Novedades

sección infantil





Biblioteca Municipal "Torrente Ballester

Recomendamos...

Tamaño real Steve Jenkins Juventud, 2009



mar gigante? ¿Has estrechado la mano a un gorila o te has encontrado cara a cara con un tigre? En este libro verás a los animales tal como son, en su tamaño real, así podrás ver lo grandes y pequeños que son y compararte con ellos. A partir de 5 años

Steve Jenkins ha recibido numerosos premios por sus libros infantiles de divulgación, entre otros, el Washington Post-Children's Book Guild Nonfiction Award, el Boston Globe-Horn Book Award y premio de Honor Caldecott de ilustración. Vive en Boulder, Colorado, con su mujer preuente Colaboradora, Robin Page, y sus tres hijos. Además de ilustrar y escribir libros para niños, Steve y su mujer dirigen un estudio de diseño gráfico.

bebeteca

La casita de Pelusa Un beso para mi hermana iSeguimos siendo amigos! Ulises Wensell y Ursel Scheffler Anaya, 2005 (Mi primera sopa de libros)

(No tengas miedo, Michifú! Paloma y Ulises Wensell Anaya, 2005 (Mi primera sopa de libros)



de 4 a 6 años

El ratón más famoso Istvansch Libros del Zorro Rojo, 2005

the El

Pérez colecciona dientes de leche pero ées ese su único hobby?... El ratón más famoso, un álbum sobre las letras y otros misterios escondidos en los libros. Las ilustraciones son

fotografías de un juguete hecho enteramente en cartulina recortada con tijera y trincheta y pegada con cola común.

Tuk es Tuk Claudia Legnazzi Libros del Zorro Rojo, 2005

Libros del Zorro Rojo, 2005

"Tuk es Tuk" es la historia de alguien muy singular. No es tortuga ni dragaón, ni tampoco camaleón. Na es verde, ni viole.

dragón, ni tampoco camaleón. No es verde, ni violeta: simplemente... ies un Tuk en camisetal Y junto a Tuk están Tak y los tukuittos, y muchos atros animales asombrosos, que pueden ser un poco jirafa y un poco elefante, con patas de canguro y cola de cocodrilo. Todos forman un pueblo sin igual, sorprendente y colorido, que Tuk te invita a conocer en las pádnas de este libro.

Para esconderse de un monstruo Gustavo Roldán Ilustraciones, Pablo Prestifilippo Destino, 2005

Una guía práctica, con rimas tiernas y divertidas que ilustra sobre cómo comportarse ante

divertidas que ilustra sobre cómo comportarse ante la presencia de um monstruo. Un texto inteligente y cargado de humor alerta a los más pequeños sobre como deben reaccinar ante la presencia de um monstruo y les recuerda que no deben tener miedo a lo desconocido.

¡Qué tontos son los camaleones! Pablo Pretifilippo Kalandraka, 2005 (Libros para soñar)

Aprovechando que mi mamá salió a hacer la compra, voy a enseñaros... cómo descubrir a un camaleón... I-2 82-36

La historia de Jack Frost

David Melling Beascoa, 2005



do sobre la nieve, ¿Cómo ha llegado allí esa pequeña criatura indefensa? Cuando Jack despierta de su profundo sueño, los animales descubren que todo lo que toca durante unos segundos se convierte en hielo. Ese don mágico puede ser decisivo cuando tengan que enfrentarse a los terribles goblins que ansían robar la magia del bosque...

El moco Christian Morgenstern Ilustraciones. Norman Junge Lóguez, 2005



de una lírica un tanto extravagante y escatológica. La personalización del moco explica cómo uno puede constiparse de la manera más tonta.

Cúper es así Cúper cazador de moscas Cúper rey de la isla Colchoneta Cúper perro volador Montse Ganges Ilustraciones, Emilio Urberuaga Combel, 2005

A pesar de no tener el don de la palabra, un perro es un excelente animal de compañía. Pero, ¿has



pensado alguna vez qué dirían los perros si hablasen? Ahora tenemos la oportunidad de conocer qué piensa Cúper, un perro travieso u gracioso, que le gusta pasear acompañado, los rincones soleados, escarbar en la tierra u muchas cosas más.

Detectives Jinetes de dragón Nuria Pradas Ilustraciones, Miriam Bauer La Galera, 2005 (Curso para jóvenes)



El gran libro del lobo feroz Juventud, 2005 I-2 82-8

Atractivo y cruel a la vez, conmovedor incluso divertido, el lobo ronda desde siempre en la imaginación de los niños. Este libro reúne una selección de doce cuentos clásicos y contemporáneos en los que el lobo es el protagonista, catorce juegos, canciones o retahílas para reír y divertirse, y una máscara recortable para disfrazarse con piel de lobo...

Un elefante ocupa mucho espacio Elsa Bornemann Ilustraciones, O'Kif-MG Alfaguara, 2005 (Alfaguara infantil) I-2 82-8

Este libro está compuesto por quince cuentos breves que hablan de la libertad, de la amistad, de la solidaridad, de la justicia... Aquí, todo puede suceder: que los animales de un circo decidan rebelarse, que una chica tenga una trenza muy larga, que los espejos reflejen el pasado o el futuro, que una caricia inicie un viaje interminable por el campo, y mucho más.

Regreso África Valérie Daure Ilustraciones, Avi Alfaguara, 2005 (Alfaguara infantil) I-2 82-31



Emma y el genio azul Cornelia Funke Ediciones B, 2005 I-2 82-36

Emma ha tenido la suerte de encontrar un genio

dentro de una botella... pero por desgracia el genio Karim ya no posee su aro mágico, iy sin él no puede conceder a Emma los tres deseos que le corresponden para liberarle! Karim u Emma emprenderán entonces un emocionante viaje sobre una alfombra voladora para recuperar el aro mágico. Pero el malvado genio Sharim lo ha robado. ¿Cómo logrará Emma ayudar a Karim y de paso obtener los tres fabulosos deseos?

Gato negro Gato Blanco Andrés Guerrero Anava, 2005 (Sopa de libros, 108) I-2 82-38

Gato negro es un gato callejero, gato blanco es un gato casero. Dos gatos diferentes con vidas muy distintas se encuentran casualmente. Desde ese momento comienza una nueva vida para gato blanco como gato callejero: aprende a cazar, a disfrutar de una vida sin comodidades y poco a poco va olvidando. Pero también comienza una nueva vida para gato nearo, pues nunca había tenido un compañero con el que compartir sus aventuras cotidianas, siempre había sido un gato solitario. Hasta que un día en el parque aparece una niña que llama a gato blanco por su nombre, u es el momento en el que debe de tomar una decisión: volver a su vida tranquila con los que le quieren o continuar con su vida de aventuras

El canto de la luna Eusèbia Rayó Ilustraciones, Eider Eibar Lynx, 2005 (Alas de papel) I-2 82-36

I-1 de 4 a 6 años | I-2 de 7 a 9 años | I-3 de 10 a 15 años | IV de 13 a 15 años | 82-30 Amor | 82-31 Vida Real | 82-32 Históricos | 82-33 Aventuras | 82-34 Miste

de 13 a 15 años





El Liberinto está lleno de trampas u de falsos caminos que parecen verdaderos. Pero es un laberinto fascinante donde, al elegir lo que el lector quiere que haga un rey justo o una princesa que busca marido, el joven dice mucho de sí mismo. Quien lo abra deberá contestar algunas preguntas; dependiendo de sus respuestas su camino será diferente. En la misma colección: El palacio de las cien puertas.



separados. Su madre tiene una pareja estable; su padre, cambia con frecuencia, hasta el día en que aparece Theo. Ella es diferente, no le hace mil preguntas ni le compra chucherías. Le relata, en cambio, los mitos griegos y la historia de Alejandro Magno, Y entre ellas se establece una relación duradera.



Cuentos y leyendas de Armenia Reine Cioilachtiian Anaya, 2005 (Tus libros, Cuentos y

Leyendas, 18) JN 82-8

¿Son dueños los hombres de su propio destino? ¿Podrá el hijo del rey rechazar las vanidades de este

mundo por el amor de una campesina? ¿Se puede llegar a ser tan simple como para no tener la clarividencia suficiente para saber atrapar la suerte? Los héroes de estas historias pasan pruebas que les ponen en situaciones dificiles, pero su sentido de los valores humanos les protegerá de los falsos pasos que podrían serles fatidicos. Encontramos en esta recopilación de cuentos toda la poesía de la tradición oral armenia. Historias que atraviesan el espacio y el tiempo para hablarnos de valores, como la fraternidad y la solidaridad.

En la misma colección: Cuentos de las mil y una noches.

Los secretos de Nazagur Ulrike Schweikert Ediciones B, 2005 (Leyendas de fantasia) JN 82-36



En Fantasía todo es posible, también que un país crezca u crezca y crezca... Y ése no es el único secreto de Nazagur. Para desvelarlo. la joven Tahâma debe emprender un viaje lleno de peligros. Wurgluck, el gnomo, y Céredas, el cazador, se convierten en sus fieles compañeros y, antes de lo que ella misma desearía, la muchacha se siente atraida por el joven. Pero también él quarda un oscuro misterio...

Constandina y las telarañas Lóguez, 2005 (La jóven colección) JN 82-31

Sangre de tinta Cornelia Funke Siruela, 2005 (Las tres edades, 129) JN 82-36



biblioteca, o con el regreso

de Resa, o con Mo (Lengua de Brujo) de nuevo encuadernando u «sanando» libros enfermos... pero el peligro vuelve a acechar tras las páginas y en el jardín.



contrarse con las hadas

azules, con los elfos de fuego u, como es natural.

con Fenoglio, que quizá pueda devolverla

mundo real mediante la

escritura. ¿O quizá no?







Y junto a otros aniirafa u un 1 de cocosorprencer en las



arse ante eligente y ños sobre 2 un monniedo a lo



r a un

Conocimientos





DISFRACES

Un hada mágica, un duende travieso, una misteriosa sirena... Conviértete en uno de tus personajes favoritos confeccionando tú mismo el disfraz con sencillos materiales. Diez proyectos muy fáciles para que disfrutes a tope celebrando y preparando el Carnaval.

MAQUILLAJE

Imaginación, color, creatividad... Los maquillajes convertirán tus fiestas en momentos muu especiales, harán crecer la ilusión y te llevarán a participar aún más activamente, tanto en su preparación como en su magia y vistosidad. Con mucho color y una pizca de gracia, tu rostro se convertirá en el de una mariposa, una preciosa flor, un terrible monstruo... jo en el de Spiderman!

Ciencia

Alas, manzanas y catalejos: la revolución científica

Anna Parisi Oniro, 2005 (La aventura de la ciencia) I-5

Alas, manzanas y catalejos, desvela a los jóvenes las vicisitudes de los que muchos han considerado como la mayor revolución científica de la historia. En el período que va desde el año 1400 hasta finales de 1700, un sinfin de célebres estudiosos consiguieron «echar por tierra» las convicciones erróneas de la época medieval. El libro describe los problemas a los que se enfrentó Copérnico, las extrañas ideas de Kepler, las dificultades de Galileo u la genialidad de Newton, entre otros muchos científicos del pasado.

Matemáticas

Números mágicos y estrellas fugaces: los primeros pasos de la ciencia

Anna Parisi Oniro, 2005 (La aventura de la ciencia) I-51

Números mágicos y estrellas fugaces, desvela a los

jóvenes la evolución del pensamiento científico desde un nunto de vista a un tiempo riguroso y divertido. Desde que los primeros hombres observaron el cielo y llegaron a la conclusión de que los meteoritos eran estrellas errantes y que los números tenían propiedades mágicas, la ciencia ha recorrido un largo camino, surcado de peripecias y de fascinantes descubrimientos, que este libro, tan ameno como una novela de aventuras, ayuda a recorrer de nuevo.

Astronomía

El cielo a tu alcance Michèle Mira Pons Ilustraciones. Robert Barborini Oniro, 2005 (Querido mundo)

1-52

¿Por qué a veces el cielo está cubierto de nubes y otras aparece resplandeciente y azul? ¿Y por qué de noche es negro y lleno de puntitos luminosos? ¿Son estrellas todos los puntos que brillan en el cielo nocturno?...

Bosques

El bosque a tu alcance Jean-Benoît Durand, Feterman

Ilustraciones. Robin Gingre Oniro, 2005 (Querido mundo) I-630

El bosque, enseña a 🛸 los más jóvenes que el bosque es mucho más que un montón de árboles, es todo un mundo donde conviven aran cantidad de plantas u animales, que se relacionan unos con otros de muy distintas maneras. Desempeña un papel muy importante en la vida de nuestro

planeta, purifica el aire, frena los

vientos y regula el fluir del agua,

Georges

evitando la erosión.



Juegos de



Libro repleto de juegos que invitan a aprender y jugar gracias a su gran variedad de juegos visuales, laberintos mágicos, juegos de palabras, puzles y juegos matemáticos. Este original libro garantiza largos momentos de diversión, mientras se practica una estupen-

da gimnasia mental aue agudiza la mente.



red de bibliotecas municipales