

De lunes a viernes **Cuentacuentos**
 Sábado, 21 de abril **Titeres Teatro de las Estaciones (Cuba)**
 Jueves, 26 de abril **Cuentacuentos para adultos Las Mentirosas (Méjico)**
 Sábado, 28 de abril **Teatro infantil Teatro Clavé**
 Jueves, 3 de mayo **Música Mario Cea y Santi Tamariz**
 Domingo, 6 de mayo **Titeres Teatro Gioco Vita (Italia)**
 Del 7 al 31 de mayo **Exposición**

"Artilugios para construir historias"

Sábado, 12 de mayo **Titeres**
Cic. Le Petit Monde (Francia)
 Domingo, 13 de mayo **Titeres La Santa Rufina (Perú)**
 Jueves, 17 de mayo **Cuentacuentos para adultos Valia Perick (Argentina)**
 Sábado, 19 de mayo **Teatro para adultos Escuela de Arte Dramático de Valladolid**
 Domingo, 24 de mayo **Música Manuel Cobos**
 Martes, 26 de mayo **Titeres Hilando Titeres**
 Jueves, 31 de mayo **Cuentacuentos para adultos Pablo Albo**
 Sábado, 2 de junio **Teatro de calle Raúlez**
 Del 7 al 29 de junio **Exposición "150 años de Ibeco"**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a cada actuación en las Bibliotecas Tomate Ballestero, Gabriel y Galán y Miraflores, y una hora antes de cada representación.

actividades



Abril-Junio 2007

Bibliotecas Municipales
actividades

actividades
Bibliotecas Municipales



La hora del cuento

Para los niños de 3 a 5 años: de 18:00 a 18:30 h.

Lunes: B.M. Gabriel y Galán.

Martes: B.M. Centro C. Miraltornes

Miércoles: B.M. Torrente Ballester

Jueves: Taller de lectura "Barrio Vidal"

Viernes: Taller de lectura "Barrio Chumberi"

Para los niños de más de 6 años: de 18:45 a 19:15 h.

Biblioteca Gabriel y Galán:

7 y 21 de mayo.

Biblioteca Centro C. Miraltornes:

24 de abril y 8 de mayo.

Biblioteca Torrente Ballester:

25 de abril, 9 y 23 de mayo.

Para bebés (1-2 años): a las 11:30 h.

Biblioteca Gabriel y Galán:

25 de abril y 30 de mayo.

Biblioteca Centro C. Miraltornes:

24 de abril y 29 de mayo.

Biblioteca Torrente Ballester:

30 de abril y 28 de mayo.





títeres
(a partir de 5 años)

Títeres

Teatro de las estaciones (Cuba) "La matica de albahaca" Cuento popular andaluz en versión de Rubén María Salazar

Los años 30 en la República de Cuba, fueron testigos del genio y la figura de Federico García Lorca. Por La Habana, Matanzas, Santiago de Cuba... pasó dejando el aire con olor a azahares, ligado al aroma del café cubano, regalando a todos el ángel de su talento.

El texto de "La matica de albahaca..." que muchos creían perdido, sirve para imaginar una supuesta amistad de Federico con un marinero cubano, quizás el mismo marinero de sus dibujos, vivo ahora en la piel de un títerero mulato que es a veces juglar, saltimbanqui, siempre maravillado con el teatrino que Lorca le ha dejado de regalo...



- **Día:** sábado, 21 de abril
- **Hora:** 12:30 y 18:30 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentacuentos para adultos

Las Mentirosas (Méjico) "Los gemelos divinos y otros cuentos"

Espectáculo basado en un fragmento del Popol Vuh, el libro sagrado de los indios mayas que narra las aventuras de los jóvenes Hun Ahpú e Ix Balanqué, descendientes de los dioses mayas, cuando recorrieron la tierra para enfrentarse a las fuerzas de la oscuridad y el miedo. También se narra una leyenda y un cuento de la tradición oral mexicana.

El grupo mexicano Las Mentirosas lo componen Marilú Carrasco y Giovanna Cavasola, actrices, títereras y narradoras crales. Desde 1991 han creado espectáculos donde integran la narración con manejo de objetos, máscaras y música, con cuentos de autores contemporáneos, mitos, leyendas y narraciones de tradición oral.

- **Día:** jueves, 26 de abril
- **Hora:** 20:00 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



cuentacuentos





Teatro Infantil

Compañía Clavé Teatre (Barcelona) "La sopa boba"

Espectáculo construido a partir de un cuento de Fernando Alonso.

En él se reflexiona sobre los espacios interiores del niño y sobre un conflicto: la falta de afecto en su entorno. El protagonista está confundido, tiene frío y no entiende nada de lo que le dicen en su casa. Por esta razón algunas veces decide esconderse... que es como desaparecer y de esta forma no tener que ir al colegio.

En este contexto se desarrolla la historia de Juanito, que encontrará en la compañía de Greta, una lavandera vital y cálida, la posibilidad de disfrutar de todo lo que le falta. Comparte con ella un viaje que le llevará desde la calidez de un abrazo al frío de quedarse de piedra, hasta llegar a descubrir el secreto que un buen plato de sopa le puede proporcionar: su calor.

"La sopa boba" integra al público dentro de la escenografía, lo que nos permitirá disfrutar de la proximidad de un sugerente universo formado por los objetos, la actriz y un músico-actor, que con la música en directo, ayuda a teatralizar la historia de Juanito de una forma contemporánea y a la vez universal.

- **Día:** sábado, 28 de abril
- **Hora:** 12:30 y 18:30 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
Aforo limitado a 100 plazas. Un adulto por niño
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Música

Mario Cea & Santi Tamariz (Salamanca)

"Acústicos"

Duo acústico formado en 2004 que interpreta temas de un repertorio clásico de Blues, Rhythm and Blues, Rock and Roll y Pop, acompañando sus voces con dos guitarras acústicas y un pequeño set de percusión.

Mario Cea Sánchez: guitarrista del grupo salmantino President con los que grabó dos discos en el 93 y en el 96. Ha puesto su guitarra como músico en las giras de Tequila, La Union, Malú, OBK... y ha tocado con los cantautores Hilario Camacho y Manuel Cobos. Actualmente compagina el trabajo de estudio y la gira de OBK y Diana Navarro con los conciertos acústicos con Santiago Tamariz-Martel.

Santiago Tamariz-Martel Goncer: guitarrista madrileño del grupo Mr.Blues, con los que grabó el "Directo en el café corrillo" además de varios CD's, con una larga trayectoria de blues y soul, Rockabilly, Rock and Roll y Jazz. Ha sido presidente y fundador del Colectivo de Músicos de Salamanca y actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de esta ciudad, donde dirige el Departamento de Música Moderna.

- **Día:** jueves, 3 de mayo
- **Hora:** 20:00 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Exposición

“Artilugios para construir historias” Exposición de poesía visual

Elena Revuelta

Inventar una historia es un ejercicio de la imaginación. He recurrido a ella para confeccionar diferentes artefactos que nos acercan al mundo de los cuentos, al lugar de donde se nutren los libros. Ha sido un juego, un ejercicio de modificar los objetos que nos rodean en nuestra vida cotidiana, para transformarlos en artilugios que construyen historias.

Los espectadores tendrán la posibilidad de recorrer una exposición que nos permitirá comprender y “mirar mejor” el libro y su interior. Será una travesía de interrelación entre el libro y los lectores.

En cada una de las piezas existe una sugerencia para que la imaginación empiece a funcionar ayudada de la imagen; ¿Cómo nace un libro? ¿Crece en un árbol? ¿En el árbol de la imaginación? ¿O quizás ha salido de un huevo? ¿Es fruto de empollar un huevo del pájaro llamado ensueño?

- **Días:** del 7 al 31 de mayo
- **Horario:** de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.; sábados de 12:00 a 14:00 h.
- **Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Títeres

Teatro Gioco Vita (Italia)

“Pepé y Estrella”

Desde 1978 el Teatro Gioco Vita viene aportando al mundo teatral su experiencia para mostrar y vivir cosas nuevas, contaminando trabajo y juego, seriedad e impertinencia, realidad y sueño. Su forma de estar sobre la escena pretende ser pasión, rigor, fantasía, una regla de vida importante en los momentos en los que, por el cansancio y la asfixia de la sociedad, urge reinventar el destino del teatro como lugar de encuentro y con tres elementos imprescindibles: libertad, creatividad y fantasía.

Pepé es un niño y Estrella un pequeño caballo. Han nacido la misma noche en el gran circo y por ello sus estrellas brillan cerca en el cielo. Juntos crecen jugando y, siempre juntos, aprenden a exhibirse en números circenses cada vez más sorprendentes. Un día, ante un ejercicio muy peligroso, el caballito tiene miedo y es expulsado por el Director del circo. La separación de Pepé y Estrella es el principio del largo viaje que realiza el caballito hacia lo desconocido. Después de una huida llena de aventuras y, tras numerosas e intrincadas peripecias, Estrella vuelve al circo donde el niño se quedó esperando, siempre con confianza, su regreso.

- **Día:** domingo, 6 de mayo
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



(a partir de 3 años)

títeres



Cie. Le petit monde (Francia) "Toc-Toque"

La cocina, fortaleza de nuestros hogares, está habitada por innumerables objetos, compañeros de armas en las labores domésticas o prolongación de nuestros deseos de bienestar que acentúan nuestra vida cotidiana.

Toc-Toque es toda una cocina musical donde dos músicos manejan los utensilios que allí se encuentran para crear melodías con ellos. Ellos son los protagonistas de este divertido espectáculo. Utensilios rescatados de un mercadillo, de la basura o de alguna liquidación de una tienda.

Así pues, con la complicidad de dos músicos manipuladores reconvertidos en soñadores pinches de cocina, se inventan una nueva identidad. De repente toman vida las ensaladeras, los rodillos de pastelero comienzan a deslizarse, a bailar. ¿Estamos soñando? ¿Es que tienen alma? El ritmo se vuelve sincopado, la cuchara de madera coge una cuerda y se convierte en violoncelo, después en contrabajo; la alineación de las sartenes, en xilófono... Toda una sinfonía nacida de un heteróclito bazar que cuenta sus pequeñas historias ante la mirada asombrada de los espectadores.

■ **Día:** sábado, 12 de mayo

Hora: 19:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

La Santa Rodilla (Perú) "Manologías"

"Nuestro cuerpo está lleno de personajes". Con esta máxima indagan en la creación de historias breves y sin palabras utilizando el lenguaje cómico-poético y las posibilidades expresivas del cuerpo, especialmente las manos y hasta las rodillas. De ahí su nombre, que alude a uno de los personajes más queridos, "Ginocchio" (rodilla en italiano), que no es sino la rodilla del propio director. Hugo Suárez, componente del prestigioso Teatro Hugo e Inés.

En "Manologías" los tres actores del grupo representan situaciones cómicas, a veces reflexivas, pero siempre poéticas. El amor, la muerte, los mitos, el bien y el mal, el ansia de creación, la libertad, y hasta las papas fritas son tratados con frescura y precisión.

Con pocos objetos, como pelotas de ping-pong, globos, flores o telas, y a través de sus manos, los títeres crean simpáticos personajes que son parte de su cuerpo y nos cuentan historias que nacen de sus propios dramas, sueños y frustraciones.

Y es que los títeres nos muestran todo el tesoro que puede estar escondido en sus manos vacías.

■ **Día:** domingo, 13 de mayo

Hora: 19:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



títeres
(todos los públicos)



(todos los públicos)
títeres





Cuentacuentos para adultos

Valia Percik (Argentina)

*"Ni palabra. Historias de amor,
humor y otras utopías"*

Valia Percik nace en el agrídulce sur del sur, del otro lado del océano, donde los fragmentos parecen no encajar en ningún puzzle. Allí descubre que narrar puede anudar retazos.

Cultivando la cercanía con el espectador -mirándolo, escuchándolo e incluyéndolo-, comparte historias que caminan hacia las utopías, hacia el horizonte que nunca se alcanza pero nos hace andar.

La palabra pervive peligrosamente en el tiempo, y así es como podemos sospechar que no somos nosotros los que evocamos a las historias, a sus mundos y sus vidas... Sino ellos los que nos tejen y destejen, bordándonos sonrisas, tensiones o cosquillas.

■ **Día:** jueves, 17 de mayo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para adultos

Escuela de Arte Dramático
de Valladolid

"La hORCA 36"

¿Cómo recordarán los muertos los hechos de sus vidas?

Aquellos acontecimientos que vivieron los Alba son revividos en la casa, ahora abandonada y vacía, por los fantasmas de quienes la habitaron.

La memoria, alterada por el paso del tiempo, cae sobre los escombros del presente como un puzzle roto. Los mismos gestos y las mismas palabras se han venido repitiendo hasta casi perder su sentido original, volviéndose un remedo grotesco de los originales. La muerte les invita con su danza a cruzar el umbral definitivo, pero vuelven a caer en su gastado rito a pesar de su latente deseo de marcharse.

El miedo les une y lo comparten con su repetitivo ceremonial.

La cadena de violencia que vivieron los aprisiona y no les permite hacer el último viaje, ni encontrar la paz deseada.

CARLOS VIDES

Profesor de Interpretación y director de La hORCA 36

■ **Día:** sábado, 19 de mayo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



(Dramatuglia sobre las relaciones de la familia Alba -creada por F. G. Loica en "La casa de Bernarda Alba"-, elaborada en el proceso de trabajo del cuarto curso de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid)





Música

Manuel Cobos (Cáceres)
"Patria es humanidad"

El cantautor extremeño MANUEL COBOS presenta su nuevo disco "Patria es Humanidad", para cuya grabación ha contado con la colaboración del guitarrista salmantino Juan Carlos Jiménez y de los cantautores extremeños Luis Pastor y Pablo Guerrero en la canción que da título a este trabajo.

"Patria es Humanidad" es un poema del entrañable y reconocido escritor uruguayo Mario Benedetti, con el que Manuel Cobos se reúne en Montevideo (Uruguay) en abril de 2006. Fruto de ese encuentro, además, surge el documental "Encantado, Benedetti", realizado por Esmeralda Hernández, conformando ambos -disco y documental- un merecido homenaje al poeta uruguayo.

- **Día:** jueves, 24 de mayo
- **Hora Documental:** a las 19:00 h.
- **Concierto:** a las 20:00 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Títeres

Hilando Títeres (Madrid)
"El zapatero y los duendes"

El Alcalde de la ciudad quiere recaudar más impuestos para poder costear un lujoso baile al que está invitado el Gobernador. Como el viejo Zapatero no puede pagar más dinero del que ya ha pagado, se ve obligado a fabricar unos delicadísimos zapatos en un tiempo récord. Si no lo hace perderá su casa y su taller.

Sólo con un poco de ayuda podrá conseguirlo.

Basado en la mitología celta, este espectáculo nos revela la magia que rodea a los duendes Zapateros o Leprechauns, personajes inquietos a los que les gusta ayudar a los zapateros sin ser descubiertos.

- **Día:** sábado, 26 de mayo
- **Horario:** 19:00 h.
- **Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Cuentacuentos para adultos

Pablo Albo (Alicante)

"Humedades"

Pablo Albo es domador de palabras. Las somete todos los días a un curioso y exhaustivo entrenamiento. Les redobla las esquinas, les rebusca los recovecos.

Por aquella manía que tienen de decir lo que callan, de sugerir lo que no han dicho, las palabras nunca son lo que parecen.

En "Humedades" el planteamiento es sencillo. Alguien muere y de camino al cementerio se da cuenta de que, durante su último aliento,

olvidó ver pasar su vida en un segundo. Se pone a ello pero, seguramente por un motivo evidente que todavía no desvelaremos, todos los recuerdos que le vienen a la cabeza estarán mercados por la humedad... por las humedades.

Ahora usted se pregunta: ¿y contar su vida en un segundo dura alrededor de una hora? Y yo contesto: haremos trampa, claro, haremos trampa.

■ **Día:** jueves, 31 de mayo

Hora: 20:00 h.

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro de calle

Raúlez (Madrid)

"Concierto Malabar"

Benito Rostropovich, gran concertista, se dispone a dar su famoso "Concierto de Campanas", pero tal vez el público no esté por la labor. Y cambia las campanas por un concierto de diábolo. Al igual que Mr. Jekyll se transforma en Hyde, para ello, Benito utiliza una pócima para cambiar de personaje, pasando de clown a tanguista enamorado que ejecutará con brillantez, a ritmo de tango, un número de malabares con pelotas de rebote.

Espectáculo cómico-circense, donde la sensibilidad y calidad de las composiciones músico-malabares, la cuidada elaboración de sus personajes y la sana y picara interacción con el público, se unen formando un espectáculo sencillamente especial.

Raúlez, es el nombre artístico de este perfeccionista de los malabares que se caracteriza por una técnica depurada en la ejecución de las rutinas de diábolo y las pelotas de rebote que le llevaron a representar España durante un año en Japón.

■ **Día:** sábado, 2 de junio

Horario: 20:00 h.

Lugar: Plaza de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Exposición

“150 años de Tebeos”

Elaborada por dos especialistas del mundo del tebeo, Luis Conde y Jorge Ribbó, esta exposición ofrece una muestra divulgativa y cronológica sobre el desarrollo de la Historia de los Tebeos en el siglo y medio de su existencia. En cada panel, además de la leyenda explicativa, podremos encontrar una selección de reproducciones de portadas y de páginas, tiras o viñetas, de los tebeos más representativos de cada época o momento histórico. Desde los orígenes hasta nuestros días.

Recorrer esta exposición es pasear por la Historia y evocar otros tiempos y otras formas de ocio, diversión y entretenimiento recordando títulos de publicaciones, colecciones y personajes populares de los tebeos. Entre otros: La Gazeta de los Niños, TBO, Pulgarcito, Flechas y Pelayos, Azucena, Florita, Roberto Alcázar y Pedrin, Mortadelo y Filemón, Carpanta, El Capitán Trueno, Asterix, Tin Tin, Spirit, Superman, Trinca, Metal Hurlant, El Vibora, Makoki, Dibus, etc...

- **Días:** del 7 al 29 de junio
- **Horario:** DEL 7 AL 15 DE JUNIO de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h. sábados, de 12:00 a 14:00 h.
DEL 18 AL 29 DE JUNIO de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 h.
- **Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

