

Al morir Don Quijote

Andrés Trapiello

Destino

Cervantes visto por un historiador

Manuel Fernández Álvarez

Espasa Calpe

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes, puesto en castellano

actual íntegra y fielmente por Andrés Trapiello

Destino

El final de Sancho Panza y otras suertes

Andrés Trapiello

Destino

El viaje de Don Quijote

Julio Llamazares

Alfaguara

Escenas cervantinas: antología de la obra de Miguel

de Cervantes

Alianza

Las mujeres del Quijote

Miguel de Cervantes Saavedra

Maxtor

Las vidas de Miguel de Cervantes: una biografía distinta

Andrés Trapiello

Península

Misterioso asesinato en casa de Cervantes

Juan Eslava Galán

Espasa

Por los caminos del Quijote

José Guerrero Martín

Junta de Castilla y León

Tras las huellas de Cervantes:

perfil inédito del autor del Quijote

Rosa Rossi

Trotta

Vida de Don Quijote y Sancho

Miguel de Unamuno

Cátedra

En la pantalla

El Quijote de Miguel de Cervantes, dirigido por M. Gutierrez

Aragón

Don Quijote de Orson Welles, dirigido por Orson Welles

Cervantes, dirigido por Alfonso Ungria

Las pícaras: la tía fingida, dirigido por Alfonso del Real



CER VAN TES

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

IV Centenario de su muerte

1616-2016

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá entre el 29 de septiembre y el 9 de octubre de 1547, fecha en que fue bautizado en la parroquia de Santa María la Mayor. Cuando contaba 4 años de edad se trasladó con su familia a Valladolid, ciudad donde estaba afincada la corte del rey de España, Felipe II.

En el año 1561 la corte fue trasladada a Madrid, en donde la familia Cervantes se traslada también. Poco se sabe de los estudios que cursó en su infancia y adolescencia, pero no parece que fueran los que hoy llamamos universitarios. Se sabe que asistió a un colegio de jesuitas pero se ignora la ciudad. En Madrid, parece ser que fue maestro suyo Juan López de Hoyos, destacado literato de la época.

Con poco más de veinte años se fue a Roma al servicio del cardenal Acquaviva. Recorrió Italia, se enroló en la Armada Española y en 1571 participó con heroísmo en la batalla de Lepanto, allí fue en donde Cervantes, a consecuencia de un disparo de arcabuz recibido en el pecho y en el brazo izquierdo, perdió gran parte de la movilidad de éste, por lo que fue llamado el Manco de Lepanto.

El 26 de septiembre de 1575, cuando regresaba a España, los corsarios asaltaron su barco en la desembocadura del río Ródano, le apresaron y llevaron a Argel, donde sufrió cinco años de cautiverio. Cervantes quedó libre después de que unos frailes trinitarios pagaran por él un rescate, el 19 de septiembre de 1580.

Cuando contaba 37 años de edad se casa en Esquivias (Toledo) con Catalina de Salazar y Palacios, de 19 años; arruinada su carrera militar, intenta sobresalir en las letras. Y publica la novela "La Galatea" (1585) y lucha, sin éxito, por destacar en el teatro.

Sin medios para vivir, es destinado a Andalucía como comisario de abastos y recaudador de impuestos para la Armada Invencible.

Allí acaba en la cárcel, acusado de irregularidades en sus cuentas. También fue excomulgado por tres veces ante el intento de cobrar a la iglesia los impuestos que ésta estaba obligada a satisfacer. En 1605 publica la primera parte del Quijote; el éxito dura poco.

En 1606 regresa a Madrid, en donde vive con apuros económicos y se entrega a la creación literaria.

En sus últimos años publica las "Novelas ejemplares" (1613), el "Viaje del Parnaso" (1614), "Ocho comedias y ocho entremeses" (1615) y la segunda parte del Quijote (1615).

El triunfo literario no lo libró de sus penurias económicas. Murió en Madrid el 23 de abril de 1616 y fue enterrado de caridad.

La Galatea (1585)

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
(Primera parte editada en 1605)

Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote
de la Mancha (1615)

Novelas ejemplares (1613)

La Gitanilla

El amante liberal

Riconete y Cortadillo

La española inglesa

El Licenciado Vidriera

La fuerza de la la sangre

El celoso extremeño

La ilustre fregona

Novela de las Dos Doncellas

Novela de la Señora Cornelia

Novela del Casamiento Engañoso

El coloquio de los perros

Viaje al Parnaso (1614) (obra narrativa en verso)

Los trabajos de Persiles y Segismunda

Tragedia de Numancia (1582)

Trato de Argel (1582)

Comedias (1615)

El gallardo español

Los baños de Argel

La gran sultana doña Catalina
de Oviedo

La casa de los celos

El laberinto de amor

La entretenida

El rufián dichoso

Pedro de Urdemales

Entremeses (1615)

El juez de los divorcios

El rufián viudo llamado Trampagos

La elección de los alcaldes
de Daganzo

La guarda cuidadosa

El vizcaíno fingido

El retablo de las maravillas

La cueva de Salamanca

El viejo celoso

