



"Un niño tiene derecho a pensar que lleva a mares y que un barco pesquero entre en una plaza de toros, que su vecino sea un agente secreto o que en su jardín esté enterrado un tesoro pirata"

Cuando al final de su libro *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* se lo anima a contar su biografía, **Daniel Nesquens** responde: "Creo que mi biografía cabe en el reverso de una tapa de yogur, pero diré que me nacieron en Zaragoza (España); que tuve una infancia de juegos de calle, de estar poco en casa. Así pasó que un día mis padres no me conocieron y no me dejaron entrar en casa. Ese día dormí en la calle. Poco a poco fui creciendo. Un día me afeité. Otro me eché novia..., pero sin fumar."

Es ante todo un escritor humorista. Sus raíces están en el humor propugnado por Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Tono, los hermanos Marx, Chaplin y Woody Allen. Empezó a publicar en la revista *Cuadernos de Humor*; colaboró en *La Codorniz*, *Sapoconcho*, *Pienso compuesto*, *El Cochinito Feroz* y *Tridente*.

Además de escribir, dibuja viñetas. Algunos de sus libros para niños son: *Mi casa* (Zaragoza, Imaginarium, 2001), *Una travesura* (Barcelona, La Galera, 2001), *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* (Madrid, Anaya, 2000) y *Mermelada de fresa* (Madrid, Anaya, 2001).

"El Nesquens. ¡Vaya pájaro! Igual anda que vuela que nada que te pide cien euros prestados. Una mañana de verano echó a correr, en bicicleta, cuesta abajo, con el aire a favor. Lo que le costó deshacer el camino. Menos mal que un automovilista (de la familia de los Renault) lo recogió.

El Nesquens, en contra de lo que pueda parecer, no habita en los campos de fútbol, habita en lugares cerrados. Pero (siempre hay un perro que persigue a un gato) no descarta que algún día pueda vivir en un espacio abierto y con fuente. Sus amigos se pueden contar con los dedos de un ciempiés. Y, al igual que su paisano Goya, piensa que el sueño de la razón produce monstruos.

Por último, indicar que al Nesquens le gusta pasar el tiempo en la higuera, y coger higos."

(Texto extraído del libro *Hasta (casi) 100 bichos.*)

Algunos de sus libros

Cama camaleón y los colores
Ilustraciones, Antonia Santolaya
Aldeasa, 2005



El canario de Brunel
Ilustraciones, David Guirao
Edelvives, 2002. --
(Ala delta. Serie azul ; 3)

El ciempiés
Ilustraciones, Fino Lorenzo
Anaya, 2005. -- (Sopa de libros ; 104)

Días de clase
Ilustraciones, Emilio Urberuaga
Anaya, 2004. -- (Sopa de libros ; 98)



Diecisiete cuentos y dos pingüinos
Ilustraciones de Emilio
Urberuaga
Anaya, 2000. --
(Sopa de libros ; 41)



El domador de osos
Ilustraciones, David Guirao
Edelvives, 2006. --
(Ala delta. Serie azul ; 51)



Hasta (casi) 100 bichos
Ilustraciones, Elisa Arguilé
Anaya, 2001



Kangu va de excursión
Daniel Nesquens ; Elisa
Arguilé
Anaya, 2002



Mermelada de fresa
Ilustraciones, Fino Lorenzo
Anaya, 2001. -- (Los álbumes
de Sopa de libros)



No sé nadar, ¿y qué?
Ilustraciones, Mikel Valverde
Editores asociados, 2002. --
(¿Y qué? ; 7)

Una nube
Daniel Nesquens ; Elisa Arguilé
Anaya, 2005. -- (Mi primera sopa de
libros)

Operación J
Daniel Nensquens ; Alberto
Gamón
Diálogo, 2003. -- (Diálogo
infantil. Libros muy
ilustrados ; 1)



Pingüino y Penguin
Ilustraciones; Cristina Durán,
Lynx, 2006. -- (Alas de papel.
Naranja ; 3)

Una travesura
Ilustraciones, Roger Simó
La Galera, 2001. -- (Sirenitas ; 7)

Y tú ¿cómo te llamas?
Daniel Nesquens ; Elisa Arguilé
Anaya, 2002

