

**Ávila y el cine: historia, documentos y filmografía**

**Emilio C. GARCÍA FERNÁNDEZ**

**Institución "Gran Duque de Alba"**

Dos volúmenes sobre el cine. Ávila como escenario de película, pero también incluye las actividades relacionadas, como certámenes, etc.

**La capilla de música de la catedral de Ávila (siglos XV al XVIII)**

**Ana M<sup>a</sup> SABE ANDREU**

**Institución "Gran Duque de Alba"**

Cientos de músicos pasaron a lo largo de los siglos por esta capilla. La música que sonó en Ávila procedía de los mejores autores del momento.

**Carlos Piñel**

**Ramón RODRÍGUEZ**

**Junta de Castilla y León**

Catálogo de una exposición itinerante de este interesante pintor salmantino que tuvo lugar durante el año 2001 y recogía su última obra.

**La ciudad de Ávila en la antigüedad tardía**

**Pilar BARRACA DE RAMOS.**

**Junta de Castilla y León**

La arqueología de las ciudades vivas es importante porque nos devuelve el pasado de forma tangible a través de los restos materiales

**Despoblados en la comarca de El Barco de Ávila (baja Edad Media y Moderna)**

**Jesús Antonio GONZÁLEZ CALLE**  
**Institución "Gran Duque de Alba"**

Estudio de las aldeas abandonadas de la Baja Edad Media y Moderna. Los motivos, consecuencias y restos del abandono.

**El final de un viaje**

**Caja Duero**

Fotografías en blanco y negro de Salamanca entre 1998 y 1999 de cuatro fotógrafos.: *Eduardo Margareto, Jesús Formigo, Pedro Ladoire, David Arranz*

**Historia medieval de Miranda de Ebro**

**Francisco CANTERA BURGOS**

**Fundación Cultural "Profesor Cantera Burgos**

Historia medieval de esta villa burgalesa, según el legado del hebraísta y medievalista, Cantera Burgos, fallecido en 1978

**Los judíos de la provincia de Zamora**

**Florián FERRERO FERRERO**

**Junta de Castilla y León**

Una breve reseña de las aljamas y juderías de Zamora y la provincia, repartidas entre Benavente, Toro, Villalpando, Alcañices, Belver, Castrotorafe, y repartidas por Sanabria

**El Loren** [Grabación sonora]:

Dos discos de este tamborilero, Lorenzo Méndez, que nos ofrece canciones populares y tradicionales de Salamanca

**Un lugar llamado Carmen Martín Gaité**

**Siruela**

Diferentes autores y escritores hablan sobre la obra y personalidad de esta escritora salmantina, tan imprescindible y necesaria.

**Mansilla de la Mulas: origen y desarrollo de una villa leonesa bajo medieval**

**Isidoro GONZÁLEZ GALLEGO**

**Universidad de Valladolid**

Historia de esta villa leonesa, a orillas del Esla y en pleno Camino de Santiago. Los orígenes de este municipio, situado en un lugar privilegiado.

**Monarquía feudal y organización territorial: alfoques y merindades en Castilla (siglos X-XV)**

**Ignacio ÁLVAREZ BORGE**

**Consejo Superior de Investigaciones Científicas**

Se considera que en el s. XX comienza la formación de la estructura feudal que va evolucionando las formas de organización política.

**Parada Morollón: y llegaron los ángeles**

**Antonio COLINAS**

**Diputación Provincial de Salamanca**

Catálogo de la exposición de esta pintora y escultora salmantina, Salud Parada Morollón, perteneciente a una exposición itinerante en 2014.

**Pintan mujeres: agua y aceite**

**Junta de Castilla y León**

Catálogo de la muestra colectiva de diferentes artistas mujeres de Castilla y León. Obra contemporánea en el filo de los siglos.

**Refranero geográfico zamorano**

**Diputación Provincial de Zamora**

Refranes y dichos de la provincia de Zamora compilados por el catedrático, etnógrafo y humanista, Luis Cortés Vázquez.