARÍS NORTE BESSORA BARROUX NORMA

Alpha vive solo en Abiyán, Costa de Marfil, desde que su esposa e hijo partieron sin visado hacia la estación de París Norte. Alpha decide dejarlo todo para encontrarlos. Un relato impactante y un dibujo fuerte y expresivo para mostrar el sufrimiento y las ilusiones de los emigrantes.



EL CORAZÓN CORONADO ALEJANDRO JODOROWSKY MOEBIUS NORMA

El imaginario desbordante de Jodorowsky y el virtuosismo gráfico de Moebius nos ofrecen, recopilado en un solo álbum, la trilogía de *El corazón coronado* para componer un viaje místico y desconcertante lleno de sorprendentes revelaciones.



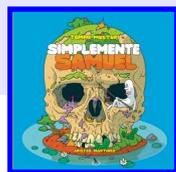
SI DIOS EXISTE JOANN SFAR CONFLUENCIAS

Esta obra nació a raíz de los atentados en París contra la redacción de la revista *Charlie Hebdo*. Por tanto, el autor presenta sus pensamientos en un momento difícil de su vida y recoge sus preocupaciones: Dios, la política, la feminidad, la historia o la filosofía.



SIMPLEMENTE SAMUEL TOMMI MUSTURI ARISTAS MARTÍNEZ

Samuel es un personaje pálido y fantasmal que deambula por un mundo similar al nuestro, es un verdadero héroe en su vida diaria y nos ofrece un puzzle de historias breves e imágenes cautivadoras que reflexiona sobre nuestras acciones y elecciones cotidianas, tratando entre otros, temas como el individuo y el concepto de libertad.



MANGA

CIUDAD DE YOTSUYA, BARRIO DE HANAZONO KAN TAKAHAMA PONENT MON

Ishin es un joven de provincias que escribe sobre sexo en el Tokio de 1926. No solo le pagan bastante bien por ello, sino que, además, debe documentarse. Pero con el auge del militarismo en Japón deberá replantearse su vida. ¿Y qué será más fuerte: el sexo, el amor, sus principios o la guerra? Una bella historia romántica plagada de sicalipsis y ternura.



BUENAS NOCHES, PUNPUN (13 VOLUMENES) INIO ASANO NORMA

Este manga retrata la vida diaria del joven Punpun y sus experiencias vitales desde la adolescencia hasta los veinte años, mientras va descubriendo y labrando su propio camino. Asano narra con maestría y sensibilidad todos los miedos, dudas e incertidumbres que asaltan a quienes ven en el horizonte aquello que se llama madurez, a la vez que nos plantea las absurdas leyes que rigen el mundo de los adultos a ojos de los más inocentes.



ICHI EFU: CRÓNICA DE TRABAJO DE LA CENTRAL NUCLEAR FUKUSHIMA KAZUTO TATSUTA NORMA

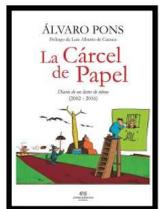
Ichi Efu se centra en las vivencias de primera mano de su autor en su trabajo dentro de la central nuclear. Su manga, pues, se puede considerar un detallado documental de las labores cotidianas para el reacondicionamiento de Fukushima.



PUBLICACIONES

LA CÁRCEL DE PAPEL: DIARIO DE UN LECTOR DE TEBEOS (2002-2016) ÁLVARO PONS CONFLUENCIAS

Álvaro Pons, con un estilo directo e inteligente, habla de nuevas apariciones de los *bandés dessinés* y recomienda y comparte con sus lectores sus opiniones y pensamientos.



CÓMICS: MANUAL DE INSTRUCCIONES ROBERTO BELGRADO ASTIBERRI

Una completa guía que aborda todo el proceso de realización de un cómic, desde su concepción hasta su puesta a la venta.



CÓMIC, ARQUITECTURA NARRATIVA ENRIQUE BORDES CÁTEDRA

Enrique Bordes es arquitecto, profesor y estudioso de las artes visuales, tres facetas que ha reunido en este libro, un sorprendente ensayo en el que analiza el proceso de creación de los cómics como una arquitectura del pensamiento.

