



**SYMPATHY FOR
LADY VENGEANCE**
PARK CHAN-WOOK
(2005) SUSPENSO

Último capítulo de la trilogía iniciada por Chan-Wook con 'Sympathy for Mr. Vengeance' y por la exitosa 'Old boy'. Proverbial desparpajo narrativo y un incontestable virtuosismo estético y formal. Interesante experiencia filmica.



MIFUNE
SOREN
KRAGH-JACOBSEN
(1999) DRAMA

Introspectiva y laberíntica, viaja hasta las entrañas de los sentimientos. Una obra hecha con pasión y amargura en una insólita alianza entre el corazón y el estómago. Oso de Plata y Premio Especial del Jurado - Festival de Berlín 1999.



**HISTORIA DE
UN CRIMEN**
DOUGLAS McGRATH
(2006) DRAMA

La película relata el proceso de creación de "A sangre fría" por parte del escritor Truman Capote. Una recomendable y significativa propuesta en la que, por encima de todo, sobresale su brillante reparto. El lado humano de Capote.



**AMOR SIN
CONDICIONES**
P.J.HOGAN
(2002) COMEDIA

La vida de Grace Beasley se vuelve del revés cuando su marido la abandona. Para tratar de olvidar su situación, decide acudir a una de las escasas apariciones en vivo de Victor Fox, un cantante melódico con el que está obsesionada.



DREAMER
JOHN
GATINS
(2003) DRAMA

Ben Crane y su hija deciden adoptar un caballo con una pata rota, salvando su vida. Padre e hija redescubren su relación mientras curan y entrenan al caballo para competir de nuevo. Recomendable para ver con los pequeños de la casa.



GOTHIKA
MATHIEU
KASSOVITZ
(2003) TERROR

Gothika cuenta la historia de una psicóloga criminal (Halle Berry), que un día se despierta convertida en paciente del psiquiátrico donde trabaja. Comenzará para ella una pesadilla de tintes sobrenaturales que le llevará por caminos insospechados.



**RED
ROAD**
ANDREA ARNOLD
(2006) SUSPENSO

Primera película producida en el marco de "Advance Party", un concepto en el que tres realizadores escriben un guión cada uno basado en el mismo grupo de personajes. Un thriller conciso y valiente. Premio del Jurado (Cannes, 2006).



SNATCH
CIELOS Y DIAMANTES
GUY RITCHIE
(2000) ACCIÓN

Ladrones de diamantes, matones a sueldo, apostadores ilegales y gitanos peculiares se entremezclan en un delirante y violento filme con mucho humor negro. Dirigido por el singular Guy Ritchie, fiel a su estilo y sin medias tintas.



UNICO
EL PECUERO UNICORNO
OSAMU TEZUKA
(1981) DIBUJOS

Unico, un pequeño unicornio blanco, tiene el poder de llevar la felicidad a todos los que le rodean. Una de las primeras películas de Osamu Tezuka dibujante de manga y animador japonés, creador del personaje Astroboy.



FROSTBITTEN
30 DIAS DE NOCHE
ANDERS DANKE
(2006) TERROR

Ganadora en 2006 del International Fantasy Film de Fantasporto, la película mezcla lo sobrenatural y lo mundano logrando un oscuro efecto cómico. No obstante consigue mantener el espíritu del mejor cine vampírico.



**LA CASA DE LAS
DAGAS VOLADORAS**
ZHANG YIMOU
(2004) ACCIÓN

Impresionante espectáculo visual, donde lo que emociona al espectador no son las pasiones de los personajes o su sufrimiento, sino esa orgía de color, música y danza que inunda de belleza la pantalla. Un alud, una catarata, un tsunami.



CORTEO
CIRQUE
DU SOLEIL
(2005) ESPECTÁCULOS

El espectáculo reúne la pasión del actor y la elegancia y la potencia del acróbata para sumergir al público en un mundo teatral de diversión, comedia y espontaneidad ambientado en un espacio misterioso entre el Cielo y la Tierra.



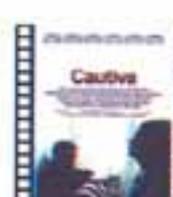
MI MEJOR AMIGO
PATRICE LECONTE
(2006) COMEDIA

Uno de esos trabajos que se ven con una sonrisa en la boca y que satisfacen tanto al cinéfilo como al espectador ocasional. Patrice Leconte ('El marido de la peluquera') rueda aquí una historia sencilla, entretenida y edificante.



AVRIL
GÉRALD
HUSTACHE-MATHEU
(2006) DRAMA

Un viaje de descubrimiento en el que el espectador entra en contacto con la vida de un modo casi bautismal. Una exploración de la vida, del ser humano, de sus miserias y de sus virtudes. Esta cinta es de una delicadeza que gusta.



CAUTIVA
GASTÓN
DIRABEN
(2003) DRAMA

¿Cómo puede racionar una adolescente al descubrir que su mundo estaba construido sobre odio, crímenes y mentiras?. Esta cinta se desarrolla como una especie de thriller de sentimientos. Aclamada película premiada en varios festivales.



LA VIDA EN ROSA
EDITH PIAF
OLIVIER DAHAN
(2007) DRAMA

Evocación de la vida de la famosa cantante Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. Marion Cotillard (Oscar 2007 a la mejor actriz) está perfecta en la reconstrucción del personaje.



28 SEMANAS DESPUÉS
J. C. FRESNADILLO
(2007) TERROR

'28 Semanas Después' continúa con el planteamiento de '28 Días Después' (Danny Boyle); el virus aún no ha sido destruido y, en esta ocasión, es más peligroso que nunca. Película no apta para pusilánimes o débiles de estómago.



BAJO LAS ESTRELLAS
FÉLIX VISCARRET
(2007) CINE ESPAÑOL

Excelente comedia con tintes dramáticos dotada de una insólita poesía visual. Con una actuación estelar de Alberto San Juan, que hace suya la película simplemente inundándola de humanidad. Una crónica de perdedores simpáticos.



PARIS, JE T'AIME
105 HISTORIAS DE AMOR
DESDE LA CIUDAD MÁS
ROMÁNTICA DEL MUNDO
(2006) CORTOS

París vista por los ojos de algunos de los directores más aclamados del mundo. Cada uno de ellos cuenta una historia localizada en uno de los distintos barrios de la ciudad. El resultado es un bello caleidoscopio de historias sobre el amor.



MEMENTO
CHRISTOPHER
NOLAN
(2000) SUSPENSO

Obra de culto. Brillante ejercicio de disección de la memoria, tanto del protagonista (excelente Guy Pearce) como del espectador. Una inteligente película que engancha y sorprende, que juega con el tiempo sin descuidar su atmósfera.



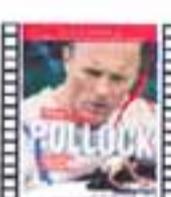
EL DELANTAL DE LILI
MARIANO GALPERÍN
(2003) DRAMA

El realizador argentino relata la caída de la clase media de su país vivida hace unos años a raíz de la crisis económica. Ramón y Lili se enfrentan con desolación al fin de su vida cotidiana cuando los problemas económicos se hacen graves.



LAS AVENTURAS DEL BARÓN MUNCHAUSEN
TERRY GILLIAM
(1988) AVENTURAS

Versión del ex-Monty Python con una estética muy particular. Gilliam no se aleja de lo maravilloso o lo fantástico, y agrega además el elemento simbólico. Cruza todas las líneas narrativas permanentemente, y funciona casi de manera onírica.



POLLOCK
LA VIDA DE UN GENIO
ED HARRIS
(2000) DRAMA

Relata la madurez del famoso pintor estadounidense Jackson Pollock (Ed Harris), su relación con la pintura, el alcohol, sus amigos y su mujer, la también pintora Lee Krasner (Marcia Gay Harden - Oscar a la mejor actriz de reparto 2000).



Recomendamos...
NOCTURNA
VICTOR MALDONADO
Y AERÍA GARCÍA
(2007) DIBUJOS

Un cuento sobre el miedo a la oscuridad y la noche, un cuento sobre cómo superarlo, ese es el tema central de Nocturna, un recorrido a través de la noche para salvar a los seres que viven en ella de una sombra que ha empezado a devorar la luz de las estrellas. Fabuloso y muy cuidado proyecto. Excelente escenografía nocturna y, sobre todo, grandes dosis de imaginación casi poética, sugerente y estimulante. El universo imaginario que levanta está poblado de exquisitos diseños de personajes y sigue el trazado de una compleja arquitectura imaginaria. El más recomendable filme de animación nacional en mucho tiempo. Ganadora del "Goya" al mejor largometraje de animación 2007.



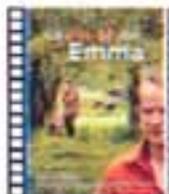
CUATRO MINUTOS
CHRIS KRAUS
(2006) DRAMA

Dos mujeres, absolutamente opuestas en apariencia, se van a ver obligadas a trabajar en equipo y a aprender a conocerse y respetarse. Una reflexión sobre el talento y la motivación en el arte que no dejará indiferente a quienes la vean.



LA NOUBA
CIRQUE DU SOLEIL
(2003) ESPECTÁCULOS

Rodado en directo en alta definición en Walt Disney World Resort en Orlando, La Nouba es un sueño hecho realidad del Cirque du Soleil. Dentro de este vivificante espectáculo encontrarás payasos, bailarinas, trapecistas y mucho más.



LA SUERTE DE EMMA
SVEN TADDICKEN
(2006) DRAMA

Para Emma, la muerte forma parte de su existencia, pues ella misma mata piadosamente a los cerdos que amorosamente cría...Una película sobre la muerte que habla sobre el amor a la vida. Un cuento de plácido dramatismo.



MATILDA
DANNY DEVITO
(1996) INFANTIL

Moderno cuento de hadas adaptado del clásico de Roald Dahl. Ágil e hilarante, la película está contada con la estructura propia de los cuentos fantásticos. Una película para disfrutar en familia que entretendrá a niños y mayores.



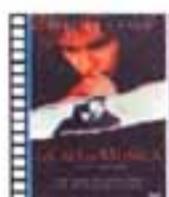
Recomendamos...
2 DÍAS EN PARÍS
JULIE DELPY
(2007) COMEDIA

Con su primera película como directora, Julie Delpy consigue mezclar la seducción del cine de autor francés con la atracción del cine americano intelectual al estilo Woody Allen sin que parezca calculado. Una encantadora comedia sobre la sexualidad que funcionará muy bien con los espectadores a los que les gusten los diálogos mordaces y un cine inteligente y observador. Con su lado improvisado y una alegre obsesión por el sexo, es una película rápida, brillante, fácil y ejecutada con maestría. Picante, horripilante, seductora, neurótica, obscena y púdica, Julie Delpy cuenta la historia de cualquier pareja hablando de la suya. Una película divertida, ligera y llena de vitalidad.



EL ULTIMÁTUM DE BOURNE
PAUL GREENGRASS
(2007) ACCIÓN

Tercera y última entrega de las aventuras del agente Jason Bourne. Mantiene el pulso de forma implacable, sin piedad y sin pausa, con una escena rompedora tras otra. Un prodigio de ritmo, efectividad y espectacularidad.



LA CAJA DE MÚSICA
COSTA - GAVRAS
(1989) SUSPENSO

Un inmigrante húngaro, residente en Estados Unidos desde el final de la II Guerra Mundial, es acusado de ser un criminal de guerra nazi. Su hija Ann, una abogada de prestigio, convencida de su inocencia, deduce defenderle.



EL BUEN PASTOR
ROBERT DE NIRO
(2006) DRAMA

Realista retrato del nacimiento e interioridades de la CIA, que no se conforma con ser una película más de espías, sino que se revela como un drama íntimo, profundo y a veces sórdido. De Niro logra una compleja y equilibrada película



INLAND EMPIRE
DAVID LYNCH
(2006) SUSPENSO

En las afueras del sentido, Lynch cumple, finalmente, el sueño de los surrealistas: lograr que el inconsciente doblegue de una vez por todas a la narrativa convencional. Abandonen toda esperanza lógica de entendimiento.



LAWRENCE DE ARABIA
DAVID LEAN
(1962) HISTÓRICO

Reencuentro fílmico de la autobiografía del inglés T. E. Lawrence, sobre sus propias aventuras en Arabia. Ganadora de 7 Oscars, incluido el de mejor película. Una de las producciones más inolvidables de todos los tiempos.



101 DÁLMATAS
WALT DISNEY
(1961) CINEFANTASÍA

Maravillosa producción de la Disney. Una de las películas de animación más sofisticadas y divertidas de la historia del cine. Una historia inolvidable, perfecta mezcla de humor y aventura. Edición platino restaurada y con extras.



LA HAMACA PARAGUAYA
PAZ ENCINA
(2006) DRAMA

Una narración minimalista, 'vaciada' de los rasgos externos de la ficción tradicional. La mejor o casi la única traslación al cine del universo de García Márquez (sin partir de un texto suyo). Premio Fipresci en el festival de Cannes 2006.



BARRIO CUBA
HUMBERTO SOLÁS
(2005) DRAMA

Barrio Cuba es una historia de luchadores cuyas vidas se cruzan tejiendo un mosaico de emociones y sentimientos, a veces contradictorios, pero siempre honestos. Es también un retrato de un país y un momento.



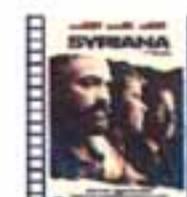
TAXI DRIVER
MARTIN SCORSESE
(1976) DRAMA

Scorsese, en uno de lo mejores trabajos de su larga e interesante filmografía, todo su saber puesto al servicio de este aplaudido y controvertido drama de angustias colectivas y traumas imposibles. Palma de Oro en Cannes-1976.



BELLE TOUJOURS
MANOEL DE OLIVEIRA
(2006) DRAMA

No es tanto una secuela de 'Belle de jour' (1967) como la exploración lúdica y crepuscular de lo que pudo suceder (o no) en una elipsis del clásico. Un divertimento, un pequeño juego filosófico y cinéfilo. Se muestra aquí el Oliveira buñueliano.



SYRIANA
STEPHEN GAGHAN
(2005) SUSPENSO

Basada en la historia real de Robert Baer (George Clooney), un veterano de la CIA que se pasó toda su carrera investigando terroristas y actuando para la agencia en Oriente Medio. Un excelente ejemplo de cine de espionaje



CORAZONES SOLITARIOS

TODD ROBINSON
(2006) POLICIAZO

En los años 40, Martha Beck y Raymond Fernandez formaron la pareja más buscada de América. Amantes de la mentira, el dinero fácil y el sexo escabroso, estafaban a sus víctimas y luego las mataban brutalmente.



LILYA FOREVER

LUKAS MOODYSSON
(2002) DRAMA

Poderoso y desolador drama dirigido por Lukas Moodysson ("Juntos", "Fucking Amal") que refleja el infierno al que son sometidas muchas jóvenes de Europa del Este por parte de las mafias. Alabada por la crítica internacional.



EXTRAÑO VÍNCULO DE SANGRE

SEAN PENN
(1991) DRAMA

El actor Sean Penn se traslada por primera vez en su carrera al otro lado de la cámara, para contarnos la historia de dos hermanos distanciados por un duro pasado, que los marcó a ambos de por vida. Muy recomendable.



EL CAMINO A CASA

ZHANG YIMOU
(2000) DRAMA

Una historia de amor juvenil, llena de matices y de buenas intenciones. Una preciosa película de ritmo lento, pero firme y sensual que nos demuestra cuán elocuentes pueden llegar a ser los silencios en el cine. Oso de Plata (Berlín 2000).



CLIFFORD

EL GRAN PERRO ROJO
DVD 3 Y 4
(2000) DIBUJOS

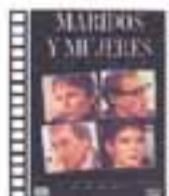
Nuevos episodios de las emocionantes aventuras del mayor y más rojo de los perros. Cada historia ilustra una de las grandes ideas de Clifford que enseñaran a los niños de manera muy divertida y entretenida como vivir en sociedad.



LOS EE.UU. CONTRA JOHN LENNON

D. LEAF Y J. SCHEINFELD
(2006) DOCUMENTAL

Un documental imprescindible sobre cómo y por qué el gobierno de los EE.UU. trató de silenciar a John Lennon. Una poderosa visión de los ideales por los que luchó Lennon en su etapa más antibelicista (1966-1976).



MARIDOS Y MUJERES

WOODY ALLEN
(1992) DRAMA

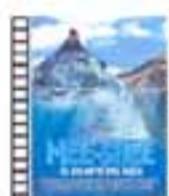
Brutal y desolador retrato del matrimonio. Radiografía de una sinceridad sobrecogedora sobre la verdadera realidad de las parejas donde, con el paso de los años, la felicidad y el amor van siendo sustituidos por la comodidad y el conformismo.



TARDE DE PERROS

SIDNEY LUMET
(1975) POLICIAZO

Uno de esos títulos clave para entender el cine de los 70. Una inmensa película que se basa en unos hechos reales ocurridos en Brooklyn en el año 1972, concretamente en un poco ortodoxo atraco a una sucursal bancaria.



MEE-SHEE EL GIGANTE DEL AGUA

JOHN HENDERSON
(2005) AVENTURAS

Mac, un tierno y divertido niño de 9 años, disfrutará de la aventura de su vida en el momento en que descubre el mayor secreto del mundo: MEE-SHEE, un adorable gigante que habita en el agua. Entretenida película familiar de aventuras.



MENTES CRIMINALES

1ª Y 2ª TEMPORADA
(2005) SERIES TV

La serie narra las investigaciones de un equipo del FBI que estudia perfiles de las más importantes mentes criminales de los Estados Unidos. Su trabajo es capturar criminales. Su especialidad es pensar como ellos...



BIRDY

ALAN PARKER
(1984) DRAMA

Para escapar de un mundo irracional, Birdy, un veterano de la guerra del Vietnam, se encuentra en un hospital en un estado casi caótico, donde cree ser una de las criaturas aladas de su juventud. Gran Premio del Jurado - Cannes 1985.

Y además...

DRAMA:

- LA JOVEN JANE AUSTEN J. JARROLD (2007)
- KRAMER CONTRA KRAMER ROBERT BENTON (1979)
- AMORES PROHIBIDOS R. STANDEVEN (1998)
- IRON JAWED ANGELS KATIA VON GARNIER (2004)
- MUJER CONTRA MUJER (2000)
- SENTIDO Y SENSIBILIDAD ANG. LEE (1996)
- AL ESTE DEL EDÉN ELIA KAZAN (1951)
- EL CORAZÓN ES MENTIROSO ASIA ARGENTO (2004)

ESTE:

- LOS FORASTEROS ROY HUGGINS (1952)
- LOS PROTECTORES W. HILL (2007)
- DOS CABALGAN JUNTOS J. FORD (1961)

ACCIÓN Y SUSPENSO:

- LA EXTRAÑA QUE HAY EN TI N. JORDAN (2007)
- DESPERADO ROBERT RODRÍGUEZ (1995)
- HERO ZHANG YIMOU (2002)

HISTÓRICO:

- EL GRAN ÉXODO Kai Wessel (2007)

AVENTURAS:

- ROBIN Y MARIAN RICHARD LESTER (1976)
- LAS TRIBULACIONES DE BALTASAR KOBER WOJCIECH J. HAS (1988)

DIBUJOS ANIMADOS:

- DORAEMON AYUMI WATANABE (2006)
- LITTLE EINSTEINS - LA LEYENDA DE LA PIRÁMIDE DORADA (2005)

COMEDIA:

- ELLAS & ELLOS BART FREUNDLICH (2005)
- SIN RESERVAS SCOTT HICKS (2007)
- THE ALIBI MATT CHECKOWSKI (2006)
- ENTRE MUJERES J. KASDAN (2007)
- LUCKY YOU CURTIS HANSON (2007)

TERROR:

- EL EXORCISMO DE EMILY ROSE SCOTT DERRICKSON (2005)
- VAMPIROS JOHN CARPENTER (1999)
- MALEFICQUE ERIC VALETTE (2002)
- HOSTEL ELI ROTH (2006)
- DRACULA DE BRAM STOKER FRANCIS FORD COPPOLA (1992)

ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS:

- THIN LIZZY: LIVE & DANGEROUS (1977)
- MIDNIGHT SUN CIRQUE DU SOLEIL (2004)