

Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo se encuentra situada en el extremo suroccidental de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, al suroeste de la provincia de Salamanca. El paisaje más característico de esta zona está constituido por amplias dehesas donde predomina la encina y en las que pasta el famoso toro de lidia. La ciudad se alza sobre una elevación natural del terreno, desde la que domina una amplia vega regada por el río Agüeda.

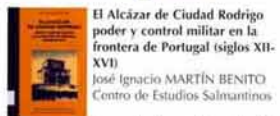
Los orígenes de Ciudad Rodrigo se remontan a la prehistoria. Desde el siglo II a.C. y por un período de tiempo que se alargó algo más de cuatro siglos, la localidad permaneció bajo dominación romana y se convirtió en un enclave destacado, conocido con los nombres de *Mirobriga* y *Augustobriga*.

Tras un período de decadencia en el que Ciudad Rodrigo estuvo ocupada por nuevos contingentes de población, visigodos primero y musulmanes después, la ciudad fue repoblada en dos ocasiones: la primera en el 1100, por el conde Rodrigo González Górriz, de quien además recibió el nombre, y, la segunda, en el 1136, por el obispo Berengario. Comenzó, entonces, un período de esplendor que culminaría en el siglo XVI, con la edificación de la mayor parte de los palacios y monumentos de mayor valor artístico. Los siglos XVII, XVIII y XIX trajeron consigo sucesivos períodos de luchas, oscureciendo el pasado glorioso de la localidad y destruyendo parte de su magnífico patrimonio arquitectónico.

En 1944, Ciudad Rodrigo fue declarada Conjunto Histórico-Artístico, reconociéndose de manera acertada el importante legado de esta bellísima localidad. Desde junio hasta diciembre de 2006, la decimotercera exposición de Las Edades del Hombre llevó a Ciudad Rodrigo cerca de 200 piezas procedentes de las once diócesis de Castilla y León y también de Portugal.

La biblioteca te anima a disfrutar de esta emblemática ciudad, tan rica en patrimonio artístico y cultural. Por eso hemos seleccionado una serie de libros que puedes consultar en la Sección Local.

Selección bibliográfica:



El Alcázar de Ciudad Rodrigo poder y control militar en la frontera de Portugal (siglos XII-XVI)
José Ignacio MARTÍN BENITO
Centro de Estudios Salmantinos



La arquitectura gótica en la diócesis de Ciudad Rodrigo
Emilio PIRIZ PÉREZ
Centro de Estudios Salmantinos



Arquitectura y heráldica de Ciudad Rodrigo (siglos XV y XVI)
Manuel SENDÍN CALABUIG
Centro de Estudios Salmantinos



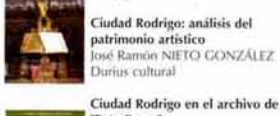
Arquitecturas de Ciudad Rodrigo
José Ramón NIETO GONZÁLEZ
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo

Breve reseña geográfica, histórica y estadística del partido judicial de Ciudad Rodrigo
Casiano SÁNCHEZ AIRES
Diputación Salamanca

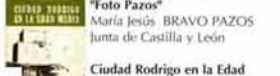


La catedral de Ciudad Rodrigo a través de los siglos: visiones y referencias
Diputación Salamanca

Ciudad Rodrigo: la catedral y la ciudad
Mateo HERNÁNDEZ
Cabildo de la Catedral de Ciudad Rodrigo



Ciudad Rodrigo: análisis del patrimonio artístico
José Ramón NIETO GONZÁLEZ
Darius cultural



Ciudad Rodrigo en el archivo de "Foto Pazos"
María Jesús BRAVO PAZOS
Junta de Castilla y León

Ciudad Rodrigo en la Edad



Ciudad Rodrigo
Manuel SENDÍN CALABUIG
Everest



D. Julián Sánchez "El Charro": guerrillero y brigadier
Nicolás HORTA RODRÍGUEZ
Ayuntamiento de Ciudad

La diócesis de Ciudad Rodrigo, 1700-1950
Justo GARCÍA SÁNCHEZ
Centro de Estudios Mirobrigenses

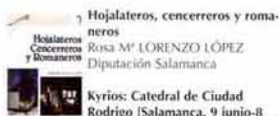


Un héroe inédito: páginas nuevas de los Sitios de Ciudad Rodrigo y de la Guerra de la Independencia
Salvador LLOPIS LLOPIS
Centro de Estudios Salmantinos

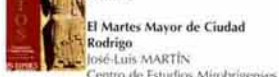
Historia civitatisense
Antonio SÁNCHEZ CABAÑAS
Diócesis de Ciudad Rodrigo



Historia de Ciudad Rodrigo
Dionisio de NOGALES DELICADO
Asociación Amigos de Ciudad Rodrigo

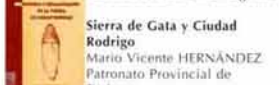


Hojalateros, cencerros y romanceros
Rosa Mª LORENZO LÓPEZ
Diputación Salamanca



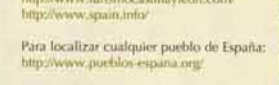
Kyrios: Catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca, 9 junio-8 diciembre 2006: Las Edades del Hombre)
Fundación "Las Edades del Hombre"

El Martes Mayor de Ciudad Rodrigo
José-Luis MARTÍN
Centro de Estudios Mirobrigenses



Paseos por Ciudad Rodrigo y su comarca
Juan Carlos AGUILAR GÓMEZ
Amarú

Prehistoria y romanización de la tierra de Ciudad Rodrigo
José Ignacio MARTÍN BENITO
Centro de Estudios Mirobrigenses



Sierra de Gata y Ciudad Rodrigo
Mario Vicente HERNÁNDEZ
Patronato Provincial de Turismo

Para saber más ...

... puedes consultar las siguientes páginas web...

La página oficial de Ciudad Rodrigo, con amplia información sobre la exposición "Las edades del Hombre 2006, Kyrios":
<http://www.ciudadrodrigo.net/>

La página de la Diputación de Salamanca, para los datos estadísticos:
<http://www.dipsanet.es/>

Algo de turismo, local, regional y nacional:
<http://www.salamancaturismo.com/>
<http://www.turismocastillayleon.com/>
<http://www.spain.info/>

Para localizar cualquier pueblo de España:
<http://www.pueblos-espana.org/>

Información cultural sobre Castilla y León:
<http://www.fundacion siglo.org/>

BIBLIOTECA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Nº 45 DICIEMBRE 2006

LECTURAS E INTIMIDAD

La lectura es una actividad intelectual que pone en movimiento todas nuestras facultades, las intelectuales y las sensibles, y nos permite erar las realidades, los acontecimientos que se narran, las ideas que se exponen en lo que leemos. Por la lectura accedemos a un mundo que no es el nuestro, pero que reconocemos como propio porque acontece en el seno de nuestra intimidad. La lectura es un acontecimiento íntimo y solitario en el que ninguna presencia de la realidad se interpone entre el lector y el libro. En la lectura el lector asiste y vive unos sucesos que sólo pasan en el cerco de su intimidad.

Lo íntimo es lo que tienen de incomunicable la existencia y la experiencia individual; la intimidad es la particularidad específica de todo cuanto en nosotros parece que se mantiene en el umbral de la conciencia sin atreverse a cruzarlo. El espacio de la intimidad está formado por las percepciones, las sensaciones que provoca el mundo de fuera, por los sentimientos que suscita y por los recuerdos y las ideas que procura.

La intimidad representa la vida interior y privada y, por extensión, la atmósfera que favorece su expansión... Es un mundo, el de la intimidad, construido por las sensaciones y los recuerdos que van acumulándose y mezclándose en un magna informe, donde lo que se piensa, lo que se siente y se recuerda construyen una imagen de la realidad que, a pesar de ser suscitada por las sensaciones del mundo, es creada por el libre juego de la memoria y de las facultades sensibles e intelectuales.

La intimidad es, como dice Agustín de Hipona, el espacio donde uno recibe noticias del mundo y donde se crea la imagen de la realidad...

Pero por medio de la lectura podemos conocer realidades ajenas, vivir experiencias que no hemos tenido, conocer intimidades más profundamente que la nuestra; y creer que la vida y el orden de esas cosas podría ser de otra manera. La lectura es un acto íntimo que nos acerca y nos da a conocer otra intimidad y el secreto que ella guarda. Con la lectura la intimidad del lector se identifica y se corresponde con la intimidad del escritor y en el acto de la escritura.

Por el arte de la literatura podemos acceder a otros modos de representarnos el mundo, diferentes del nuestro; podemos entrar en el secreto de otras intimidades y ampliar los dominios de la nuestra, considerar el mundo desde un punto de vista que, hasta el momento de la lectura, nos era desconocido y conocer tantos mundos como escritores hayan expresado su intimidad con la escritura...

La lectura es, en este sentido, un camino privilegiado de acceso a la propia intimidad. Es un aprendizaje no únicamente de uno mismo, sino también de la

del mundo y del sentido del mundo. Un camino que se abre gracias a la expresión de la intimidad del autor que ha despertado la del lector...

Si el libro es la expresión de la intimidad... cuando el lector lee, interpreta su propia intimidad y el sentido de la realidad que esta intimidad le descubre. El libro es casi como un instrumento que ayuda a ver mejor aquello que desconocemos de nosotros mismos o que habíamos olvidado, o que se perdió entre los pliegues de la memoria, que nunca hubiéramos sido capaces de recordar o reconocer sin la ayuda de aquel texto que nos abrió el sentido del mundo y de nosotros mismos.

Por todo ello podríamos decir que cada uno de nosotros ha creado lo más íntimo de sí mismo, no únicamente con la ayuda de nuestra experiencia personal de la realidad, sino también con los recursos que nos han dado todos los libros que hemos leído.

El mundo es nuestra creación y la lectura de los libros nos ha ayudado a crearlo, a tener nuestra peculiar consideración sobre nosotros mismos y sobre el mundo. Los libros que leemos nos dan a conocer el mundo, que no es el mundo del autor, sino el mundo que, con la ayuda del libro, hemos podido leer y ver en nosotros mismos. En los libros está la vida esencializada, intensificada y reducida y es únicamente con la ayuda de la propia experiencia como la realidad de los libros se manifiesta, más que como una nueva realidad, como una expresión y una intensificación de nuestra experiencia.

La vida de los sentidos: fragmentos de una vida perdida
Antoni MARÍ Tusquets



entérate.

DICCIONARIO ESENCIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA: MODERNO, CÓMODO Y ÁGIL.

La Real Academia Española presentó en Madrid el llamante Diccionario Esencial de la lengua, que reúne el léxico vivo y vocabulario común que se utiliza en España y América Latina con el propósito de convertirse en el "diccionario de cabecera del gran público".

Este diccionario sirve al gran objetivo de la Real Academia, que consiste en trabajar por la unidad del idioma, afirmó el director de la RAE, Víctor García de la Concha, durante la presentación a la prensa del Diccionario Esencial, que contiene 54.000 términos de una actual a ambos lados del Atlántico.

Esta "versión reducida" de la última edición del Diccionario de la lengua española (DRAE) editado en 2001, aunque con la incorporación de nuevas acepciones "basta enormemente útil para todos los hablantes porque privilegia la base del léxico, pues más del 80% del léxico es común a España y a América Latina", subrayó De la Concha, que definió este trabajo, que avanzó en febrero de 2005, como un "diccionario moderno, cómodo y ágil". El propósito es "vincular el léxico vivo de nuestra época", subrayó Manuel Sese, académico asesor de este Diccionario Esencial.

"INFORMÁTICA PARA MAYORES"

Sin dudar, usted se ha dado cuenta de que la informática ya forma parte de su vida diaria. Se encuentra con ella en el trabajo, en el ocio o en la cultura, en los viajes... Y le llama la atención. Todos a su alrededor la emplean ¡por qué usted no!

Si usted se encuentra en esa edad en la que después de haber disfrutado de muchas cosas no quiere perderse nada del mundo actual, acéptese a la informática. Compruebe que no sólo es un recurso escolar o laboral, sino que es también para usted, al que puede acceder con un poco de tiempo, un poco de ilusión y un mucho de curiosidad.

Esta nueva colección de libros le ayudará a entender la informática, a utilizarla y, además, a disfrutar de ella. Aquí tiene un método sencillo.

Una forma fácil de acercarse al mundo del ordenador y de extraer todo su contenido práctico. Comprábelo. Estas guías le llevarán de los mismos pasos a paso, con instrucciones fáciles, claras y precisas, sin complicaciones ni tecnicismos. Todo es visible y todo está claro. Todo está a su alcance.

NUÉVAS TRADUCCIONES DE LA LITERATURA UNIVERSAL

La editorial Artemisa Ediciones ha nacido con la intención de publicar nuevas traducciones de títulos fundamentales de la Literatura Universal. Su colección "Clásica" ya cuenta con obras de Ambrose Bierce, William Blake y Voltaire.

EXPOSICIÓN DE LIBROS DE LOS SIGLOS XV AL XVIII.

La Universidad de Salamanca saca a la luz varias joyas bibliográficas de los siglos XV al XVIII. La muestra reúne en la sala Alfonso X del Edificio Histórico sesenta libros representativos de la gramática castellana.

Además de los libros expuestos, la organización ha editado un catálogo que recoge una serie de trabajos explicativos sobre los textos seleccionados y su contexto histórico. La muestra permanecerá abierta hasta el 8 de enero.

LA "BIBLIOTECA CLÁSICA" SUMA Y SIGUE

Infatigable impulsor de proyectos que tienen que ver con la difusión de los clásicos, Francisco Rico acaba de retomar la "Biblioteca clásica" que, hace unos años empezara a publicar con la editorial Crítica. Inconclusa la colección en aquella primera salida, es Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores quien la retoma ahora.

AMSTERDAM SERÁ CAPITAL MUNDIAL DEL LIBRO EL PRÓXIMO AÑO 2008

La ciudad de Amsterdam ha sido elegida Capital Mundial del Libro 2008, una distinción que permanece ahora, y hasta 2007, en manos de la capital colombiana, Bogotá. La candidatura de Amsterdam en opinión del Comité Organizador, sobresalió por la calidad y diversidad de sus propuestas para la promoción del libro y por la activa participación de numerosos profesionales locales, nacionales e internacionales del sector público y privado. La capital holandesa prevé desarrollar un programa ambicioso que incluye encuentros sobre creación literaria, inauguración de bibliotecas y numerosos seminarios.

LECTOR. NUEVA EDITORIAL.

Enrique Murillo, un veterano del sector editorial que ha ocupado cargos en sellos como Plaza & Janes, Planeta o Alfaguara, ha puesto en pie la editorial Lector, un nuevo sello que ya cuenta con algunos títulos en el mercado: *Esplendor y nada*, de Felis de Azúa y *Planillo antipedagógico*, de Ricardo Moreno.

PALMAYRA, NUEVO SELLO EDITORIAL DE LA ESFERA

Los responsables de La Esfera de los libros han puesto en marcha **Palmyra**, un nuevo sello editorial con el que pretende acercar al lector una selección de títulos que pueden ayudar a conocerse mejor y a entender el mundo que nos rodea.

ROCAEDITORIAL CREA UN NUEVO SELLO DEDICADO A LA CIENCIA FICCIÓN

El sello **Rocaeditorial** ha creado una nueva colección, "Omnicrom", dedicada a la ciencia ficción, la fantasía y la ciencia especulativa. El objetivo de la nueva editorial es dar a los lectores distintas opciones para conocer desde otros ángulos nuestro mundo.

PREMIOS

Si eres de los que gusta de leer obras de escritores premiados, aquí van los últimos:

PRIMO NACIONAL DE LITERATURA:

Este año ha recaído sobre el escritor turco **Orhan Pamuk**. El autor de "Estambul", de 54 años, según el jurado, "en la búsqueda del alma melancólica de su ciudad natal, descubrió nuevos símbolos para el combate y la mezcla de culturas". El escritor siempre ha dicho "que considera la política como un compromiso inevitable, pero que no le gusta", "sólo deseo ser un escritor libre", ha dicho en más de una ocasión.

PRIMO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS:

El escritor leonés Raúl Guerra Garrido ha sido el galardonado este año. Este premio, otorgado por el Ministerio de Cultura, reconoce el conjunto de la obra literaria de un escritor, en cualquiera de las lenguas españolas.

PRIMO NACIONAL DE NARRATIVA:

El ballester Ramiro Pinilla recibe el Premio Nacional de Narrativa por su obra "La cenizas del hierro". El galardón tiene por objeto reconocer la mejor obra de narrativa publicada el año anterior. La novela premiada este año es la tercera parte de la monumental trilogía "Verdes valles, colinas rojas y el Jurado del Premio ha destacado el hecho de que Ramiro Pinilla «ha hecho una epopeya sobre un mundo tan difícil y rico como el vaso».

PRIMO NACIONAL DE POESÍA:

José Manuel Caballero Bonald ha sido distinguido con el Premio por su obra "Manual de infractores". El premio se otorga a la mejor obra de poesía publicada el año anterior, en cualquiera de las lenguas del Estado español.

Los libros más prestados

Éstos han sido los libros de la guía anterior más prestados en la biblioteca.

NARRATIVA ESPAÑOLA

La catedral del mar de Ildelfonso Falcones
El pintor de latallas de Arturo Pérez Reverte
La segunda mujer de Luisa Castro
Mi querida Eva de Gustavo Martín Garsó
La senda del drago de José Luis Sampedro

NARRATIVA EXTRANJERA

La paciencia de la araña de Andrés Camilleri
Predador de Patricia Cornwell
El beso de Elizabeth de Hilary Ayter
Brooklyn Nights de Paul Huster
El hombre de Viena de Daniel Silva

COSAS PERSONALES

Adolfo Suárez: el hombre clave de la Transición de Carlos Abella
Antonio el bailarín: memorias de una voz de Sanji Arriazu
Vicente Rojo: retrato de un general republicano de José Andrés Rojo

POESÍA

Antología de la poesía española (1939-1975)
Adios y bienvenidas: 84 poemas y **80 haikus** de Mario Benedetti
La Certeza de Eloy Sánchez Rosillo

MATERIAS

PENSAMIENTO
Yo y tú objetos de lujo. El Personismo: la primera revolución cultural del Siglo XXI de Vicente Verdú
El ojo de la cerradura de Juan José Millás

POLÍTICA Y SOCIEDAD
Los padres de Chencho: niños de posguerra, abuelos de hoy de Ignacio Eguana

CREENCIAS
¿Dónde está Dios?: la religión en el siglo XXI de Enrique Miret Magdalena
Jesús y Yahve, los nombres divinos de Harold Bloom

COCINA Y ALIMENTACIÓN
El gran libro de los alimentos A y B

¿sabías que...

... la biblioteca "Gabriel y Galán" ya tiene fonoteca?

En el mes de octubre se abrió una nueva sección, dedicada a la música. El fondo consta de unos 500 Cd's, que se irán ampliando con la incorporación periódica de nuevos títulos. Se han incluido los más variados estilos musicales: bandas sonoras, pop-rock, flamenco, cantantes, nuevas músicas, música popular, jazz-blues, música clásica para satisfacer los gustos de todos los usuarios en esta materia.

La fonoteca está teniendo mucho éxito y a medida que se va conociendo, los préstamos van aumentando.

... la biblioteca del Centro Cultural Miraflores inauguró su videoteca?

Tras un proceso cuidadoso de selección y preparación del material la biblioteca inauguró esta sección a mediados de Noviembre. Se ha procurado adquirir lo más emblemático de cada género con directores consagrados como Howard Sagarra ("La tierra de mi niña") y también dar cabida a la más nueva del panorama actual ("Bunkh"). Encontrarás películas terroríficas ("La Profecía"), comedias ("Asésico por compasión"), o si eres de los que les gusta llorar y sentir las emociones a flor de piel no te pierdas dramas como " La Milla verde".

... la Biblioteca Municipal celebra este año su 25 aniversario!

El 8 de Septiembre de 1981 fue el comienzo... Al principio fueron piedras... y árboles y plazas y jardines. Los libros salían a la calle. Se colaban en los mercados y compartían sus olores y sabores. Viajaban en autobús y se detenían en las plazas y en los parques las largas tardes de verano. Anochecía tarde aquellos días alborozados y alborotados de palabras y sonos. No tenían ordenadores, ni teléfonos móviles, ni catálogos automatizados, ni líneas de conexiones de alta velocidad... ni siquiera hora. Trámbamos chinas a los estanques, como decía Rodari, y las ondas renovaban, no sólo la superficie sino todo lo que estaba, lleno de vida, en el fondo de aquellas aguas.

Éran otros tiempos... al principio. Si queréis sumergiros en la nostalgia o conocer nuestra historia, os invitamos a visitar la exposición que la Biblioteca ha organizado del 21 de diciembre al 20 de enero de 2007. Os esperamos.

... la Biblioteca Torrente Ballester continúa con sus exposiciones trimestrales en la sala de adultos?

El pasado trimestre y bajo el título "Pequeño gran editor: un proyecto literario y cultural independiente" los lectores hemos podido disfrutar con libros de pequeñas editoriales independientes, editoriales que ponen el corazón en cada uno de sus obras, que cuidan mucho su selección y edición.

La **Discapacidad** será la temática que ocupará la sala de adultos el próximo trimestre. Todos los individuos con discapacidades tienen mucho que ofrecer a nuestra sociedad. Con tu propia capacidad, te proponemos averiguarlo a través de esta selección hecha por la biblioteca donde encontrarás literatura; películas y biografías sobre personas y personajes que, con alguna discapacidad, han sabido vivir, sobrevivir, crear y, por encima de todo, darnos una lección de coraje y valentía. Casi nada.

... la biblioteca Torrente Ballester ha ampliado el servicio de internet?

La biblioteca ha ampliado el servicio de internet a los usuarios añadiendo cuatro ordenadores más. Este servicio ofrece la posibilidad de estar permanentemente ocupados, por ello se amplía la oferta a 10, para atender la fuerte demanda de nuestros usuarios.

La novedad que presenta este servicio es que se han destinado dos de los ordenadores para consultas rápidas, es decir, que en dos de los puestos la duración de la consulta será de 15 minutos con el fin de agilizar las búsquedas mientras que los otros se mantendrán con sesiones de 55 minutos.

Una vez más, la biblioteca intenta mejorar sus servicios para poder responder a las expectativas de nuestros usuarios.

... ¿está disponible en la web el 13º catálogo de fotografías de El placer de leer 2004?

Como siempre se puede acceder a él desde <http://www.aytoalamanca.es/biblioteca/catalogo/index.html>



Donde habite el olvido...

Con esta nueva sección, la biblioteca pretende dilucidar los libros que han emocionado a muchos lectores durante los largos años de trayectoria de la biblioteca municipal. Novelas que seguramente no se encuentran ya en las librerías, y que probablemente, tampoco en las editoriales, pero que son tan sugerentes y atractivas como las actuales. Por eso la biblioteca intenta rescatar del olvido toda esta literatura que no es nueva, pasando a su disposición una serie de libros que no están de actualidad, pero que siguen emocionando por encima del tiempo y las modas. En otro sentido, la biblioteca se propone recuperar poco a poco todos esos libros interesantes y, que, siguen interesando a las nuevas generaciones. Y por encima de todo, seguir haciendo llegar a la gente porque, en definitiva, es de lo que se trata.

La vida de los jacintos contados
G. CORBENNE-BALLISTIER
Destino

El narrador de esta novela decide escribir una suerte de diario para Ariadna, una compañera en el campus universitario, y que convierte al narrador, un profesor español, en testigo, de sus vivencias y dudas sobre su relación con Sidney, un investigador que pone en duda la existencia de Napoleón Bonaparte. Así se desarrolla la historia de la vida de Gorgona (la de los jacintos contados). Es el escenario donde se articula la invención de Napoleón. Y el autor nos logra implicar tanto en la evolución de ese triángulo del protagonista, Ariadna, Sidney, como en la de los distintos personajes que habitan en la Gorgona. Una doble historia de amor envuelta en la fantasía e ironía tan características de Torrente Ballester. Literatura de calidad. Una novela, que aunque un poco denostada hoy, fue el Premio Nacional de Literatura en 1981. Una sabia mezcla de imaginación y erotismo. En resumen, una novela entretenida, escrita en una prosa que fluctúa entre el barroquismo y la sencillez.

La soledad de las parejas
Dorothy PARKER
Versal

Los relatos contenidos en este volumen, representativos del humor clásico y de la penetrante ironía que hicieron célebre a su autora, tienen como denominador común la denuncia del limitado papel de la mujer en la sociedad norteamericana de los años veinte y treinta. Al igual que su poesía, la narrativa de Dorothy Parker destila tristeza y desolación y refleja sus obsesiones: los amores frustrados, las injurias y la fatiedad de la clase alta. Y es que si algún día alguna vez consiguió reunir en unas cuantas páginas todas las miserias y esplendores de la condición femenina, esa es Dorothy Parker. La parte más importante de la obra de Parker la constituyen sus cuentos. Aunque a menudo jocosos, eran sobrios y punzantes, y guardaban un fondo más agrio que cómico. Una prosa ácida y amarga, que denota pináculos de elegancia y contundentes diles de una sociedad insubstancial. Parker con su afilada pluma supo captar el lado oscuro de la vida urbana en el siglo XX. Una invitación a penetrar en la miseria humana.

La roca de Tancios
Amin MAALOUF
Alianza

Líbano, conocedor de la lengua árabe y la francesa, de familia musulmana y cristiana, Maalouf es uno de los novelistas que mayor atención ha prestado a la cultura mediterránea. En sus novelas el mediterráneo aparece siempre presentado como un lugar de encuentro entre culturas, como espacio simbólico de convivencia y tolerancia. Escrita en 1993, y ganadora del Premio Goncourt de ese año, está ambientada en el Líbano del siglo XIX. En esos momentos esa tierra se encuentra dividida por los enfrentamientos entre Egipto y el Imperio Otomano. En este contexto se produce el asesinato de un patriarca. El asesino, refugiado en Chipre, es desvelado con engaños y posteriormente ejecutado. Es la historia de Tancios que se convirtió sin buscarlo en un héroe legendario. A lo largo de la trama veremos como se entremezclan el amor y la muerte, a la vez que nos ofrece una crónica de la vida cotidiana de un pueblo, todo ello resuelto con un estilo tan dinámico que nos engancha hasta la última página.

Locos: una comedia de gestos
Félice ALFAU
Seix Barral

"Locos", una colección de relatos interconectados, describe un cuadro epopéico de una España de comienzos del siglo XX. Es uno de las piezas más originales y procelosas de la novela contemporánea. A partir del núcleo de personajes del Café de los Locos en Toledo, Alau crea un fluido paisaje en que los personajes se libran de las garras del autor para invadir otros cuentos, y hasta convertirse en otros. Y es que esta novela está escrita en forma de ramificaciones cortas, siendo cada capítulo sí mismo una historia completa, de manera que el lector puede tomar el libro y empezar por el final y acabar por el principio, o puede empezar y terminar por la mitad, de acuerdo con su humor. Félice Alau, aunque nació en Barcelona en 1912, emigró a Estados Unidos, y decidió adoptar el inglés como lengua literaria. Terminó "Locos" en 1928 y fue recibida sin demasiado entusiasmo. Por eso siguió desconocido hasta que finalmente en los años 80 se volvió a editar con gran éxito, lo que llevó a que en los años 90 a traducir y publicar en España toda la obra de este desconocido, pero interesante autor.

Escuela de mandarines
Miguel ESPINDOSA
Alaguara

Un lugar mítico: la Foz de Gubernación y su rígida estructura social. Seis castas que cumplen, desde hace millones de años, su papel. Pero todo puede cambiar si el Pueblo sabe observar y escuchar. Escuela de mandarines narra el viaje del Ermitaño, desde sus tierras, hasta la capital del Reino, con el propósito de combatir la mentira. En este viaje, lleno de encuentros, se ve confortado por el recuerdo de Azema, su amada, símbolo de cuanto belleza y bondad hay en el mundo. "Escuela de mandarines" es un monumento a la Cultura, irónico y entusiasta. Aunque ganador del Premio Nadal y finalista del Planeta, Pinilla (Bilbao, 1923) es un escritor poco conocido y voluntariamente alejado del mundo literario, a raíz de publicar su espléndida trilogía "Verdes valles, colinas rojas" y ganar el año pasado el Premio Nacional de Narrativa volvemos a recuperar a un narrador de impacto, difícil de olvidar.

La vida manchada
NO SERÁ LA TIERRA
JORGE VOLPI
Alaguara, 523 p.

La bióloga soviética Irma Gránina contempla el deramante del comunismo y, con él, la rebeldía de su hija Oksana, primera víctima del triunfo del capitalismo. En el otro extremo del mundo, Lemmie Moore, funcionaria del Fondo Monetario Internacional, lucha con su ambicioso marido y con su hermana Allison, su ex-convicto, activista contra la globalización. Por último, Eva Halász, genio de la informática, se empeña en descubrir los secretos de la inteligencia.

Historias que se cruzan y que tienen como fondo las grandes transformaciones de nuestro tiempo: la caída del Muro de Berlín, el auge de Yeltsin, la guerra bacteriológica... O sea, la imparable ascensión del capitalismo salvaje y el aumento de la deuda externa. Tomando como base un relato científico, el médico Volpi nos entrega una novela sobre el desastroso rumbo del mundo: la corrupción y el egoísmo por encima de todas las cosas. La vida manchada. Y mucha.

La mutua que cambia su vida
La hijuera
Ramiro PINILLA
Tusquets, 263 p.

La construcción de un instituto en Gesto va a sacar a la luz una historia que ocurrió durante la Guerra civil, cuando un niño ve como unos falangistas asesinaron a su padre y a su hermano. Es una novela acerca del sentimiento de culpa y expiación, de vergüenza, de miedo. Es un análisis del proceso psicológico que el hecho, el asesinato, desencadena en uno de los miembros del grupo, acrecentado por la mirada acusadora del niño que presencia la tragedia. Aunque ganador del Premio Nadal y finalista del Planeta, Pinilla (Bilbao, 1923) es un escritor poco conocido y voluntariamente alejado del mundo literario, a raíz de publicar su espléndida trilogía "Verdes valles, colinas rojas" y ganar el año pasado el Premio Nacional de Narrativa volvemos a recuperar a un narrador de impacto, difícil de olvidar.

Una historia íntima, llena de reflexiones y un largo camino así que vivimos LAS MANOS DE VELÁZQUEZ Lourdes ORTIZ Planeta, 350 p.

Mientras se sumerge en una investigación sobre la vida de Velázquez, Teo, una maduro profesor universitario de arte, reflexiona sobre el sentido de su vida. Tax un fracaso matrimonial está inmerso en

Te recomendamos

una intensa reflexión, con una ex-alumna muchí más joven, a la que ahora no parece encontrarle sentido. Celos, temores, inseguridades... el mundo a una vida que abe y cierra puertas continuamente dejará paso, poco a poco, a un nuevo Teo que aprenderá a encontrarse a sí mismo.

¿No se puede enfrentar la realidad, cómo sería vivir?
ELEGIA
Philip ROTH
Mondadori, 150 p.

Marcado desde la infancia por la visión de un cuerpo sin vida en el agua y por una salud enfermiza, el protagonista de esta novela consigue éxito en su vida profesional pero no en el sentimental. Tres matrimonios fracasados, dos hijos que lo ignoran por completo... son el bagaje afectivo que ha labrado durante su vida. Un Philip Roth existencialista describe de manera admirable una vida anónima para reflexionar sobre la mortalidad, una realidad que debe aceptarse y que llega con el simple paso del tiempo. La enfermedad, la vejez, la soledad y el arrepentimiento se muestran como parte triste del equipaje que puede acompañar a cualquier persona en el último viaje que todos debemos emprender.

¿Cuánto la realidad pasa a formar parte de los sueños y viceversa?
KAFKA EN LA ORILLA
Haruki MURAKAMI
Tusquets, 584 p.

Kafka Tarnata es un adolescente que al cumplir quince años decide marcharse de casa y sus pasos le llevan a Takamatsu, una pequeña ciudad al sur de Japón donde encuentra trabajo de asistente en una biblioteca dirigida por una madura y misteriosa mujer, la señora Saeki, y en la que trabaja Ohshima un ambiguo bibliotecario con los que estableció una peculiar relación.

Por otra parte, Nakata es un anciano que olvidó leer y escribir tras sufrir un extraño accidente durante la Segunda Guerra Mundial y que tiene la capacidad de hablar con los gatos. Los caminos de ambos personajes van cruzándose y entrelazándose en una novela que debemos leer sin cuestionamientos ni prejuicios, poblada por historias extrañas con capacidad para hacer reír, intrigar y, al mismo tiempo, desconectar.

La vida es una agitación por lo desconocido
LA BRUJA DE PORTOBELO
PAULO COELHO
Planeta, 250 p.

Athena nace en Rumanía. Su madre gitana la abandona en un orfanato, sus padres adoptivos se le

van a Beirut y más tarde a Londres. Pero la historia de Athena no es narrada de forma convencional, la conoceremos través de la mirada y la opinión de aquellos que se cruzaron con ella en algún momento de su vida. Un periodista, una actriz, un sacerdote, su madre adoptiva y su ex marido, entre otros, ayudan a trazar los diferentes perfiles de la protagonista, mezclando los acontecimientos con sus propias impresiones y creencias. La trama cautiva, está llena de intriga, e intensa, contrasta es la lucha por los sueños, ideales, la búsqueda del poder espiritual y la iluminación, y la conquista del amor.

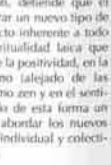
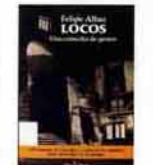
La imaginación y la realidad son cosas muy difíciles ante la ambigüedad.
LA HISTORIA DE LA FAMILIA ROCCAMANO
TIO DE HELSINKI
Yann MARTEL
Destino, 90 p.

A Paul le diagnosticaron SIDA, cuando la enfermedad comienza a emerger devastadoramente en nuestra sociedad. Su amigo de la universidad, inspirándose en Decamerón de Boccaccio, propone a Paul inventar una historia que entrelace acontecimientos del siglo XX con la historia de los Roccamano, una familia ficticia, intentando de este modo que la enfermedad sea más llevadera. Yann Martel, con la misma originalidad que impregnó en su premiada novela "La vida de Pi", nos regala este corto, pero intenso relato rescatado de sus primeras creaciones literarias. El día 1 de diciembre se celebró el Día Mundial de lucha contra el SIDA bajo el lema "Detén el SIDA. Mantén la promesa".

¿La verdadera vida es estar abierto y traer y llevar a todos sin pretensión a uno mismo dejándose de ser uno?

LA VIDA MÉRCE LA PENSA SER VIVIDA
Enrique MIRET MAGDALLENA
Espasa, 275 p.

Enrique Miret Magdalena, desde la amplia perspectiva que le ha aportado su formación como biólogo y químico, y su labor como profesor de física y experto en las filosofías orientales, desmienta en esta obra sus ideas sobre la vida y los problemas que preocupan a la mayoría de las personas, en un momento caracterizado por los cambios a todos los niveles. Por esta razón, defiende que el individuo debe encontrar un nuevo tipo de espiritualidad, un aspecto inherente a todo ser humano, una espiritualidad laica que bebe en el desarrollo de la positividad, en la esencia del cristianismo (alejado de las jerarquías), en el budismo zen y en el sordido comunismo, encontrando de esta forma un motor que le permite abordar los nuevos retos a los que los que individual y colectivamente se ve inmerso.



Narrativa española

Alumbamiento
Andrés NEUMAN
Páginas de Espuma

El camino del Norte
Horacio VÁZQUEZ-RIAL
Belacqua

El candidato
Jorge BUCAY
Plaza & Janés

Corsarios de levante
Arturo PÉREZ-REVERTE
Alfaguara

Cuentos completos
Héctor TIZÓN
Alfaguara

Cuentos sobre nuestros abuelos
VV.AA.
Páginas de Espuma

Días de amor y engaños
Alicia JIMÉNEZ BARTLETT
Planeta

En el nombre del cerdo
Pablo TUSSET
Destino

En tiempo de prodigios
Marta RIVERA DE LA CRUZ
Planeta

La enfermedad
Alberto BARRERA TYSZKA
Anagrama

La fortuna de Matilda Turpin
Álvaro POMBO
Planeta

La gula del picador
Juan Claudio LECHÍN
Alfaguara

La higuera
Ramiro PINILLA
Tusquets

Un hombre de palabra
Imma MONSÓ
Alfaguara

Ins del alma mía
Isabel ALLENDE
Areté

Levando en las piedras
Antonio COLINAS
Siruela



Un viaje a las tripas del fascismo
LOS LIBROS ARDEN MAL
Manuel RIVAS
Alfaguara, 610 p.

Con esa frase resume Manuel Rivas su último libro. Se trata de un intenso relato de suspense donde los libros adquieren poder y protagonismo junto a personajes e historias sucedidas durante un siglo, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, teniendo como punto de partida el levantamiento del 18 de julio de 1936. El escenario principal es La Coruña, un puerto donde viajan distintas culturas e ideologías, pero también aparecerán como escenarios París, Londres o La Habana. Los libros arden mal pero se queman, se quema la cultura que no se reconoce. La ignorancia y la soberbia queman ateneos, bibliotecas privadas, centros de estudio...

Esta novela es un universo poblado de voces insólitas, de personajes extraños, de memorias que murmuran, de recuerdos que gritan, de literatura.

No será la Tierra
Jorge VOLPI
Alfaguara

El otoño alemán
Eugenia RICO
Algaida

La piedra en el corazón
Luis Mateo DIEZ
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Todas las familias felices
Carlos FUENTES
Alfaguara

Viejas historias y cuentos completos
Miguel DELIBES
Menos cuarto

La viégota
Isabel SAN SEBASTIÁN
La esfera de los libros



Narrativa extranjera

A Ogas
Claudio MAGRIS
Anagrama

Adriana Mater
Amin MAALOUF
Alianza

El algarro
Frederick FORSYTH
Plaza & Janés

Las ansias camineras de la ruada
Alejandro JODOROWSKY
Siruela

La traja de Paratobello
Paulo COELHO
Planeta

Bullet Park
John CHEEVER
Emecé

El castillo alto
Stanislaw LEM
Funambulista

Chicago blues
Rocky DOYLE
Lumen

Los cines de Leonardo
Karen ESSEX
Suma de letras

La ciudad de los libros soñadores
Walter MORES
Maeva

Ciudades de sal
Abderrahmán MUNIF
Belacqua

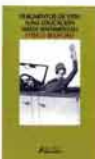
La extraviada
Philip ROTH
Seix Barral

Elogia
Philip ROTH
Mondadori

En picado
Nick HORNBY
Anagrama

El festival de Baletto
Isak DINESEN
Nórdica

Fragmentos de una vida
Sybille BEDFORD
Salamandra



La galería
John Horne BURNS
Parténope

La historia de la familia Roccamatín de Hebrón
Yam MARTEL
Destino

Historia del general Dario y de la hija de Maria, de Ciro y del perro de las nieves
Doris LESSING
Bruguera

Tarjús mate
Jøsten GAARDER
Siruela

Kafka en la orilla
Haruki MURAKAMI
Tusquets

No es país para viejos
Cormac MCCARTHY
Mondadori

Cjo de oración
Andy OAKES
Alianza

Pequeña isla
Andrea LEVY
Anagrama

El primer caso de Montalbano
Andrea CAMILLERI
Salamandra

El proyecto Williamson
John GRISHAM
Ediciones B

Réquiem por Cézanne
Bertrand PUARD
Maeva

Rucho de fondo
Don DEULLO
Seix Barral

Sus Bruvetti
Donna LEON
Seix Barral

Sobre la belleza
Zadie SMITH
Salamandra

Viejos y jóvenes
Luigi PIRANDELLO
Gredos

Voces de la India (de Tagore a Tyebtekal)
Siruela



de todo un poco

PENSAMIENTO

Advenimientos
José JIMÉNEZ LOZANO
Pre-Textos

Diccionario del amante de América Latina
Mario VARGAS LLOSA
Paidós

"[...] la cortesía es esta capa protectora que hemos ideado para no pincharnos los unos a los otros [...] y a la vez para no pasar frío"



ELOGIO DE LA CORTESÍA
Eustaquio BARJAÚ
Antonio Machado Libros, 130 p.

El autor, el profesor Eustaquio Barjaú, analiza en esta obra los diferentes problemas planteados por la cortesía, tanto en el ámbito del comportamiento como fundamentalmente en el del habla, aspecto en el que queda patente la experiencia del mismo como traductor. De este modo, y ayudado por numerosos ejemplos y experiencias propias, desmenuza dicho concepto en todas sus vertientes, exponiendo sus teorías con fuertes dosis de ironía.

Entre la soledad y el amor
Alfredo BRYCE ECHENIQUE
Debate

Flor de farola
José Antonio MILLÁN
Melusina

Los lugareños
George STEINER
Siruela

Menos que uno: ensayos escogidos
Joseph BRODSKY
Siruela

Nuevo ruego de la locura
Alberto MANUEL
Lumen

La vida de los sentidos
Antoni MARI
Tusquets

PSICOLOGÍA

El AHC de la felicidad
Lou MARINOFF
Ediciones B

Adiós, depresión
Enrique ROJAS
Temas de Hoy

Anatomía del miedo
José Antonio MARINA
Anagrama

Psicología de la vejez
Allan



CREENCIAS

"Los ateos no poseen menos alma que los demás, ¿por qué se iban a interesar menos por la vida espiritual?"

EL ALMA DEL ATEISMO
André COMTE-SPONVILLE
Paidós, 211 p.



En un periodo de la historia donde parece que las religiones toman cada vez más fuerza, el autor reivindica el laicismo como un derecho fundamental desde el cual llevar a cabo una espiritualidad llena de humanismo. En esta espiritualidad no tendría cabida puesto que para el autor él no existe y por eso en este breve ensayo rebate aquellas teorías de los distintos filósofos y religiosos que demostraban su existencia.

De Jerusalén a Roma: la historia del judaísmo al cristianismo
Fernando SUÁREZ BILBAO
Ariel

Diccionario crítico de Esoterismo I y II
Akai

España insólita y misteriosa
Juan ESLAVA GALÁN
Planeta

Masquerade: símbolos, secretos, significado
W. Kirk MACNULTY
Electa

EDUCACIÓN

A los tres años se investiga
Lumen

Didáctica básica de la educación infantil
Ángeles GERVILLA CASTILLO
Narcea

Carencias de orientación: guía de aprendizaje
Carol McNEILL
Paidotribo

Literatura en la infancia: introducción a la didáctica de la literatura en lengua española para niños
Antonio APARISI LAPORTA
CEPE

El teatro en la escuela (aprender y hacer)
José JIMÉNEZ ORTEGA
David LORENZO SÁNCHEZ
La tierra hoy



POLÍTICA Y SOCIEDAD

50 años de TVE
Lorenzo DÍAZ
Alianza

Autoanálisis de un sociólogo
Pierre BOURDIEU
Anagrama

Causas sagradas: religión y política en Europa
Michael BURLEIGH
Taurus

Cristianos, judíos y musulmanes
Julio BALDEÓN BARUQUE
Crítica

La cultura del nuevo capitalismo
Richard SENNETT
Anagrama

Diccionario de historia y política del mundo contemporáneo
Tecnos

Europa y el drama de África
Carlos ROBLES PIQUER
Taurus

Gays y lesbianas: vida y cultura, un legado universal
Nerea

La historia de ETA
Temas de hoy

La revolución de las mujeres
José Antonio MARINA
Idel

La sociedad red: una visión global
Alianza

Marketing de la moda
Esa MARTÍNEZ CABALLERO
Pirámide

CIENCIA

Física al alcance de todos
Juan Ignacio MENGUAL
Pearson / Alhambra

Hábitos de ciencia
José Manuel NIEVES
Edaf

Mirar las estrellas
Antón VAMPLEW
Grijalbo

Química al alcance de todos
Gabriel PINTO CAÑÓN
Pearson / Alhambra

ECOLOGÍA

El clima: el calentamiento global y el futuro del planeta
Manuel TOHARIA
Debate

Hablemos del medio ambiente
José Ignacio FLOR
Pearson / Alhambra

COCINA Y ALIMENTACIÓN

Bocados
ARZAK
Bainet

Breviario del vino
José CABALLERO BONALD
Seix Barral

La cocina de Elvira Arús
Elvira ARÚS
Planeta

Cocinar con Thermomix
Gabriela LLAMAS
El País / Aguilar

Comer y beber a mi manera
Manuel VICENT
Alfaguara

El gran libro de las frutas
Bob FLOWERDEW
RBA

Masas
Rosa TOVAR
El País / Aguilar

Ya me gusta cocinar: para emancipados con experiencia
Carmeta
Alba

SALUD

Compendio de terapia manual
D. HEIMANN
Paidotribo

Diabetes Tipo 2: sus dudas resueltas
Rosemary WALKER
Jill RODGERS
Blume

Estructura y función del cuerpo humano
Adolf FALLER
Michael SCHÖNKE
Paidotribo

Manual práctico de Psicoterapia Gestalt
Ángel MARTÍN
Desclee de Bruwer

LENGUA Y LITERATURA

De leyendas y locuciones: siglos XIX, XX y XXI
Claudio GUILLÉN
Crítica

Los días y los libros
Daniel GOLDIN
Paidós

Diccionario esencial de la lengua española
Real Academia Española

Dos ciudades en Julio Cortázar
Miguel HERRÁEZ
Ronsel

Los dueños del varco: la conciencia poética, entre la identidad y los vínculos
Luis GARCÍA MONTERO
Tusquets

Un viaje al centro de la lengua y alrededores en un tren de palabras



EL CANDIDATO MELANCOLICO
J.A. MILLÁN
RBA, 168 p.

J.A. Millán, lingüista, escritor, divulgador y muchas más cosas, nos abre el cofre del tesoro de la lengua para que descubramos, alentados por su estilo sencillo y ameno, las mil historias que las palabras esconden y, sobre todo, para mostrarnos la lengua como un organismo vivo que se adapta, se transforma e incluso se camufla para acomodarse mejor a las nuevas circunstancias, enriquecido por el contacto entre los pueblos y patrimonio de todos sus hablantes. Recomendamos consultar la interesantísima web del autor: <http://jamillan.com/>

La escritora vive aquí
Sandra PETRIGNANI
Siruela

La gramática descomplicada
Álex GRIEJMO
Taurus

Los libros tranquilos: el curso de la vida a través de la literatura infantil
Pep MOLIST
Anaya

Palabras y mundos: informe sobre las lenguas del mundo
Icaria

Saber escribir
Aguilar

OCIO Y AFICCIONES

El arte del vidrio
Viv FOSTER
Lisma

Caligrafía iluminada: cómo pintar tus propias letras iluminadas
Stefan OLIVER
Libsa

Detalles para regalar: punto de cruz con estilo
Círculo de Lectores

Estramientos
Suzanne MARTÍN
Blume

El gran libro de la ebanistería: todas las técnicas y secretos para trabajar la madera
Nick GIBBS
Cúpula

Guía para identificar setas con seguridad
Ewald GERHARDT
Tutor

Idios prácticas para decorar tu hogar: técnicas explicadas paso a paso
Círculo de Lectores

El libro de las velas
Gloria NICOL
Cúpula

Restauración: el arte de transformar muebles
CEAC

Tai chi en casa: una guía paso a paso para mejorar tu salud y bienestar
Romnie ROBINSON
RBA

ARTE

El Bosco y la tradición pictórica de lo fantástico
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Instalaciones
Josu LARRAÑAGA
Nerea

... juntos para entender la arquitectura
Jeremy MELVIN
Turner

El libro de Rembrandt
Gary SCHAWARTZ
Círculo de Lectores

Las mujeres, que leen, son peligrosas
Stefan BOLLMANN
Maeva

Rafael Canogar: el paso de la pintura
Victor NIETO ALCAIDE
Nerea

MÚSICA

Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales: todos los épocas y regiones del mundo
Bozhidar ABRASHEV
Kinemann

Sévil Rodríguez: te doy una canción
Silvio RODRÍGUEZ
Temas de Hoy

Todo sobre flamenco = all about flamenco
Silvia CALADO OLIVO
Absalon

U2 por U2: Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Mullen Jr.
RBA

CINE

Escritores de cine: relaciones de amor y odio entre doce autores y el celuloide
José María ARESTE
Espasa

Su nombre es Bond, James Bond
Juan TEJERO
T & B

Takeshi Kitano
Luis MIRANDA
Cátedra

HISTORIA

Breve historia de la Orden del Temple
José Luis CORRAL
Edhasa

Del imperio a la decadencia: los mitos que forjaron la España moderna
Henry KAMEN
Temas de hoy

La Guerra Civil Española
VV. AA.
Taurus

Historia breve de Navarra
Jesús María USUNÁRIZ GARAYOA
Silex

Historia de Matruceos
Victor MORALES LEZCANO
La esfera de los libros

Memoria de la guerra y del franquismo
VV. AA.
Taurus

Postguerra: una historia de Europa desde 1945
Tony IJDT
Taurus

Soldados y fantasmas: historia de las guerras de Grecia y Roma
J. E. LENDON
Ariel

El turco: diez siglos a las puertas de Europa
Francisco VEIGA
Debate

VIAJES

La aventura de viajar: historias de viajes extraordinarios
Javier REVERTE
Plaza & Janés

Conocer España por la ruta de los Paradores 200
Gaesa

Las islas del rey Salomón: en busca de la Tierra Austral
Luis PANCORBO
Laertes

Los tesoros de Venecia
Antonio MANNO
Libsa

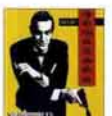
Vietnam
James SULLIVAN
Guía Audi

"Los forasteros en Nueva York somos reconocibles porque vamos por la calle mirando hacia el cielo con la boca abierta"

HISTORIAS DE NUEVA YORK
Eric González
RBA, 143 p.



Libro breve y entretenido, escrito por un corresponsal de prensa destinado en Nueva York lo cual le ha permitido conocerla a fondo. Siendo una de las ciudades que más interés despierta, Eric la describe de una forma muy especial y distinta a como lo hace una guía turística; nos relata las dificultades con las que se encontró cuando llegó, de su trabajo, de los compañeros que conoció y que le dejaron gratos recuerdos. También entremetele historias divertidas y curiosidades sobre la ciudad y su origen. Leerlo permite conocer Nueva York de una forma muy agradable y sirve tanto para los que van a ir como para los que no está dentro de sus planes visitarla.



Cosas personales

Audrey Hepburn: la biografía
Donald SPOTO
Lumen

Carlos III, el rey de los ilustrados
Vicente PALACIO ATARD
Ariel

Che Guevara: una vida revolucionaria
Jon Lee ANDERSON
Anagrama

Don Juan Negrín
Enrique MORADIELLOS
Península

Estambul: ciudad y recuerdos
Orhan PAMUK
Mondadori

Hannah Arendt
Laure ADLER
Destino

Joaquín y Lolí: un encuentro de cine
Lolí DE PRADA
Amarú

Juan Ramón Jiménez: Premio Nobel 1956
[Octubre-Diciembre, 2006,
Fabelón Transatlántico, Residencia de
Estudiantes, Madrid]
Sociedad Estatal de Conmemoraciones
Culturales

María Antonieta: la última reina
Antonia FRASER
Edhasa

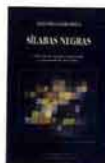
Milos Forman: el cineasta del inconformismo
Christian AGUILERA
Berenice

Mi colegio
Luis Antonio DE VILLENA
Península

Nerón
Edward CHAMPLIN
Turner

La pasión por el cerebro: Pavlov
Juan José FERNÁNDEZ TEJIERO
Nivola

Desde la última vuelta del camino I, II y III
Pío BAROJA
Tusquets



La roma Urraca
M^a del Carmen PALLARES
Ermelindo PORTELA
Nerea

Todos los hombres del Führer: la élite del nacionalsocialismo (1919-1945)
Ferran GALLEGÓ
Debate

Tim Burton por Tim Burton
Alba

Yo también sé jugarle la boca: Sabina en carne viva
Joaquín SABINA
Javier MENÉNDEZ FLORES
Ediciones B

Una vida en imágenes
Pío BAROJA
Tusquets

Poesía

Aquel lugar
Alejandro MARTÍN NAVARRO
Hiperión

Banderas detrás de la niebla
José WATANBE
Pre-textos

Días sin música
José INFANTE
Ayuntamiento de San Sebastián de los
Reyes

Ensayo de una despedida: poesía completa
Francisco BRINES
Tusquets

Libro del anhelo
Leonard COHEN
Lumen

Por dónde vagará
John ASHBERY
Lumen

Romancero general de la guerra española
Patronato Hispano Argentino de Cultura

Sentimiento del mundo
Carlos DRUMMOND DE ANDRADE
Hiperión

Puedes gemir en la lucidez,
ah solitario, pero entonces librate
de ser veraz en el dolor. La lengua
se agota en la verdad. A veces llegar
al incansante, el que enloquece: habla
y se oye su voz, mas no en tus labios;
habla la desnudez, habla el olvido

Silabus negras
Antonio GAMONEDA
Universidad de Salamanca

Si yo fuera siempre
Alejandro BEKES
Pre-textos

Té de jasmín en porcelana inglesa
Charo RUANO
Amarú

Cosas profesionales

La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandopresarias
Roser LOZANO DÍAZ
Trea

La catalogación de los materiales especiales
Trea

Catalogación de recursos electrónicos
Assumpció ESTIVILL RIUS
Trea

Combates por la biblioteca pública en España
Juan SÁNCHEZ SÁNCHEZ
ALMUD

Cine en la era digital: aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005)
Fragua

La contratación de espectáculos y actividades culturales por las corporaciones locales
Trea

Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XX
Pedro CASADO CIMIANO
Ollero y Ramos



Entre las calles vivas de las palabras
Carmen RUBALCABA PÉREZ
Trea

Escrituras nómadas: del libro perdido al hipertexto
Belén GACHE
Trea

Mil quinientos libros de literatura infantil y juvenil: 1968-2005
C.C.E.I.

La palabra y su escritura
José MARTÍNEZ DE SOUSA
Trea

Por orden alfabético: editores, escritores, anti-gos
Jorge HERRALDE
Anagrama

Prácticas de catalogación
Ana B. RÍOS HILARIO
Trea

Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975)
Siruela

para saber más...

Dosdoce.com habla de las editoriales

La web Dosdoce.com ha presentado un estudio, titulado "Los retos de las editoriales independientes", en el que se aportan datos como la opinión que tienen los librereros de Google Book Search o la principal aportación de las editoriales independientes al panorama actual del sector.

www.uniliber.com

La Asociación Profesional del Libro y Coleccionismo Antiguos (UNILIBER) ha puesto en marcha un portal de Internet, www.uniliber.com, en el que se ofrecen más de 1.250.000 libros antiguos, raros, usados y descatalogados, a los que se suman 7.300 objetos de coleccionismo. Gracias a esta web, la citada Asociación -creada sin ánimo de lucro-, pretende acercar un tipo de libro difícil de encontrar al público lector.

www.isbn.it

La Asociación Italiana de Editores ha puesto en marcha el nuevo sitio de información del ISBN que, el próximo mes de enero pasará de tener 10 a contar con 13 dígitos de identificación. Qué es, para qué sirve, cómo utilizarlo, cuáles son las ventajas que ofrece... todas estas preguntas y cualquier otra duda podrán resolverse en esta nueva web.

Cosas nuestras

A propósito de Colón: instantáneas americanas en las tierras de Valladolid
Junta de Castilla y León

Artes Escénicas de Castilla y León III Congreso, Salamanca 22 y 24 de junio de 2003
Edifisa

Beira Interior Norte-Provincia de Salamanca: valorar la historia y conquistar el futuro
Diputación de Salamanca

La calle del Paraíso
Gustavo MARTÍN GARZO
El pasaje de las letras

Cascadas y saltos de agua de la provincia de Salamanca
Torcuato CORTÉS DE LA ROSA
Diputación de Salamanca

El castellano y la gramática en la Biblioteca Universitaria de Salamanca (siglos XV-XVIII)
Instituto Castellano Leonés de la Lengua

Castilla y León todas las tierras: historia, arte, gastronomía y recomendaciones
El Adelanto

El cielo de Salamanca: la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria
José María MARTÍNEZ FRÍAS
Universidad de Salamanca

Ciudad Rodrigo en el archivo de "Foto Pazos"
María Jesús BRAVO PAZOS
Junta de Castilla y León

Condiciones de vida de la población de Castilla y León
Junta de Castilla y León
Universidad de Salamanca

DIA2 Domus Artium 2002: memoria de una transformación
Horacio FERNÁNDEZ DEL CASTILLO
Edifisa

De visita a la catedral de Ciudad Rodrigo
Joan Miquel SALA SIVERA
Letra

Diccionario del castellano rural en la narrativa de Miguel Delibes
Jorge URDIALES YUSTE
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Los escarpes del Tormes
VV. AA.
Diputación de Salamanca

Estudios del barroco salmantino: el Colegio Real de la Compañía de Jesús (1637-1729)
Alfonso RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS
Centro de Estudios Salmantinos



Familias en positivo
Junta de Castilla y León

Israel Blat: el pintor y la Albuera
Junta de Castilla y León

Juegos tradicionales de adultos en Salamanca
Tomás BLANCO GARCÍA
Librería Cervantes

Kyriós: Catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca, 9 junio-9 diciembre 2006: Las Edades del Hombre)
Fundación "Las Edades del Hombre"

Napoleón y la Península Ibérica: los acuerdos de Ciudad Rodrigo y Almeida, 1810
Donald HORWARD
Diputación de Salamanca

La neoromanticidad de la Dehesa de Ayllón: Icando del Museo de Segovia
Joaquín BARRIO MARTÍN
Junta de Castilla y León

La pauta cultural 2005: memoria de actividades
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

La pintura gótica en la cilla de Agreda (siglo XV)
Verónica CARDONA JIMÉNEZ
Junta de Castilla y León

La poesía de Gabriel y Galán: serias de identidad y fuentes literarias
Fernando E. GÓMEZ MARTÍN
Caja Duero

El Rabalero bajo la atenta mirada de los cipreses
Francisco Antonio MARTÍN IGLESIAS

Rutas literarias por Ávila y provincia
Sonsolés SÁNCHEZ-REYES PENAMARÍA
Universidad de Salamanca

Tierra de Pinares
Ignacio SANZ
Asociación Hornose- Tierra de Pinares

Los toros en el siglo XVIII: ganadería de Don Vicente Bello, de Palacios Rubios (1737-1805)
Andrés BELLO HERNÁNDEZ
Diputación de Salamanca

Valero: una villa seriana en el valle del Chulama
José Ignacio DÍEZ ELCLUAZ
Diputación de Salamanca

Vidal González Arenal 1859-1925: un pintor entre dos siglos
Rosa María LORENZO LÓPEZ
Diputación de Salamanca