



bebeteca

¡Mira quien habla! en la selva
ilustraciones, *Caroline Davis*
Susaceta, [2006]



Es hora de comer en la reserva natural... ¡los animales están hambrientos! ¿Sabes cuál es su comida favorita? ¿Te gustaría descubrir los sonidos de la selva? ¡Aprieta el animal y escucha su sonido!
Un libro para los peques de la casa, para divertirse y aprender.

El monstruo de Ricardo
Julia San Miguel Martos,
Rocío Martínez
Kalandraka, 2006
(Libros para soñar)



Lo más terroríficamente divertido que le puede pasar a Ricardo al irse a dormir, es que aparezca un monstruo debajo de su cama... ¡y le haga cosquillas en los pies hasta que no pueda parar de reír!

Lo malo es que a veces las apariencias engañan, y los personajes se enredan en la confusión de no saber muy bien quién es quién. Porque en esta historia parece que hay más de un monstruo: el mismo Ricardo, o incluso su hermana. Y entre tanto lío, los padres de Ricardo son los únicos que no tienen ninguna duda.

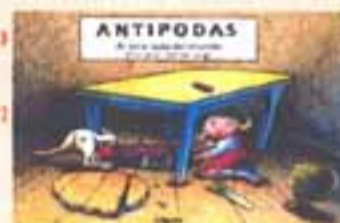
El monstruo de Ricardo es una obra de gran perfección técnica, con una historia cargada de originalidad y una estructura impecable. Además, los lectores aprenderán a contar, a nombrar las partes del cuerpo, a sumar y restar...

El relato aborda temas tan cotidianos para padres y maestros como la rivalidad entre hermanos, el mundo interior de los niños, la imaginación desbordante de los primeros años de la infancia... Todo esto contado con gran sentido del humor, dominando los recursos propios del suspense y enganchando la atención del lector desde la primera hasta la última página.

Recomendamos...

Antípodas: al otro lado del mundo

Ernst Jandl; Norman Junge
Lóguez, 2006



Hay un momento en la vida de un niño en el que cualquier suceso por nimio que sea llama su atención y casi como un acto reflejo nos pregunta: "¿por qué?". No es común que quede satisfecho con una primera respuesta así que pronto volvemos a escuchar: "¿por qué?". Detrás de esta proyectable reiteración encontramos su necesidad de remontarse hasta la explicación última de un hecho, de comprender lo que hay mucho más allá de lo evidente y, en definitiva, de darle un sentido final a cosas que nosotros, los adultos, aceptamos cotidianamente sin cuestionarnos.

Como ha quedado patente en su libro anteriormente traducido, *Ser quinto* (Ed. Lóguez), el poeta vienes Ernst Jandl tiene una especial sensibilidad para percibir y plasmar esa mirada infantil. *Antípodas* responde de un modo convincente y envidiable a la repetida pregunta: "¿y qué hay debajo de...?"; llegando en su afán de satisfacer esta necesidad de comprender hasta el otro lado del mundo. Norman Junge aporta una ilustración experimental en la que adelanta indicios, da la ilusión de movimiento y rompe las convenciones en aras de convencer al exigente lector infantil. En definitiva, un álbum que merece un puesto propio en la mesilla de noche

Ernst Jandl nació en 1925 en Viena y está considerado como uno de los poetas contemporáneos más importantes en lengua alemana. Ha recibido el premio Georg-Büchner.

Norman Junge nació en 1938 en Kiel (Alemania) y reside en Colonia. Es un artista muy polivalente y sus libros ilustrados para niños han recibido excelentes críticas y prestigiosos premios.

I-1

de 4 a 6 años

Loboferoz: Patacrúa, a partir de un cuento tradicional ruso*Ilustraciones, Chené*

OQO, 2006

Érase una vez un lobo feroz que sólo comía sopa de arroz

**Las tres ovejitas ¡Queremos nuestra lana!***Pedro Ghergo**ilustraciones, Alejandro Agdamus Brosquil, 2005*

Adelina, Florentina y Josefina siempre juegan bajo el sol, en las colinas. Pero hoy no se han unido al rebaño. Es un día especial, y no sólo para las tres ovejitas: Mamá Oveja descubre que sus hijas tienen mucho que enseñarle.

**El pollito de la Avellaneda: cuento popular***Antonio Rubio, Gabriel Pacheco*

Kalandraka, 2006

(Libros para soñar)

Kalandraka presenta la adaptación de un cuento tradicional, originario de Cuenca, para primeros lectores. Se trata de un relato rimado de estructura acumulativa y encadenada, cuyo ritmo se basa en la repetición de una estrofa.

Pues señor ...

Este era un pollito que estaba comiendo

Con su gallinita en la avellaneda,

Cuando se atragantó con una avellana

Y casi se iba a ahogar.

Entonces ...

**Patam y los colores***Montse Gisbert*

Tándem, 2006

Patam pone la trompa sobre el papel. Después la cabeza. Una pata, dos patas. ¡Ya está en el papel blanco! Dispuesto a descubrirnos la magia de los colores.

**El traje de luces***Didier Lévy ; Anna Laura Cantonne*

Factoria K de Libros, 2006

¡Aplausos, gritos, música de clarines! El torero sale a la arena, su traje de luces brilla bajo el sol. El público contiene la respiración ...va a salir el primer toro pero ¿qué pasa cuando hay que torear una cabra?

**El turista excepcional****Ramón Gómez de la Serna***Ilustraciones, Hermenegildo Sábat*

Libros del Zorro Rojo, 2006

(Historias microscópicas)

Una travesía inolvidable alrededor del mundo para descubrir junto a un viajero fantástico los monumentos más famosos en las situaciones más insólitas. Una asombrosa excursión al humor y la imaginación organizada por el genial Ramon Gómez de la Serna.

**Negro como el chocolate***Teresa Giménez*

Tándem, [2006]

(El Triciclo)

La divertida historia de una adopción donde los besos, los abrazos, las caricias no son ni blancos ni negros.



I-2

de 7 a 9 años

El niño que quiso ser excremento*Juan Abreu**Ilustraciones, Elisenda Vall*

RqueR, 2005

I-2 82-31

Quique aprendió que no hay nada en la vida que no sea parte de ese don que es la vida, que todo, por desagradable que parezca, por prescindible que parezca, forma parte de una cadena en la que cualquier eslabón es importante.

EL NIÑO QUE QUISO SER EXCREMENTO

**Los niños de la mina***Fabian Grégoire*

Corimbo, 2006

I-2 82-31

Mediados del siglo XIX, los mineros,

descienden diariamente a

centenares de metros bajo tierra para extraer el carbón.

Hombres, pero también niños que dejan el colegio a la edad de diez años para trabajar de manera agotadora, nociva y peligrosa. Luis y Toni, niños de la mina y héroes de este relato están cotidianamente en peligro de muerte. Al final del libro, un dossier documental con fotografías de la época ayuda a saber más sobre el tema.

**La oficina de objetos perdidos y encontrados***Roberto Aliaga**Ilustraciones de Manuel Uhía*

Brosquil, 2005

(Saltamontes ; 5)

I-2 82-36

Cuando pierdas algo, sea lo que sea, nolo dudes: ve a la oficina de objetos perdidos y encontrados. El señor Col y Piñón te ayudarán gustosos en la búsqueda. Ése es su trabajo. Y de paso, te llevarás muchas sorpresas ...

En esta original oficina de objetos perdidos hay cabida para cualquier cosa que puedas imaginarte.



1-3 de 10 a 12 años

El hombre invisible
 Joan de Déu Prats
 Ilustraciones Nuria Colom
 Anaya, 2006
 (Sopa de libros : 113)
 I-3 82-31



Genaro es un hombre tímido y solitario que pasa inadvertido. Un día se encuentra una perrita abandonada, llamada Creta y decide llevarse-la a casa. A partir de ese momento su vida cambia se enfrenta al vecino de arriba, que le hace la vida imposible, y al encargado de su oficina que no le escucha; aprende a tocar el saxofón, que le servirá para descubrir un amor inesperado.

Querido monstruo
 Juan Tobar
 Ilustraciones Francisco Solé
 San Pablo, 2005
 (La Brújula. Serie Naranja : 4)
 I-3 82-36



Ar vive nunca ha visto su imagen reflejada en ningún sitio. Sin embargo sabe que no es como el resto de los habitantes del mundo en que vive: no es un wampi, ni un lica, ni un fantasma. Descubre con Ar qué clase de monstruo es, y acaba tú mismo esta apasionante historia.

El astrólogo y la hechicera
 W. Iruing, Paco Laván
 Ilustraciones Paula Ancinos
 OJO, 2006
 (Colección Q)
 I-3 82-36



Hubo una vez en Granada un rey moro que se llamaba Aben Habuz que llevó una vida de constantes pillajes. Un buen día, le anunciaron la llegada a la corte de un astrólogo que se convirtió en su consejero íntimo. Desde entonces su vida dió un giro inesperado.

JN de 13 a 15 años

Un sudario de hiedra
 José María La Torre
 Edebé, 2006
 JN 82-34



El veintidós de diciembre de 1934, los Cavendham, la familia más poderosa de Cornualles, regresaron a su residencia de Falmouth después de haber permanecido en Egipto durante más de cuatro meses dedicados a la búsqueda de tumbas pertenecientes al entorno de la reina Hotepheres. A los pocos días de su vuelta los miembros de la familia van desapareciendo uno tras otro y los cadáveres desapareciendo de la cripta...

El maleficio de la espina
 Blanca Álvarez
 Destino, 2006
 JN 82-31



Un adolescente, fanático de la fotografía, pasa las madrugadas frente a la tapia del cementerio viejo de Vigo retratando a los fusilados, con la esperanza de que sus fotos puedan algún día desvelar los horrores sufridos por las víctimas. Pero cuando llega allí una bella joven que ha sido brutalmente torturada, se destapa una compleja trama en torno a unas láminas que pintó El Bosco y cuyo secreto ha sido celosamente custodiado por mujeres que no tienen más alternativas que el silencio, la muerte o el exilio.

El verano de los abalones
 John Dowd
 Edelvives, 2006
 (Alandar; 80)
 JN 82-33



Jim se ha vuelto un chico difícil desde la muerte de su padre en un accidente. Un amigo de la familia le invita a pasar el verano controlando

la producción de un molusco comestible muy codiciado en unas islas al oeste de Canadá. Allí conocerá a Julia y descubrirán algo que les hará vivir una emocionante aventura en colaboración con la policía.

Sabbat samba
 Hervé Jubert
 Roca editorial, 2006
 JN 82-34



Se ha celebrado un suntuoso baile en el que se han reunido los personajes más importantes del mundo de la brujería para celebrar el nacimiento de Lilith, la hija del Diablo y de la bruja Carmilla Banshee.

Roberta Morgenstern y Clement Martineau acuden a rescatar a la pequeña de las fauces del Mal. Lilith se encuentra en peligro de muerte debido a su mala salud. La malvada bruja Carmilla organizará un complot para someter a la humanidad a su poder. ¿Conseguirá sobrevivir Lilith?, ¿logrará Carmilla imponer el caos en el mundo?. Descúbrelo en una novela donde los seres fabulosos conviven con humanos y dioses.

El conde Karlstein
 Philip Pullman
 Umbriel
 JN 82-33



En el pueblo de Karlstein, acurrucado en las laderas de una montaña más allá del tenebroso castillo, hay una historia de terror que se cuenta a menudo: la historia de Zamiel, el Cazador Diabólico, quien cabalga por la montaña la noche de Todos los Santos con su ejército salvaje de esqueletos cazadores y una jauría fantasma. La gente cuenta la historia como si fuera una leyenda, pero algunos piensan que puede ser verdad. Philip Pullman es uno de los autores más destacados de la literatura juvenil.

Conocimientos

Religión I-1 2

Nuestras religiones

Ángela Weinhold

Elfos,
(Qué?¿Cómo?¿por qué?)

¿Por qué creemos?
¿Cuál es el origen de las religiones?
¿Por qué hay diversas religiones?
¿Cómo vive un hindú?
¿Cómo se habla con Dios?



¿Qué?¿Cómo?¿Por qué? Elfos

Serie de libros ilustrados que da respuesta a las preguntas de los niños. Con información adecuada a su edad. Divertidas ilustraciones y muchos elementos de juego, como solapas y relieves, facilitan la comprensión.

Otros títulos de esta colección:
Experimentar y descubrir
Descubramos los números
Descubramos el universo
Todo sobre los dinosaurios
Todo sobre el fútbol

Naturaleza I-1 5

Mi primer álbum de la naturaleza con el ratón RocRoc
Beascoa,
2005
(Mi primer álbum)



Lo que más le gusta a los niños es que le dediquemos tiempo y atención. Este álbum consituye un instrumento maravilloso que ayudará a desarrollar su lenguaje mientras compartimos un momento de entretenimiento y diversión con los pequeños. Sus hermosas y vivas fotografías despertarán el interés de los niños por la naturaleza que les rodea.

Otros títulos de esta colección:
Mi primer álbum de la escuela
Mi primer álbum del cuerpo

Cuerpo humano I-1 611

Conozcamos nuestro cuerpo

Christian Tielmann,

Anne Möller

Juventud, 2006

(Mi cuerpo)

¿Conoces tu cuerpo?
¿Sabes por qué te late el corazón o por qué no caes cuando te apoyas en una pierna?
¿Sabes qué pasa con el bocado que te comes para desayunar una vez que lo has tragado? ¿O por qué no puede oír con la nariz pero sí lo puedes hacer con las orejas? ¡En este libro podrás observar todo tu cuerpo de pies a cabeza y averiguar todo aquello que puede llegar a hacer!



Transportes I-1 629

Los vehículos

SM, 2006

(Enciclopeque, la gran enciclopedia para los pequeños curiosos ; 7)



¿Por qué los coches de formula 1 son aplanados y anchos? ¿ Para qué sirve la sirena de las ambulancias? ¿Sabes que las motos tienen más de 100 años? .Asómbrate descubriendo cómo funcionan los vehículos que circulan a tu alrededor.

Juegos y deportes I-1 796

Un día en el fútbol

Rachel Coombs

San Pablo, 2006

¡El estado está a rebosar! Se juega un partido muy importante. Los jugadores calientan, sacan desde el centro del campo y el partido comienza con mucha acción dentro y fuera del terreno de juego. ¡Uneté a la afición y anima a los jugadores!



Poesía

Besos y achuchones

Alicia Borrás

Ilustraciones,

Matilde Portalés

ItsMagical, 2006



Un beso de limón atrapó a un niño muy pillito y le lavó las mejillas con sus rayos amarillos. Besos y abrazos acompañados de lindos poemas y dulces ilustraciones.

Versos con alas

Antonio García

Ilustraciones,

Manuel Uhía

Lynx, 2006

(Alas de papel.

Serie verde ; 2)



Un pájaro en un poema permite que los versos tengan alas". Esa es la idea que el autor nos quiere transmitir con este poemario, por el que vuelan golondrinas, jilgueros, ruiseñores, colibríes y todas las aves que te puedas imaginar.

La vieja Iguazú

Darabuc

Ilustraciones, Ana

Cuevas

CEPLI, [2005]

(Luna de aire; 2)



Obra ganadora del Segundo Certamen de Poesía infantil "Luna de Aire" 2004.

Un piececito y el otro,
sin prisa pero sin bastón,
se va acercando una vieja.
Es una vieja revieja,
que se sabe más palabras
que agua hay en las cataratas:
viene la vieja Iguazú,
la maga del pan con cuentos.



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a