

Fuenteguinaldo, cuartel general de Wellington; despachos
Miguel Ángel LARGO MARTÍN
Castilla

Fuentes de Oñoro 1811: victoria de Wellington y sus aliados
José A. LÓPEZ HERNÁNDEZ
Almena

Fuerte como un león: el monasterio de San Leonardo de Alba de Tormes entre la historia y la leyenda
Juan José ARÁNIZ ECKER
Diputación de Salamanca

Gonzalo de Aguilera Munro XI Conde de Alba de Yeltes (1886-1965): vida y radicalismo de un hidalgo heterodoxo
Luis ARIAS GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Herguijuela de la Sierra: la tradición, la historia, el habla y otras claves de su identidad
Begoña MARTÍN MARTÍN
Diputación de Salamanca

Historia de Béjar volumen II
Centro de Estudios Bejaranos
Diputación de Salamanca
Ayuntamiento de Béjar

Historia de una mujer fiel: Carmen de Castro Jiménez
Carmen ENRÍQUEZ ARENA
Diputación de Salamanca

La imagen del rey en la cronística castellana
Carmen BENÍTEZ GUERRERO
La Ergástula

La Alberca: monumento nacional: historia y fisonomía, vida y folklore
Manuel M^a de los HOYOS
Diputación de Salamanca

Lázaro López 1856-1903
Carlos de TOMÁS

Loci et imagines=imágenes y lugares: 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca
Universidad de Salamanca

Memoria de un torero salmantino: Manolo Martín
Pedro FLORES GUEVARA
Diputación de Salamanca

Miguel Delibes: nuevas lecturas críticas de su obra
Universidad de Salamanca

Minuterios: "Foto Muñoz" y las identidades de la Raya
Juan Francisco BLANCO
Diputación de Salamanca

Monsagro de antaño a hogaño
Enrique CAMPANA ALONSO
Diputación de Salamanca

Monterrubio de la Sierra: un pueblo que no esta ella
Tomás BLANCO GARCÍA
Diputación de Salamanca

El motín de Fuenteguinaldo: drama histórico en tres actos
José Luis HERRERO PRADO

Por tierras de Portugal: un viaje con Unamuno
Agustín REMESAL
La Raya Quebrada

Puente a Cipango
Diego LANCHARS GONZÁLEZ

Raíces vivas de Cabeza del Caballo
Gonzalo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Diputación de Salamanca

El reino de los cuatro poderes: libertad y parlamento en León
Diego ASENSIO GARCÍA
Eolas

El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito Iberoamericana

Recorrido comunero salmantino
Jesús MÁLAGA GUERRERO
Hergar

Ruta unamuniana salmantina: Salamanca en la vida y obra de don Miguel de Unamuno
Eugenio GARCÍA ZARZA
Edísa

Salamanca artística y monumental
Laura ILLANA GUTIÉRREZ
Edlilera

Santibáñez de la Sierra: una encrucijada natural
Miguel Ángel PINTO BENITO
Diputación de Salamanca

El sentido del progreso desde mi obra
Miguel DELIBES
Biblioteca Nueva

Sierra de Béjar: 25 itinerarios
Ángel VÁZQUEZ
El senderista

Sociedades urbanas y culturas políticas en la Baja Edad Media castellana
Universidad de Salamanca

Soledades y matices: 25 años del Premio de Fotografía Diputación de Salamanca
Diputación de Salamanca

Solidaridad y comunión: una parroquia al servicio de un barrio
Parroquia Jesús Obrero

Soria
Dionisio RIDRUEJO
Gadir

Tamboril por gaita: la figura del tamborilero salmantino
José Ramón CID CEBRIÁN
Diputación de Salamanca

Los trinitarios en Salamanca: historia y presente, 50 años del colegio mayor Santísima Trinidad
Juan PUJANA
Secretariado Trinitario

Unos y otras: encuentros con ¿Agustín García Calvo?
Triacastela

Vale la pena luchar
Marcos ANA
Espasa

Villamayor de Armuña de ayer a hoy
Sandalio RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

Novedades de adultos



Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 52
Diciembre 2013



Ayuntamiento de Salamanca

Narrativa española

Ajuste de cuentas
Benjamín PRADO
Alfaguara

La Alhambra de Salomón
José Luis SERRANO
Roca

Besos de arena
Reyes MONFORTE
Temas de Hoy

La boda de Kate
Marta RIVERA DE LA CRUZ
Planeta

El buen hijo
Ángeles GONZÁLEZ-SINDE
Planeta

Cámara Gesell
Guillermo SACCOMANNO
Seix Barral

El camino de Ida
Ricardo PIGLIA
Anagrama

La cáscara amarga
Jesús RUIZ MANTILLA
Planeta

Casablanca la bella
Fernando VALLEJO
Alfaguara

El cielo ha vuelto
Clara SÁNCHEZ
Planeta

Circo máximo: la ira de Trajano
Santiago POSTEGUILLO
Planeta

Comí
Martín CAPARRÓS
Anagrama

Contarlo todo
Jeremías GAMBOA
Mondadori

El coyote
José MALLORQUÍ
Cátedra

Divorcio en el aire
Gonzalo TORNÉ
Mondadori

Un domingo en el asilo
Rubén MARTÍN VAQUERO
Buenaventura

El francotirador paciente
Arturo PÉREZ-REVERTE
Alfaguara

El fuga del maestro Tartini
Ernesto PÉREZ ZÚÑIGA
Alianza

Los gatos pardos
Ginés SÁNCHEZ
Tusquets

La habitación oscura
Isaac ROSA
Seix Barral

Herejes
Leonardo PADURA
Tusquets

El héroe discreto
Mario VARGAS LLOSA
Alfaguara

Hijos apócrifos
Víctor BALCELLS MATAS
Alfábia

Una historia violenta
Antonio SOLER
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Los ingenuos
Manuel LONGARES
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

Legado en los huesos
Dolores REDONDO
Destino

Lo que encontré bajo el sofá
Eloy MORENO
Espasa

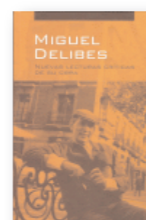
Lo que no tiene nombre
Piedad BONNETT
Alfaguara

La maestra republicana
Elena MOYA
Suma de letras

Una manada de ñus
Juan BONILLA
Pre-textos

Mapa dibujado por un espía
Guillermo CABRERA INFANTE
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

El mapa secreto
Luis RACIONERO
Ediciones B



Narrativa española

El médico hereje

José Luis CORRAL
Planeta

Mentiras aceptadas

José María GUEL BENZU
Siruela

Mientras pueda pensarte

Inma CHACÓN
Planeta

Muerte súbita

Álvaro ENRIGUE
Anagrama

La noche se llamaba Olalla

Jesús FERRERO
Siruela

Nuestros hijos volarán con el siglo

Juan Pedro APARICIO
Salto de página

Otra vida para vivirla contigo

Eduardo MENDICUTTI
Tusquets

El pozo del cielo

Cristina CEREZALES LAFORET
Destino

Las puertas de la noche

Alejandro GÁNDARA
Alfaguara

Qué escondes en la mano

Benjamín PRADO
Alfaguara

El reinado de Witiza: un nuevo caso de Plinio

Francisco GARCÍA PAVÓN
Rey Lear

La sed de sal

Gonzalo HIDALGO BAYAL
Tusquets

Sol tropical de la libertad

Ana María MACHADO
Alfaguara

Tanto correr

Mariano QUIRÓS
Destino

Todos los crímenes se cometen por amor

Luisgé MARTÍN
Salto de página

Treinta doblones de oro

Jesús SÁNCHEZ ADALID
Ediciones B

Tu rostro con la marea

Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR
Martínez Roca

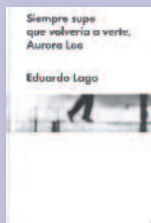
Última temporada: nuevos narradores españoles 1980-1989

Lengua de trapo

Wakolda

Lucía PUENZO
Duomo

¿Qué tiene esto que ver con la literatura? ¿No le repugna ser partícipe de esta gigantesca operación? ¿No le da pena contribuir al engaño masivo de millones de personas?



SIEMPRE SUPE QUE VOLVERÍA A VERTE, AURORA LEE
Eduardo LAGO
Malpaso

Hay ciertos géneros a los que ninguna denominación podría hacer justicia. Hay palabras, hermosas, que tampoco aparecen en algunos diccionarios. Encasillamientos imposibles; afortunada imposibilidad. "Letraherido" es una de esas palabras, un galicismo que adoptamos en nuestro lenguaje literario y con el que Gil de Biedma denominaba a los "enfermos de la escritura y la palabra". Tal vez esta palabra, que no aparece en nuestro DRAE, pueda ayudar a entender la esencia de este libro, una pequeña joya, homenaje sutil a la buena literatura. Un apuesta novedosa que debemos celebrar con su grata lectura

Os proponemos un juego "literario" que lanza uno de los personajes de la novela: *Un templo en el fondo del mar; El pijama de Auschwitz; La tristeza del espadachín; El lenguaje de la mente; Los pilares del Universo; El tiempo sin respuntes; La sombra del huracán; ¿Con qué sueñan las modistillas?; Retrato del vampiro adolescente; La lesbiana de Estocolmo; El Códice Artúrico; Secretos de una presentadora de televisión; El espía del demonio...* ¿A ver si adivináis a qué libros hacen referencia?

Narrativa extranjera

Los ángeles mueren por nuestras heridas

Yasmina KHADRA
Destino

Antología universal del relato fantástico

Atalanta

Años luz

James SALTER
Salamandra

El árbol del ahorcado y otros relatos de la Frontera

Dorothy M. JOHNSON
Valdemar

El beso más pequeño

Mathias MALZIEU
Reservoir Books

Bloody Miami

Tom WOLFE
Anagrama

Butcher's Crossing

John WILLIAMS
Lumen

La calle Great Jones

Don DELILLO
Seix Barral

La camarera

James M. CAIN
RBA

Canadá

Richard FORD
Anagrama

El caso Collini

Ferdinand VON SCHIRACH
Salamandra

14

Jean ECHENOZ
Anagrama

Cevdet Bey e hijos

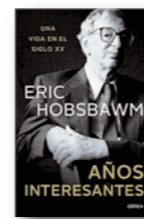
Orhan PAMUK
Mondadori

La chica de Nueva Inglaterra

Sherwood ANDERSON
Nordica



Cosas personales



Años interesantes: una vida en el siglo XX

Eric HOBSBAWM
Crítica

Eric Hobsbawm ha sido, en palabras de Orlando Figes, «el historiador vivo más conocido del mundo». Nacido en 1917 en Alejandría, pasó su niñez en la Viena posterior a la Gran Guerra, su adolescencia en Berlín, donde fue testigo de la llegada de Hitler al poder, y su juventud en Londres y en Cambridge, en vísperas de la guerra civil española. Ha sido profesor de la Universidad de Londres hasta su jubilación, y posteriormente de la New School Research de Nueva York. La riqueza de la experiencia vivida y su inmensa curiosidad intelectual son los pilares de esta autobiografía apasionante, memoria del siglo más terrible y extraordinario de la historia de la humanidad.

Cuando resistir es vencer

Eleuterio SÁNCHEZ "El Lute"
Almuzara



Dora Maar

Victoria COMBALÍA
Circe

Biografía reveladora de una pintora, fotógrafa profesional de reconocido prestigio en la Francia de entreguerras, comprometida con las ideas de izquierdas, personaje de la alta sociedad parisina y amiga del círculo surrealista. Representa mucho más que el mito de la picassiana 'mujer que llora' tras el que se pretende esconderla.

Federico García Lorca en Nueva York y La Habana: cartas y recuerdos

Christopher MAURER
Andrew A. ANDERSON
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Franco confidencial

Pilar EYRE
Destino



Informe del interior

Paul AUSTER
Anagrama

Libro de horas

Nélida PIÑÓN
Alfaguara

Luis Buñuel: la forja de un cineasta universal 1900-1938

Ian GIBSON
Aguilar

Luis Buñuel, novela

Max AUB
Cuadernos del vigía

Las mujeres de Herman Hesse

Bärbel REETZ
Circe

Shackleton, el indomable: el explorador que nunca llegó al polo sur

Javier CACHO
Fórcola



Siempre Susan: recuerdos sobre Susan Sontag

Sigrid NUNEZ
Errata naturae

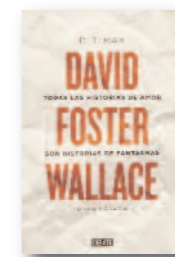
Susan Sontag, uno de los grandes iconos de la intelectualidad norteamericana es una figura legendaria gracias a sus polémicos ensayos, su desbordante inteligencia y su personalísimo estilo. En estas emotivas y lúcidas memorias, Nunez (pareja del único hijo de Sontag) nos habla con sutileza y gratitud de la escritora, y describe con una agudeza extraordinaria el ambiente cotidiano y académico que rodeaba a Sontag, su vida emocional e intelectual.

Todas las historias de amor son historias de fantasmas: David Foster Wallace, una biografía

D. T. MAX
Debate

Vázquez Montalbán, una biografía revisada

José V. SAVAL
Alrevés



Cosas nuestras

Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV

Diana OLIVARES MARTÍNEZ
La Ergástula

Arqueología en el valle del Duero: del Neolítico a la Antigüedad tardía: nuevas perspectivas

La Ergástula

Catálogo del archivo de música de la capilla de la Universidad de Salamanca

Bernardo GARCÍA-BERNALT ALONSO
Universidad de Salamanca

Ceremoniales en los esponsales de Felipe II y M^a Manuela de Portugal

María José MURIEL SÁNCHEZ
Diputación de Salamanca

Los charros en España y en México

Héctor M. MEDINA MIRANDA
Diputación Provincial

Desde el más antiguo burladero

Luis MARTÍN FLORES "VOLAPIÉ"

Desde Las Arribes

Venancio PASCUA VICENTE

¿Dónde mejor que aquí?: dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León

Universidad de Valladolid

Epigrafía medieval al norte del Duero (siglos XI-XV)

Marina PANIAGUA FAIRÉN
La Ergástula

Época de arrieros

Ángel M^a ARENZA ERBURU
UNED Zamora

Escapadas de cuchara: guía gastronómica de Castilla y León

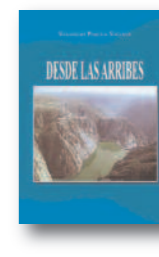
Paloma LEDRADO
Gaesa

Estudio y catálogo de cuadernos escolares

Bienvenido MARTÍN FRAILE
CEMUPE

Exposición 4 x 90

Diputación de Salamanca



Narrativa extranjera

El perfume secreto de melocotón
Joanne HARRIS
Duomo

Por encima del mundo
Paul BOWLES
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

El regreso de Reginald Perrin
David NOBBS
Impedimenta

La sal
Jean-Baptiste DEL AMO
Cabaret Voltaire

La señorita Mapp
E. F. BENSON
Impedimenta

Sobre su tumba
Ian RANKIN
RBA

Tierra de nadie
Antonio PENNACCHI
Salamandra

Tres veces al amanecer
Alessandro BARICCO
Anagrama

El último refugio
Tracy CHEVALIER
Lumen

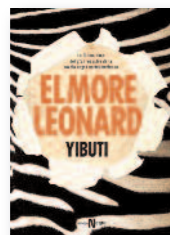
Una verdad delicada
John LE CARRÉ
Plaza & Janés

El viaje más largo
Nicholas SPARKS
Roca

La vida simple
Sylvain TESSON
Alfaguara

Y las montañas hablaron
Khaled HOSSEINI
Salamandra

Yibuti
Elmore LEONARD
Alianza



De todo un poco

Medios de comunicación

Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan
Carlos A. SCOLARI
Deusto

Queremos saber: cómo y por qué la crisis del periodismo nos afecta a todos
Debate

Psicología

Alucinaciones
Oliver SACKS
Anagrama

Ser feliz, una cuestión de actitud: optimismo para torpes
Carlos HERNÁNDEZ
Oberón

Vivir, pensar, mirar
Siri HUSTVEDT
Anagrama

Informática

Joomla! 3: crea sitios web dinámicos e interactivos
Eric TIGGELER
Anaya

Economía y empresa

Los intereses del futuro: economía en un cambio de época
Joan CALS GÜELL
RBA

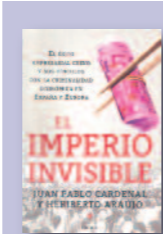
¡Ponte la toga! y soluciona tus problemas legales para torpes
Mar LESMES
Oberón

Salud laboral: riesgos laborales psicosociales y bienestar laboral
Bernardo MORENO-JIMÉNEZ
Eva GARROSA HERNÁNDEZ
Pirámide

Política y sociedad

La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop
Tom WOLFE
Anagrama

El ganador se queda con todo
Dambisa MOYO
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores



El imperio invisible: el éxito empresarial chino y sus vínculos con la criminalidad económica en España y Europa
Juan Pablo CARDENAL
Heriberto ARAÚJO
Crítica

Esta obra intenta desgranar los pasos que sigue el comercio chino para triunfar fuera de sus fronteras, un proceso en el que la inmigración ilegal, la explotación laboral, el fraude fiscal, el blanqueo del capital, la competencia desleal o el cohecho son, según los autores, monedas de uso habitual.

Los periodistas Juan Pablo Cardenal y Heriberto Araujo responsables de esta investigación, estructuran el libro en dos partes. La primera se centra en el aparato productivo chino, mientras que la segunda nos explica el aparato gestor y de blanqueo. Una incursión que pone de manifiesto la cara menos amable del comercio chino y sus multimillonarios intereses.

Un libro con una temática muy actual, de fácil lectura. El éxito empresarial chino... ¿es oro todo lo que reluce?. Si quieres conocer la trama de este éxito no dejes de leer este libro.

La mujer ante el espejo: estudios corporales
Abada

Arte

Lo que nos cuentan las imágenes
E. H. GOMBRICH
Elba

De todo un poco

Educación

Educación vocal: guía práctica
María José FIUZA ASOREY
Pirámide

Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad
Alianza

Ciencia

Los elementos: una exploración visual de todos los átomos que se conocen en el universo
Theodore GRAY
Vox

La nueva ciencia del bienestar
José María ORDOVÁS
Drakontos

El sueño de Alicia
Eduardo PUNSET
Destino

Deportes

Juegos en movimiento para la 3ª edad
Bärbel SCHÖTTLER
Paidotribo

30 leyendas olímpicas: historias de esfuerzo y superación
Silvia ROBA
Anaya

Cine

Amanece que no es poco
José Luis CUERDA
Pepitas de calabaza

El cine de Fritz Lang
Michael TÖTBERG
T&B

De cine: aventuras y extravíos
Eugenio TRÍAS
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores



Lengua y literatura

El arte de leer: ensayos
W. H. AUDEN
Lumen

Clases de literatura, Berkeley, 1980
Julio CORTÁZAR
Alfaguara

La cuchillada en la fama: sobre la autoría del Lazarillo de Tormes
Joaquín CORENCIA CRUZ
Universidad de Valencia

De un lector que cuenta: impresiones sobre la narrativa extranjera contemporánea, de Thomas Mann a Jonathan Franzen
Robert SALADRIGAS
Menos cuarto

Escribir: ensayos sobre literatura
Robert Louis STEVENSON
Páginas de espuma

Falange y literatura
José-Carlos MAINER
RBA

Fuera de aquí: conversaciones con André Gaborstou
Enrique VILA-MATAS
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Joyce en París o el arte de vender el Ulises
Gallo Nero

Kerouac y la generación beat
Jean-François DUVAL
Anagrama

El oficio de editor: una conversación con Juan Cruz
Jaime SALINAS
Alfaguara

Las 500 dudas más frecuentes del español
Instituto Cervantes

Libertad e inteligencia



Decía Voltaire que *“los libros disipan la ignorancia que es custodia y salvaguarda de los estados bien gobernados”* y otro escritor, también censurado, George Orwell, afirmaba en “1984”: *“quien controla el pasado controla el futuro; quien controla el presente controla el pasado”*. Bajo estas interesantes premisas, y como antídoto contra la ignorancia, les recomendamos dos lecturas imprescindibles en nuestro apartado de novedades **“Los libros y la libertad”** de Emilio Lledó y **“Breve historia de los libros prohibidos”** de Werner Fuld. Dos libros complementarios que miran al pasado, analizan un presente cambiante en lo documental y ayudan a comprender, de manera clara y amena, que tantos siglos de evolución han otorgado la victoria de la palabra sobre el poder y que es la fuerza de las ideas la que ha de impulsarnos hacia el futuro.

Esta pequeña selección se completa también con otras obras que han aterrizado recientemente en las librerías y que tratan de una u otra manera sobre nuestros amigos los libros. Amigos que nos instruyen, nos consuelan, nos deleitan y que necesitamos tener siempre a mano:

“Los primeros libros de la humanidad” de Fernando Báez
“Los amores de un bibliómano” de Eugene Field
“Libros malditos, malditos libros” de Juan Carlos Díez Jayo
“Librerías” de Jorge Carrión
“La encuadernación moderna, artística y caprichosa” de Octavio Uzanne
“El pequeño libro del plagio” de Richard Posner



De todo un poco

Pensamiento

Contra [post]modernos
Fernando R. DE LA FLOR
Periférica

Diario de otoño
Salvador PÁNIKER
Mondadori

Figuraciones mías
Fernando SAVATER
Ariel

Maldita perfección: escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza
Rafael ARGULLOL
Acantilado

Por qué escribo
Félix ROMEO
Xordica

La República de las Letras
Marc FUMAROLI
Acantilado

El salto del ángel: palabras para comprendernos
Ángel GABILONDO
Aguilar

El silencio de los animales: sobre el progreso y otros mitos modernos
John GRAY
Sexto Piso

La soledad de la compasión
Jean GIONO
Elba

La utilidad de lo inútil
Nuccio ORDINE
Acantilado

Música

El libro de Asfalto + Topo
Josemi VALLE
Milenio

Los tesoros de Bob Dylan
Brian SOUTHALL
Cúpula



Geografía e historia

España partida en dos: breve historia de la Guerra Civil Española
Julián CASANOVA
Crítica

La República y sus enemigos
Manuel CHAVES NOGALES
Almuzara

Siete ciudades en África: historias del Marruecos español
Lorenzo SILVA
Fundación José Manuel Lara

La venganza de la geografía: cómo los mapas condicionan el destino de las naciones
Robert D. KAPLAN
RBA

Viajes

Atlas de islas remotas
Judith SCHALANSKY
Capitán Swing
Nórdica libros

Auroras de medianoche: viaje a las cuatro Laponias
Luis PANCORBO
Fórcola

Desafío a la identidad: viajes 1950-1993
Paul BOWLES
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Donde el silencio
Luisgé MARTÍN
Imagineediciones

Escapadas de cuchara: guía gastronómica de Galicia
Jesús GARCÍA MARÍN
Gaesa

Paisajes del mundo: las mejores crónicas y reportajes de un gran viajero I
Javier REVERTE
La línea del horizonte

Poesía

150 autores, 150 vivencias, antología: VII Premio Orola
Orola

Cuarenta poemas
Fernando ROMERA
Falsirena

La Fiesta de los Vivos
Alejandro MARTÍN NAVARRO
Reino de Cordelia

Esperanza
HA TERMINADO ENERO. He dejado mi oficio y he caminado al mar. La misma playa en la que vi desvanecerse un sol al fondo de unos ojos. Ya no busco el aleteo de las aves, ni el olor a salitre, ni hundir mis pies en esta arena. Sólo espero mirar la luz hasta cegarme, y adentrarme en el mar del que procedo.

Líquenes sobre la piedra
David FERRER
Falsirena

*Como callar de golpe este dolor,
como decir y que nadie lo escuche.
Como teama fingida
muy cerca del misterio.
Sanveir, saludar
envolverse del teaje que nunca llevas puosto.
C' tal vez perseguir,
las lucas muy pálidas de un comercio en derriba.
Como decir en tu vida
que este verbo es el último,
sabiéndolo mentira, todo puura mentira.*

Fondo profesional

La biblioteca digital
Carmen DÍEZ CARRERA
Trea

El ecosistema del libro electrónico universitario
Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Plan de seguridad en bibliotecas: la protección del patrimonio documental
Juan José PRIETO GUTIÉRREZ
Trea



Narrativa extranjera

Cuando las palomas cayeron del cielo
Sofi OKSANEN
Salamandra

Cuentos completos [1880-1885]
Antón P. CHÉJOV
Páginas de espuma

Del color de la leche
Nell LEYSHON
Sexto Piso

Diario de una dama de provincias
E. M. DELAFIELD
Libros del Asteroide

Doctor sueño
Stephen KING
Plaza & Janés

Días sin hambre
Delphine DE VIGAN
Anagrama

El perfume secreto de melocotón
Joanne HARRIS
Duomo

Especulación
Thomas WOLFE
Periférica

El estafador
John GRISHAM
Plaza & Janés

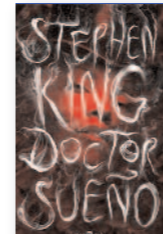
Estoy mucho mejor
David FOENKINOS
Seix Barral

Eterno reposo y otras narraciones
Vasili GROSSMAN
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

La gente como nosotros no tiene miedo
Shani BOIANJIU
Alfaguara

Ha vuelto
Timur VERMES
Seix Barral

Hacia el umbral
Gianna MANZINI
Falsirena



Harriet
Elizabeth JENKINS
Alba

Hijo de Jesús
Denis JOHNSON
Mondadori

Huesos en el jardín
Henning MANKELL
Tusquets

Imhotep, el inventor de la eternidad
Christian JACQ
Planeta

La infancia de Jesús
J. M. COETZEE
Mondadori

El jardín del hombre ciego
Nadeem ASLAM
Mondadori

Luz y oscuridad
Natsume SOSEKI
Impedimenta

Un mal nombre
Elena FERRANTE
Lumen

Máscara
Stanislaw LEM
Impedimenta

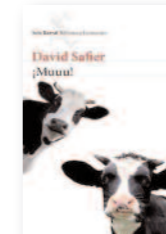
Mejor hoy que mañana
Nadine GORDIMER
Acantilado

¡Muuu!
David SAFIER
Seix Barral

No confíes en Peter Pan
John VERDON
Roca

Nocturnos
John CONNOLLY
Tusquets

NW London
Zadie SMITH
Salamandra



LOS AMORES DE UN BIBLIÓMANO
Eugene FIELD
Periférica

En estos tiempos de presunta agonía de los libros en papel, los amores de un bibliómano es una oda al amor a los libros, al arte de escribir, editar, coleccionar y leer libros. He aquí la historia de un viejo coleccionista de libros en la Norteamérica de finales del siglo XIX. Tras el éxito de "La librería ambulante" y "La librería encantada", Periférica publica ahora la novela que presuntamente los inspiró. Quizá más que novela, este libro, debería de calificarse de ensayo, un ensayo ameno sobre la pasión por los libros. Capítulos sugerentes llenos de reflexiones, anécdotas sobre libros, libreros y coleccionistas. Un libro tierno, muy recomendable, un canto al amor a los libros en un tono divertido e irónico.

Odiseo: el juramento
Valerio Massimo MANFREDI
Grijalbo

Oh, América
Marcella OLSCHKI
Periférica

Las olas del destino
Sara LARK
Ediciones B

Operación Dulce
Ian McEWAN
Anagrama

Pan, educación, libertad
Petros MÁRKARIS
Tusquets

París
Edward RUTHERFURD
Roca

Pasaje de las Sombras
Arnaldur INDRIDASON
RBA

