

Poesía

Regiones devastadas

Guillermo CARNERO
Fundación José Manuel Lara

Réquiem

Lêdo IVO
El Gallo de Oro

Ritmo latino

Jorge BARCO INGELMO
Visor

Sed de cielo

Ángel GONZÁLEZ QUESADA
Amarú

Si quisieras podrías levantarte y volar

José Carlos ROSALES
Bartleby

El silencio de oro

Juan Ramón JIMÉNEZ
Linteo

La soledad del aguacero [antología poética, 1988-2016]

Rafael Adolfo TÉLLEZ
Renacimiento

Sombra roja: diecisiete poetas mexicanos (1964-1985)

Vaso Roto

La sustancia M

Luis SOMOZA MAHILLO
Diputación de Salamanca

Tembler

Charo RUANO
Amarú

Testigos de la utopía

Julio César GALÁN
Pre-textos

El viaje heroico

David LÓPEZ SANDOVAL
Junta de Castilla y León

La voz y el siglo

Fernando GIL VILLA
Olifante

W

Javier PÉREZ WALIAS
Vaso Roto



Cosas nuestras

Atenas hispánica: breve historia de la Universidad de Salamanca
Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Universidad de Salamanca

La biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca
Margarita BECEDAS GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Celso Lagar: el genio mirobrigense (1891-1966)
Diputación de Salamanca

Una ciudad histórica frente a los retos del urbanismo moderno: Salamanca en el siglo XIX
Enrique GARCÍA CATALÁN
Universidad de Salamanca

Conflictividad social y soluciones extrajudiciales en Salamanca en el siglo XVII (1601-1650)
Francisco Javier LORENZO PINAR
Universidad de Salamanca

Cuentos de León narrados por...
Rimpego

Diez años del parque científico de la universidad de Salamanca
Juan Manuel CORCHADO
Universidad de Salamanca

Dominicus hispanus: ochocientos años de la orden de Predicadores
Adeline RUCQUOI
Junta de Castilla y León

Un eco lejano: evocación de José Sánchez Rojas
Julián MOREIRO
Biblioteca de Temas Albenses

Estudios sobre jurisprudencia y juristas en la Corona de Castilla (siglos XV-XVIII)
Salustiano de DIOS
Junta de Castilla y León

The façade of the University of Salamanca
Cirilo FLÓREZ MIGUEL
Universidad de Salamanca

La fachada de la universidad de Salamanca
Cirilo FLÓREZ MIGUEL
Universidad de Salamanca

Fachada rica de la Universidad de Salamanca
Manuel PÉREZ HERNÁNDEZ
Universidad de Salamanca



Hierro castellano
Fernando LEDESMA
Diputación de Salamanca

Hispanic Athens: a brief history of the University of Salamanca
Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Universidad de Salamanca

The historical library of the University of Salamanca
Margarita BECEDAS GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Identidad e imagen en Castilla y León
Diputación de Salamanca

Leyendas de León contadas por...
Rimpego

Marta Brufau: lo oculto y lo visible
Ricardo LÓPEZ SERRANO
Diputación de Salamanca

Nuevo Naharros: un pueblo de colonización: 50 años de historia
Antonio ÁLVARO TORDESILLAS
Marta GALLART GÓMEZ
Eugenio GARCÍA ZARZA
Diputación de Salamanca

Orquesta sinfónica de Castilla y León: 25 aniversario
Junta de Castilla y León

Por los caminos del reino materno: viaje de un portugués por tierras del antiguo reino de León
Joaquim M. PALMA
Rimpego

Retratos: impresiones de una exposición
Venancio BLANCO
Diputación de Salamanca

Sol entre tinieblas: antología
José SÁNCHEZ ROJAS
Biblioteca de Temas Albenses

Valeriano Hernández: cuerpo y materia
Javier GARCÍA LUENGO MANCHADO
Diputación de Salamanca

Zamora: aves y naturaleza
José Alfredo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Ayuntamiento de Zamora



Novedades de adultos

Nº 65
Mayo 2017

Narrativa española

A cielo abierto
Antonio ITURBE
Seix Barral

Alla prima
Queta GARCÍA
Junta de Castilla y León

El asesino desconsolado
J. M. GUEL BENZU
Destino

Atravésé las Bardenas
Eduardo GIL BERA
Acanalado

El brujo
Álvaro BISAMA
Alfaguara

Los cafés de la orquesta
Enrique GARCÍA REVILLA
Junta de Castilla y León

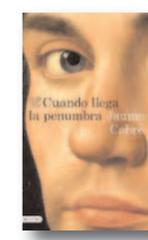
Los cinco y yo
Antonio OREJUDO
Tusquets

Clavícula
Marta SANZ
Anagrama

Colección particular
Juan MARSÉ
Lumen

Cosas aparentemente intrascendentes y otros cuentos
Pere CALDERS
Nórdica

Cuando llega la penumbra
Jaume CABRÉ
Destino



Cuentos para mi hijo Manolillo
Miguel HERNÁNDEZ
Nórdica

El cuerpo eléctrico
Jordi SOLER
Alfaguara

Las defensas
Gabi MARTÍNEZ
Seix Barral

Detrás del hielo
Marcos ORDÓÑEZ
Libros del Asteroide

Diario de Gaudí: el secreto del anagrama
Julià BRETOS
Piolet

Drogadictos
Demipage

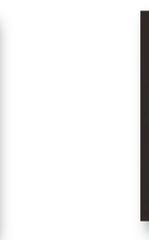
La edad media
Leonardo CANO
Candaya

El enfermero de Lenin
Valentín ROMA
Periférica

Enda
Toti MARTÍNEZ DE LEZEA
Erein

El hombre que se creía Vicente Rojo
Sònia HERNÁNDEZ
Acanalado

La hora atómica
Rubén LARDÍN
Fulgencio Pimentel



Un incendio invisible
Sara MESA
Anagrama

Índigo mar
Ignacio DEL VALLE
Pez de Plata

Literatura universal
Sabino MÉNDEZ
Anagrama

Llamadme Alejandra
Espido FREIRE
Planeta

Lo que te diré cuando te vuelva a ver
Albert ESPINOSA
Grijalbo

Un lugar a donde ir
María ORUÑA
Destino

Mac y su contratiempo
Enrique VILA-MATAS
Seix Barral

Mi novia preferida fue un bulldog francés
Legna RODRÍGUEZ IGLESIAS
Alfaguara

1369
Juan REY
Algaida

El orden de las cosas
Guillermo CASTÁN LANASPA
Vision Libros

La otra parte del mundo
Juan TEJO
Tusquets



Narrativa española

La parte soñada

Rodrigo FRESÁN
Random House

El pícaro comediante: aventuras y desventuras de un pícaro español por estos mundos de Dios

José Luis MARIJUÁN
Alfar

El plano oblicuo

Alfonso REYES
Drácena

La regata

Manuel VICENT
Alfaguara

Riesgo: antología de textos

:Rata_

Los ritos del agua

Eva GARCÍA SÁENZ DE URTURI
Planeta

NO HAY AMOR EN LA MUERTE Gustavo MARTÍN GARZO Destino

El escritor Gustavo Martín Garzo defiende que leer es *entregar parte de nuestra vida*. Rotundo. *Una actividad para la que uno tiene que quedarse solo, en silencio y olvidarse del mundo*. Sólo desde ese retiro y silencio el lector puede entrar en el mundo que el libro le está proponiendo. Palabras certeras. Plenas de sentido con la lectura de esta obra en la que nos adentra en una nueva perspectiva sobre la historia de Abraham que, según cuenta el libro del Génesis, estuvo a punto de sacrificar a su hijo Isaac por orden de Yaveh. Con *No hay amor en la muerte*, el autor da un giro a este episodio Bíblico. Y lo hace desde la mirada del hijo, de Isaac. Una mirada poética, profunda, de sucesivas reflexiones, a modo de versos, separadas por cesuras. La magia de leer esconde también ese diálogo interior con los secretos, con lo que ocultamos y lo que no nos atrevemos a decir, bien porque no queremos o porque no podemos... Para hablar y no hablar, para decir y callar, pasen una tarde de lluvia con este libro...

La seducción

José OVEJERO
Galaxia Gutenberg

El señor de las maravillas

Begoña AMEZTOY
Algaida

Seres queridos

Vera GIACONI
Anagrama

Una sola palabra

Joaquín BERGES
Tusquets

La sombra del nogal

Gabriel INSAUSTI
Los cuatro vientos/Renacimiento

Sylvia

Celso CASTRO
Destino

Te amo donde quieras

Ignacio SANZ
Sloper

Tiene que ser aquí

Maggie O'FARRELL
Libros del Asteroide

Tierra de campos

David TRUEBA
Anagrama

Tierra de leche y miel

Toti MARTÍNEZ DE LEZEA
Erein

El triunfo

Francisco CASAVELLA
Anagrama

Tú

Anjel LERTXUNDI
Erein

Las últimas palabras

Carne RIERA
Alfaguara

Vicisitudes

Luis Mateo DÍEZ
Alfaguara

Los viejos amigos

Sílvia SOLER
Destino

Narrativa extranjera

American noir

Navona

Los años ligeros: crónicas de los Cazalet

Elizabeth Jane HOWARD
Siruela

El azor

T. H. WHITE
Ático de los libros

Babilonia

Yasmina REZA
Anagrama

Bajo el árbol de los toraya

Philippe CLAUDEL
Salamandra

El banquete celestial

Donald Ray POLLOCK
Random House

Bonavia

Dragan VELIKIC
Impedimenta

Bull Mountain

Brian PANOWICH
Siruela

Cáscara de nuez

Ian McEWAN
Anagrama

El campeón prohibido

Dario FO
Siruela

Condenado

Glenn COOPER
Grijalbo

Corazón de vinagre

Anne TYLER
Lumen

El corazón del hombre

Jón Kalman STEFÁNSSON
Salamandra

Costa maldita

Douglas PRESTON
Lincoln CHILD
Plaza & Janés

Poesía

Conquistador

Archibald MACLEISH
Visor

La copa llena de ángeles

Coman SOVA
Valparaíso

Cuaderno ruso

Alfonso ARMADA
Bartleby

El cuadro del dolor

Ana CASTRO
Renacimiento

De soledad, amor, silencio y muerte: (poesía reunida 1964-1968)

Pablo DEL ÁGUILA
Bartleby

La deriva del ansioso

Jorge TAMARGO
Junta de Castilla y León

Donde el mar termina

Alejandro GONZÁLEZ LUNA
Pre-textos

Elogio de vivir

Xavier SEOANE
Linteo

Esto temía, esto deseaba

Pablo FIDALGO LAREO
Pre-textos

Estructuras disipativas

Clara JANÉS
Tusquets

Federico García Lorca, a contraluna

Huerga y Fierro

El final del banquete

Alfonso VILA FRANCÉS
Pre-textos

El frío de vivir

Sergio GARCÍA ZAMORA
Visor

Fruta para el pajarillo de la superstición

Juan Andrés GARCÍA ROMÁN
Pre-textos

Frutal de lo extinguido

Asís GUILLÉN
Diputación de Salamanca

Geografía humana y otros poemas

Gloria FUERTES
Nórdica

Insostenible

Félix MOYANO
Valparaíso

La lluvia en el desierto: poesía completa (1995-2016)

Eduardo GARCÍA
Fundación José Manuel Lara

Luces para la eternidad

Azalea Emy VALLÉS GIL
Alfar

El lunático

Charles SIMIC
Vaso Roto

Me asomo a la ventana y pasa un ángel

Eduardo FRAILE VALLES
Difácil

Me crece la barba: poemas para mayores y menores

Gloria FUERTES
Reservoir Books

La noche de la pantera

Clara JANÉS
Vaso Roto

No te acabes nunca

María LEACH
Espasa

O Futuro

Abraham GRACERA
Pre-textos

Palabra inocente: antología poética, 1935-1997

Gastón BAQUERO
Visor

Un palacio en la arena

Edna ST. VINCENT MILLAY
Harpo libros

Pekín

Miguel Ángel PETRECCA
Pre-textos

Pequeños incidentes: antología poética

Karmelo C. IRIBARREN
Visor

La piel es periferia

José GARCÍA OBRERO
Visor

Poema

Rafael ARGULLOL
Acantilado

Poesía completa

Rupert BROOKE
El Desvelo

Poesía completa

George ORWELL
Visor

Poesía completa

Stefan GEORGE
Linteo

Poesía reunida

William Carlos WILLIAMS
Lumen

Poeta en Nueva York: nueve meses en Manhattan (1929-1930)

Federico GARCÍA LORCA
Reino de Cordelia

Por nada del mundo

Antonio MÉNDEZ RUBIO
Vaso Roto

El porteador de sonidos

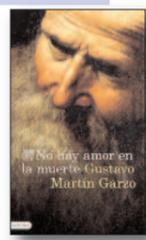
Pablo GUERRERO
Maia

La prisión transparente

Antonio GAMONEDA
Vaso Roto

La protección de lo invisible

José Luis PUERTO
Calambur



De todo un poco

Política y sociedad

Asalto al poder: la violencia política organizada y las ciencias sociales
Eduardo GONZÁLEZ CALLEJA
Siglo XXI

Bikinis, fútbol y rock & roll: crónica pop bajo el franquismo sociológico (1950-1977)
Adrian VOGEL
Foca

China: la edad de la ambición
Evan OSNOS
El hombres del tres

Contra el odio
Carolin EMCKE
Taurus

Conversaciones con Bertrand Russell
Tecnos

Culpables por la literatura: imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986)
Germán LABRADOR MÉNDEZ
Akal

Demografía, un problema global
Antoine D. PALLMALL
Alfar

La España del maquis [1936-1965]
José Antonio VIDAL CASTAÑO
Punto de Vista

El gran retroceso
Seix Barral

A raíz de la crisis financiera y la creciente migración a la UE nos encontramos frente a acontecimientos acelerados y preocupantes: el ascenso de los partidos nacionalistas; la demagogia encarnada por Donald Trump; una nueva ola de xenofobia y crímenes de odio... Este libro analiza las razones de esta «Gran Regresión» o «Gran Retroceso», las pone en un contexto histórico, reflexiona sobre posibles escenarios para los próximos años y discute estrategias para contrarrestar estas tendencias.

Genes, pueblos y lenguas
Luigi Luca CAVALLI-SFORZA
Crítica

La historia prohibida del Sáhara Español
Tomás BÁRBULO
Península

House of Cards y la filosofía: la República de Underwood
William IRWIN
J. Edward HACKETT
Roca

Ibex 35: una historia herética del poder en España
Rubén JUSTE
Capitán Swing

Inventar el futuro: poscapitalismo y un mundo sin trabajo
Nick SRNICEK
Alex WILLIAMS
Malpaso

Libertad de palabra: diez principios para un mundo conectado
Timothy Garton ASH
Tusquets

¿Libres o vasallos?: el dilema digital
Aina FERNÁNDEZ I ARAGONÉS
Albert GARCÍA PUJADAS
El viejo topo

Lo único exacto
Alain FINKIELKRAUT
Alianza

Mi Europa
Czeslaw MILOSZ
Galaxia Gutenberg

La mirada del otro: la imagen de España, ayer y hoy
Fórcola

Los niños perdidos (un ensayo en cuarenta preguntas)
Valeria LUISELLI
Sexto Piso

Offshore: la deslocalización de la riqueza
John URRY
Capitán Swing

Los palestinos olvidados: historia de los palestinos de Israel
Ilan PAPPÉ
Akal

¿Por qué Damasco?: estampas de un mundo árabe que se desvanece
Tomás ALCOVERRO
Diéresis

Porque lo decimos nosotros: ideal democrático, estrategias de poder y manipulación en el siglo XXI
Noam CHOMSKY
Paidós

¿Quién es Dáesh?: claves para comprender el nuevo terrorismo
Paidós

A partir del análisis de grandes especialistas en el islam y Oriente Próximo, y de textos de escritores, historiadores y filósofos, este libro es un compendio esencial para comprender la naturaleza de Dáesh y de su historia. Ofrece una visión rica y esclarecedora de este actor perturbador que ha irrumpido en nuestro día a día y que ha suplantado a Al Qaeda como el máximo exponente del terrorismo internacional.

¿Quién manda aquí?: la crisis global de la democracia representativa
Debate

La revolución Blockchain: descubre cómo esta nueva tecnología transformará la economía global
Don TAPSCOTT
Alex TAPSCOTT
Deusto

Sobre la tiranía: veinte lecciones que aprender del siglo XX
Timothy SNYDER
Galaxia Gutenberg

Una sociedad de señores: dominación moral y democracia
Mario CAMPAÑA
Jus

Los últimos. Voces de la Lapponia española
Paco CERDÀ
Pepitas de calabaza

De todo un poco

Lengua

Libro de estilo de la Justicia
RAE/Espasa/Consejo General del Poder Judicial

Lingo: guía de Europa para el turista lingüístico
Gaston DORREN
Turner

Gaston Dorren mezcla la lingüística y la historia cultural y nos conduce a un fascinante tour por el continente, desde el protoindoeuropeo (el antepasado común de las lenguas europeas) hasta el triunfo del inglés, pasando por las complejidades de los plurales del galés y la pronunciación checa. Por el camino aprenderemos por qué el esperanto no prospera, qué les sorprende más a los extranjeros que intentan aprender español y por qué el finés es el idioma europeo más fácil de aprender.

Viajes en el tiempo con el diccionario
Jorge PATIÑO SARCINELLI
Alfabet

Literatura

A cuerpo gentil: belleza y deporte en la poesía de Juan Antonio González Iglesias
Alejandro SIMÓN PARTAL
Visor

Juan Antonio González Iglesias es uno de los autores más imprescindibles de nuestra poesía contemporánea. Poeta de signo clásico que, como los estoicos, defiende un universo inteligible por bello, y que proyecta la poesía como un bien hacia el futuro. Este estudio sirve como introducción a su obra, y como inmersión en un género donde los pliegues del deseo han marcado los momentos más sagrados en las últimas décadas. El deporte —alejado aquí de su perfil mercantilista y heteronormativo— ha sido el mejor estadio para una poesía masculina que aspiraba a su cauce sublime desde lo sencillo.

Aunque por supuesto terminas siendo tú mismo: un viaje con David Foster Wallace
David LIPSKY
Pálido Fuego

La cámara sangrienta
Angela CARTER
Sexto Piso

El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles y juveniles
María Isabel BORDA CRESPO
Aljibe

Diez bibliografías del 27
Ollero y Ramos/Fundación Gerardo Diego

En tierras de ficción: recorrido por la narrativa contemporánea. De Edgar Allan Poe a Evan Dara
Robert SALDRIGAS
Menos cuarto

Robert Saladrigas recoge una nueva selección de artículos y críticas, todos ellos fruto de su dedicación al análisis de la mejor narrativa universal de los siglos XIX, XX y XXI. Esta obra reúne atinados estudios sobre muchos de los grandes escritores de cuentos, novelas y memorias, tanto clásicos —Chéjov, Henry James, Conrad, Joyce, Döblin, Virginia Woolf, Beckett, Céline, Nabokov, Miguel Torga, Perec y Clarice Lispector— como actuales —Raymond Carver, Thomas Pynchon o Elena Ferrante, entre muchos otros—, sin olvidar un puñado de grandes maestros de las letras hispánicas: Borges, Onetti, Carpentier, Neruda o Cortázar.

Escribir, tan solos
Carlos SKLIAR
Mármara

Francisco Umbral: entre la novela y la memoria (1965-2001)
Eduardo MARTÍNEZ RICO
Dalya

Historias mínimas: estudios teóricos y aplicaciones didácticas del microrrelato
Cátedra Miguel Delibes

Inventario de inventos (inventados): breve catálogo de invenciones imaginadas
Eduardo BERTI
Impedimenta

Lecturas de Paul Celan
Abada

Libertinos pornógrafos e ilustrados
Ana MORILLA
Miguel Ángel CÁLIZ
Traspiés

La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades
Carlos GARCÍA GUAL
Ariel

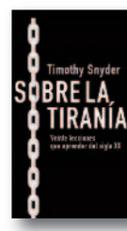
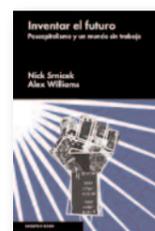
Con la seguridad de quien sabe que es una causa difícil, pero que es necesario defenderla, este libro es una voz de alerta al actual descrédito de las humanidades. Una obra que recoge trabajos y pensamientos de García Gual sobre la utilidad de los clásicos y nos invita a la reflexión personal sobre estos temas y sus pervivencias. Una reivindicación de la memoria, la literatura y los estudios humanísticos.

Manual de remedios literarios: cómo curarnos con libros
Ella BERTHOUD
Susan ELDERKIN
Siruela/Círculo de lectores

Un original y divertido tratado de biblioterapia que condensa todo el poder curativo de la palabra escrita. Tanto si sufrimos jaquecas como si es el alma lo que tenemos maltrecho, en sus páginas encontraremos un ingenioso remedio en forma de novela que nos ayudará a curar nuestro mal. Un compendio que es además una buena manera de descubrir nuevas lecturas o de recuperar algunas ya olvidadas.

La musa a la deriva
Pedro A. GONZÁLEZ MORENO
Junta de Castilla y León

Releer a Rilke
Adam ZAGAJEWSKI
Acantilado



Pensamiento

A la juventud hispana
Miguel DE UNAMUNO
Almuzara

Alguien habló de nosotros
Irene VALLEJO
Contraseña

La caja de los deseos
Sylvia PLATH
Nórdica

Reconocida por su obra poética, Sylvia Plath fue también una brillante escritora de prosa. Esta colección de cuentos, ensayos y fragmentos de sus diarios destaca por su feroz concentración en el arte, la vitalidad de su inteligencia y los anhelos de su imaginación. En estos escritos encontraremos la temprana preocupación de Plath por los problemas derivados de las enfermedades mentales; los complejos procesos de la creatividad y, de manera destacada, una diversidad de temas que tienen la femineidad como eje central.

La carrera por el segundo lugar
William GADDIS
Sexto Piso

Cronistas bohemios
Miguel Ángel DEL ARCO
Taurus

Desaparecer de sí: una tentación contemporánea
David LE BRETON
Siruela

La imagen de tu vida
Javier GOMÁ LANZÓN
Galaxia Gutenberg

El libro contra la muerte
Elias CANETTI
Galaxia Gutenberg

Memorias de una depresión
Joaquín DÍAZ
La Huerta Grande

Mi individualismo y otros ensayos
Natsume SOSEKI
Satori

La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres: ensayos sobre feminismo, arte y ciencia
Siri HUSTVEDT
Seix Barral

El ojo no visto del mundo: antología de prosa y verso
Juan Ramón JIMÉNEZ
Amargord

Pensar y no caer
Ramón ANDRÉS
Acanalado

Presencias reales
George STEINER
Siruela

Prosas reunidas
Wisława SZYMBORSKA
Malpaso

¿Qué clase de criaturas somos?
Noam CHOMSKY
Ariel

Historia

Capan Acochi: memorias de Tam Blake, un escocés en las expediciones de Francisco Vázquez de Coronado
Arturo CRUZ CORRAL
Amarú

Historia de Marruecos
María Rosa DE MADARIAGA
Catarata

Una historia para compartir: al cambio por la reforma (1976-1977)
Landelino LAVILLA ALSINA
Galaxia Gutenberg

Más allá del ancho Misuri
Bernard DEVOTO
Valdemar

La muerte voluntaria en Japón
Maurice PINGUET
Adriana Hidalgo

El ensayista francés Maurice Pinguet (1921-1991), reconocido por sus escritos de antropología cultural, vivió largamente en Japón, donde elaboró este libro fundamental sobre la cultura japonesa, que permanecía inédito en castellano. Pinguet explora las diversas prácticas de la muerte voluntaria en Japón: como apoteosis de la carrera del guerrero, como eje del sistema feudal, como prueba de la fuerza del amor, como exaltación sacrificial, como culminación de la desesperación y del desarraigo.

No siempre lo peor es cierto: estudios sobre Historia de España
Carmen IGLESIAS
Galaxia Gutenberg

Una pequeña historia de España
José María SANTABÁRBARA
Teconté

La Revolución rusa
Rosa LUXEMBURGO
Página indómita

La revolución rusa contada para escépticos
Juan ESLAVA GALÁN
Planeta

El siglo de la Revolución: una historia del mundo desde 1914
Josep FONTANA
Crítica

Yo hice la mili: de Peluso a bisabuelo
Melquíades PRIETO
Edaf

La mili, o servicio militar obligatorio, es una experiencia que han vivido varios millones de varones españoles. En este libro se hace un repaso de aquel tiempo forzado que un buen número de españoles, con apenas veinte años, dedicó a conocer mundo, situaciones y gentes diversas.

Psicología

Buenas prácticas en la prevención de trastornos de la conducta alimentaria
Pirámide

50 teorías psicológicas fascinantes y sugerentes
Christian JARRETT
Blume

Inteligencia visual: agudiza tu percepción, cambia tu vida
Amy E. HERMAN
Plataforma

Relatos clínicos
Sigmund FREUD
Siruela

Risoterapia
Yves-Alexandre THALMANN
Obelisco

Creencias

Las barbas del profeta
Eduardo MENDOZA
Fondo de Cultura Económica

El exilio de Dios
Lluís DUCH
Fragmenta

La experiencia contemplativa: en la mística, la filosofía y el arte
Kairós

El evangelio abreviado
Lev TOLSTÓI
KRR

Historia de los hombres lobo
Jorge FONDEBRIDER
Sexto Piso

Los tipos iconográficos de la tradición cristiana
Encuentro

El vuelo mágico
Mircea ELIADE
Siruela

Filosofía

Filosofía viva: la ecofilosofía como un árbol de la vida
Henryk SKOLIMOWSKI
Atalanta

El ser humano es una extensión de la naturaleza. Por tanto, necesitamos considerar los valores humanos como parte de un espectro más amplio en el que la naturaleza participe y co-defina nuestra relación con la vida.

El ojo de halcón: cuando la filosofía habita en los detalles
Manuel CRUZ
Arpa

Un personal retrato de la sociedad española y del mundo contemporáneo que no se apega a lo que se da por obvio, por sabido, ni a lo que dicta el sentido común, sino que se atreve a repensar los cánones, las normas y los paradigmas establecidos. Un retrato, en definitiva, que atraerá a los amantes de la filosofía y a todas aquellas personas que gustan de mirar con espíritu crítico cuanto les rodea.

La vida lograda
Alejandro LLANO
Ariel

Vivir éticamente: cómo el altruismo eficaz nos hace mejores personas
Peter SINGER
Paidós

Peter Singer dirige nuestra atención a un movimiento nuevo en el que sus propias ideas han jugado un papel fundamental: el altruismo eficaz. El altruismo eficaz se construye sobre la idea, simple pero profunda, de que llevar una vida totalmente ética implica hacer «el máximo bien que puedas». Dicha vida requiere una visión práctica de las donaciones benéficas: si una organización pretende ser digna de nuestro apoyo, deberá ser capaz de demostrar que el bien que hará con nuestro dinero o tiempo será mayor que el de otras alternativas a nuestro alcance.

Educación

Aprender a ser: por una pedagogía de la interioridad
Graó

Este libro ofrece un abanico de miradas sobre la importancia del aprendizaje básico del aprender a ser que se debería dar en la escuela. Enseñar estos aprendizajes forma parte del reto de los profesionales de la educación en una sociedad acelerada y escindida.

Didáctica a través de la canción popular y los medios audiovisuales: nuevas perspectivas pedagógicas para la educación musical
Amarú

La familia, la primera escuela de las emociones
Mar ROMERA
Destino

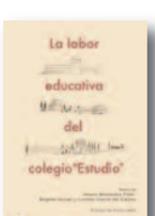
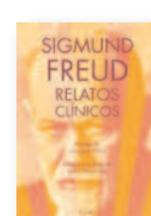
La labor educativa del colegio "Estudio"
Jimena MENÉNDEZ-PIDAL
Ángeles GASSET
Carmen GARCÍA DEL DIESTRO
Catarata

Motricidad y salud en Educación Infantil
Pirámide

Otra educación ya es posible: una introducción a las pedagogías alternativas
Almudena GARCÍA
Litera

El mundo de la educación está cambiando. Este libro nos introduce en las alternativas más conocidas -escuelas Montessori, Waldorf, libres, activas, vivas, Reggio Emilia...-, analizando tanto sus aportaciones más sugestivas como sus aspectos controvertidos.

Vivir la escuela como un proyecto colectivo: manual de organización de centros educativos
María del Mar GARCÍA CABRERA
María de los Ángeles OLIVARES GARCÍA
Pirámide



Narrativa extranjera

Lagarto negro

Edogawa RAMPO
Salamandra

El león de oro

Wilbur SMITH
Giles KRISTIAN
Duomo

El libro de los peces de William Gould: un libro en doces peces

Richard FLANAGAN
Random House

Luz

Elisabet RIERA
Sexto Piso

La maldición gitana

Harry CREWS
Dirty Works

Los Mandible: una familia, 2029-2047

Lionel SHRIVER
Anagrama

Más allá de la verdad

Anne HOLT
Random House

El mejor de los pecados

Mario BENEDETTI
Lumen

Miel del desierto

Edith PEARLMAN
Alianza

Morfina y otros relatos

Mijaíl BULGÁKOV
Nevsky

La musa

Jessie BURTON
Salamandra

Natica Jackson

John O'HARA
Contra

Un nido de víboras

Andrea CAMILLERI
Salamandra

Nog

Rudolph WURLITZER
Underwood

O

Alejandro PEDREGOSA
Cuadernos del vigía

Orfancia

Athos ZONTINI
Destino

La otra mitad de mí

Affinity KONAR
Galaxia Gutenberg

La peste escarlata

Jack LONDON
Libros del zorro rojo

La pianola

Kurt VONNEGUT
Hermida editores

Querida niña

Edith OLIVIER
Periférica

Recursos inhumanos

Pierre LEMAITRE
Alfaguara

Regreso a Berlín

Verna B. CARLETON
Periférica/Errata naturae

Reloj sin manecillas

Carson McCOLLERS
Seix Barral

Retiro

Serguei DOVLÁTOV
Fulgencio Pimentel

El retorno del Buda

Gaito GAZDÁNOV
Acatilado

La sangre del cordero

Peter DE VRIES
Jus

Según venga el juego

Joan DIDION
Random House

El simpatizante

Viet Thanh NGUYEN
Seix Barral

Sol de mayo

Antonio MANZINI
Salamandra

Las sombras de Quirke

Benjamin BLACK
Alfaguara

Son cosas que pasan

Pauline DREYFUS
Anagrama

La sonámbula y más relatos inquietantes

Marie Luise KASCHNITZ
Hoja de Lata

Tarántula

Bob DYLAN
Malpaso

Teutoburgo

Valerio Massimo MANFREDI
Grijalbo

La tigresa y el acróbata

Susanna TAMARO
Seix Barral

El valle del óxido

Philipp MEYER
Random House

Las ventanas del cielo

Gonzalo GINER
Planeta

Vida y aventuras de Jack Engle

Walt WHITMAN
Ediciones del Viento

Vida y aventuras de Martin Chuzzlewit

Charles DICKENS
Alba

La viuda negra

Daniel SILVA
HarperCollins

Volver a casa

Yaya GYASI
Salamandra

De todo un poco

Viajes

Apuntes de un viaje por Francia, Italia y Suiza

Miguel de UNAMUNO
Oportet

En el verano de 1889, a sus veinticinco años no cumplidos, Unamuno hizo un viaje por Italia y Suiza con final en París, donde visitó la Exposición Universal y su mayor atracción, la recién inaugurada torre Eiffel. Durante los 49 días de su «grand tour» fue anotando en un cuaderno lo que veía, pensaba y sentía. Esta es la primera edición de aquel diario de viaje, que durante décadas ha estado perdido y que, por su coherencia narrativa, puede considerarse su primer libro, ya que hasta entonces solo había escrito artículos o apuntes circunstanciales sobre temas variados.

Aventuras ibéricas: recorridos, reflexiones e irreverencias

Ian GIBSON
Ediciones B

Barcelona: libro de los pasajes

Jorge CARRIÁN
Galaxia Gutenberg

Billete al fin del mundo

Christian WOLMAR
Península

Crónicas berlinesas

Joseph ROTH
Minúscula

Este volumen reúne una selección de los artículos que Joseph Roth dedicó al Berlín de los años veinte. En ellos el novelista y periodista recrea con mano maestra la peculiar atmósfera que reinaba en la capital alemana durante la República de Weimar. Ningún ambiente de la ciudad le es ajeno, se interesa tanto por la naciente industria del espectáculo como por los medios de transporte o los barrios pobres en los que vivían los inmigrantes judíos. Un poderoso retrato de una metrópoli inquieta y deslumbrante en uno de los momentos más críticos de su historia.

2017: mapa oficial de carreteras. España

Ministerio de Fomento

Gente casi perfecta: el mito de la utopía escandinava

Michael BOOTH
Capitán Swing

Marrakech, fantasía en el Palmeral

Mauricio WIESENTHAL
Trifolium

Notas sobre Venecia

Juan LAMILLAR
Fórcola

Sally en Rodesia

Sheila MacDONALD
Ediciones del Viento

Tierra: ciencia, aventuras y sorpresas de un viaje alrededor del mundo

Xurxo MARIÑO
Extramuros

Este es un libro de viajes convertido en una aventura de divulgación científica, el relato de un periplo de once meses alrededor del planeta Tierra en el que se mezclan las anécdotas que van surgiendo a lo largo de las distintas etapas con las descripciones de la ciencia que hay detrás de los espectáculos que la naturaleza les va mostrando a los viajeros: islas volcánicas en plena formación, desiertos a los que no se les ve el final, termiteros gigantes, glaciares de color azul que rugen como monstruos, zorros voladores, pinturas rupestres y kilómetros, muchos kilómetros de recorrido por el mar, el aire y los intrincados caminos de un planeta observado con los ojos atentos y llenos de curiosidad de Xurxo Mariño.

El turista desnudo

Lawrence OSBORNE
Gatopardo

Viaje a Rusia

Joseph ROTH
Minúscula

Teatro

El cartógrafo

Juan MAYORGA
La uña rota

Quémese antes de leerse

María ÁLVAREZ
Junta de Castilla y León

Teatro reunido

Eduardo MENDOZA
Seix Barral

"Restauración", "Gloria" y "Grandes Preguntas" son los tres títulos, obras escritas en clave de comedia, con un lenguaje dramático, pero sin solemnidad, por el autor catalán, una de las voces más internacionales de la narrativa contemporánea, de mirada aguda e irónica y pluma afilada, reciente ganador del Premio Cervantes.

El test

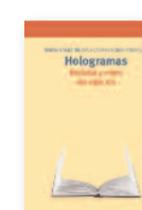
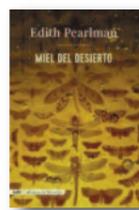
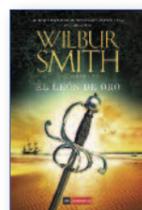
Jordi VALLEJO DUARRI
Junta de Castilla y León

Fondo profesional

La conservación del arte contemporáneo: criterios y metodologías de actuación en obras configuradas en nuevos materiales
Sonia SANTOS GÓMEZ
Trea

Hologramas: realidad y relato del siglo XXI
Teresa GÓMEZ TRUEBA
Carmen MORÁN RODRÍGUEZ
Trea

Hologramas reflexiona sobre cómo las nociones de especularidad o simulacro presiden nuestro tiempo, imponiendo su signo sobre nuestras producciones culturales. La narrativa española contemporánea no es ajena a esta corriente, presente en autores y obras muy diferentes entre sí. A través de la lectura de la nueva narrativa española se abordan cuestiones como la creación literaria en Internet, la polémica consideración de la Historia como un relato más, o esa fascinación por las omnipresentes pantallas.



Cosas personales

La antvida de Italo Svevo
Maurizio SERRA
Fórcola

El arte de quedarse solo
José Luis GARCÍA MARTÍN
Renacimiento

Así era Lev Tolstói (I)
Acantilado

Ataúlfo Argenta: música interrumpida
Ana ARAMBARRI
Galaxia Gutenberg

Las aventuras de sir Thomas Browne en el siglo XXI
Hugh ALDERSEY-WILLIAMS
Siruela

50 palos... y sigo soñando
Pau DONÉS
Planeta

Conversaciones con Walt Disney: todo el mundo ha sido niño
Confluencias

Crónicas I: memorias
Bob DYLAN
Malpaso

De mi vida. Desde la mesa del dibujante y otros escritos
Alfred KUBIN
La balsa de la medusa

Diario literario: páginas escogidas
Paul LÉAUTAUD
Ediciones de escritura creativa
Fuentetaja/Fundación Escritura(s)

Eduardo Galeano, un ilegal en el paraíso
Siglo XXI

El gran dolor del mundo: diarios 1944-1975
Francisco CANDEL
Debate

José Antonio: realidad y mito
Joan Maria THOMÀS
Debate

La juventud de Cervantes: una vida en construcción
José Manuel LUCÍA MEGÍAS
Edaf

El libro de Gloria Fuertes: antología de poemas y vida
Blackie Books

Esta biografía contiene textos inéditos de Jorge Cascante, más de 300 poemas, 80 fotos nunca vistas, 12 dibujos hechos por la poeta, notas y recortes de prensa, páginas de sus cuadernos de notas y la biografía de Gloria más completa hasta la fecha. Un volumen que se podría considerar el "libro canónico" de la poeta, de la que este año se celebra su centenario.

La madurez de Cervantes: una vida en la Corte
José Manuel LUCÍA MEGÍAS
Edaf

Los sesenta
Jenny DISKI
Alpha Decay

Magia cruda, una biografía de Sylvia Plath
Paul ALEXANDER
Barlín Libros

Mi hermano el Che
Juan MARTÍN GUEVARA
Armelle VINCENT
Alianza

No, no soy en absoluto un excéntrico
Glenn GOULD
Acantilado

La sorprendente personalidad de Glenn Gould, su extraordinario talento interpretativo, su intensidad y su carácter escurridizo han fascinado a varias generaciones. El hechizo de su música y su carisma también cautivaron a Bruno Monsiegeon, quien logró trazar una amistad y colaboración que se prolongó hasta la prematura muerte del intérprete. Este libro recoge las evocaciones del amigo, así como las vivencias de aquellos años a través de textos e imágenes que nos descubren el universo gouldiano en un retrato casi autobiográfico.

Por orden de desaparición: obra gráfica de Javier Gella
David TORRES
Sloper

Ringolevio: una vida vivida a tumba abierta
Emmett GROGAN
Pepitas de Calabaza

Durante buena parte de los años sesenta, el nombre de Emmett Grogan circuló por la contracultura de Estados Unidos sin que nadie se atreviera a confirmar o a desmentir su existencia. Ringolevio es el relato biográfico, verídico o acaso soñado, de la persona real que se encontraba detrás aquel personaje mítico.

Aunque este maravilloso libro puede leerse como una crónica despiadada de los años hippies de Haight-Ashbury, por encima de todo es el testimonio de la lucha del autor contra sí mismo, lo que convierte al libro en una narración dura, a veces difícil de aceptar pero siempre salvajemente divertida. Esta edición es la primera íntegra en castellano.

Ropa música chicos
Viv ALBERTINE
Anagrama

Poesía

Anteparaíso
Raúl ZURITA
Visor

Cada noche un poema. Antología
Montserrat ABELLÓ
Valparaíso

El camino del alba
Alfonso ALEGRE HEITZMANN
Tusquets

Canciones de amor
Sara TEASDALE
Harpo libros

Narrativa extranjera

Cuando es de noche
Liudmila PETRUSHÉVSKAIA
Marbot

Cuentos completos
Émile ZOLA
Páginas de espuma

Cuentos populares portugueses
Siruela

Dame tu corazón
Joyce Carol OATES
Gatopardo

Delincuentes de medio pelo
Gene KERRIGAN
Sajalín

Devoradores de flores
László DARVASI
Sexto Piso

El día antes de la revolución
Ursula K. LE GUIN
Nórdica

Un día en la vida de una mujer sonriente
Margaret DRABBLE
Impedimenta

Los días de Jesús en la escuela
J. M. COETZEE
Random House

Diez cuentos de terror
Edgar Allan POE
ilustraciones de María ESPEJO
Reino de Cordelia

Domingo
Irène NÉMIROVSKY
Salamandra

El Domingo de las Madres
Graham SWIFT
Anagrama

Dulceagrio
Stephanie DANLER
Malpaso

Emparejamientos juiciosos
Carlo Emilio GADDA
Sexto Piso

Enviada especial
Jean ECHENOZ
Anagrama

Esperando a mister Bojangles
Olivier BOURDEAUT
Salamandra

La fabulosa taberna de McSorley y otras historias de Nueva York
Joseph MITCHELL
Jus

El fantasma de la Ópera
Gaston LEROUX
Valdemar

La figurante
A. B. YEHOSHUA
Duomo

Giovanni Episcopo
Gabriele D'ANNUNZIO
Funambulista

La hija de Jezabel
Wilkie COLLINS
Alba

El hijo
Philipp MEYER
Random House

Un hombre en el zoo
David GARNETT
Periférica

Imagina que no estoy
Adam HASLETT
Alianza

Interestatal
Stephen DIXON
Eterna cadencia

La isla de Arturo
Elsa MORANTE
Lumen

El juego de la luz
Louise PENNY
Salamandra

Knockemstiff
Donal Ray POLLOCK
Random House

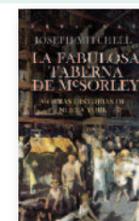
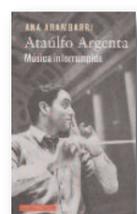


El elefante del visir
Ivo ANDRIĆ
Xordica

¿Saben que significan las palabras alfayate, caimacán, o maharón...? No se inquieten. Todas ellas están en nuestro diccionario; provienen del árabe o del turco. Pueden descubrir su significado en el glosario final de este libro que recoge arabismos, turquismos y provincialismos.

No había leído nada de este autor, premio Nobel de Literatura en 1961, y me ha sorprendido muy gratamente. Con este libro, que reúne tres pequeñas novelas del escritor yugoslavo, logra trasladarnos en el tiempo y en el espacio al paisaje, las costumbres y los distintos caracteres de Bosnia y Serbia. Posee un lenguaje muy rico y cuidado, casi poético: el visir había regalado a su escribano un diván de versos, una valiosa obra de caligrafía. En ellos, todo resplandecía y resonaba a rosas, jacintos, vino, doncellas, fuentes, flautas y ruiseñores, para gloria de la tierra negra y del sol radiante que ofrecen todas esas bellezas al hombre y luego se las arrebatan para entregárselas a otro. Con este salvoconducto, de palabras que hechizan, hilvana tramas comunes a todas las culturas pero con el sabor auténtico de quien conoce muy bien la luz que ilumina cada mañana el bazar, y el fuego nocturno que invita a contar lo insólito, lo inaudito, la ventura y la desventura humana que, en ocasiones, perturba la quietud de los hogares.

Es una delicia descubrir autores como este; un placer esa prosa precisa y evocadora a la vez; una invitación a celebrar, leyendo, esa literatura que aguarda agazapada en todas las culturas y que espera el lecho de nuestros brazos para volver a renacer.



Naturaleza

Cactus y otras plantas crasas
Jordi FONT BARRIS
Larousse

El ingenio de los pájaros
Jennifer ACKERMAN
Ariel

Mientras viaja alrededor del mundo, Ackerman nos narra la historia de la recién descubierta inteligencia de los pájaros y además, profundiza en los últimos hallazgos acerca del cerebro aviar, hallazgos que están cambiando nuestra concepción de lo que significa ser inteligente. Esta elegante investigación y cuaderno de bitácora entretiene anécdotas personales con datos científicos sorprendentes.

Lobo negro: historia de una amistad salvaje
Nick JANS
Errata naturae

Mañana: una revolución en marcha
Cyril DION
Errata naturae

El Masai Mara: la leyenda de África
José PUY GALLEGO
Clan

La memoria secreta de las hojas: una historia de árboles, ciencia y amor
Hope JAHREN
Paidós

Mentes maravillosas: lo que piensan y sienten los animales
Carl SAFINA
Galaxia Gutenberg

Entrelazando décadas de observaciones de campo con nuevos y sorprendentes descubrimientos sobre el cerebro, esta obra ofrece una visión íntima de la conducta animal que suprime las clásicas fronteras que separaban hasta ahora a los seres humanos del resto de animales. Una visión iluminadora de las personalidades únicas de los animales a través de historias extraordinarias.

El país donde florece el limonero: la historia de Italia y sus cítricos
Helena ATTLEE
Acantilado

Los pájaros, el arte y la vida: la belleza de las cosas pequeñas y significativas
Kyo MACLEAR
Ariel

Parar en seco
William OSPINA
Navona

William Ospina hace este recorrido por la historia de las ideas, de las religiones, de la política, de los medios de producción, de las filosofías, de las artes y de la literatura, y después de explicarse el surgimiento y los excesos de la arrogancia del hombre, clama por un urgente alto en el camino, pues lo que está en juego es la supervivencia del planeta y de la raza humana.

Ciencia

Agujeros negros
Stephen HAWKING
Crítica

El cerebro: big bangs, comportamientos y creencias
Rob DESALLE
Ian TATTERSALL
Galaxia Gutenberg

Tras varios millones de años avanzando a trompicones por el espacio ecológico, el único superviviente de una gran cantidad de especies de homínidos que se mantiene en pie es el hombre. Los seres humanos son criaturas extraordinarias, y lo son gracias a su cerebro. En este libro, los autores presentan por primera vez la evolución del cerebro y el sistema nervioso paso a paso. Utilizando los más recientes descubrimientos en biología evolutiva, neurociencia y biología molecular, explican cómo ocurrió el salto cognitivo que nos separa de todos los demás seres vivos.

El científico rebelde
Freeman DYSON
Debate

Cosas (y) materiales: la magia de los objetos que nos rodean
Mark MIODOWNIK
Turner

Desde los objetos más corrientes de la vida diaria hasta los inventos más punteros que nos hablan del futuro, todo está hecho de materiales, oficios, técnicas, diseño, ingeniería y grandes ideas. Este libro nos desvela los secretos y las historias del papel, el cristal, la porcelana o el hormigón con la mirada de un científico y de cada uno relata una historia que inspira asombro ante la capacidad del ser humano para crear.

Creadores de futuro: ciencia para mejorar el mundo
Pedro GÓMEZ-ROMERO
Universitat de Valencia

Las palabras del cielo
Daniel KUNTH
Gedisa

Una estimulante travesía etimológico-científica que se entrelaza con poesía y literatura a partir de una serie de palabras y de expresiones relacionadas con el cielo. Un libro deliciosamente ilustrado que ayuda a conocer y a comprender la mitología del cielo y los orígenes de nuestro lenguaje cotidiano.

¿Por qué a los patos no se les enfrían los pies?: la física de lo cotidiano
Helen CZERSKI
Paidós

Sueños de tierra y cielo
Freeman DYSON
Debate

Todo está en los números
Claudi ALSINA
Ariel

Viajar en el tiempo
James GLEICK
Crítica

Cocina y nutrición

La alimentación es la cuestión: 42 claves para comer de manera inteligente
Melanie MÜHL
Diana VON KOPP
Planeta

La cocina de cómetelo: con nuevas recetas y el sabor de nuestra tierra
Alfar

¿Cómo puedes comer eso!: un juicio sumarísimo a la industria alimentaria
Christophe BRUSSET
Península

Mamá: tu historia empieza en la cocina
Mina HOLLAND
Malpaso

Este libro nos propone regresar a nuestros orígenes culinarios, al lugar donde se forja nuestra primera relación con los fogones: el hogar. En este recorrido, la autora y periodista Mina Holland reivindica el papel de la comida más allá de la pura supervivencia; la emoción que aporta y la imaginación que supone la composición de un plato y cómo las recetas que heredamos nos ayudan a analizar quiénes somos. Para ello, cuenta con las palabras de chefs como Jamie Oliver, Claudia Roden y Elena Arzak

Postres crudiveganos
Emily VON EUW
Juventud

El primer peldaño y otros escritos sobre vegetarianismo
Lev TOLSTÓI
Kairós

Qué rápido, qué rico
Sue QUINN
Alianza

Saber comer: 64 reglas básicas para aprender a comer bien
Michael POLLAN
Debate

Ocio y aficiones

50 plantas perfectas: cómo conseguir que tus plantas vivan felices
Silvia BURÉS
Larousse

Cosmética casera: recetas naturales para el rostro, el cuerpo y el cabello
Blume

Filosofía del vestido
Oscar WILDE
Casimiro

Flores de papel: 100 proyectos sencillos
Kelsey ELAM
Elfos

Locos por el swing dance: moda, música, cultura y pasos básicos
Scott CUPIT
Larousse

El swing ha recuperado el estilo de antaño, con las múltiples variaciones del baile alegre y dinámico que se originó en los años veinte. Este libro, de Scott Cupit, fundador de Swing Patrol en Australia, explora la dinámica escena swing contemporánea y nos lleva por los estilos de baile más populares — charleston, Collegiate Shag, Balboa y Lindy Hop— y la cultura y la moda relacionadas. La obra combina fotografías de época y actuales y ofrece guías de baile enriquecidas con enlaces a vídeos de demostración.

Mi bici y yo: la guía más completa para descubrir, disfrutar y no querer bajar de una bicicleta
Eben WEISS
Larousse

Manual para cultivar en espacios pequeños: proyectos e ideas
Simon AKEROYD
Blume

Las muñecas de Famosa se dirigen... (1970-1980)
Salud AMORES
Diábolo

Este libro recoge la información y las imágenes de la década de mayor producción de la empresa Famosa. Se relatan los éxitos de la muñeca mecánica y también de grandes estrellas como es el caso de Nancy, Nenuco y los pequeños Barriguitas. Gracias a este entrañable libro, los curiosos, nostálgicos y coleccionistas, conocerán las peculiaridades de toda una serie de muñecas que alegraron la infancia de las niñas de aquel entonces y descubrirán detalles hasta ahora desconocidos.

¿Por qué los marineros no saben nadar? y otras curiosidades marítimas
Nic COMPTON
Juventud

El sueño de los jardines y ¿cómo resolver los dilemas del diseño?
Kendra WILSON
Blume

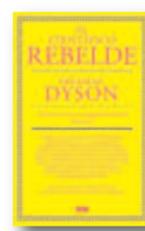
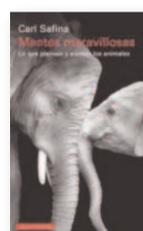
Deportes

Correr es algo más
Isabel DEL BARRIO
Grijalbo

Correr por montaña: manual práctico
Marc BAÑULS
Desnivel

Un día como un tigre: y el nacimiento del alpinismo ligero y rápido
Alex MACINTYRE
Desnivel

Lesiones del corredor: manual para prevenir y curar los problemas del running
Ángel DE LA RUBIA
La esfera de los libros



Arte

Arquitectura LEGO
Tom ALPHIN
Oberon

La belleza
Roger SCRUTON
Elba

Las ciudades del futuro: inteligentes, digitales y sostenibles
Emilio ONTIVEROS
Diego VISCAÍNO
Verónica LÓPEZ SABATER
Ariel

Conferencias sobre el arte sonoro
José IGES
Árdora

Guernica: la historia de un icono del siglo XX
Gijs van HENSBERGEN
Debate

Este libro -que incluye un extenso prólogo que actualiza y profundiza sobre el análisis del cuadro ahora que se conmemora el treinta aniversario de su llegada a España- es un apasionante recorrido por la gestación de una obra de arte. Escrito en un estilo accesible, Gijs van Hensbergen recrea el clima y las dificultades del proceso creativo, a la vez que describe con precisión las diferentes etapas y su definitiva composición hasta conseguir una auténtica «biografía de un icono del siglo XX».

El mundo y el pantalón
Samuel BECKETT
Elba

El placer de la pintura
William HAZLITT
Casimiro

¿Qué hace tan extraordinaria la torre Eiffel?: 70 preguntas que cambiarán su forma de pensar sobre la arquitectura
Jonathan GLANCEY
Blume

Música

Conversaciones con Raimon
Eduardo GALEANO
Gedisa

El fabuloso mundo de la canción infantil
Jorge LÉRIDA
Diábolo

Home Studio: cómo grabar tu propia música y vídeos
David LITTLE
Redbook

Ilustres raperos: el rap explicado a los blancos
David Foster WALLACE
Mark COSTELLO
Malpaso

Una especie de tratado que intenta encontrar el sentido del rap a partir de la sociología, la economía, la filosofía, la ley y otras tantas disciplinas en las que los autores son solventes.

José Nieto: un encuentro imprescindible
Amarú

Por qué a Händel se le movía tanto la peluca y muchas historias más de otros grandes compositores
Steven ISSERLIS
Antonio Machado Libros/ Scherzo fundación

Zozobras completas
Javier KRAHE
18 chulos records

Teatro

Teatro y ¿discapacidad?: teatro brut, teatro genuino
Manu MEDINA
Ñaque

Cine

Atrapad la vida: lecciones de cine para escultores del tiempo
Andréi TARKOVSKI
Errata naturae

Bajo el signo de la melancolía: cine, desencanto y aflicción
Santos ZUNZUNEGUI
Cátedra

Cine cómico español 1950-1961: riendo en la oscuridad
Carlos AGUILAR
Desfiladero

El cine fantástico de Spielberg: padres ausentes, niños perdidos
Federico ALBA
Encuentro

Goof!: los mejores gazapos del cine
Víctor ARRIBAS
Espasa

El hombre de otro lugar
David LYNCH
Alpha Decay

Kubrick en la luna y otras leyendas urbanas en el cine
Héctor SÁNCHEZ
David SÁNCHEZ
Errata naturae

El libro del cine
Akal

El mundo de la ciencia: 50 películas imprescindibles
Christian AGUILERA
UOC

Profesoras de película: las mujeres docentes vistas por el cine
Alfar

Sueños eléctricos: 50 películas fundamentales de la cultura rock
Eduardo GUILLOT
UOC

Mujeres

Buenos días, guapa
Maxie WANDER
Errata naturae

A mediados de los años setenta, Maxie Wander —hasta entonces escritora, secretaria, reportera y fotógrafa— se hizo famosa instantáneamente al publicar este extraordinario libro sobre la vida de las mujeres de su país, Alemania. No sólo cómo eran aquellas vidas, sino cómo hubiesen querido que fuese cada una de ellas: con qué soñaban, qué deseaban y qué tenían que soportar día a día. Sus respuestas trazan un mapa fascinante. Lo que aquí se cuenta no se había contado nunca de este modo, y, sorprendentemente, sigue siendo muy actual.

Cansadas: una reacción feminista frente a la nueva misoginia
Nuria VARELA
Ediciones B

Memorias para hacer el camino
Julia VARELA
Pilar PARRA
Alejandra VAL CUBERO
Morata

La mujer en la diplomacia y otros artículos
Clara CAMPOAMOR
Renacimiento

Mujeres silenciadas en la Edad Media
Sandra FERRER
Punto de vista

Querida Ijeawe: cómo educar en el feminismo
Chimamanda Ngozi ADICHIE
Random House

Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias.

Economía y empresa

Desmontando los mitos económicos de la derecha: guía para que no te la den con queso
Eduardo GARZÓN
Península

Marketing turístico: fundamentos y dirección
Pirámide

Nuestras mitologías económicas: cuáles son y cómo desmentirlas
Éloi LAURENT
El viejo topo

Vivir sin dinero: un año libre de economía
Mark BOYLE
Capitán Swing

Comunicación

En defensa de la conversación: el poder de la conversación en la era digital
Sherry TURKLE
Ático de los libros

Un estudio sobre las inquietantes consecuencias de la cultura digital en diferentes aspectos de nuestra vida como la educación, el entorno profesional, nuestras relaciones sentimentales o la política. El libro recoge una reflexión sobre la profundidad de las conversaciones que mantenemos con nuestros seres queridos y compañeros, sobre la distracción que suponen los móviles y ordenadores y la sustitución de las charlas por los mensajes o los correos electrónicos en una era en la que necesitamos la conversación y sus beneficios más que nunca.

El filtro burbuja: cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos
Eli PARISER
Taurus

Las tecnologías que cambiaron la historia
Miguel VERGARA
José Manuel HUIDOBRO
Ariel/Fundación Telefónica

Medicina

Autismo: teorías explicativas actuales
Rubén PALOMO SELDAS
Alianza

Autistas y niños prodigio: parientes cercanos
Joanne RUTHSATZ
Kimberly STEPHENS
Alba

Montañas tras las montañas
Tracy KIDDER
Capitán Swing

En la escuela de medicina, Farmer encontró el sentido de su vida: curar las enfermedades infecciosas y traer las herramientas de la medicina moderna que salvan vidas -tan fácilmente disponibles en el mundo desarrollado- a aquellos que más las necesitan. El magnífico relato de Kidder nos lleva de Harvard a Haití, Perú, Cuba y Rusia. Un libro que nos muestra cómo una persona puede marcar la diferencia en la solución de problemas globales desde el logro de un modesto sueño.

El niño al que se le olvidó cómo mirar: comprender y afrontar el autismo
Juan MARTOS
María LLORENTE
La esfera de los libros

Un trastorno que es preciso entender como una forma peculiar de ser y de enfrentar el mundo. Junto a esta, se describen otras historias que nos muestran que esta alteración del neurodesarrollo es tremendamente heterogénea y requiere de una observación y comprensión profunda de las singularidades de cada una de estas personas. Partiendo de una adecuada interpretación de las conductas observables, los autores nos descubren una serie de estrategias de tratamiento e invitan a padres y educadores a ponerlas en práctica.

Sexo futuro: el amor en el siglo XXI
Emily WITT
Los libros del lince

