

# NOVEDADES

## videoteca

Abril 2023

Biblioteca Municipal Torrente Ballester



**EL ACONTECIMIENTO (2021)**  
**Audrey Diwan**  
Drama P-DRA aco

Francia, 1963. Anne es una joven estudiante con un futuro prometedor por delante, pero cuando se queda embarazada ve cómo desaparece la oportunidad de terminar sus estudios y escapar de las limitaciones de su entorno social. Convierte el aborto en un duro y extremadamente riguroso testimonio emocional y político. Adapta la novela de la Premio Nobel Annie Ernaux de manera magistral.



**BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER (2022)**  
**Ryan Coogler**  
Fantástico P-FAN bla

Una continuación digna. La reina Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye y las Dora Milaje luchan para proteger su nación de la injerencia de potencias mundiales a raíz de la muerte del rey. Mientras los wakandianos se esfuerzan por adaptarse a su nueva etapa, los héroes deben actuar unidos, con la ayuda del Perro de la Guerra Nakia y Everett Ross, y forzar un nuevo destino para el reino de Wakanda.



**LUNANA, UN YAK EN LA ESCUELA (2019)**  
**Pawo Choyning Dorji**  
Drama P-DRA lun

Ugyen es un joven profesor en Bután que elude sus deberes mientras planea ir a Australia para convertirse en cantante. Como reprimenda, sus superiores le envían a la escuela más remota del mundo, una aldea glacial del Himalaya llamada Lunana. Uno de los rincones más olvidados del planeta sirve de escenario para enamorar al espectador a base de paisajes inenarrables y calidez humana.



**CERDITA (2022)**  
**Carlota Pereda**  
Cine español P-ESP cer

Para Sara, el verano solo significa tener que soportar las continuas burlas de las otras chicas de su pequeño pueblo. Pero todo terminará cuando un desconocido llegue al pueblo y secuestre a sus acosadoras. Película excepcional, tan brillante como reveladora. Es una película que nos confunde y nos advierte, nos divierte y nos aterroriza.



**MODELO 77 (2022)**  
**Alberto Rodríguez**  
Cine español P-ESP mod

Cárcel Modelo. Barcelona, 1977. Se inicia una guerra por la libertad que hará tambalearse al sistema penitenciario español. Si las cosas están cambiando fuera, dentro también tendrán que hacerlo. Una de las películas españolas del año, mezcla de drama carcelario y fábula política que desprende autenticidad y unas interpretaciones muy poderosas.



**BUENOS DÍAS, MUNDO (2019)**  
**Anne-Lise Koehler, Éric Serre**  
Dibujos P-DIB fue

Formidable film de animación sobre el reino animal. Uno siente que todas las criaturas, incluida el ser humano, somos tan sólo huéspedes en este valioso y maravilloso mundo. Hecho en papel maché, las marionetas cobran vida en hermosas decoraciones para contarnos la vida de la fauna y la flora de nuestros campos y hacernos conscientes de la preservación de la naturaleza y el equilibrio de los ecosistemas.



**EN LOS MÁRGENES (2022)**  
**Juan Diego Botto**  
Cine español P-ESP enl

La cuenta atrás de tres personajes, con senda historias entrelazadas, que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar el curso de sus vidas. El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales, y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Penélope Cruz y Tosar, como siempre fantásticos.



**THE INNOCENTS (2021)**  
**Eskil Vogt**  
Terror / Fantástico P-TER ino

Imaginaros los retratos sobrenaturales de las películas de Shyamalan trasladando sus argumentos de EE.UU a Noruega. Película de cadencia fría y absorbente en la que la planificación milimétrica de la puesta en escena adquiere una importancia fundamental a la hora de crear una atmósfera de terror sobrenatural dentro de la cotidianidad.



**CODA (2021)**  
**Siân Heder**  
Drama P-DRA cod

Oscar 2022 a Mejor película entre otros premios, no ofrece nada extraordinario en apariencia, pero es una obra feliz. De esquema convencional y realización correcta, lo que tiene de especial es la historia, sus personajes y los actores elegidos. Una deliciosa película que incita al optimismo y la felicidad, de las que animan a enfrentarse al mundo con fuerzas renovadas.



**LA CASA DEL DRAGÓN (2022)**  
**Ryan Condal**  
Serie de TV P-SER cas

10 episodios. El regreso de 'la serie que tienes que ver' ("Juego de Tronos"). Notable precuela que reúne ingredientes más que suficientes para que el fenómeno no solo se mantenga, sino que, además, crezca unas décimas. Historia ambientada 172 años antes de Daenerys Targaryen, y en el noveno año del reinado de Viserys Targaryen, un rey cuya línea de sucesión está en peligro.



**EL INFIERNO DEL ODIO (1963)**  
**Akira Kurosawa**  
Cine negro P-NEG inf

Obra descomunal, un fascinante thriller que disecciona de forma minuciosa la investigación policial en torno a un secuestro. El maestro japonés comienza su relato con una puesta en escena muy teatral, enfrentando al protagonista -genial, como siempre, Mifune- a un dilema moral, para luego centrar su interés en un magnífico -y muy cinematográfico- desarrollo de las pesquisas policiales. Película imprescindible.



**EL TRIUNFO (2020)**  
**Emmanuel Courcol**  
Comedia P-COM tri

Aunque esté en el paro con frecuencia, Etienne es un entrañable actor que dirige un taller de teatro en un centro penitenciario. Reúne a un grupo insólito de internos para representar la famosa obra de Beckett 'Esperando a Godot'. Cuando consigue la autorización para realizar una gira fuera de la cárcel con su pintoresca troupe de actores, a Etienne se le presenta finalmente la ocasión de prosperar.



**EL ACUSADO (2021)****Yvan Attal**

Drama P-DRA acu

Los Farel son una familia poderosa. Tienen un hijo ejemplar, Alexandre, pero tras una fiesta presentan una denuncia contra él por violación. Attal expone de manera muy inteligente todas las aristas del consentimiento, el peligro de los juicios sociales rápidos y coloca al espectador como jurado en una obra de plena actualidad.

**SILENT NIGHT (2021)****Camille Griffin**

Comedia P-COM sil

Mientras el mundo se enfrenta al apocalipsis, un grupo de viejos amigos se reúne para celebrar la Navidad en una idílica casa de campo en Reino Unido. Incomodados por la idea de la inevitable destrucción de la humanidad, deciden afrontar la situación con tranquilidad, abriendo otra botella y continuando la celebración...

**Rumiko Takahashi**

Animación P-ANI ran

Un clásico imprescindible para los amantes del manga. Una serie que tiene humor, acción, romance, suspense, locura, y sobre todo, personajes muy carismáticos y entrañables. En este fantástico entretenimiento cualquiera que la vea fantaseará en algún momento con ser el protagonista Ranma Saotome.

**EL SECRETO DE VIVIR (1936)****Frank Capra**

Comedia P-COM sec

Un ingenuo joven de provincias (Gary Cooper) va a Nueva York para hacerse cargo de una herencia de veinte millones de dólares. Allí se enamora de una chica encantadora (Jean Arthur), sin saber que es la periodista que lo ridiculiza en sus artículos. Una comedia disparatada que nunca se quedará anticuada.

**LA FOTÓGRAFA DE MONTE VERITÀ (2021)****Stefan Jäger**

Drama P-DRA fot

En 1906 una joven madre, Hanna, no quiere más que liberarse de su papel burgués y sus limitaciones sociales. Huye al sanatorio Monte Verità, donde, rodeada de la naturaleza idílica del cantón del Tesino y dedicándose en cuerpo y alma y con valentía al arte, se enfrenta a una dolorosa decisión. Basada en hechos reales.

**LA TRAIÓN DE HUDA (2021)****Hany Abu-Assad**

Suspense P-SUS tra

El director de 'Omar' o 'Paradise Now' vuelve con un thriller sobre el conflicto de Israel y Palestina de alta tensión. Tiene un ritmo magistral con una trama a punto de explotar en cualquier momento. Su combinación de dilema moral y peligro a contrarreloj hace que sea un drama político muy estimulante y algo didáctico.

**CADEJO BLANCO (2021)****Justin Lemer**

Drama P-DRA cad

Un retrato rotundamente verista que propone una reflexión compleja sobre la lógica que rige el funcionamiento de las bandas callejeras en Guatemala. Huyendo de maniqueísmos y rompiendo clichés, con una interpretación femenina muy buena y una fotografía 'sucía' pero muy efectiva para retratar ese mundo cruel.

**NOP (2022)****Jordan Peele**

Terror / Suspense P-TER nop

Dos rancheros de un remoto pueblo del interior de California hacen un descubrimiento tan insólito como escalofriante. Un ovni fascinante en el cine contemporáneo. Una película afortunadamente difícil de etiquetar y con varios momentos extraordinarios. El director de 'Déjame salir' mezcla géneros que van de lo fantástico al misterio, el terror o la comicidad.

**LA EDAD DORADA (2022)****Julian Fellowes**

Serie de TV P-SER eda

La historia arranca en 1882 con la mudanza de la joven Marian Brook de la zona rural de Pensilvania a la ciudad de Nueva York después de la muerte de su padre para vivir con sus tías adineradas. Unos diálogos tan impecables como la decoración, un reparto excelente. Probablemente una de las mejores series del año pasado.

**LA BESTIA (2022)****Baltasar Kormákur**

Suspense / Terror P-SUS bes

Idris Elba luchando contra un león enloquecido en la sabana sudáfrica, ¿qué puede no gustar?. La impresionante criatura del director Baltasar Kormákur tiene una premisa ligeramente absurda, pero más que suficiente emoción para compensarla. Sorprende la eficacia y la emoción con que el director saca provecho de una situación única.

**GIRASOLES SILVESTRES (2022)****Jaime Rosales**

Cine español P-ESP gir

Julia, joven de 22 años y madre de dos niños, se enamora de Óscar, un chico conflictivo con el que comienza una relación. Una provocación para la audiencia con una enorme actuación de Anna Castillo. El director Rosales logra hacer creíbles a los personajes, sus sensaciones, sus mosqueos, sus actitudes, su lenguaje.

**SALVAR EL ÁRBOL (2021)****Iker Álvarez, Haizea Pastor**

Dibujos P-DIB sal

En un mundo global cada vez más alejado del entorno natural, aún hay quien cuenta historias sobre árboles, seres fantásticos con poderes que escapan a nuestra imaginación. Y con ellos, desde el mismo momento en que la semilla germina, un duende es su compañero inseparable, juntos crecerán, florecerán, sufrirán.

**TRES MIL AÑOS****ESPERÁNDOTE (2022)****George Miller**

Fantástico P-FAN tre

La Dra. en literatura Alithea Binnie (Tilda Swinton) parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio (Idris Elba) que ofrece concederle tres deseos a cambio de su libertad. Muy disfrutable a pesar de lo extraña y su derribo del canon de lo bello.

**MARÍA CHAPDELAINE (2021)****Sebastien Pilote**

Drama P-DRA mar

María Chapdelaine, una joven de 16 años, vive con su familia en un terreno en el Quebec rural de principios de 1900. Como verdaderos pioneros, la familia Chapdelaine se esfuerza por hacer retroceder el bosque. Una película contemplativa y una maravilla visual con sus grandiosos paisajes y su naturaleza hermosa y atroz.

**NOTE PREOCUPES QUERIDA****Olivia Wilde (2022)**

Suspense P-SUS not

Alice y Jack tienen la suerte de vivir en la comunidad idealizada de Victoria, una ciudad experimental creada por una compañía en donde los hombres que trabajan para el "Proyecto Victoria", de alto secreto, viven con sus familias. Es una estupenda distopía feminista. Harry Styles está bastante digno en su primer papel cinematográfico y derrocha carisma.