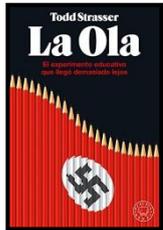


novedades adultos

Biblioteca Municipal de Vistahermosa enero - marzo 2022



La Ola

/ Todd Strasser

Blackie Books-2021

Narrativa

Esta obra está basada en hechos reales. En 1969 en un instituto de Palo Alto, California, un profesor pone un documental sobre el nazismo a sus alumnos. En él los chicos pueden ver las atrocidades cometidas por los nazis en la II Guerra Mundial. Las imágenes y las acciones provocan un gran impacto en los jóvenes. A raíz del debate generado por este tema el profesor propone a los alumnos un experimento para mostrarles cómo surgió y cómo el nazismo se hace con el poder en Alemania durante la II Guerra Mundial para ello crea un movimiento llamado "La Ola" que, aunque él, creía tener bajo control, ocasionó unas consecuencias desastrosas e irreparables.



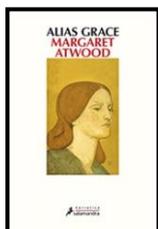
El bosque

/ Nell Leyshon

Sexto Piso-2019

Narrativa

En una Varsovia ocupada por el ejército alemán, el pequeño Pawel crece protegido en el ambiente familiar de su hogar, rodeado de mujeres: su abuela materna, su tía Joanna y, sobre todo, su madre Zofia, una mujer dividida entre el amor a su hijo y el pesar por la pérdida de independencia que la maternidad le impone, alejándola de su chelo, de sus añoradas lecturas y, en definitiva, de su yo más íntimo. Una noche, su padre, lleva a casa a un piloto británico herido de gravedad, lo que desencadena una serie de acontecimientos que obligarán a madre e hijo a esconderse en el bosque. Décadas después, Pawel y Zofia viven en Inglaterra. Él, sin embargo, es incapaz de dejar atrás el recuerdo de aquel bosque.



Alias Grace

/ Margaret Atwood

Salamandra-2017

Narrativa

Canadá, 1850. Grace Marks está a punto de cumplir veinticuatro años y lleva recluida desde los dieciséis (primero en un psiquiátrico y luego en prisión) acusada de la muerte del dueño y del ama de llaves de la casa en la que servía. Grace se ha librado de la horca porque su versión contiene demasiadas lagunas. Simon Jordan, un joven e idealista psiquiatra, le hará una serie de entrevistas con el objetivo inicial de progresar en sus investigaciones sobre el subconsciente y que, al conocerla, tratará de demostrar su inocencia.



Últimos días en Berlín

/ Paloma Sánchez-Garnica

Planeta-2021

Narrativa

Últimos días en Berlín es una gran historia con una trama impactante en una época trascendental con personajes muy buenos. La novela se desarrolla en San Petersburgo, Moscú y Berlín. La autora nos muestra el punto de vista cotidiano de la sociedad y cómo la población vivió esa época donde muchos sufrirán, habrá víctimas, verdugos... El protagonista no pierde la esperanza de reunirse con su familia que dejó en Rusia. En esta novela hay otras tramas secundarias interesantes como las convivencias de sus vecinos y de los comerciantes judíos señalados o la verdadera labor de la protagonista Yuri en la embajada.



Los ojos cerrados

/ Edurne Portela

Galaxia Gutenberg-2021

Narrativa

Los ojos cerrados es una novela de un pueblo que podría tener cualquier nombre, por eso se llama Pueblo Chico. Pueblo Chico está situado en una sierra agreste que a veces se cubre de niebla, otras de nieve, una sierra en la que a veces se pierden los animales, desaparecen las personas. Pedro, el anciano protagonista de esta novela, es el depositario de secretos que rodean a la violencia producida en ese lugar durante décadas. Cuando Ariadna llega a Pueblo Chico, Pedro la observa y vigila, mientras Ariadna va desvelando su propia vinculación con la historia silenciada del lugar. La novela reconstruye una larga historia que arranca con traumáticos episodios de la Guerra Civil y cuyos hilos llevan hasta el siglo XXI.



Diferente

/ Eloy Moreno

Ediciones B-2021

Narrativa

Una niña de trece años que vive amarrada al sombrero con el que sale en la foto porque ese sombrero es su tabla de salvación, su puerta a otro mundo mucho mejor que ese en el que vive. Una niña superdotada pero a la que le faltan muchas cosas que la mayoría de los niños tienen. Una niña que con lo poco que tiene, no hace más que ofrecérselo al resto, que buscar la felicidad de quien la rodea, pero sobre todo una niña que nos plantea preguntas para las que no tenemos respuesta, que abre puertas que quizá nuestra mente no está preparada para que traspasemos.



Hasta donde termina el mar

/ Alaitz Leceaga

Planeta-2021

Narrativa

Premio Fernando Lara 2021

Hasta donde termina el mar es una novela en la que se mezclan fantasía y realidad. La historia transcurre en un pequeño pueblo pesquero vasco. Dos hermanos, ven como el vapor de su abuelo se hunde en la tempestad de la noche. Al día siguiente aparece flotando en la orilla el cuerpo de una joven, un hecho que genera gran incertidumbre en el pueblo porque han desaparecido varias mujeres en los pueblos de alrededor llevan años desaparecidas sin dejar rastro. Es una novela de intriga sobre secretos familiares, venganza y el poder redentor del amor.



La casa del tiempo

/ Laura Mancinelli

Editorial Periférica-2021

Narrativa

La historia se desarrolla en un pueblo italiano, en donde encontramos a nuestro protagonista, Orlando, un pintor que parece que ha perdido la inspiración, y que de pronto se encuentra volviendo al lugar que le vio nacer y adquiriendo una casa a la que está ligado emocionalmente. Con la ayuda de un buen amigo que dirige la fonda del pueblo, Orlando irá resolviendo los misterios que envuelven a esa casa, además de hacer varios descubrimientos sobre su propia vida. La autora nos narra la historia de forma sencilla y con un lenguaje delicado y poético. En ella, se exploran diferentes temas, como la amistad, los recuerdos y la memoria, el sentido de pertenencia, el amor no correspondido... (<https://daybreakovertheocean>)



El país de los otros

/ Leila Slimani

Cabaret Voltaire-2021

Narrativa

«En 1944, Mathilde, una joven alsaciana, se enamora de Amín Belhach, combatiente marroquí en el ejército francés durante la II Guerra Mundial. Tras la Liberación, el matrimonio viaja a Marruecos y se establece en Meknés, ciudad en la zona del Protectorado de Francia con una importante presencia de militares y colonos. Mientras él intenta acondicionar la finca heredada de su padre, unas tierras ingratas y pedregosas, ella se sentirá muy pronto agobiada por el ambiente rigorista de Marruecos. Sola y aislada en el campo, con su marido y sus dos hijos, padece la desconfianza que inspira como extranjera y la falta de recursos económicos. ¿Dará sus frutos el trabajo abnegado de este matrimonio? Los diez años en los que transcurre la novela coinciden con el auge ineludible de las tensiones y violencia que desembocarán en 1956 en la independencia de Marruecos...». (www.zendralibros.com)



¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?

/ Jeanette Winterson

Lumen-2020

Narrativa

«He escrito muchas obras de ficción ¿qué es en realidad? ¿Unas memorias? Tal vez. ¿Una autobiografía? Quizá. Para mí es un experimento con las vivencias. Un relato de mi vida aunque deje de lado los veinticinco años del medio. La historia de cómo fui a caer con unos padres evangélicos pentecostales que me adoptaron y se empeñaron en que fuera misionera y salvara almas en países tropicales, de lo que sucedió cuando me enamoré de una chica, cuando los libros entraron en mi vida, cuando me marché a Oxford, cómo me convertí en escritora y cómo sobreviví a todas las cosas extrañas que han constituido mi vida. »



A fuego lento

/ Paula Hawkins

Planeta-2021

Narrativa

El descubrimiento del cuerpo de un joven asesinado brutalmente en una casa Londres desencadena sospechas sobre tres mujeres. Laura es la chica que quedó con la víctima la noche en que murió; Carla, aún de luto por la muerte de un familiar, es la tía del joven; y Miriam es la indiscreta vecina que oculta información sobre el caso a la policía. Tres mujeres que no se conocen, pero que están conectada con la víctima por diferentes motivos y que viven con resentimiento esperando el momento de reparar el daño que se les ha hecho. La historia está trazada con inteligencia, dosifica la intriga con una estructura compuesta de saltos adelante y atrás en el tiempo...



El Gatopardo

/ Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Anagrama-2021

Narrativa

Nueva edición revisada de Gioacchino Lanza Tomasi. Sicilia, 1860. El tiempo parece discurrir con parsimonia en estas tierras, marcadas por los ritmos de una campiña de árida belleza. Don Fabrizio, príncipe de Salina, hombre imponente, orgulloso, sensual y lúcido, patriarca de una de las familias más poderosas de la isla, contempla impertérrito los tiempos convulsos. Mientras tanto, su sobrino Tancredi abraza la causa garibaldina y se enamora de la bella Angelica, hija de un advenedizo social... Una novela majestuosa, bellísima y repleta de matices. Clásico indiscutible de la literatura occidental y conocida por versión cinematográfica de Visconti.



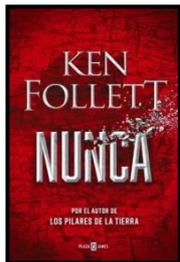
El italiano

/ Pérez Reverte Arturo

Alfaguara-2021

Narrativa

La novela transcurre entre 1942 y 1943 en Gibraltar y La Línea, territorio fronterizo que enfrenta a británicos contra italianos en una España aparentemente neutral. En ese momento, la guerra parecía ir decantándose a favor de los aliados, pero en el mar, las cosas no estaban tan claras. Un grupo especial del ejército italiano, los Orsa Maggiore, se desplaza de incógnito a La Línea con el objetivo de realizar acciones de sabotaje en el puerto de Gibraltar. Para ello, utilizan unos torpedos especiales dirigidos por expertos buzos, entre los que destacan Teseo Lombardo y Gennaro Squarcialupo, protagonistas de la novela junto con la española Elena Arbués.



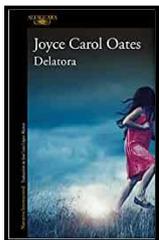
Nunca

/ Kent Follett

Plaza & Janés -2021

Narrativa

Nunca, thriller extraordinario lleno de heroínas y villanos, falsos profetas, agentes de élite, políticos desencantados y cínicos revolucionarios. Follett envía un mensaje de advertencia para nuestros tiempos en una historia intensa y trepidante que transporta a los lectores hasta el filo del abismo.



Delatora

/ Joyce Carol Oates

Alfaguara- 2021

Narrativa

¿Qué pasaría si por decir la verdad una hija es apartada de su familia, su escuela, su mundo? Esa es la pregunta que propone Delatora, una novela dónde la autora se vale de la violencia cotidiana para exponer el racismo, la desigualdad social que traman los dramas de la vida contemporánea. En la historia Violet Rue narra su vida, desde que fue exiliada de los suyos y tuvo que vivir como si fuera huérfana. Tenía doce años cuando la menor de los siete hermanos fue echada de su casa por su padre por hablar cuando él hubiera querido que callara.



Los vencesjos

/ Fernando Aramburu

Tusquets-2021

Narrativa

Toni, un profesor de instituto enfadado con el mundo, decide poner fin a su vida. Meticuloso y sereno, tiene elegida la fecha: dentro de un año. Hasta entonces cada noche redactará una crónica personal, dura y descreída, pero no menos tierna y humorística. Con ella espera descubrir las razones de su radical decisión, desvelar hasta la última partícula de su intimidad, contar su pasado y los muchos asuntos cotidianos de una España políticamente convulsa.



Los besos

/ Manuel Vilas

Planeta-2021

Narrativa

El silencio que le llena y rebosa, lleva a Salvador un profesor de secundaria incapaz de hablar en las clases, a jubilarse prematuramente por consejo de su médico. Quiere la casualidad, el destino o el amor, que alquile una cabaña en la sierra de Madrid para recuperarse. Los mismos hados entran en la situación dado que el comienzo del confinamiento en la pandemia coincide con la llegada de Salvador a su destino. Con 58 años conoce en la única tienda del pueblo a Montserrat, quince años menor que él con quien acerca lazos poco a poco hasta convertir sus conversaciones y visitas, motivados por el aprovisionamiento, en una relación de amor. (elplacerdelectura.com)



Queridos niños

/ David Trueba

Anagrama-2021

Narrativa

Queridos niños retrata el mundo de la política y su trastienda. Un viaje entre la comedia y el retrato del natural de una campaña política, afloran ambiciones inconfesables, engaños, medias verdades, mentiras flagrantes, tensiones soterradas y conflictos de la vida privada que acaso sea mejor que no vean la luz; al frente de todo ello, un protagonista más grande que la vida, odiado por unos y odiado por otros, y que en lugar de preguntarse con angustia si el vaso de la vida está medio vacío o medio lleno ha decidido hacer tiempo bebiéndose de un trago. Es una novela desbordante y atrevida, vibrante y directa. (lecturalia.com)



Excursiones con niños por Castilla y León

/ Ana Elvira Picado

Desnivel-2021

Tiempo libre

41 excursiones con toda la información práctica para facilitar tus salidas senderistas con niños. Descripciones pormenorizadas de cada itinerario, variantes para adaptar los recorridos a las capacidades y a la condición física de todos los integrantes de la excursión. Consejos para que las salidas a la montaña con los pequeños aventureros sean un éxito.



La Costa de Alabastro

/ Victoria Álvarez

Alianza-2018

Narrativa

La historia nos sitúa en el final de la Segunda Guerra Mundial, las huellas de la ocupación nazi son visibles por todas partes. Una enfermera llega a una mansión ruinoso en la costa normanda para cuidar Sophie Clairmont, una niña inteligente y un tanto especial, durante los últimos meses de su vida. La difunta madre de la niña, tan perfecta y querida, hace sentir su presencia en las vidas de todos. La enfermera irá descubriendo que el señor Clairmont también está abrumado por sus propios fantasmas.



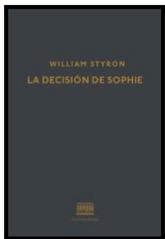
El juego de las trece auroras

/ Valentín Martín Casero

Adarve-2021

Narrativa

La demencia senil de Gaudencio Diosdado, azora su mente y le lleva a confundir las antenas de televisión, con exóticos árboles que traen malos presagios. La llegada de la «tele» a la casa donde vive con la familia de su hija acabará precipitando su muerte. Tras ella, descubre, el gran secreto del Tránsito: la muerte de cada hombre resulta ser un fenómeno cíclico que llega después de la repetición exacta de la misma vida. En el momento post mortem, Gaudencio comienza a recordar una tarde de septiembre en la que tiene un encuentro amoroso fortuito con la hija del amo, justo la víspera de la boda de la joven. Luego, todo se complica...



La decisión de Sophie

/ William Styron

Navona-2016

Narrativa

Sophie es una muchacha polaca, dulce y de pálida hermosura que vive en una casa de huéspedes del Brooklyn de los años cuarenta junto a Nathan, un joven judío obsesionado por el pasado, y Stingo, el tercero en discordia, un joven procedente del Sur convencido de que llegará a ser un escritor de éxito. Tres personalidades que se relacionarán íntimamente en un ambiente en apariencia alegre y desenfadado, después de la guerra que ha azotado el mundo durante seis años. Estamos ante una novela que profundiza en la naturaleza del mal en el individuo y en el género humano.



La mejor voluntad

/ Jane Smiley

Sextopiso-2021

Narrativa

Bob Miller ha creado el paraíso con el que siempre soñó: una granja en lo alto de un valle, a cinco kilómetros del pueblo más cercano, donde él y su esposa Liz viven y crían a su hijo de siete años, Tommy, cultivando su propia comida, hilando y tejiendo su ropa, fabricando sus propios muebles.



Los últimos pianos de Siberia

/ Sophy Roberts

Seix Barral-2021

Ensayo

Los últimos pianos de Siberia es una historia a caballo entre la literatura de viajes, el ensayo narrativo y la historia de la música. Durante tres años de trabajo,

Sophy Roberts ha seguido los pasos de muchos de los instrumentos que fueron llevados allí por gobernadores, exiliados y aventureros, o por el propio régimen soviético tras la revolución de 1917, así como las circunstancias personales de quienes lo hicieron posible.

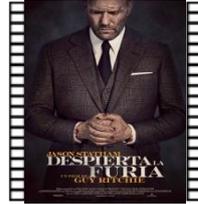


Viuda negra

Cate Shortland

DVD - 2021

Fantástico



Despierta la furia

Guy Ritchie

DVD - 2021

Acción



Un lugar tranquilo 2

John Krasinski

DVD - 2021

Terror



El padre

Florian Zeller

DVD - 2021

Drama



Jungle cruise

Jaume Collet-Serra

DVD - 2020

Aventura



En guerra con mi abuelo

Tim Hill

DVD - 2021

Comedia



Minari: historia de mi familia

Lee Isaac Chung

DVD - 2021

Drama

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

BIBLIOTECA Centro Cultural de Vistahermosa

C/ Ramón Mesonero Romanos, 10-20
Teléfono: 923 280438
Http://bibliotecas.aytosalamanca.es



#CulturaSeguraSalamanca