

bebetea

Arrullos y caricias
Gotas y goterones
Una comida sorpresa
Una merienda de hielo
Emmanuela Nava y Giulia Re
Anaya, 2006
(Mi primera sopa de libros)



Futbolín
Antonin Louchard
Ediciones El colibrí, 2005

¿Quién puede resistirse a la emoción de un gran partido? Toda la magia del fútbol en un álbum en el que todos cuentan.



En el gato
Peter Elliott
Ediciones El colibrí, 2005

¿Qué hay dentro de un gato? Averiguarlo puede llevarte muy lejos... ¡y devolverte al mismo lugar! Un álbum en el que cada respuesta tiene una pregunta dentro.



Nacho y Laura
Nacho en otoño
Laura en verano
Laura se cambia de casa
Liesbet Slegers
Edelvives, 2006

Libros especialmente editados para los más pequeños, con páginas lavables y bordes redondeados.



Recomendamos...

El mar dijo basta
Agustín Comotto
La Galera, 2006

Un día el mar dijo basta. Basta de barcos que lo ensucian. Basta de que hombres y animales vivan separados. Un día el mar dijo basta y el hombre descubrió que aquello que era tan importante para él, no lo era tanto.



El mar dijo ¡basta! es un libro de gran formato con bonitas ilustraciones a todo color. Su mensaje es claro y precioso a la vez: hombres y animales vivimos en un mismo mundo y somos mucho más iguales de lo que creemos.

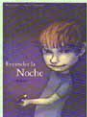
El día que el mar dijo basta el mundo cambió, los hombres aprendieron que sus leyes no eran tan importantes y los animales entraron en nuestra sociedad. Todos juntos viviendo en armonía y descubriendo cuán semejantes somos.

Sería precioso, a la par que divertido, compartir la vida cotidiana con los animales. El libro nos presenta, entre otras estampas, a un tiburón tocando el contrabajo y a un avestruz subido en un taxi.

Agustín Comotto, argentino de nacimiento, es ahora barcelonés de adopción. Se inició en el mundo del cómic hasta que escribió e ilustró su obra Siete millones de escarabajos. Con ella ganó el premio A la Orilla del Viento 2000 de libro ilustrado. Desde entonces escribe e ilustra sus propias obras dirigidas al público infantil.

Encender la noche
Ray Bradbury; ilustraciones, Noemí Villamuza
Kokinos, 2006

Con las inconfundibles ilustraciones de Noemí Villamuza, un álbum para aprender a escuchar los sonidos de la noche, para perder el miedo a la oscuridad y mirar la noche con otros ojos, sobre todo las noches de verano. ¡Ojala dispusiéramos de un interruptor para encender o apagar las cosas que nos gustan o nos disgustan!



Un móvil en el Polo Norte

Carl Norac
Ilustraciones, Anne
Isabelle le Touzé
Edelvives, 2006
(Ala delta. Serie roja,
42)



En estos días la mayoría estamos inmersos en una locura telefónica por culpa de los teléfonos móviles. El autor de este libro pretende hacernos reflexionar sobre la necesidad que tenemos de perturbar nuestras vidas con estos aparatos infernales. ¿De verdad merece la pena estar esclavizado de esta manera? Cada uno sacará sus conclusiones después de leer la aventura de Mateo, el oso polar que tuvo la mala suerte de encontrarse un móvil en el Polo Norte.

Un osito se cae de la cama

Julia Donaldson
ilustraciones,
Anna Currey
Juventud, 2006



Uno, dos, tres...
Osito dormilón de
la cama se cayó.

Osito a la cama quiere volver pero sus amigos lo han de recoger.

Bonitas ilustraciones de Anna Currey que nos ayudan a contar y aprender los números al derechos y al revés.

La siesta de Papá Elefante

Gabriela Keselman
Ilustraciones, Claudia
Bielinsky
Alfaguara, 2006



Papá Elefante tenía ganas de dormir una larga, tranquila y silenciosa siesta. Estaba a punto de dormirse cuando escuchó un ruido tremendo: ¡Toc, Toc, Toc! . Pero, ¿quién estaba haciendo este lío?

El tesoro de Quico

Carmen Gil
Ilustraciones, Emilio Urberuaga
SM, 2006
(Cuentos de ahora,
51)



Hoy no hay cole y Quico se queda en casa. Aunque juega con sus muñecos. Quico echa de menos a su amigo Felipe hasta que, de pronto, empieza a correr aventuras.

¿Por qué?

Lila Rap
SM, 2003



¿Por qué tienen rayas las cebras?
¿Por qué lloran los cocodrilos? En este simpático álbum ilustrado los más pequeños encontrarán respuestas divertidas a estas y otras preguntas sobre animales. Naturalmente, también tendrán la respuesta verdadera.

Perdona pero es libro es mío

Lauren Child
Serres, 2006
(Juan y Tolola)



A Tolola le encantan los libros, ahora hay uno muy especial para ella: "Mariposas, escarabajos y otros animalitos". Juan intenta introducir a su hermana Tolola en libros con temas diferentes acerca de dinosaurios o romanos. Pero nada iguala a "Mariposas, escarabajos y otros animalitos". ¿Por qué será? Vamos a descubrirlo, qué hace que un libro sea interesante para los primeros lectores.

La bruja Cirolina

Immaculada Díaz ;
ilustraciones, Tesa
González
Alfaguara, 2006
(Masletras)



Don Fernando

Agnes Guldemont; ilustraciones,
Carl Cneut
Fondo de Cultura Económica, 2005
(Los especiales
de A la orilla del
viento)



I-2 82-31

Don Fernando mira. Mira por la ventana de la casa hacia el jardín, con los ojos abiertos de par en par, con los ojos entornados, con un solo ojo. Don Fernando es un misterio para sí mismo. Tiene la sensación de que ha perdido algo importante, pero no sabe qué. ¿Un calefín con estrellas rojas y amarillas? ¿Un príncipe de papel? ¿Un minúsculo espejo? Si quieres saber lo que ha perdido don Fernando, debes leer muy despacio. Tan despacio que todo se calme a tu alrededor.

Malif y el lobo

Hans Hagen
Edelvives, 2006
(Ala delta. Serie azul,
50)



I-2 82-31

Malif vive en el desierto y cuida de las ovejas, con su padre, su tío Ízar y el viejo pastor Rafik. Ellos le enseñan el oficio. Un día, encuentra un pequeño lobo y quiere quedárselo. Pero su tío cree que puede ser peligroso y, además, quiere matarlo para poner su piel en un tambor. ¿Conseguirá el apoyo de Rafik y de su padre?

Cuentos en familia

Carlos Lapeña Morón
Ilustraciones, David
Pintor
Anaya, 2006
(El duende verde, 145)



I-2 82-31

Seis relatos, protagonizados por las distintas familias que viven en un mismo edificio. 2º premio Vila d'Ibi, 2005

9 años

Mozart, el pequeño mago
(+ CD)

Anna Obiols
Ilustraciones, Subi
Lumen, 2006
I-2 82-31



Mozart no necesita presentaciones: es uno de los músicos más famosos de la historia! Descubre cómo transcurrió su infancia y cómo creó *La Flauta Mágica*, su última ópera. Esta historia mágica empieza cuando la misteriosa Reina de la Noche le promete al príncipe Tamino que si rescata a su hija del secuestro de Sarastro podrá obtener su mano. Contará con la ayuda, además, de una flauta mágica que puede cambiar los estados de ánimo de quienes oyen su música. Este fantástico álbum incluye además un CD con los fragmentos más destacados de esta memorable ópera.

El monstruo del miedito

Gabriela Rubio
Alfaguara, 2006
I-2 82-36



Virginia es una niña de seis años a la que sus padres, Inocencia y Prudencia, están siempre avisando de todos los peligros que la rodean. Por eso, Virginia es muy asustadiza. Especialmente por la noche, Virginia ve fantasmas y vampiros, oye ruidos raros...

Tras la pista del abuelo

Alfredo Gómez Cerda
Ilustraciones, Jokin
Michelena
Alfaguara, 2006
I-2 82-31



Valentina siempre había visto a su abuelo sentado en una butaca, con la mirada perdida. Poco quedaba del pescador que había sido...

I-3

de 10 a 12 años

Coartadas sospechosas

Jim Sukech
Intriga en la campaña electoral
Robert Maniélberg
Oñiro, 2006
(Desvela el misterio)
I-3 82-34



Estos dos títulos forman parte de la colección Desvela el misterio. Se trata de una colección de libros de relatos cortos policíacos que plantean una serie de misterios que el perspicaz lector debe resolver. Para ello en cada pequeño relato se plantea una trama con información suficiente para que el lector con un poquito de agudeza, ya sea niño o adulto, ate cabos y llegue a la conclusión: la resolución del problema. Se trata de libros que aunque no brillen por su calidad literaria ni por un gran argumento, enganchan a los pequeños lectores ávidos de historias de intriga y misterio convirtiéndoles además en elementos activos en el acto de leer. Esta colección consigue dos cosas: una es hacer que los niños lean, porque al tratarse de pequeñas narraciones, los niños pueden parar de leer sin "perder el hilo" de la historia, incluso pueden saltarse los relatos sin que suceda nada; y la segunda, hacer que los niños pien-

sen, se les propone una especie de juego que consiste en atender a todos y cada uno de los pequeños detalles expuestos a lo largo del texto para poder así contestar a la pregunta que nos proponen al final. Si a pesar de desplegar todas nuestras armas deductivas no conseguimos resolver el misterio siempre se encuentran a nuestra disposición las soluciones. Y una última cosa son libros para leer en solitario o en compañía...

Intriga en la campaña electoral

es el séptimo volumen de la colección en el que se proponen 25 mini-misterios listos para ser esclarecidos. A los protagonistas los encontraremos en la Agencia de Detectives la Averiguadora. Se trata del jefe Avery Body, que tiene a su cargo a los detectives, Sam y Noah, y a la secretaria, Annie, todos ellos hijos de Avery.

Coartadas sospechosas es el octavo volumen de la colección y se compone de 38 casos protagonizados por el doctor Sabueso, un reputado ex-detective de policía y profesor de criminología en la universidad, y su hijo Junior. En la Biblioteca esta disponible Escenas de un crimen, con los mismos protagonistas.

Una colección muy en la línea de Aventuras de "La Mano Negra"... ¿os acordáis?

JN

de 13 a 15 años

Yo tampoco me llamo Flanagan
Andreu Martín, Jaume Ribera
Anaya, 2006
JN 82-34



Una nueva aventura de Juan Anguera, alias «Flanagan», un joven inteligente que realiza pequeñas investigaciones para sacarse algo de pasta y pagarse sus caprichos.

En esta ocasión un niño magrebi del barrio de Flanagan ha desaparecido. Oriol Lahoz, detective profesional, le pide ayuda para encontrarlo. Por supuesto, las cosas no son como parecen. Acosado por Carla, una pija guapísima, desorientado en su relación con Nines, y abrumado por su amigo Charcheneguer, que se ha metido en un lío de los suyos, Flanagan necesitará de todo su ingenio para salir indemne.

Manualidades I-379

Découpage muy fácil

Benedetta Ilini,
Barbara Affieri
De Vecchi, 2006



Tijeras, cola, papel de dibujos vivos, pinceles y pinturas acrílicas... es todo lo que necesitas para decorar muchos objetos que puedes guardar en tu habitación o regalar a tus amigos más queridos.

Taller de manualidades

Parramón, 2006

Es un volumen de interés pedagógico para niños a partir de los 5 años. En esta obra encontrará las técnicas más interesantes y divertidas para realizar manualidades infantiles. Con el propósito de estimular la destreza y la autonomía del niño.



Personajes

fantásticos I-398

El gran libro de los seres fantásticos

Manuel Calderón
Parramón, 2006



El Gran Libro de los Seres Fantásticos se enmarca en la clásica y exitosa línea de la literatura fantástica para ofrecer la oportunidad a los jóvenes lectores de conocer las características, curiosidades y leyendas relacionadas con los principales protagonistas de los Mundos de la Fantasia. De cada Ser conocerás sus características físicas y sus particulares formas de vida. Asimismo se recogen las curiosidades más sorprendentes, y se cuentan leyendas y anécdotas recogidas de la tradición. Las ilustraciones recrean seres fantásticos con gran "realismo" y nos transportan a los lugares más recónditos de la imaginación.

Ciencias I-5

Mi primer libro de ciencias

Mick Manning,
Brita Granström
Everest, 2006
(Mi primer libro)



En este libro descubrirás entre otras cosas: Cómo se tiene que organizar un científico: los pasos que tiene que seguir para hacer experimentos y las medidas de seguridad que tiene que tomar. Los distintos estados en que encontramos la materia y cómo ésta puede cambiar de unos a otros, etc.

Astronomía I-52

El cielo bajo la tierra: de viaje por el sistema solar

Ettore Perozzi
Oniro, 2006
(La aventura de la ciencia)



El cielo bajo la Tierra, desvela a los jóvenes las leyes y las escasas fórmulas esenciales para comprender el comportamiento de las estrellas y los planetas. Con palabras sencillas y una gran capacidad para simplificar conceptos que tradicionalmente se han considerado inaccesibles para los no iniciados, el autor los invita a visitar un universo que, página tras página, les va resultando más familiar y menos enigmático.

Dibujo I-74

Témperas

Parramón, 2006
(¡Qué fácil es pintar)



Aprende todo lo que necesitas saber sobre cómo pintar con TÉMPERAS. Sigue con atención todas las indicaciones del libro y muy pronto llegarás a ser un verdadero experto.

Pintura I-75

Los cuadros gafas 5D en el Thyssen

G.L. Lillo
Ediciones de la Torre, 2006



Una cosa es ir a un museo a ver los cuadros, y otra muy distinta "caerte" en ellos. Eso es lo que pasa cuando el tío Utopio lleva a Guille y sus compañeros al Museo Thyssen con un invento suyo: las CuadroGafas 5D. De pronto se encuentran dentro del mundo fantástico que los pintores imaginaron.

Atlas I-912

Mi Atlas Larousse

Larousse,
2006

Un gran libro con desplegables para acompañar a los niños en un primer descubrimiento del planeta y de los continentes a través de los mapas. La información sobre cada continente contiene:



- Un mapa geográfico.
- Un mapa político que el niño puede ir descubriendo gracias a las solapas.
- Informaciones en imágenes sobre los animales, el clima, la vegetación, los países, sus habitantes y su cultura.
- Retratos sobre los niños del mundo entero.
- Grandes ilustraciones de mercados populares y escenas de vida cotidiana.
- Un gran planisferio para colgar en la habitación.

