

Libros y lectura



**Los enemigos de los libros: contra la biblioclastia, la ignorancia y otras bibliopatías**  
William BLADES  
Fórcola (002 BLA ene)

Para el impresor y bibliómano británico William Blades, los enemigos de los libros son muchos, pero muy identificables, y dedica estas páginas a catalogarlos exhaustivamente: aparte de los elementos naturales, como el fuego, el agua, el calor, el polvo y las plagas, hay otros enemigos intangibles, pero igualmente dañinos, como la ignorancia y el fanatismo.

Blades, con espíritu curioso, rastrea con mentalidad científica las amenazas constantes, sus causas y consecuencias, a las que están sometidas nuestras preciosas y apreciadas bibliotecas, públicas y privadas.

Teatro



**Escenografía en el exilio republicano de 1939: teatro y danza**  
Ana Mª ARIAS DE COOSÍO  
Idoia MURGA CASTRO  
Renacimiento (792 ARI esc)

Este libro ofrece una panorámica de la labor que los artistas exiliados republicanos llevaron a cabo en los terrenos del teatro y de la danza desde el fin de la Guerra Civil española y el inicio del franquismo hasta la muerte del dictador. Así, el recorrido geográfico parte de una Europa en la que los artistas se asentaron entre Toulouse y París, el foco británico y el complejo contexto soviético. A continuación se analizan las intervenciones en América, desde Nueva York a Buenos Aires, pasando por México. Dada la extensión y diversidad de tan amplio panorama, este libro ayuda a dar una idea de la riqueza que tuvo la vertiente profesional de la escenografía en la trayectoria de los artistas republicanos exiliados.

Lengua y literatura



**Enemigos de lo real: (escritos sobre escritos)**  
Vicente MOLINA FOIX  
Galaxia Gutenberg  
(82 MOL ene)

El presente libro recoge una amplia selección de los textos que Vicente Molina Foix ha ido escribiendo a lo largo de los años sobre grandes escritores de distintas latitudes activos entre el Renacimiento y la actualidad. El resultado es un libro profundo y ameno, escrito con sensibilidad literaria y la voluntad de compartir lecturas con un público amplio, induciendo también al redescubrimiento de nombres injustamente postergados.



**Enrique Vila-Matas: juegos, ficciones, silencios**  
Cristina OÑORO OTERO  
Visor (821 VIL oño)

Este libro se propone ofrecer al lector un estudio panorámico de la producción narrativa y ensayística de Enrique Vila-Matas analizando pormenorizadamente todas las obras publicadas por el autor hasta la fecha a partir de tres claves de lectura de naturaleza temático-compositiva: el juego, la ficción y el silencio. La reflexión crítica que va construyendo Cristina Oñoro a lo largo de este libro per mite, en definitiva, que el lector se adentre en los mundos literarios de Enrique Vila-Matas y que descubra los elementos fundamentales que configuran su poética de la ficción.



**Demoliciones: ensayos sobre literatura y destrucción**  
José M. CUESTA ABAD  
Abada (82 CUE dem)

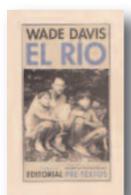
Los escritos que reúne este libro giran en torno a la idea de demolición como procedimiento constructivo. Estrategia, también, característica de ciertas formas de la literatura y el arte de la modernidad tardía.

Viajes



**Cosas que no caben en una maleta**  
Enrique CRIADO  
Aguilar (910 CRI cos)

Enrique Criado vivió tres años como diplomático en la capital de la República Democrática del Congo, Kinshasa. Fruto de ese periodo es este libro que es un compendio de anécdotas, de información recabada durante horas de estudio y experiencia directa. Un relato íntimo, divertido y sobre todo, real, de las vivencias intensas, peculiares y humanas de un joven diplomático español. Una obra interesante no solo para los amantes de los viajes, sino para todos aquellos que abandonan su país y terminan viviendo en otro totalmente ajeno que acaba por conquistar su corazón. Detalles y matices que podrían leerse como si de una novela se tratase. Una forma de enfrentarse a lo diferente, un viaje apasionante al corazón de África.



**El río**  
Wade DAVIS  
Pre-textos (910 DAV rio)

Este libro sigue los pasos del etnobotánico Richard Evans Schultes, en su recorrido por Mitú hasta el río Apaporis, donde investigó la sabiduría que tienen los pueblos indígenas sobre la riqueza natural que ofrece la selva. Seis de sus capítulos presentan una biografía de Schultes y los ocho capítulos restantes, salteados con los anteriores, describen las experiencias personales del autor en las mismas regiones y en compañía de Tim Plowman. Una obra, en suma, llena tanto de información rigurosa como de poesía, y noblemente empeñada en una reivindicación de las formas de vida tradicionales. Un atractivo adicional del libro es la magnífica traducción de Nicolás Suescún, que supera el difícil reto de un original lleno de referencias antropológicas y botánicas.

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"



Número 60  
Marzo 2016

Novela



**Cocaína**  
Daniel JIMÉNEZ  
Galaxia Gutenberg

Ganador de la II Edición del Premio Dos Passos, *Cocaína* es un retrato de un Madrid sórdido, nocturno, de bares y drogas; una visión muy ácida y actual del trabajo precario en nuestro país y, a la vez, según avanza la narración, una mordaz descripción de la vida literaria madrileña y un mosaico muy interesante de la España de hoy. Un autor por descubrir.



**En la mente del hipnotista**  
Lars KEPLER  
Planeta

El matrimonio Kepler recupera para este nuevo caso al protagonista de su novela más exitosa, *El hipnotista*. En línea con sus anteriores trabajos, el ritmo y la tensión están garantizados, con un gran misterio que no se desvela hasta la última página. Un thriller psicológico que seguro volverá a enganchar a todos sus seguidores y amantes del género.



**Érase una vez el final**  
Pablo RIVERO  
Anagrama

Un pianista de hotel con problemas de adicción, entre otros, deja una deuda pendiente en una partida de cartas. A partir de ahí, el joven se ve envuelto en una persecución por un Gijón decadente, donde se va a encontrar con el presente y el pasado de una vida marcada por la familia, las relaciones afectivas y la pobreza. Una novela que sumerge al lector en el inframundo y muestra aquello que nadie quiere ver ni leer.



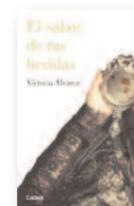
**Petrarca para viajeros**  
Clara OBLIGADO  
Pre-textos

En un verano cualquiera, dos jóvenes coinciden en una estación de tren y emprenden un viaje que resultará, para ambos, transformador. Se buscan y se desean. Se cruzan. Se sueñan. Sucede en la Europa actual y la trama pone en contacto lo real con lo idealizado, el arte con la vida, el pasado con el presente de Europa. Una historia de amor y también una profunda reflexión sobre lo que se mira pero no se ve, la historia de un continente y sus actuales tensiones.



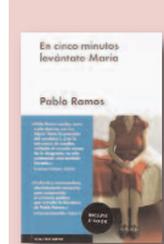
**Rosy & John**  
Pierre LEMAITRE  
Alfaguara

Un libro breve (en origen un libro de intriga para smartphones) que forma parte de las investigaciones del comandante Verhoeven, una saga policíaca escrita por el ganador del premio Goncourt, Pierre Lemaître. El libro narra la resolución final de otros libros de la serie (*Irène* y *Alex*), completando así los tres primeros tomos de este magnífico e imprescindible personaje (y a la espera del cuarto).



**El sabor de tus heridas**  
Victoria ÁLVAREZ  
Lumen

Después de *Tu nombre después de la lluvia* y *Contra la fuerza del viento*, llega el cierre de la espléndida trilogía «Dreaming Spires», que narra las aventuras de un equipo de investigadores sobre temas paranormales aunando intriga y acción.



**En cinco minutos levántate María**  
Pablo RAMOS  
Malpaso

Ese lugar de confort del que nos saca cada mañana es donde se desarrolla esta novela de Pablo Ramos que recorre la vida de una mujer de forma de chorro de pensamiento caprichoso pero coherente. El argentino ordeña la conciencia de María, argentina pasada ya la sesentena para reivindicar la figura de la madre como motor espiritual de la familia: tira de su hijo drogadicto Gabriel, de sus tíos, de sus nietos y, sobre todo, del marido, violento, querido, anónimo. Depresiones, visitas secretas a la psicóloga, vida de barrio, fiestas, problemas universales de los hijos de todas y de los suyos, intentos de suicidio. Un relato sin descanso que muestra cómo todas las piezas encajan en el puzzle que es nuestra vida.



**Fosa común**  
Javier PASTOR  
Random House

En su cuarta novela, Pastor aborda la historia de una adolescencia vivida entre 1975 y 1977 –con un brutal asesinato como trasfondo–, durante el interregno que sucedió a la muerte de Franco, unos años de incertidumbre y miedo, cruciales en la configuración social e ideológica de lo que luego sería la democracia. Dividida en tres partes, *Fosa común* –fosa que alude al lugar del olvido y la injusta arbitrariedad de la memoria–, realiza un valiente retrato literario de la sociedad española de la transición.

## Novela



**Cuentos de amor**  
Junichiro TANIZAKI  
Alfaguara

Para conmemorar los cincuenta años de la muerte de uno de los grandes escritores de la literatura moderna japonesa, la editorial Alfaguara publica *Cuentos de amor*, una selección de once relatos de asombrosa belleza, refinado erotismo y perversidad inquietante. Son textos que recorren las distintas caras del amor y sus ramificaciones más transgresoras.



**El día del Watusi**  
Francisco CASAVELLA  
Anagrama

Publicada por primera vez en tres volúmenes entre 2002 y 2003, *El día del Watusi* supuso la consagración de Francisco Casavella como uno de los talentos mayores de nuestras letras. Novela inagotable sobre «los cómo, los porqués, los para qué y los y qué» de la transición española, en palabras del autor.



**El dragón de Shanghai**  
Qiu XIAOLONG  
Tusquets

Con la excusa de ascenderlo a un cargo burocrático, han alejado al inspector jefe Chen de los expedientes más delicados. Tras comprobar que intentan atraerlo hacia una trampa, Chen decide alejarse de Shanghai. Una intrigante novela sobre uno de los mayores escándalos que han conmocionado la vida política en China.



**El eco**  
Henry JAMES  
Alba

Un rico viudo norteamericano alojado en un hotel de París junto a sus dos hijas, una de ellas prometida a un joven de una familia también norteamericana pero ya tan afrancesada que tendrán que vencer disparidades de cultura, modales, sinceridad y aspiraciones para consolidar el compromiso.



**Eres como eres**  
Melania G. MAZZUCCO  
Anagrama

La autora italiana retrata la paternidad homosexual en esta novela cuya protagonista es una niña que queda en estado de abandono al morir uno de sus dos padres. La justicia italiana solamente reconoce legalmente que uno de los dos progenitores de parejas homosexuales ostenta la paternidad. Un tema candente en su país que ha levantado mucha polémica.



**Los interesantes**  
Meg WOLITZER  
Alba

*Los interesantes* narra las vidas de seis amigos durante cuatro décadas, de la adolescencia a la mediana edad. La escritora quería plantear una cuestión que siempre le había obsesionado: ¿por qué el destino de personas de similar talento es tan diferente?



**Cien**  
Giorgio SILVESTRI  
Cámara de Comercio e Industria Italiana para España

En *Cien* se alternan tres tipos de historia: la historia privada de una familia de origen italiano arraigada en España; la de las distintas organizaciones de carácter diverso (como la Cámara de Comercio e Industria Italiana para España, de cuya fundación se cumplen ahora cien años); y la historia de una época (1872-2014) que fue testigo de cambios de régimen, de dos guerras mundiales, de una guerra civil...



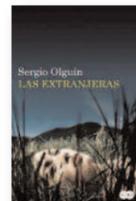
**Los impunes**  
Richard PRICE  
Random House

Un policía vive asediado por un caso del pasado que jamás pudo resolverse. Este suceso permanece también en la memoria del resto de sus compañeros. Una noche, mientras que Billy está haciendo una guardia, le avisan de la muerte de un criminal que salió impune de aquel caso.



**Experimento de amor**  
Hilary MANTEL  
Destino

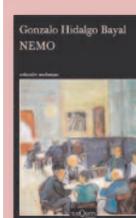
Una historia de amistad teñida de celos, envidias y traición ambientada en el Londres de los años 70; un retrato certero y agudo de la Inglaterra de esa década de la mano de un grupo de jóvenes que se mueven entre la tradición y los nuevos tiempos. Considerado por *The New York Times Book Review* como el libro del año.



**Las extranjeras**  
Sergio OLGUÍN  
Destino

En esta novela Sergio Olguín retoma el personaje de *La fragilidad de los cuerpos* que, esta vez, enfrentará la muerte de unas compañeras de viaje en el norte argentino al término de una fiesta en una casa de la alta sociedad tucumana, en Yacanto del Valle.

Con elementos de la realidad, con un estilo ágil, cinematográfico y apoyándose en diálogos consistentes que parecen seguir el ritmo de algunas películas, es una novela que atrapa rápidamente al lector.

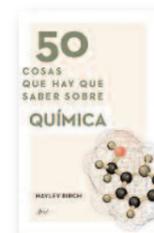


**Nemo**  
Gonzalo HIDALGO BAYAL  
Tusquets

Un hombre llega a un pueblo aislado buscando retiro. Tiene la particularidad de que ha decidido no hablar más. Los lugareños le llaman Nemo y comienzan a especular sobre el misterioso origen de su mudez voluntaria. Pero todo en la comunidad se trastoca y acaban experimentando las consecuencias de su actitud expectante. Hidalgo Bayal vuelve a retorcer, a jugar con el lenguaje, a dispersar paronomasias y retruécanos, para levantar una historia de inexplicables y solapados silencios. Una obra para degustar con tranquilidad, plagada de deslumbrantes frases, bellas palabras y muchas ocurrencias.

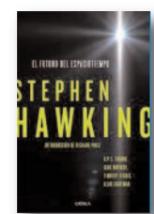
## Materia

### Ciencia y tecnología



**50 cosas que hay que saber sobre química**  
Hayley BIRCH  
Ariel (54 BIR cin)

Desde las moléculas que generaron las primeras formas de vida hasta la nanotecnología, la química ofrece revelaciones fascinantes sobre nuestros orígenes, mientras continúa revolucionando la vida que conocemos. En cincuenta breves capítulos, este libro trata sobre todo, desde los argumentos de los pensadores clave hasta los últimos métodos de investigación, usando ilustraciones para situar cada teoría en su contexto y poder ofrecerte todo lo que necesitas saber sobre las ideas más importantes en este campo, antiguas y actuales. Un libro que se centra en lo esencial y más interesante y deja a un lado la confusión y la dificultad con la que normalmente se nos ha transmitido esta materia.



**El futuro del espacio-tiempo**  
Crítica (531 FUT)

Desde Einstein, y sobre todo a partir de su teoría de la relatividad general, sabemos que los fenómenos naturales tienen lugar en un marco geométrico de cuatro dimensiones, en el espaciotiempo. En este libro algunos de los físicos y divulgadores científicos más importantes de nuestro tiempo exploran las posibilidades más llamativas que nos abre el espaciotiempo einsteiniano. Tras una excelente introducción, en la que Richard Price suministra las herramientas conceptuales básicas para poder comprender qué es eso que llamamos *espaciotiempo*, Igor Novikov introduce a los lectores en las posibilidades de los viajes en el tiempo con sencillas explicaciones. Sin embargo, los viajes en el tiempo son, tal vez, imposibles porque pueden violar leyes físicas que aún no hemos descubierto: esta es la cuestión que aborda Stephen Hawking. Y así otros autores que tratan otras cuestiones para dejar muy claro que sin ciencia no hay verdadera cultura.



**La pieza huérfana: relatos de la paleotecnología**  
Víctor DEL RÍO  
Consonni (62 RIO pie)

*La pieza huérfana* reúne una serie de ensayos que responden en conjunto a una hipótesis: que la tecnología no es sólo el fruto de la investigación científica sino también de una particular forma de ficción antropológica. Se reconstruyen aquí avatares biográficos y creativos de personajes tan diversos como Charles Babbage, Stanislaw Lem, Ada Lovelace, Mary Shelley, Nikola Tesla, Alan Turing, Andrés Vesalio y otros muchos cuyas vidas constituyen una mitología entre la Historia y la ficción novelesca o cinematográfica. Para ello parece necesario retomarnos en la historia y reconstruir los momentos fundacionales de lo que hoy entendemos como tecnología. Por ello, tal vez este libro pudiera ser visto como la tentativa de una filosofía *steampunk*, como un ejercicio de retrofuturismo, o bien como el apunte para una nueva disciplina que podríamos denominar paleotecnología; todos esos planos confluyen en el lugar donde se encuentran el arte y la invención.

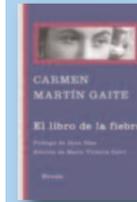
### Filosofía



**Apuntes sobre el suicidio**  
Simon CRITCHLEY  
Alpha Decay  
(179 CRI apu)

Simon Critchley repasa en estas reflexiones sobre el suicidio diferentes fuentes: desde el recuento histórico de suicidas célebres (Virginia Woolf, Kurt Cobain, Mishima, Foster Wallace, Hunter S. Thompson, Celan o Jean Améry) al análisis textual de numerosas notas de suicidio, además de un epílogo en el que reproduce un opusculo de David Hume, que conserva su vigencia más de 240 años después. El autor trata de llegar al fondo del asunto: qué significa estar en posesión del regalo de la vida y en qué consiste la maldición de poder elegir libremente entre vivirla o, por el contrario, optar por la muerte. Un ensayo inteligente, provocador y a su vez de una sensibilidad extraordinaria.

### Pensamiento



**El libro de la fiebre**  
Carmen MARTÍN GAITE  
Siruela (82-94 MAR lib)

En 1949, Carmen Martín Gaité sufrió un episodio de fiebres muy altas que la introdujeron en un laberinto de delirios e imágenes oníricas. De aquella experiencia surgió *El libro de la fiebre*, un texto poético, surrealista, en el que trataba de rescatar las fugaces visiones que había tenido. Su entusiasmo por publicar lo escrito se tornó desilusión al comprobar que la gente de su entorno no valoraba positivamente su trabajo, y el texto quedó inédito casi en su totalidad, guardado en el «taller de la escritora», como ejemplo de escritura fantástica en ciernes. En 2007, ya fallecida Martín Gaité, vio la luz este primer ensayo suyo, en el que se vislumbran muchos de los temas que la autora salmantina desarrolló en su obra posterior: el simbolismo de objetos y lugares, las difusas fronteras entre el sueño y la realidad, la construcción del yo a través de la memoria, la reflexión sobre la escritura... Todos estos motivos nos remiten a su mundo narrativo, y permiten al lector incondicional asomarse a los inicios de una de las grandes autoras del siglo XX español.



**Un soplo de vida**  
Clarice LISPECTOR  
Siruela (82-4 LIS sop)

Poco antes de morir, Clarice Lispector escribió un texto en el que recogía gran parte de sus reflexiones sobre la literatura y sobre la vida. Podríamos decir que *Un soplo de vida* es la última indagación literaria de la escritora brasileña, y posiblemente su meditación más exhaustiva sobre el acto de escribir y sus ramificaciones. Escrita en forma de diálogo casi místico entre un autor (trasunto de la propia Lispector) y su creación, una mujer llamada Ángela Pralini, la obra refleja la fascinación que supone crear personajes y mundos.

# Guías de viaje

Estamos constantemente renovando nuestro fondo de Guías de Viajes. Ahora que ya se acercan las vacaciones de Semana Santa, hemos incorporado al fondo todas estas novedades para viajar con conocimiento.

## Europa

### Alemania

Aguilar  
(Guías visuales)

### Amsterdam

Aguilar  
(Guías visuales)

### Berlín

Aguilar  
(City pack)

### Budapest

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Castillos del Loira en ruta

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Cerdeña

Aguilar  
(City pack)

### Dublín

Aguilar  
(City pack)

### Edimburgo

Aguilar  
(City pack)

### Estonia, Letonia y Lituania

Aguilar  
(Guías visuales)

### Lo esencial de Portugal Norte

Anaya  
(Guía viva)

### Lo esencial de Portugal Sur: Lisboa, Estremadura, Ribatejo-Tmplários, Alentejo y Algarve

Anaya  
(Guía viva)

### Lo mejor de Francia: para conocer la esencia del país

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Malta y Gozo

Aguilar  
(City pack)

### Múnich

Aguilar  
(City pack)

### Portugal, Madeira y Las Azores

Aguilar  
(Guías visuales)

### Roma

Aguilar  
(Guías visuales)

### Serbia

Laertes  
(Rumbo a)

## Asia

### Bali y Lombok

Aguilar  
(Guías visuales)

### Dubái

Aguilar  
(City pack)

### Estambul

Aguilar  
(Guías visuales)

### Filipinas

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Sureste asiático para mochileros

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Tailandia

Aguilar  
(Guías visuales)

## América

### Buenos Aires

GeoPlaneta  
(Lonely Planet)

### Estados Unidos

Aguilar  
(Guías visuales)

### Estados Unidos (Noreste)

Anaya  
(Trotamundos)

### EE.UU. (Oeste): Parques Nacionales

Anaya  
(Trotamundos)

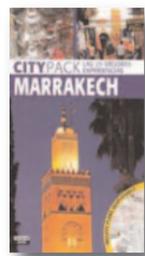
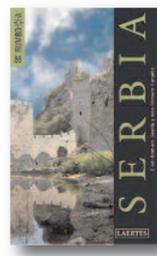
## África

### Marruecos

Aguilar  
(Guías visuales)

### Marrakech

Aguilar  
(City pack)



## Poesía



### Pleamargen: poesía 1940-1948

André BRETON  
Galaxia Gutenberg

Los mejores poemas de André Breton se reúnen en esta obra: versos que conjugan el amor con la desesperanza de la Segunda Guerra Mundial, y que hacen de él un escritor extraño, marginal, inquietante... y único.

Esta edición propone una visión muy completa de su personalidad y de los ejes de su pensamiento, así como una reivindicación de su poesía y su poética, que han quedado ensombrecidas por sus ensayos y su crítica.

### Morada

Esther RAMÓN  
Calambur

Saliste para quemar las gotas evacuadas por la lluvia, uno a uno sus papeles escritos, las migajas que alarga el descenso. Saliste, con tan pocas cerillas, y desde afuera miras el ojo que te seca, reunida en el instante que te apaga, en el soplido.

### Poemas del cuerpo

Alejandro OLIVEROS  
Pre-textos

### NOCHE

*Parecía un sueño, abrazados al amanecer escuchando el canto de los pájaros. Ahora vives en otra ciudad y escuchas otros cantos. La rosada aurora se detiene y vuelve a ser de noche.*

### La senda honda

José Manuel RAMÓN  
Devenir

Los poemas de este libro constatan la preexistencia de la naturaleza, la angustia y soledad el hombre, el tiempo y la muerte como continua tensión e incertidumbre en la búsqueda de un sentido a la vida, y el retorno al bosque como metáfora del auto rescate llevado a cabo por el autor, siguiendo los derroteros de su propia senda.

### LLUVIA

Lluvia y desconsuelo noviembre o juego al alba monótona de las palabras la mirada en escorzo si delicadamente el hielo cuaja adosado a las formas

Lluvia lenta como sin peso tierra de sueño presencia tuya en los albores de mi pensamiento

### Nada extraordinario

Juan BELLO SÁNCHEZ  
Pre-textos

### hasta agotar existencias

El mar ya se deshace, ya se retira hacia algún cajón que nuestra vista todavía no ha conseguido ubicar. Mira la puesta de sol: también huye de nosotros. Tal vez no seamos tan inofensivos como pensábamos.

En algún momento, estoy seguro, tú y yo empezaremos a pelearnos por el aire que hasta ahora hemos compartido de forma pacífica.

Y la puesta de sol, la marea baja, el bosque encendido, todo eso carecerá de importancia.

## Biografía



### Antonio Gramsci: vida de un revolucionario

Giuseppe FIORI  
Capitán Swing

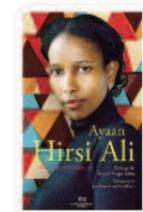
Antonio Gramsci fue líder del Partido Comunista Italiano y uno de los revolucionarios más brillantes en la historia del socialismo. A través de los relatos de su familia, amigos, maestros y compañeros de partido, Fiori completa una detallada y exquisita biografía del gran filósofo, político y periodista italiano. A medida que el personaje crece, madura y reflexiona, podemos ver la relación entre su crecimiento personal como líder político y su experiencia privada, su participación en el movimiento revolucionario de su época y las preocupaciones que lo embargaron en cada momento. Fiori construye un relato en el que, además del propio Gramsci, se expresan otros muchos dirigentes políticos y figuras intelectuales coetáneos.



### Una luz fugaz en la oscuridad: recuerdos de una vida dedicada a la ciencia

Richard DAWKINS  
Tusquets

Richard Dawkins goza, junto a Stephen Hawkins, de la mayor fama entre los científicos de nuestros días. Este excepcional pensador, profesor y autor nos invita a compartir un fascinante mundo de descubrimientos y su deseo insaciable de conocimiento, a la vez que nos ofrece un fresco y estimulante repaso a la evolución de sus ideas sobre la ciencia en el curso de las últimas décadas.



### Conversaciones con Ayaan Hirsi Ali

Confluencias

Ayaan Ali es una conocida activista de los derechos de las mujeres y defensora a ultranza y de la libertad de expresión. Este libro reúne un conjunto de conversaciones cronológicamente dispuestas desde el año 2005 al 2015. Diez años infatigables, en los que se ha convertido en una de las voces más poderosas y críticas del islam radical.

## Materia

### Política y sociedad

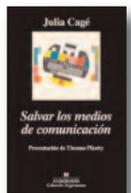


**El oprobio del hambre: alimentos, justicia y dinero en el siglo XXI**  
David RIEFF  
Taurus (338 RIE opr)

¿Es ingenuo creer en el fin de la pobreza extrema y el hambre generalizado? Mientras los defensores de los derechos de los alimentos así como los partidarios de los cultivos tradicionales, rechazan la intervención de la tecnología y la agroindustria, numerosos economistas predicen que con las políticas adecuadas, la pobreza en África puede acabarse en veinte años. Por su parte, David Rieff pone en el punto de mira las pretensiones de ambas partes y se pregunta si alguno de estos esfuerzos va a resolver la crisis.

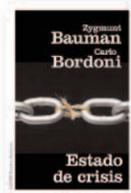
A lo largo de su ensayo Rieff insiste sobre distintos hechos que deberían mover a donantes y responsables políticos a reconsiderar sus estrategias de lucha contra el hambre y la pobreza extrema, así como a replantear las metas poco realistas de ciertos programas.

A este reto crucial para el futuro de la humanidad, Rieff ofrece una respuesta positiva pero cautelosa: se puede acabar con el hambre siempre que no confundamos las buenas intenciones con capacidad.



**Salvar los medios de comunicación**  
Julia CAGÉ  
Anagrama (316 CAG sal)

Cagé nos presenta diversos modelos económicos para salvar a los medios de una muerte informativa que les va llegando poco a poco. Esa muerte informativa empieza a acechar cuando prevalece lo económico sobre la verdad informativa y de calidad. En este libro, una vez leído, aprecias que puede haber salida a esta crisis que sufren los medios en papel y te transmite cierto optimismo a través del desarrollo de un nuevo modelo para los medios de comunicación en la era digital, basado en el reparto de poder y la financiación participativa.



**Estado de crisis**  
Zygmunt BAUMAN  
Carlo BORDONI  
Paidós (338 BAU est)

Hoy en día la crisis está en boca de todos y son frecuentes las comparaciones con la Gran Depresión de la década de 1930, pero hay una diferencia crucial entre ellas: y es que, en la actualidad, ya no confiamos en la capacidad del estado para resolverla y trazar un rumbo nuevo que nos haga salir adelante.

Por la acción de aquellas élites que han vaciado de contenido el concepto de la democracia y han instalado el de "posdemocracia" (una crisis del igualitarismo y una trivialización de los procesos democráticos en la que la política pierde progresivamente el contacto con los ciudadanos), muchos de éstos ya no creen que el futuro pueda garantizar una mejora en su modo de vida. Esto explica la crisis de legitimidad y de representación que se están viviendo.



**Sociedades comparadas**  
Jared DIAMOND  
Debate (316 DIA soc)

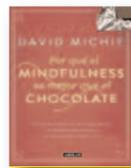
Jared Diamond explica en siete breves capítulos por qué unos países son pobres y otros ricos, cómo influyen las instituciones en la prosperidad, la influencia de la geografía en el devenir de China frente al de Europa, el papel de las crisis nacionales, y los grandes problemas que el mundo afronta hoy en día. Un libro que en pocas páginas compone una lección magistral sobre las grandes cuestiones de la actualidad y qué lecciones podemos sacar de las ciencias sociales para afrontarlas.



**El libro negro del Vaticano**  
Eric FRATTINI  
Espasa (327 FRA lib)

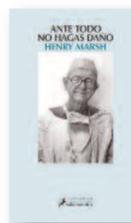
Este libro narra los grandes asuntos de la política de la Santa Sede analizados por la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA). Contiene numerosos documentos clasificados como "alto secreto", en los que se revelan por vez primera incómodos asuntos vaticanos.

### Medicina



**Por qué el mindfulness es mejor que el chocolate**  
David MICHIE  
Aguilar (615.8 MICH por)

Es probable que la definición más ampliamente aceptada de «mindfulness» sea «prestar atención al momento presente de forma deliberada y sin emitir juicios». David Michie nos presenta la práctica del mindfulness y nos ofrece soluciones innovadoras a obstáculos comunes. Basándose en antiguas enseñanzas budistas y en la ciencia contemporánea, también nos lleva más allá de la práctica, ofreciéndonos instrucciones lúcidas sobre la forma de experimentar la naturaleza primigenia de nuestra propia conciencia, alcanzando un encuentro que realmente puede cambiarnos la vida. Escrito con cordialidad y buen humor, es una guía para el autodescubrimiento.



**Ante todo no hagas daño**  
Henry MARSH  
Salamandra  
(616.8 MAR ant)

Este libro es el apasionante testimonio de un prestigioso neurocirujano inglés al final de su larga carrera.

En *Ante todo, no hagas daño* -título extraído del principio supremo de la medicina, atribuido a Hipócrates-, Henry Marsh acerca a los lectores el día a día de su especialidad, una montaña rusa de emociones opuestas, descubriéndonos cuantos misterios sigue custodiando el cerebro y los múltiples riesgos, limitaciones, dudas y conflictos morales a los que se enfrentan los neurocirujanos en la mesa de operaciones. Con una honestidad sorprendente, el autor desmonta la ilusión colectiva de que la neurocirugía es un arte infalible en manos de unos profesionales serenos, objetivos y de pulso perfecto.

Es un testimonio extremadamente conmovedor de los triunfos y los fracasos que se dan a diario en los hospitales, al tiempo que una mirada experta a ese enigma inconmensurable que sigue siendo el cerebro humano.

## Novela



**Fraude al descubierto**  
Mary HIGGINS CLARK  
Plaza & Janés

Mary Higgins Clark combina un escándalo financiero con una historia de engaño y traición en esta apasionante novela escrita con la legendaria y escalofriante habilidad que la ha convertido en la reina del suspense.



**El mirofajo o las reglas del juego**  
Manuel GARCÍA RUBIO  
Los libros del lince

Esta pequeña joya literaria cuenta la historia de lo que ocurrió después de que el muchacho del cuento de Andersen señalara al Rey y dijera que estaba desnudo. El crío fue recluido en un reformatorio y su padre enviado a la cárcel. El padre escribe unas cartas a su hijo en las que trata de formarle... en el cinismo propio de los ricos.



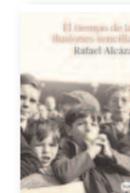
**Mala letra**  
Sara MESA  
Anagrama

A vueltas con la culpa, la falta de libertad, los prejuicios, el miedo y la infancia, los protagonistas de estos cuentos se enfrentan a situaciones que los transforman, instantes únicos que lo cambian todo bien a su pesar. Sara Mesa ha construido un conjunto sólido y coherente de voces con su ya peculiar estilo tensado y sin artificios, que se revela aún más depurado en el manejo de las formas cortas.



**Un perro**  
Alejandro PALOMAS  
Destino

Palomas recupera los personajes de su conocida novela *Una madre* en otra historia que gira en torno a la importancia de este animal para las personas de su entorno más cercano. R es un perro, pero también es muchas cosas, es el punto de encuentro y tensión de todos los personajes. Un hijo, su madre, un perro y una llamada de teléfono que hará cambiar todo.



**El tiempo de las ilusiones sencillas**  
Rafael ALCÁZAR  
Suma de letras

Novela nostálgica que recrea la amistad entre tres chicos en un pueblo en la España de los cincuenta, que se reúnen a escuchar en la radio los partidos del Real Madrid y que sienten adoración por Di Stéfano. Esta historia, basada en anécdotas y vivencias del propio autor, es una oda a la infancia y a la llegada del cine a los pueblos de España.



**Sin palabras**  
Edward ST. AUBYN  
Random House

Cuando el parlamentario Malcolm Craig accede a presidir el comité del premio literario Elysian lo hace motivado por intereses que nada tienen que ver con la literatura y utilizará cualquier artimaña para lograr imponer su criterio.

Tras la espléndida saga de las novelas de Patrick Melrose, Edward St. Aubyn nos brinda una sátira hilarante sobre el mundo de los premios literarios.



**El señor Norris cambia de tren**  
Christopher ISHERWOOD  
Acantilado

En 1931, William Bradshaw conoce a Arthur Norris, un británico de aspecto cómico e intrigante con el que entabla una amistad que le llevará a descubrir su ambigua personalidad. Inspirada en las experiencias del propio Isherwood en el Berlín de la República de Weimar, la obra evoca con incomparable agudeza las luces y las sombras de la ciudad durante el auge del nazismo.



**El testamento del estoico**  
John GALSWORTHY  
Reino de Cordelia

Un anciano arruinado aborda una compleja maniobra financiera para proteger a la viuda de un hijo que tuvo fuera del matrimonio, y que le ha dado dos nietos. Reino de Cordelia rescata ahora esta novela corta del Premio Nobel inglés.



**El último de la estirpe**  
Fleur JAEGGY  
Tusquets

Esta recopilación de relatos la componen sobre todo historias terribles contadas en apenas cuatro magistrales pinceladas, las suficientes para que la imaginación del lector recomponga el devenir de personajes perversos o trágicos, celosos o desvalidos. Y aunque la mayoría de los relatos transcurren en austeras habitaciones casi vacías, en otros la autora sale al exterior para convertirlo en un escenario apocalíptico.



**Los indómitos de la montaña**  
Dino BUZZATI  
Gallo Nero

Buzzati fue durante toda su vida un fanático de la escalada. Este libro recopila los diversos escritos que tienen como tópico el perfil de las montañas, bien las más cercanas o las grandes hazañas nacionales de la época, bien la realidad de quien muere entre riscos.



**Un vaso de cólera**  
Raduan NASSAR  
Sexto Piso

Raduan Nassar está considerado como una de las máximas figuras de las letras brasileñas contemporáneas. En *Un vaso de cólera*, narra dos días en la vida de una pareja que se encuentra sumida en un estado de crisis. Los violentos exabruptos son detonados por el encuentro de dos personalidades fuertes y dominantes.



**La violencia justa**  
Andreu MARTÍN  
RBA

Todo el mundo sabe que Alexis Rodón es bueno, el mejor. Precisamente, el hombre que Teresa Olivella necesita para llevar a cabo sus planes... Esta es una novela negra que trata sobre temas como la violencia machista, la prostitución infantil y la venganza, pero es también una historia de amor y redención.