

NOVEDADES videoteca



Enero-2025

Biblioteca M. Torrente Ballester



CERRAR LOS OJOS

Víctor Erice (2023)

Cine español P-DRA reg

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Erice conmueve con su canto al cine como identidad y memoria. Crece de forma extraordinaria en su tramo final, a partir de la llegada a la humilde residencia de ancianos. Todo lo que ocurre entonces justifica el mito de Víctor Erice.



GREEN BORDER

Agnieszka Holland

(2023) Drama P-DRA gre

Poderoso retrato de la ignominia. En los bosques que conforman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África se intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko.



CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Gil Kennan (2024)

Fantástico P-FAN imp

Después de los eventos de Oklahoma, el equipo de Cazafantasmas regresa a donde comenzó todo: ¡Nueva York! La historia de la familia Spengler continúa con un nuevo grupo de Cazafantasmas. Recupera el espíritu cómico del resto de películas de la franquicia.



FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX

George Miller

(2024) Acción P-ACC fur

Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del 'Lugar Verde de Muchas Madres' y cae en manos de una horda de motoristas liderada por el Señor de la Guerra, Dementus. Esta entrega es todavía mucho más Mad Max. Un guion muy bien enlazado con la anterior y lleno de detalles.



MAMÍFERA

Liliana Torres (2024)

Cine español P-ESP mam

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Gracias a la brillante interpretación de María Rodríguez Soto, nos movemos en unas emociones reales, que van de la risa a la preocupación, del llanto a la comprensión en cuestión de segundos.



SOLITUD

Ninna Pálmadóttir

(2023) Drama P-DRA sol

Islandia. Un anciano granjero es obligado por el Estado a vender su hogar rural y mudarse a la capital. Allí encuentra una amistad inesperada con un joven repartidor de periódicos. Juntos, descubren el increíble poder de la conexión humana en medio de la soledad. Un pequeño tesoro minimalista.



DEL REVÉS 2

Kelsey Mann

(2024) Dibujos P-DIB del

Es (casi) tan maravillosa como la primera. Igual de deslumbrante, ingeniosa, intuitiva y lúcida. Nuevas emociones propias de la etapa adolescente en la que entra su protagonista, y el retrato no puede ser más acertado y divertido, pero además contado con un derroche de imaginación.

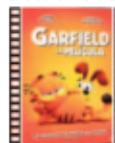


AUTE RETRATO

Gaizka Urresti (2019)

Cine documental P-DOC aut

Los mejores momentos de Aute en sus 50 años de carrera musical y artística. Un recorrido por sus distintas facetas creativas. Toda la vida el artista desvelada por colaboradores y amigos que, con sus testimonios, demuestran el impacto que han tenido sus icónicas canciones sobre la actualidad musical.



GARFIELD: LA PELÍCULA

Mark Dindal (2024)

Dibujos P-DIB gar

El mundialmente famoso Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura ¡en el salvaje mundo exterior! Tras una inesperada reunión con su perdido padre, Garfield y su amigo canino Odie se ven forzados a abandonar sus perfectas y consentidas vidas.



EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Wes Ball (2024)

Ciencia ficción P-CIE rei

Ambientada varias generaciones en un futuro en el que los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos se han visto reducidos a vivir en la sombra. Ciencia ficción en estado puro y dos pueblos enfrentados que van a seguir dando guerra.



DEADPOOL Y LOBEZNO

Shawn Levy

(2024) Fantástico P-FAN dea

Un apático Wade Wilson se afana en la vida civil tras dejar atrás sus días como Deadpool, un mercenario moralmente flexible. Pero cuando su mundo natal se enfrenta a una amenaza existencial, Wade debe volver a vestirse a regañadientes con un Lobezno aún más reacio a ayudar.



EL MAL NO EXISTE

Ryûsuke Hamaguchi

(2023) Drama P-DRA mal

Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Un prodigio de sutileza y ritmo pausado pero que muta sin cesar.

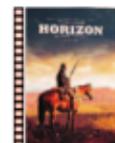


EL CHICO Y LA GARZA

Hayao Miyazaki

(2024) Animación P-ANI chi

De una belleza arrebatadora. Despliega un preciosismo que no renuncia a la crudeza ni al dolor inherente a todo proceso de crecimiento. Por ahora, solo se puede calificar de maravillosa, pero tal vez el tiempo le otorgue otro carácter aún más dulce o enérgico que hoy se escapa.



HORIZON. AN AMERICAN SAGA. CAPÍTULO 1

Kevin Costner

(2024) Western P-OES hor

Crónica de un lapso de 15 años de expansión y asentamiento del oeste estadounidense antes y después de la Guerra de secesión norteamericana de 1861-1865. Tiene toda la vocación de clasicismo y pureza que tendrá que ir confirmándose en los siguientes capítulos.



FREAKS OUT

Gabriele Mainetti

(2021) Fantástico P-FAN fre

Roma, 1943. Israel es el dueño y director de un circo que acoge personajes marginales y rotos como una familia sui generis. Pero una explosión les roba su hogar-refugio y los arroja en medio de la Segunda Guerra Mundial, siendo criaturas extraordinarias enfrentadas al horror. Hermosa y espectacular.