

Novedades

sección de adultos

Nº 21

Abril de 2005

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"



Novela

Un encargo difícil

Pedro ZARRALUKI

Destino

(Áncora y Delfín ; 1020)

Premio Nadal 2005



"Un encargo difícil" está situada en la inmediata posguerra española, cuando la esposa de un enemigo del alzamiento franquista y su hija son represaliadas y enviadas a un destierro forzoso a la isla balear de Cabrera.

Una novela de supervivientes y, al mismo tiempo, un canto a la energía inagotable con que nos reponemos de las desdichas con que nos castiga la historia.

Cazadores de luz

Nicolás CASARIEGO

Destino

(Áncora y Delfín; 1021)

Finalista Premio Nadal 2005

Una palabra tuya

Elvira LINDO

Seix Barral



(Biblioteca Breve)

Rosario y Milagros son barrenderas y se conocen desde niñas. Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones, Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices. Una palabra tuya, es el retrato de dos mujeres, de dos trayectorias vitales, una hacia la nada más cruel desde una vida triste y la otra hacia un futuro expectante desde una vida redimida; y en medio, la piedad y el perdón.

Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos

Rodrigo MUÑOZ AVIA

Alfaguara

California

Eduardo MENDICUTTI

Tusquets

(Andanzas; 565)



"En julio del 74, Franco estaba empezando a morirse en Madrid y yo me paseaba con Frank Sinatra por Hollywood Boulevard..." Quien habla es Charly, un joven español de veinticinco años que, según algunos, se parece a Johnny Weismuller, y que pasa el verano de 1974 en California. Ansioso por disfrutar del glamour californiano, acompaña a celebridades como la endiosada cantante Ynka Pumar, aprovecha la devoción del agente de actores Armando Hern para sacar provecho económico de sus encantos, participa en películas porno y asiste a fiestas exuberantes. Se lo pasa tan bien que no tiene el menor interés en cambiar el mundo...

A la deriva

Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA

Plaza & Janés

La orilla del mundo

Juan Carlos ARCE

Planeta

Intemperancia

Mario LACRUZ

Ediciones B

No hay salida al mar

Montserrat FERNÁNDEZ MONTES

FERNÁNDEZ MONTES

Lengua de Trapo

(Nueva Biblioteca; 92)



El cielo de Madrid

Julio LLAMAZARES

Alfaguara



Retrato de una generación perdida, la de aquellos estudiantes que llegaron a Madrid a mediados de los 70 y que, veinte años más tarde, se enfrentan al desengaño de tantos sueños. El cielo de Madrid es también una meditación sobre la creación, sus trampas y sus mentiras, y sobre el amor y la soledad.

Como un libro cerrado

Como un libro cerrado

Paloma DÍAZ-MAS

Anagrama

(Narrativas hispánicas; 372)

PALOMA DÍAZ-MAS

Como un libro cerrado



Como un libro cerrado es, sobre todo, la historia de cómo se hace un escritor o más precisamente, una escritora. Es también la historia de cómo las cosas pequeñas, insignificantes, que a nosotros mismos en un primer momento nos pasan desapercibidas, pueden dejar una huella indeleble en nuestras vidas.

Los seres felices

Marcos GIRALT TORRENTE

Anagrama

(Narrativas hispánicas; 373)

Enterrar a los muertos

Ignacio MARTÍNEZ DE PISÓN

Seix Barral

(Biblioteca Breve)

Novela

Grandes miradas

Alonso CUETO
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 371)

Los caminos a Roma

Fernando VALLEJO
Alafaguara

El fuego secreto

Fernando VALLEJO
Alfaguara

Últimas historias de hombres casados

Marcelo BIRMAJER
Seix Barral
(Biblioteca Breve)

El detalle: tres novelas breves

José Carlos SOMOZA
Mondadori
(Literatura; 256)

La señorita Stark

Thomas HÜRLIMANN
Tropismo

Voces de otro mundo

Naguib MAHFUZ
Martínez Roca

El buen doctor

Damon GALGUT
RBA

El guardián

Nicholas SPARKS
Martínez Roca

El geco: cuentos y fragmentos

Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO
Destino
(Áncora y Delfín; 1017)



Recopilación de toda la narrativa breve de Rafael Sánchez Ferlosio en la que se encontrarán textos inéditos o desconocidos para la mayoría de los lectores.

Los relatos son, para el público y la crítica, uno de los géneros más valiosos de la producción literaria de Rafael Sánchez Ferlosio. En estos se haya condensada toda la sabiduría que ha hecho del autor un clásico de las letras españolas

Antichrista

Amélie NOTHOMB
Anagrama
(Panorama de narrativas; 593)



Blanche tiene 16 años y pocos amigos. Su vida es aburrida y vacía; no tiene ideas propias y ni siquiera está segura de si tiene alma. Pero un día conoce a Christa, la chica más popular de la clase, y su vida cambia radicalmente; finalmente tiene una amiga con quien compartirlo todo, salir por las noches y hablar durante horas. Christa es una chica fantástica, y así lo creen también los padres de Blanche, que incluso la invitan a instalarse en su casa.

Pero las apariencias son a menudo engañosas, y Christa tiene una cara oculta. Lo que parece de entrada una amistad positiva que alegrará la vida a la solitaria Blanche acaba convirtiéndose en una pesadilla llena de juegos perversos y manipulaciones.

El matrimonio amateur

Anne TYLER
Alfaguara



Desde el momento en que la vio entrar con su abrigo rojo en el colmado del barrio polaco de Baltimore, él se quedó fascinado. Y antes de que terminara la guerra, se casaron apresuradamente. Pero Pauline -atolondrada, impulsiva y pasional- y Michael -sensato, impasible y práctico- quizá no estaban hechos el uno para el otro. Y lo que con veinte años parecía fácil, se hizo más complicado algunos años y tres hijos más tarde...

Saludos cordiales

Isabella BOSSI FEDRIGOTTI
Salamandra
(Narrativa)

El contrario de uno

Erri DE LUCA
Siruela
(Libros del tiempo; 179)

Cuentos completos

Grace PALEY
Anagrama
(Panorama de narrativas; 595)

La misteriosa llama de la reina Loana

Umberto ECO
Lumen



Tras cuatro años desde la publicación de "Baudolino", su última obra de ficción, Umberto Eco nos brinda la posibilidad de conocer la historia de un hombre que lucha contra el olvido y el tiempo para reconstruirse como ser humano. El protagonista de la novela, Yambo (en el que se pueden reconocer rasgos del propio autor), pugna por encontrarse a sí mismo en el marasmo de su memoria, y para ello bucea en su propia historia, en sus vivencias, en sus objetos, con el propósito de hallar en todo ello su conciencia dormida. Una fantasía 'proustiana' que nos enseña el valor de la comunicación, de la lectura, del recuerdo, y que consigue mostrarnos aquello que nos conforma y nos hace humanos a través de la travesía de un hombre que, en su empeño singular, no sólo se halla a sí mismo, sino que nos sitúa, certeramente, en el devenir de la Historia.

Escondido en las sombras

Mary Higgins CLARK
Plaza & Janés

Amor o lo que sea

Laura FREIXAS
Destino
(Áncora y Delfín; 1015)

La mano del diablo

Douglas PRESTON
Lincoln CHILD
Plaza & Janés

El último amigo

Tahar BEN JELLOUN
El Aleph
(Modernos y Clásicos; 215)



Con El último amigo Tahar Ben Jelloun nos relata con la crudeza justa y la ternura necesaria la historia de una amistad que sobrevive a través de la experiencia de la emigración, de la soledad, de los desencantos de la madurez, de la sencillez de lo cotidiano, hasta la última prueba, la definitiva

Biografía

Federica Montseny: la indomable (1905-1994)

Susanna TAVERA
Temas de Hoy



Destacada anarquista, Federica Montseny fue la primera mujer que llegó a ministra en la historia de España, además de una escritora revolucionaria y una intelectual comprometida. Sus transgresoras ideas sobre el sufragio universal o sobre la interrupción voluntaria del embarazo y sus propuestas en materia de sanidad levantaron polémica y la han convertido en uno de los personajes más interesantes aunque desconocidos de la política en el periodo republicano. La historiadora Susanna Tavera se documenta en fuentes inéditas para descubrirnos la apasionante vida de una mujer adelantada a su tiempo.

Monsieur Proust

Céleste ALBARET
RqueR

Las Austrias: matrimonio y razón de Estado en la monarquía española

Catalina DE HABSBURGO
La Esfera de los Libros

Goya

Robert HUGHES
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Pasionaria: la mujer y el mito

Juan AVILÉS
Plaza & Janés

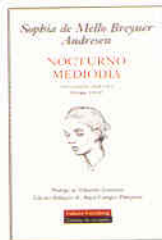


Una biografía exhaustiva, repleta de novedosos matices, que nos ofrece abundantes claves para interpretar la figura humana y política de Dolores Ibárruri. De sus páginas va surgiendo un personaje carismático e inteligente -ese es su lado luminoso, magnético-, al que el autor contraponen el reverso de su ortodoxia comunista, que la condujo a abrazar el estalinismo sin cuestionarse en ningún momento la realidad de sometimiento, muerte y corrupción que imperaba en Moscú durante el largo exilio de Pasionaria en la Unión Soviética.

Poesía

Nocturno mediodía : antología poética (1944-2001)

Sophia DE MELLO BREYNER ANDRESEN
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores



Con prólogo de Eduardo Lourenço, esta edición bilingüe de Ángel Campos Pámpano es la primera antología en español de una autora que ha escrito algunas de las páginas más hermosas de la literatura portuguesa contemporánea. En ellas, el mar, los mitos clásicos y el paso del tiempo, son algunos de los mitos recurrentes de una obra extremadamente personal, exigente y depurada.

Libro de los trazados

Vicente VALERO
Tusquets
(Nuevos textos sagrados; 228)



Biografía: poesía completa (1958-1984)
Félix GRANDE
Anthropos

Leer

*He escuchado en los libros
sabias declaraciones de ignorancia.
El sereno y profundo
envuelve sus palabras
en un humilde celofán de duda
que les hace adquirir la humilde magia
de lo sincero. El sabio entre los sabios
todo lo más dilata las distancias.*

*De todo el inventario
de voces y de páginas,
en el fondo del pecho sólo queda
sones de adiós, palabras de campana*

*Largos millones de vocablos suben
por los largos millones de gargantas;
brotan alegres de las bocas, cobran
en el espacio su silencio, pasan
por las viejas fronteras del oído
su silenciosa y nueva forma al alma
y, una vez en el fondo de los seres,
se desnuden, se callan y apagan.*

*Sólo quedan después tiernos vacíos,
voces de adiós, palabras de campana.*

Materias

historia

Los kurdos: Kurdistan, el país inexistentes

Nazanín AMIRIAN
Flor del viento
(De los cuatro vientos; 43)

El estado de la SS: el sistema de los campos de concentración alemanes

Eugen KOGON
Alba
(Trayectos; 69)



«El Estado de la SS», que, desde su publicación en 1946, se ha convertido en una obra de referencia, utilizada en los juicios de Nuremberg, continuamente reeditada y corregida por su autor.

La Rusia de Putin

Anna POLITKOVSKAYA
Debate
(Arena abierta)

Los cien días: el final de la era napoleónica

Dominique DE VILLEPIN
Inédita

Libro de los Pasajes

Walter BENJAMIN
Akal

Los jesuitas: una historia de los "soldados de Dios"

Jonathan WRIGHT
Debate

Los masones: la sociedad secreta más influyente de la historia

César VIDAL
Planeta



César Vidal nos ofrece la primera historia completa de los masones, desde su fundación, que según algunas fuentes se remonta a la antigüedad, hasta la actualidad. A lo largo de una narración apasionante descubriremos la verdadera historia de esa misteriosa sociedad y cómo ha influido en los acontecimientos más importantes de la historia de España y del mundo.

Materias

medicina

Ejercicio terapéutico

Carolyn KISNER
Lynn ALLEN COLBY
Paidotribo

Diabetes: manual práctico para el cuidado de su salud

Rosemary WALKER
Jill RODGERS
Blume

Una muerte razonable: testamento vital y eutanasia

David RODRÍGUEZ-ARIAS
Desclée de Brouwer



La ansiedad al descubierto: cómo comprenderla y hacerle frente
Doménec LUENGO I BALLESTER
Paidós

Saber dormir: claves para descansar profundamente

Danielle TESZNER
Paidós
(Cuerpo y salud; 63)

La guía definitiva de la fertilidad y la concepción

Zita WEST
Pearson

arte

Peregrinación, ciencias y sufismo : el arte islámico en Cisjordania y Gaza



El presente volumen realiza un recorrido por las principales representaciones del arte islámico en Cisjordania y Gaza, en la actual Palestina, a través de sus monumentos, sus edificios principales (civiles y religiosos) y su urbanismo.

El arte sículo-normando: la cultura islámica en la Sicilia medieval

Electa

aficiones

Manual de pintura

Luke BLAXILL
Edilupa

La promesa de Pilates

Alycea UNGARO
Blume



Sin olvidar las necesidades concretas de cada cuerpo, sus más de 350 fotografías ofrecen instrucciones claras para realizar los ejercicios, destinados a mejorar tanto la parte superior e inferior del cuerpo, como la flexibilidad y la postura. Un libro ideal para cualquiera, desde principiantes hasta practicantes experimentados de Pilates que deseen sacar más rendimiento a sus sesiones.

Los nudos: técnicas y aplicaciones de aire libre

Juan Carlos LIZAMA
Desnivel

Cómo comenzar y terminar el encaje de bolillos

Ulrike LÖHR
DRA

lengua y literatura

El porvenir del español

Juan Ramón LODARES
Taurus



Cómo escribir textos técnicos o profesionales: todas las claves para elaborar informes, cartas y documentos eficaces
Alba

Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada (Ayer y hoy)

Claudio GUILLÉN
Tusquets
(Marginales; 229)

de todo un poco

Filosofía de la lógica

Edición de Raúl Orayen y Alberto Mortetti
Trotta

Ejercicios para mejorar la memoria

Anna PUIG
Editorial CCS

Así es la biología

Ernst MAYR
Debate

Respuestas a la constitución europea

Antonio E. CHÁVARRI ARICHA
Foca

Breve diccionario taurino

Fernando MARTINEZ
Almuzara

La música contemporánea a partir de 1945

Ulrich DIBELIUS
Akal



Tras la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, se inicia uno de los periodos más fértiles, pero también controvertidos por la complejidad de sus propuestas, de la historia de la música. De ahí que, para apreciar en su justa medida la obra de figuras clave de la creación del siglo XX como Nono, Henze, Stockhausen o Lygety, sea más necesario que nunca conocer los presupuestos sobre los que se asienta su obra. Tal es el objetivo del presente libro, todo un clásico sobre el tema, en el que su autor aborda con rigor y claridad, en una admirable síntesis, los principales movimientos y tendencias seguidos por la creación musical a partir del año 1945, ocupándose de sus protagonistas y ofreciendo un completo panorama de la composición contemporánea en los distintos países.

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

B. M. Torrente Ballester - Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca - Tfno. 923 282069 - Fax 923 282835 - e-mail biblio@aytosalamanca.es
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>