

bibliotecas municipales

actividades abril - junio 2023



Ayuntamiento
de Salamanca

rb**m**
red de bibliotecas municipales



La hora del cuento

Narración oral para niños y niñas, del 18 de abril al 26 de mayo con el siguiente calendario:

BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN

Para niñ@s de **Ed. Infantil**:

Para niñ@s de **Primaria**:

lunes, a las 17.30 h

lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I. TRUJILLO

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I. LA VEGA

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-3 años)

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

miércoles, a las 17.30 h

miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA M. BARRIO VIDAL

Para niñ@s de **Ed. Infantil**:

Para niñ@s de **Primaria**:

jueves, a las 17.30 h

jueves, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I.. VISTAHERMOSA

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

viernes, a las 18.15 h



(excepto las semanas de Teatro en las Bibliotecas y Punto de Cuento)

Punto de cuento



Número total de plazas:

20 unidades familiares por sesión
(padre o madre e hij@/s)

Inscripciones: de forma **presencial** en cada biblioteca desde una semana antes de la fecha de inicio de cada sesión

Importante: la inscripción en una de las bibliotecas anula la posibilidad de inscribirse en cualquier otra.

Programa de animación a la lectura para familias con bebés desde 6 meses hasta 3 años, en el que se presentan historias, imágenes, canciones, recursos digitales y otras sorpresas para que se entienda la lectura como una vía imprescindible de aprendizaje y comunicación en familia.

CALENDARIO DE SESIONES ABRIL-JUNIO 2023

Biblioteca C.M.I. Vega, lunes

24 de abril y 22 de mayo, a las 17.30 h

Biblioteca C.M.I. Trujillo, martes

25 de abril y 23 de mayo, a las 17.30 h

Biblioteca M. Gabriel y Galán, miércoles

26 de abril y 24 de mayo, a las 11.30 h

Biblioteca M. Torrente Ballester, miércoles

26 de abril y 24 de mayo, a las 17.30 h

Biblioteca M. Barrio Vidal, jueves

27 de abril y 25 de mayo, a las 17.30 h

Biblioteca C.M.I. Vistahermosa, viernes

28 de abril y 26 de mayo, a las 17.30 h

Cineclub de la Biblioteca M. Torrente Ballester

La Biblioteca M. Torrente Ballester inicia un nuevo proyecto que afronta el reto de cubrir un vacío en la programación cultural de la ciudad. Este **Cineclub** pretende ser el lugar de encuentro de personas con motivaciones diversas para el disfrute de películas con intereses diferentes de los comerciales. Tras la presentación y el visionado se establecerá un intercambio de ideas y de reflexión conjunta.

Con la puesta en marcha de las proyecciones se abarcará una diversidad de propuestas agrupadas en ciclos temáticos, desde aquellas que sirvan para recuperar el cine clásico, hasta títulos contemporáneos. El único criterio para la selección será buscar, como dice el escritor y periodista salmantino Javier Tolentino, *películas que importan*.

Queriendo recuperar la liturgia de la experiencia común en la oscuridad de la sala, al visionado acompañará un coloquio posterior a cada proyección. La Biblioteca pretende por un lado ofrecer el gran festín visual y de emociones del cine como disciplina artística, y por otro, unir su espíritu lúdico con un pensamiento crítico y reflexivo.



Días: 12 y 26 de abril. 3, 10 y 24 de mayo

Hora: 18.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

***Versión original con subtítulos**

(Entrada libre hasta completar aforo)

Calendario de sesiones

ABRIL: El cine, una necesidad vital

12 de abril: **Cinema Paradiso**, de Giuseppe Tornatore (1988)

Apta para todos los públicos

26 de abril: **El crepúsculo de los dioses**, de Billy Wilder (1950)

No recomendada para menores de 18 años

MAYO: Dos obras maestras cumplen 60 años + Sesión especial por la Feria del Libro

3 de mayo: **Nueve cartas a Berta**, de Basilio Martín Patino (1966)

Apta para todos los públicos. Sesión vinculada con la Feria del Libro

10 de mayo: **El infierno del odio**, de Akira Kurosawa (1963)

No recomendada para menores de 12 años

24 de mayo: **Fellini ocho y medio (8 ½)**, de Federico Fellini (1963)

No recomendada para menores de 13 años



Exposición

Plantas medicinales. Algo más que un herbario

Exposición del Centro Botánico de Juzbado (Salamanca):
Ana González–Garzo y Augusto Krause

Lo que se presenta en esta exposición es un herbario renacentista actualizado. Un herbario que une el tiempo antiguo de la botánica con el moderno. Esto es, lo viejo y lo nuevo de la botánica.

En él se reflejan botánicos anteriores y posteriores a Linneo, la historia de cada planta, la nomenclatura actual y los nombres que les dieron los padres de la botánica.

A su vez podemos encontrar nombres vernáculos en castellano, nombres oficiales, es decir, los que se dio en la oficina de farmacia a estos medicamentos simples o plantas, y en cada pliego se reflejan además las aplicaciones medicinales más importantes de cada una de ellas, actuales y anteriores a la fitoterapia moderna.

Es un herbario manuscrito con pluma de ave o metálica, tintas elaboradas al agua y un papel especial.



Días: del 13 de abril al 13 de mayo

Horario: de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h
 (excepto sábados tarde y festivos)

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Visitas guiadas: 20, 27 de abril y 11 de mayo, a las 18.00 h

En la biblioteca, la Primavera tiene Duende

II Festival de Flamenco de la Biblioteca Torrente Ballester

Dalila Salazar cuarteto (Salamanca)

Dalila Salazar (voz); **Rafael Vázquez** (guitarra); **Antonio del Pino** (percusión);
Jesús Jiménez y **José Motos** (palmas y jaleos)

La artista salmantina Dalila Salazar lleva cantando muchos años en esta tierra nuestra en la que el flamenco está siempre presente.

Componente de los grupos *Charros* y *Gitanos* y *Patio Chico*, tiene una amplia trayectoria musical, actuando durante más de 10 años en numerosos teatros y centros culturales, tanto de Salamanca capital como de la provincia y de todo el estado español.

Dalila representa el flamenco puro y jondo, pero se ha ido adaptando a los nuevos tiempos, lo que se refleja en un cante más contemporáneo y moderno.

Acompañada de los mejores músicos del panorama flamenco salmantino, en esta ocasión nos ofrecerá un recital lleno de arte en el que no faltarán alegrías, farrucas, tientos y otros palos más alegres como los tangos, las bulerías y las rumbas.

Día: jueves, 13 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Jornadas *Del silencio del jardín a la palabra poética*

II JORNADAS LA BIBLIOTECA DEL BOSQUE

Del silencio del jardín a la palabra poética

14, 15 y 16 de abril de 2023



La botánica y la poesía cruzan sus raíces, se enredan, y en muchos casos producen obras luminosas, flores que son fuertes porque crecen donde no es fácil brotar. ¿Qué universos poéticos abre la botánica? Para quienes se dejan atrapar por su savia, todos los posibles, y muchos más.

La contemplación de la vegetación, sus cambios, sus derrotas, han conmovido a cientos de poetas. El mundo vegetal, silencioso y obstinado, persiste en encantar a los autores. Hay libros que dan más pasos hacia la botánica, hay libros y autores que tensan sus raíces en lo poético.

JORNADAS: Acceso libre hasta completar aforo

TALLERES: 20 plazas con inscripción previa en:
www.saviasalamanca.com/la-biblioteca-del-bosque-2023

ESPECTÁCULOS: **Celso Fernández Sanmartín.** *Remolinos de flores en tierra ligera*
Diego Cruz. *SentiPensar Tu ReEvolución*
 Invitaciones en las Bibliotecas Municipales a partir del 10 de abril

VIERNES 14 DE ABRIL

Capítulo I. DEL SILENCIO DEL JARDÍN A LA PALABRA POÉTICA

18.00 h. Prólogo

Isabel Sánchez. Coordinadora de secciones de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca.

Jaime Laso Riesco. Técnico Medioambiental en la EPE Patronato Municipal de Vivienda y Urbanismo del Ayuntamiento de Salamanca y miembro de la Asociación Española de Paisajistas.

Carlos Macarro. Arqueólogo del Ayuntamiento de Salamanca

Notas a pie de página: Mili Vizcaíno (voz) y Rui Filipe (piano)

19.00 h. Introducción

Árboles en la ciudad: belleza y cuidados mutuos. **Mariano Sánchez García,** paisajista, jefe de la Unidad Técnica de Jardinería y Arbolado. Real Jardín Botánico. Madrid (España).

Reflexiones sobre el jardín. **Jacinto Pérez Jiménez,** técnico de jardinería y floristería del Ayuntamiento de Salamanca e historiador de Arte.

Notas a pie de página: Mili Vizcaíno (voz) y Rui Filipe (piano)

20.30 h. Remolinos de flores en tierra ligera por **Celso Fernández Sanmartín,** contador de cuentos e historias de vida tradicional. Teatro de la B. Torrente Ballester (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

SÁBADO 15 DE ABRIL

Capítulo II. RESPIRAR LA UTOPIÍA

11.00 h. Construyendo castillos en el aire. Libros para cambiar el mundo. **Paqui Godino Roca,** editora y formadora ambiental en La Traviesa Ediciones.

12.00 h. El huerto de Emerson. **Javier Morales.** Escritor, periodista y profesor de escritura creativa.

13.00 h. El mundo florece para ser escrito: (una poética crítica y fascinante en torno a la jardinería urbana). **Gsús Bonilla,** jardinero y poeta.

Notas a pie de página: Mili Vizcaíno (voz) y Rui Filipe (piano)

Jornadas *Del silencio del jardín a la palabra poética*

Capítulo III. NOMBRAR LO VERDE

- 17.00 h.** Visita a la exposición *Plantas que curan* de **Ana González-Garzo** y **Augusto Krause**. Sala de exposiciones de la B. Torrente Ballester
- 18.00 h.** Taller de poesía con **Mónica Velasco**: *En el temblor del aire se escuchaba*. Sección de adultos de la B. Torrente Ballester. (Con inscripción previa en: www.saviasalamanca.com/la-biblioteca-del-bosque-2023)
- 18.00 h.** Taller de la poesía contada al verso del objeto con **María Riera**. *Lo pequeño es hermoso. Microuniversos del jardín*. (Con inscripción previa en: www.saviasalamanca.com/la-biblioteca-del-bosque-2023)
- 20.00 h.** Música. **Diego Cruz**. *SentiPensar Tu ReEvolución*. Teatro de la B. Torrente Ballester (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

DOMINGO 16 DE ABRIL

Capítulo IV. CONSTRUIR UN LABERINTO

- 11.00 h.** *La necesidad del voluntariado ambiental en la conservación de la Biodiversidad*. **Blanca Fernández Galán**, Colectivo Bellotero; **Marina Martín**, Fundación Tormes-EB; **Miguel Blanco Sol**, CEA Lorenzo Milani. Coordina: **María Eugenia Polo**.
- 12.00 h.** *Una flor en el asfalto. Las hierbas urbanas de nuestras calles florecen en las obras de arte*. **Eduardo Barba**. Jardinero y escritor.
- 13.00 h.** *Jardín Gulbenkian*. **Juan Antonio González Iglesias**. Poeta y profesor de la Universidad de Salamanca.

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Esfinge Teatro (Salamanca)

La Bernarda la lía Parda

(Parodia sobre la obra *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca)

A un importante director le encargan el montaje de la gran obra de Lorca "La casa de Bernarda Alba".

Para ello contará con un elenco de actores "recomendados" muy voluntariosos, pero con pocas aptitudes para estos menesteres.

Después de días y días, meses y más meses de ensayos, al fin van a mostrar al público su "gran trabajo".

Lo que debería ser un drama, de pronto se convierte en un cómico desaguisado, entrando y saliendo de "La casa" como Pedro por la misma. En consecuencia y temiendo que la cosa vaya a peor, el director dimite en plena función... Pero como el espectáculo debe continuar, ahí están ellos (*los actores*) que lograrán sacar adelante su obra...pero, ¿y ellos? ¿saldrán indemnes del teatro?

Día: jueves, 20 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Flamenco

En la biblioteca, la Primavera tiene Duende

II Festival de Flamenco de la Biblioteca Torrente Ballester

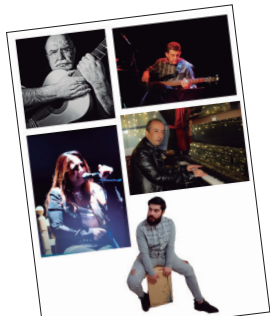
Concierto didáctico: de los orígenes del flamenco a la actualidad

Michel Núñez (guitarra); **Michel Silva** (bajo); **Aarón Salazar** (piano y cante);
Sara Lozano (cante); **Antonio del Pino** (percusión)

Actuación didáctica que tiene como objetivo fomentar y enseñar el arte del flamenco, patrimonio de la humanidad, desde sus orígenes a la actualidad.

Músicos y maestros profesionales se unen en este proyecto que permitirá al público acercarse a las facetas más desconocidas e interesantes de la historia de este arte ancestral, a los antiguos instrumentos de linaje sefardí y andalusi y a todos aquellos artistas que hicieron posible que el flamenco se haya mantenido vivo a lo largo de su historia.

El concierto tiene carácter participativo y pretende que el público interactúe con los músicos y disfrute con ellos.



Día: sábado, 22 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentos para público joven y adulto

“Guita” Cuentacuentos (México)

De latinoamérica con amor

Cuentos que tienen cómo común denominador el amor y el desamor, encuentros fortuitos y tristes desencuentros, nacidos en la mente de escritores y escritoras latinoamericanos.

Contadora de historias nata, heredó de sus padres el interés artístico y literario. Junto a sus hermanos, participaba en los concursos de poesía y era ella la encargada de contar cuentos a su abuelita. Comenzó a escribir para contar historias a sus tres hijos. Hoy, dedicada profesionalmente a la narración, **“Guita” Cuentacuentos**, se ha encargado de transmitir, impulsar y desarrollar la tradición oral para público de cualquier edad. Para ella cada escenario es importante. Con su voz, su cuerpo y gestualidad comparte con el público poesía, comedia y canciones, y retoma cuentos tradicionales, contemporáneos y leyendas populares.

Ha representado a México a nivel internacional, y a su ciudad en diferentes partes del país.

Día: jueves, 27 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

Anita Maravillas (País Vasco)

Las Cotton

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

Inspiradas en las luchas obreras de las mujeres en la industria textil de principios de siglo, nace "Las Cotton". Un imaginario visual a través de la mirada de una familia en plena revolución industrial para hablar sobre la llegada de la industrialización, del éxodo a las ciudades, la dureza de la fábrica... Queremos hablar del ejemplo de aquellas mujeres que entendieron que sólo juntas podrían conseguir unas vidas dignas.

De nuevo el teatro de títeres crea un imaginario, una estética y unos códigos que ayudan a explicar conceptos complejos al público más pequeño. Porque las historias viajan a través de las emociones, y las emociones no tienen edad.



Día: sábado, 29 de abril

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

TriNomio (Salamanca)

Victoria

Ignacio Montalván está buscando desesperadamente una solución rápida para su empresa. Desde hace unos meses tienen problemas de liquidez, así como de financiación para relanzar y actualizar sus productos.

Una reunión de negocios suele ser la solución a la mayoría de situaciones delicadas en cualquier empresa. Si esa reunión la disfrazamos bajo un aspecto de cóctel con cierta opulencia, podría ser el prelude de unos acuerdos salvadores. Si además nuestro cóctel de negocios es en el domicilio del director ejecutivo, el resultado final podríamos aventurarlo como el deseado.

- Día:** jueves, 4 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Magia para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Jorge Rastrel (Salamanca)

Trazos

Trazos es un espectáculo de magia que habla sobre el proceso creativo de los artistas.

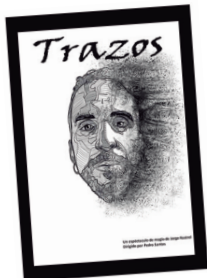
¿Cómo se pasa del lienzo en blanco a completar una obra?, ¿qué se siente durante ese proceso?

Estas son las preguntas que se intentan responder, utilizando como vehículo fundamental la magia, que viene dada por las manos de Jorge Rastrel.

En *Trazos*, los espectadores participarán activamente, completando un lienzo en blanco con el que se genera una obra única en cada show, ya que los espectadores que participan definen la obra final.

Magia de autor íntima, personal y cercana.

Jorge Rastrel lleva más de diez años en el mundo del ilusionismo. En 2022 consiguió el tercer premio en el congreso *Toledo Ilusión*, en reconocimiento a una de sus obras más personales.



Día: sábado, 6 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

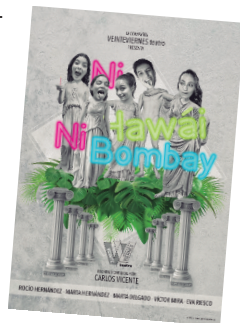
VeinteViernes Teatro (Salamanca)

Ni Hawai ni Bombai

Cuando uno es joven comete muchos errores. Pero no pasa nada porque eres joven y, además, están tus padres para ayudarte. El problema viene cuando eres joven, eres uno de los doce dioses del Olimpo, estás harto de todo, incluidas las fiestas de tres días en Hawái o en Bombay, y has perdido la popularidad que ahora tienen Bad Bunny o Rosalía. Y Zeus lo va a experimentar en sus propias carnes inmortales junto a sus compañeras de correrías: Afrodita, Atenea y Hestia, que le seguirán a todas partes. Incluso si les da por atracar un banco. Todo con tal de ser virales y evitar que la humanidad les olvide. ¿Lo conseguirán o perderán lo poco que les queda en este peligroso juego?

VeinteViernes Teatro son Rocío Hernández, Marta Hernández, Marta Delgado, Víctor Mira y Eva Riesco, una compañía joven y comprometida surgida a partir de los talleres y cursos de formación de Edulogic Producciones. Con *Ni Hawai ni Bombai*, obra escrita y dirigida por Carlos Vicente, van a sorprendernos de nuevo.

- Día:** lunes, 8 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

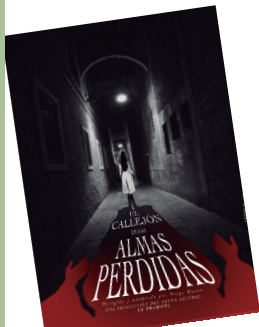
La Tramoya (Salamanca)

El callejón de las almas perdidas

En los años 40, William Lindsay Gresham, trastornado por las imágenes vistas en un circo durante la Guerra Civil Española, decide poner por escrito estas vivencias, finalizando su obra entre botellas de alcohol y sesiones de psicoanálisis. El resultado: *El Callejón de las almas perdidas*, una obra cruda, oscura y misántropa que muestra cuán horrible puede ser el hombre.

60 años después, esta obra tendrá su adaptación al teatro tras haber tenido unas dos excelentes adaptaciones al cine. La crudeza de la obra se mantiene: monstruos, alcohol, espiritismo, mentalismo, traición, muerte, megalomanía.

Pero para conectar con estos temas tan horribles, hay que crear el ambiente necesario. Esta obra va a romper la barrera entre espectador e intérprete. Todo se va a conjugar en el escenario. Y tú puedes ser partícipe de ello.



Día: jueves, 11 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

Teatro de Malta (Albacete)

Al calor del cancionero

Estambre y *Bastilla*, cestero él, exploradora ella, están en mitad de la nada. Un árbol, un camino, sus cestos, su memoria, su pensamiento y emociones es lo único que los rodea y acompaña en un viaje en el que no se desplazan físicamente, pero que les permitirá encontrar al receptor de su tesoro.

Al calor del cancionero es un espectáculo en el que dos personajes buscan a quién entregar un bien muy preciado, compuesto por nuestro cancionero tradicional.

Esta metáfora búsqueda-tesoro sirve como excusa para hacernos preguntas acerca de la tradición, de lo aprendido, de lo pasado: ¿aceptar, olvidar, valorar? Pero tanto la anécdota de la función, como la lectura más profunda de ella, sirven para poner en valor nuestro cancionero que estimamos un tesoro por su calidad y diversidad.

Día: sábado, 13 de mayo

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos



Teatro infantil en las bibliotecas (todas las públicas)

Gonzalo Granados (Medina del Campo) *Sortilegios*

Conocer predecir, adivinar, ver más allá de nuestros ojos cómo se hace en el Mundo de los Magos, evocando palabras mágicas, hechizos y rituales que se encuentran escondidos en los libros mágicos... ese fue siempre el sueño de niño de este mago, que hoy, convertido en tal, se muestra ante nosotros realizando los prodigios aprendidos desde la infancia hasta hoy.

Echando la vista atrás a la historia de la Magia y a la historia de su vida, este mago abrirá las páginas de los libros que le enseñaron cómo hacer... ¡Sortilegios!



- **Lunes, 15 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca M. Gabriel y Galán
- **Martes, 16 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI La Vega
- **Miércoles, 17 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI Trujillo
- **Jueves, 18 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca M. Barrio Vidal
- **Viernes, 19 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI Vistahermosa

(Entrada libre hasta completar aforo)

Duración: 45 minutos

Cantera La Bulé (Salamanca)

Tratamiento

Martín es un cuarentón divorciado que trabaja como profesor frustrado en una escuela de cine: es el maestro del futuro del cine español. En *Tratamiento* acompañamos al protagonista a lo largo de todo el proceso de creación de su gran película, salpicado con todo tipo de personajes del mundo del cine actual. Una comedia ágil con más de una veintena de personajes en la que nos preguntamos cuál es la diferencia entre la ficción y la realidad.

Versión de *La Bulé* sobre el texto de Pablo Remón, dirigida por Zoe Martín y Alba Hernández

- Día:** viernes, 19 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para bebés (de 0 a 3 años)

La Compañía Barataria (Sevilla)

Una pecera con goteras

“El otro día soñé que mis dedos eran pez, que mis manos eran agua y nadaba del revés.

El otro día soñé que mis pies eran paraguas, que giraba bajo el agua y bailaba del revés.

El otro día soñé, gota a gota desde una pecera con goteras”

Una pecera con goteras es un espectáculo de teatro con cuentos para bebés que utiliza la poesía visual, la narración oral, la danza, el teatro gestual y el lenguaje de signos.

La Compañía Barataria, juega en sus espectáculos a dimensionar las historias y sus múltiples lenguajes. Su director, Juan Arjona, es también escritor de cuentos infantiles presentes en nuestra biblioteca como *Soy Pequeñito*, *Una Vaca* o *No pierdas de vista al lobo*.

Natalia Arjona, actriz y “contaora”, disfruta reinventando y compartiendo las historias que escucha, una afición que no la ha abandonado desde que era muy pequeña.



Día: sábado, 20 de mayo

Hora: 12.30 y 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido

Duración: 30 minutos

Teatro para público joven

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Estaribelinos (Salamanca)

¿Y a qué jugamos?

Érase que se era en un país de aquí al lado 14 payas@s... que llegan y empiezan...

—Y ¿por dónde empiezan?

—Por el principio.

—Y ¿cuál es el principio?

—Pues lo primero.

—Y ¿qué es lo primero?

—Pues el principio.

—Y ¿qué es lo primero que hacen al principio por la mañana?

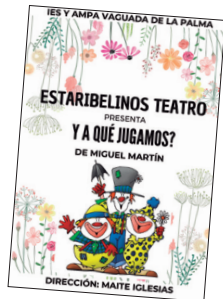
—Ir a la escuela...

Y en el recreo juegan a ver qué quieren ser cuando sean mayores.

Día: jueves, 25 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

ContrasTEatro (Salamanca)

Memento Mori

"Estimado cliente, desde la tienda de productos para suicidas *Su muerte es mi suerte*, le recordamos que, durante todo este mes, disponemos de descuentos por liquidación de stocks en decenas de productos, y que nuestro programa de creación de perfiles incluye el asesoramiento literario de nuestro dramaturgo atormentado anclado en el siglo XVIII para la redacción de la carta de despedida.

Si ha sido uno de los agraciados en el sorteo del mes pasado, informarle de que podrá venir a por la cesta de productos en cuanto recibamos las sogas modelo B, grosor medio, *Cuello de Pavo Deluxe* que forman parte del paquete.

También le indicamos que, como el arsénico en grageas sigue descatalogado a falta de la resolución del Departamento de Sanidad, lo hemos sustituido por los chicles de cicuta, sin gluten y aptos para veganos. Un producto con todas las garantías de calidad a las que les tenemos acostumbrados.

Nos despedimos deseando que su día esté siendo aciago y deprimido. En caso contrario, no se preocupe, haremos todo lo que esté en nuestras manos para que así sea. Y tranquilo, que si no se muere, de risa, nosotros le rematamos. Atentamente, su tendera de confianza.

PD. Recibe esta newsletter por estar suscrito a nuestro servicio de notificaciones, si desea dar de baja su suscripción, contáctenos, estaremos... ¿encantados? de atenderle."



Día: viernes, 26 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Primigenius (Madrid)

Cocinando cuentos (*Exquisito menú de historias*)

Fábulo y *Leyenda* cocineros del país de los cuentos, llegan con su maleta *Enriqueta*, cargada de utensilios para cocinar historias a fuego lento. Un gorro de cocinero, unas cucharas que hacen música, la cacerola *Lola* y la pandereta *Julietta*, servirán para que la imaginación y las palabras nos transporten al mundo encantador de la tradición. Cuentos, cantos, adivinanzas, trabalenguas, rimas y retahílas cocinadas a fuego lento!!!!

El espectáculo es en sí mismo un homenaje a la riqueza del idioma castellano, enriquecido jugosamente por la experiencia vivida en los países latinoamericanos en nuestras giras. Y mucha improvisación escénica.

- Día:** sábado, 27 de mayo
- Hora:** 18.30 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
- Duración:** 55 minutos



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Firulais (Salamanca)

Ortera y Gasset y las Moninas

El tiempo que pasa uno riendo es tiempo que pasa con los dioses, reza un proverbio japonés; y ya lo dijo Mahoma: Quien haga reír a sus compañeros merece el paraíso.

Teniendo en cuenta estas premisas, Firulais presenta una suerte de números teatrales y musicales preparados exclusivamente para el deleite del respetable público; sesenta minutos de compañía divina de la mano de estas diosas y dioses de la comedia y la interpretación que son nuestros actores y actrices.

Esto último es para ir abriendo boca, con las risas, digo.



Día: jueves, 1 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Danza para todos los públicos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Espacio Endanza (Salamanca)

Historias para contar con el cuerpo

Hay muchas maneras de contar historias, en un libro, en una representación teatral, con una canción, en una película... Todas ellas nos transportan a mundos distintos, a situaciones y personajes en los que en algún momento nos hemos sentido reflejados.

En este espectáculo nuestros cuerpos se convierten en narradores de nuestra propia historia, convirtiendo al espectador en lector de un texto en movimiento. Pequeñas historias contadas en un lenguaje diferente pero tan real y cotidiano como el que proporciona nuestro propio cuerpo.

Día: sábado, 3 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Rabos de lagartija (Salamanca)

La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón

Érase una vez un lugar desconocido y tópico, de no se sabe cuándo, en el que tuvo lugar la maravillosa historia de amor entre la princesa *Peladilla* y el dragón *Regaliz*.

Este cuento teatral, escrito en ripio intencionado por José Luis Alonso de Santos en 1980, supone un alegato a la fuerza imprescindible del amor para vencer todas las dificultades y prejuicios, dando rienda suelta a la fantasía que, a modo de varita mágica, convierte en realidad transformaciones imposibles, para lograr un final feliz.

La música y el texto se aúnan en esta adaptación teatral para dar fuerza a una representación dirigida a todos los niños y niñas de 0 a 100 años que guarden en su corazón un ápice del poder indestructible de la imaginación.



Día: jueves, 8 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Coro de Música Moderna del Barrio del Oeste (Salamanca)

Oeste Pop

El *Coro de Música Moderna del Barrio del Oeste* nace en el año 2014 entre los brazos de la Asociación ZOES y bajo la dirección de Daniel Estévez Basanta. Desde sus inicios se ha dedicado a la búsqueda interpretativa de obras del haber estilístico del Pop, Rock, Jazz, Latino y otras, intentando innovar en el ámbito musical. De esta manera, presenta un repertorio fresco de músicas conocidas por el público, propiciando un punto de entrañable empatía, que activa el recuerdo en los oyentes. Sus componentes disfrutan cantando un repertorio diferente, se divierten, saben qué se siente al cantar en un coro.

En su parte humana, el coro se ha nutrido siempre de espíritus curiosos, músicos, compañeros y compañeras, de personas en busca de terapia, niños y niñas, jóvenes, jóvenes adultos y no tan jóvenes adultos, y de personas de la tercera edad. El resultado es un compendio de personas que quieren unirse para hacer música como nunca lo habían hecho antes.

- Día:** viernes, 9 de junio
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Rojas-Ladrillo (Salamanca)

Trazando Puente(s)

Trazando Puente(s) es una obra de Teatro Social en la que se narran los sueños, anhelos, dificultades, problemáticas e inquietudes de los habitantes del Puente Ladrillo.

Una obra que surge de la colaboración de su director, Alberto Basas, con el alumnado de Animación Sociocultural del I.E.S Fernando de Rojas, y que mezcla en escena tres poéticas teatrales diferentes: teatro foro, teatro documental y teatro periodístico. Queremos invitar al espectador a levantarse de la butaca y dialogar en escena con los protagonistas de su historia. ¿Te atreves a trazar puentes con nosotras?



Día: sábado, 10 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER

Ansia viva

Vive con nosotros, nos acecha, nos asusta, nos paraliza, nos vuelve irracionales y, aunque siempre queremos mantenerla alejada siempre, de una manera u otra, se manifiesta cuando menos lo esperamos. Nos referimos a *la ansiedad*, algo que siempre ha estado ahí pero que últimamente, en los tiempos que corren, aún encuentra más escondites donde acecharnos.

La ansiedad de “democrática”, no entiende de estatus sociales ni de edades pero, en el octavo montaje de *Les Molières* hemos querido centrarnos en la ansiedad que aparece en la adolescencia, una edad difícil donde, si cabe, aún es más difícil gestionar esa sensación

Pero la hemos querido tratar desde un punto de vista diferente. Con *Ansia viva* hemos querido crear *El gran cabaret de la ansiedad*. Quizá porque, aunque quien más o quien menos la sufra, siempre tratamos de maquillarla convirtiéndola, muchas veces, en la protagonista de nuestro show vital.

Día: viernes, 16 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **La hora del cuento y Punto de Cuento**
Miércoles, 12 de abril: **Cineclub. Cinema Paradiso**
Del 13 de abril al 13 de mayo: **Exposición: Plantas medicinales. Algo más que un herbario**
Jueves, 13 de abril: **Flamenco: Dalila Salazar cuarteto**
14, 15 y 16 de abril: **II Jornadas La Biblioteca del Bosque: Del silencio del jardín a la palabra poética**
Jueves, 20 de abril: **Aficionad@s en escena: Esfinge Teatro**
Sábado, 22 de abril: **Flamenco: Concierto didáctico: de los orígenes del flamenco a la actualidad**
Miércoles, 26 de abril: **Cineclub. El crepúsculo de los dioses**
Jueves, 27 de abril: **Cuentos para público joven y adulto: "Guita" Cuentacuentos**
Sábado, 29 de abril: **Teatro infantil: Anita Maravillas**
Miércoles, 3 de mayo: **Cineclub. Nueve cartas a Berta**
Jueves, 4 de mayo: **Aficionad@s en escena: Trinomio**
Sábado, 6 de mayo: **Aficionad@s en escena: Jorge Rastrel**
Lunes, 8 de mayo: **Aficionad@s en escena: VeinteViernes Teatro**
Miércoles, 10 de mayo: **Cineclub. El infierno del odio**
Jueves, 11 de mayo: **Aficionad@s en escena: La Tramoya**
Sábado, 13 de mayo: **Teatro infantil: Teatro de Malta**
Del 15 al 19 de mayo: **Teatro infantil en las bibliotecas: Gonzalo Granados**
Viernes, 19 de mayo: **Aficionad@s en escena: Cantera La Bulé**
Sábado, 20 de mayo: **Teatro para bebés: La Compañía Barataria**
Miércoles, 24 de mayo: **Cineclub. Fellini ocho y medio (8 ½)**
Jueves, 25 de mayo: **Aficionad@s en escena: Estaribelinos**
Viernes, 26 de mayo: **Aficionad@s en escena: ContrasteTeatro**
Sábado, 27 de mayo: **Cuentos para público familiar: Primigenius**
Jueves, 1 de junio: **Aficionad@s en escena: Firulais**
Sábado, 3 de junio: **Aficionad@s en escena: Espacio Endanza**
Jueves, 8 de junio: **Aficionad@s en escena: Rabos de lagartija**
Viernes, 9 de junio: **Aficionad@s en escena: Coro de Música Moderna del Barrio del Oeste**
Sábado, 10 de junio: **Aficionad@s en escena: Rojas-Ladrillo**
Viernes, 16 de junio: **Teatro para público joven: Les Molères**

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las B.M. de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm****
red de bibliotecas municipales

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS

