

El paciente inglés

Michael ONDAATJE
RBA (N OND pac)

El pájaro canta hasta morir

Colleen MCCULLOUGH
Plaza & Janés (N MAC paj)

La pasión turca

Antonio GALA
Planeta (N GAL pas)

La princesa prometida

William GOLDMAN
Martínez Roca (N GOL pri)

Los puentes de Madison

Robert James WALLER
Ediciones B (N WAL pue)

Rebecca

Daphne du MAURIER
Círculo de lectores (N DUM reb)

La Regenta

Leopoldo ALAS
Cátedra (N ALA reg)

Romeo y Julieta

William SHAKESPEARE
Cátedra (T SHA rom)

Seda

Alessandro BARICCO
RBA (N BAR sed)

Sentido y sensibilidad

Jane AUSTEN
Plaza & Janés (N AUS sen)

Últimas tardes con Teresa

Juan MARSÉ
Lumen (N MAR ult)

Veinticuatro horas en la vida de una mujer

Stefan ZWEIG
Acantilado (N ZWE vei)

Grandes historias de amor de la literatura universal



Este mes de febrero la biblioteca ha seleccionado para ti algunas de las más grandes historias de amor que nos ha dado la literatura universal.

¿Te atreves a descubrir las múltiples caras del amor?

**Biblioteca Torrente Ballester
Febrero 2019**

El amante de lady Chatterley

D. H. LAWRENCE
Seix Barral (1444)

El amante

Margarite DURAS
Tusquets (N DUR ama)

Las amistades peligrosas

P. CHODERLOS DE LACLOS
Cátedra (N CHO ami)

El amor en los tiempos del cólera

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Grijalbo Mondadori (N GAR amo)

Anna Karénina

Lev Nikolaevich TOLSTOI
Alba (N TOL ann)

Carmen

Prosper MÉRIMÉE
Cátedra (N MER car)

Carta a D.: historia de un amor

André GORZ
Paidós (N GOR car)

La Celestina

Fernando de ROJAS
Cátedra (T ROJ cel)

Como agua para chocolate

Laura ESQUIVEL
Mondadori (N ESQ com)

Cumbres borrascosas

Emily BRONTË
Cátedra (N BRO cum)

Cyrano de Bergerac

Edmond ROSTAND
Espasa Calpe (T ROS cyr)

La dama de las camelias

Alexandre DUMAS
Orbis (12947)

Las desventuras del joven Werther

Johann Wolfgang von GOETHE
Cátedra (N GOE des)

Divina Comedia

Dante ALIGHERI
Cátedra (P ALI div)

Don Juan Tenorio

José ZORRILLA
Cátedra (T ZOR don)

Don Quijote de la Mancha

Miguel de CERVANTES SAAVEDRA
Random House (N CER don)

La edad de la inocencia

Edith WHARTON
Tusquets (N WHA eda)

El gran Gatsby

F. Scott FITZGERALD
Alfaguara (7955)

Hace cuarenta años

Maria Van RYSELBERGHE
Errata Naturae (N RYS hac)

La insoportable levedad del ser

Milan KUNDERA
Tusquets (N KUN ins)

Jane Eyre

Charlotte BRONTË
Alba (N BRO jan)

Lo que el viento se llevó

Margaret MITCHELL
Ediciones B. (N MIT loq)

Madame Bovary

Gustave FLAUBERT
Cátedra (N FLA mad)

Memorias de África

Isak DINESEN
RBA (N DIN mem)

La muerte en Venecia

Thomas MANN
Contempla (N MAN mue)

La mujer justa

Sándor MÁRAI
Salamandra (N MAR muj)

El museo de la inocencia

Orhan PAMUK
Mondadori (N PAM mus)

No digas que fue un sueño

Terenci MOIX
Planeta (N MOI nod)

Odisea

Homero
Cátedra (P HOM odi)

Orgullo y prejuicio

Jane AUSTEN
Cátedra (N AUS org)

