

NOVEDADES

fonoteca

Enero 2021



MARWAN
El viejo boxeador
(2020) Cantautores

Es su quinto álbum de estudio, más acústico y menos pop que el anterior. Muy variado en sonido y temática: hay swing, jazz, rock, baladas, country... Habla del posturo en redes sociales, la falta de valores, la importancia de ser uno mismo, el derecho a enfadarse, sobre la humanidad, la esperanza, el amor y desamor..., y una oda escrita junto a Luis Ramiro.



AKA TRÍO
Joy
(2019) Música popular

En su debut en el estudio, Antonio Forcione (Italia), Seckou Keita (Senegal) y Adriano Adewale (Brasil) reúnen las tradiciones musicales de tres continentes con temas y ritmos contemporáneos. Un trabajo donde la música, el arte, las influencias y la experiencia de vida de tres músicos virtuosos forman una entidad única, perfectamente equilibrada y fascinante.



ISRAEL FERNÁNDEZ, DIEGO DEL MORAO
Amor
(2020) Flamenco

En ese laberinto de luces y sombras donde nos perdemos irremediablemente una y otra vez se fraguan estas once canciones que hacen volar las raíces del flamenco. Dos jóvenes faros del género, rebosantes de jondura y respeto por la tradición y, a la vez, valientes creadores con sello propio.



FIONA APPLE
Fetch the bolt cutters
(2020) Cantautores

Después de casi una década trabajando desde casa, Fiona Apple vuelve con su álbum más orgánico y comprometido. Con su habitual lirismo desconcertante y una orquestación sin precedentes, este disco es un relato sobre el trauma, la violencia y el desengaño, a la vez que una llamada a crear alianzas y a ocupar tu lugar.



GECKO TURNER
Soniquete The sensational sound of Gecko Turner
(2018) Nuevas músicas

Disco de un artista que vive, trabaja, juega, compone y toca de manera brillante y despreocupada. Experto en convertir la inspiración en expresión, en usar juegos de palabras inteligentes y en escribir canciones que tienen la magia de la música popular y la pegada de los ritmos globales.



BRUCE SPRINGSTEEN
Letter to you
(2020) Música rock

Obra grande dentro del amplísimo repertorio del norteamericano. Hay en este Springsteen septuagenario la asunción grave y serena del transcurso de los años. Un disco de menos a más, que culmina en festines como *Song for orphans* o la sentidísima *I'll see you in my dreams*. El Jefe ha vuelto.



JOHN PRINE
The tree of forgiveness
(2018) Música popular

El cantautor y guitarrista de 71 años es una institución del sonido "americana" que se acerca al medio siglo de carrera. De gran influencia en la actual escena alternativa, regresa con un disco grabado por Dave Cobb, reputado productor de Nashville. El tono del disco es crepuscular, con irónicos tonos country y honky tonk.



HIDROGENESSE
Joterías bobas
(2019) Pop

Son un punto y aparte en el panorama nacional. Su propuesta musical y puesta en escena es audaz, poética, culta y popular, divertida, exagerada y sutil a partes iguales. Van a lo suyo, está claro. 'Joterías bobas' asienta, por medio de una combinación de exotismos electrónicos y rítmicos, un nuevo estándar.



MARSHALL GILKES & THE WDR BIG BAND
Always forward
(2018) Jazz

En esta ocasión el codiciado trombonista realiza tareas de composición, arreglos, dirección y trombón. Los resultados son deslumbrantes. Toca a otro nivel y el apoyo musical de la Big Band es pulido, intrincado y delicioso.



THE GIFT
Altar
(2017) Música rock

La grandeza de "Altar" va mucho más allá de que esté producido por Brian Eno. Nuno Gonçalves y Sónia Tavares parecen haberse propuesto que cada uno de los diez temas se convirtiera en un discurso diferenciado y esencial. Nada se repite, mucho asombra, todo llega más lejos de los lugares que The Gift había alcanzado.



DIANA KRALL
This dream of you
(2020) Jazz

Última producción del amigo y colaborador habitual de Krall, Tommy LiPuma, fallecido en 2017. Una colección de canciones de amor y melodías nostálgicas que Krall hace suyas gracias a su don natural. Un adecuado tributo al hombre que ayudó a elaborar el conmovedor enfoque de Krall hacia los estándares de jazz.



LOS ENEMIGOS
Bestieza
(2020) Rock

Un disco urgente y demoledor, más homogéneo de lo habitual en su caso y, en eso no cabía duda, con la habitual inspiración de Josele Santiago en los textos. La rabiosa electricidad, una poética de desgarrado sarcasmo o la habilidad para insertar entre la crudeza indicios de sensibilidad, son los ingredientes del disco.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



SILVIA PÉREZ CRUZ
Farsa
(2020) Cantautores

La ensalzada artista catalana recorre sus geografías musicales predilectas en su trabajo más genuino y menos complaciente. Silvia es una artista muy singular y *Farsa* procura ser un trabajo concebido en primerísima persona. Propone reflexionar sobre el valor de lo consustancial frente a la inanidad de las apariencias.



ATLANTIC FOLK TRIO
Adventure
(2019) Música popular

El grupo de origen vallisoletano-californiano nos acerca la oportunidad de escuchar el folk más contemporáneo y cosmopolita, con grupos que apuestan por las nuevas tendencias del folk. Aúnan temas propios, versiones de canciones castellanas y alguna que otra "joya" de la tradición escocesa con un sonido contemporáneo



CORINNA SIMON
Piano for kids
(2019) Música infantil

Corinna Simon consigue el reto de hacer más accesible a los niños la música de piano. El álbum tiene como objetivo despertar la curiosidad de los jóvenes oyentes y tentarlos fuera de los caminos trillados. La grabación constituye una experiencia agradable y fácil de escuchar, tanto para niños como para los mayores interesados en el instrumento.



BLAKE MILLS
Mutable set
(2020) Música rock

Mills pinta paisajes sonoros manipulados convirtiendo lo mundano en excepcional. "Mutable Set" no es solo un disco de música, sino que es una experiencia cártica, inmersiva y atemporal en la que los instrumentos se toman su tiempo para aparecer y en la que Blake más que cantar te susurra al oído.



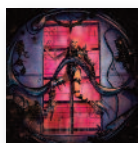
JORJA SMITH
Lost & Found
(2018) Soul

Con un equilibrio perfecto, letras con sentido crítico, música sofisticada acorde con los nuevos tiempos y al mismo tiempo relacionada con el r'n'b de los noventa a lo Lauryn Hill y similares, nos brinda un puñado de canciones que brillan con luz propia. El otro elemento que juega a su favor es esa voz maravillosa que se ha comparado a la de Amy Winehouse.



PORRIDGE RADIO
Every bad
(2020) Rock

El método compositivo parece basarse en utilizar mantras repetidos hasta la catarsis y sus canciones están llenas de momentos en los que Diane Margolin, la compositora del grupo, canta en bucle una frase logrando un efecto chamánico. Canciones que beben de casi todo el rock de guitarras de los últimos cuarenta años.



LADY GAGA
Chromatica
(2020) Pop

Lady Gaga vuelve a enfocar sus miras hacia la pista de baile, hacia la exuberancia y el artificio. Su nuevo trabajo se sostiene sobre un concepto futurista y alienígena. Un excelente revival de la música house grandiosamente producido. Chromatica genera muchísimas ganas de bailar de nuevo y liberar energía.



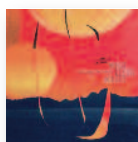
LUCINDA WILLIAMS
Good souls better angels
(2020) Rock

La hija de Miller Williams es desde hace años la reina del folk-rock americano. Guitarras, guitarras y más guitarras es lo primero que te viene a la cabeza en las primeras escuchas. Y es que Lucinda Williams nos ofrece su trabajo más rockero y potente de toda su carrera. Un disco bluesero y oscuro de corazón denso.



LES AMAZONES D'AFRIQUE
Amazones power
(2019) Música popular

Una fuerza creativa que abarca voces internacionales además de armonías dulces y fuertes que invocan los derechos de las mujeres y las niñas. El grupo lo formaron en Malí, en 2014, tres reconocidas estrellas de la música y activistas del cambio social y desde entonces el colectivo se ha expandido para involucrar a muchas artistas femeninas de África y la diáspora africana.



TOM MISCH & YUSSEF DAYES
What kinda music
(2020) Jazz

El guitarrista Tom Misch, asentado en el R&B y el funk, y el baterista de jazz Yussef Dayes se entienden a la perfección y han terminado creando una especie de jam session de doce temas hechos con calma y reposo, con una producción minuciosa muy sólida a nivel artístico. Dos almas artísticas inquietas, en permanente evolución.



BOB DYLAN
Rough and rowdy ways
(2020) Cantautores

Primer disco con temas originales desde el lejano Tempest (2012). El más laberíntico, sorprendente y confesional trabajo en muchísimos años. Lo que en cualquier otro autor resultaría un collage sin sentido, en sus manos se convierte en un Via Crucis por su historia y la nuestra, en un conjunto de sentidas letanías a modo de legado.



NÚRIA GRAHAM
Marjorie
(2019) Pop

Entre el folk, el pop y el rock Núria Graham nos trae un disco que da gusto escuchar: dulce, breve y entretenido. A sus 23 años y con su tercer disco, la catalana con un tono grave y profundo, interpreta con serenidad y aplomo un repertorio que demuestra que la madurez no está reñida con la juventud.