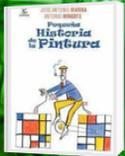


ARTE



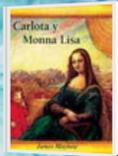
Pequeña Historia de la Pintura
J.A. Marina ; A. Mingote
Espasa
I-1
75



El manual del joven artista
Rosie Dickins
Usborne
I-1
75



Descubriendo el mágico mundo de Picasso
Mª J. Jordá
(Col. Descubriendo el mágico mundo)
Textura
I-1
75



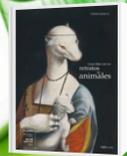
Carlota y Monna Lisa
James Mayhew
Serres
I-2
82-36

¿Por qué sonríe así Monna Lisa? Carlota quiere averiguarlo y se introduce en el cuadro de Leonardo. Pero Monna Lisa realmente no se siente nada feliz y Carlota intenta animarla... ¡con resultados desastrosos!



A Luna le encanta el Museo
J. Coelho ; F. Lumbers
Océano Travesía
I-1

A Luna le encanta ir al museo porque hay muchas pinturas por ver. Cuadro de Van Gogh: ¡listo! Cuadro de Rousseau: ¡listo! Cuadro de Picasso: ¡listo! Pero su compañero Finn no parece compartir su entusiasmo...



Gran libro de los retratos de animales
Svjetlan Junakovic
OQO
I-1
75



Un cuento y veintitres sonrisas
Aurora Ruá
(Col. 3 puntos)
La Guarida
I-2
82-31

Este cuento es un homenaje al optimismo. Por un lado, conoceremos a Nonna, una mujer entusiasta que transmite en cada línea sus ganas de vivir. Y, junto a ella, iremos encontrando veintidós versiones de la sonrisa más famosa de la historia.



El gran inventario de arte
Louis Lockhart
Patio
I-1
7



Tus primeros pasos en el Dibujo
Jude Welton
(Col. Jóvenes artistas)
Molino
I-1
74



¡A garabatear!
Hervé Tullet
Timúnmas
I-1
74

¡Un libro para jugar con Hervé Tullet! En este libro podrás hacer crecer las flores, levantar pesos muy pesados, escupir fuego... ¡y muchas cosas más! ¡A garabatear!



Tus primeros pasos en la Pintura
E. Waters ; A. Harris
(Col. Jóvenes artistas)
Molino
I-1
75



La cocina de dibujos
Hervé Tullet
Phaidon
I-1
74

Ingenioso libro para dibujar paso a paso que enseña a los niños a ser creativos con formas y colores mientras dibujan platos como «Delicia de garabatos» o «Mermelada mágica».

El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, sus emociones y vivencias. Muchas veces descubrimos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal, siendo una actividad de la que disfrutan enormemente.

Biblioteca Municipal
Centro M. I. Plaza de Trujillo
Plaza Trujillo s/n
37003 Salamanca
923183690/923182513

Otoño de 2022



<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Intriga en Venecia. Intriga en Luxor. Intriga en Angkor. Intriga en Nueva York.

Bjorn Sortland
Edelvives
(Col. Los investigadores del arte)
I-3
82-34



El punto

Peter H. Reynolds
Serres
I-1

Un cuento precioso que habla sobre la importancia del refuerzo positivo en los niños para potencia la confianza en ellos mismos y ayudarles a desarrollar al máximo sus capacidades y su creatividad.



Soy un artista

Marta Altés
Blackie Books
I-1

Al protagonista de "Soy un artista" le encantan los colores, las formas, las texturas y TODO lo que le inspira: sus calcetines, lo que guarda en la nevera... ¡ni su gato se escapa de una buena mano de pintura!



¿Han robado el cuadro de Lisa!

Christian Galvez
(Col. EL pequeño Leo da Vinci)
Alfaguara
I-3
82-34

¿Han robado el cuadro de Lisa!, ese que ha pintado Leo para el examen de dibujo... Lo peor de todo es que si Leo no encuentra el cuadro, si no aprueba el examen, se quedará sin vacaciones.



Acuarela

Isidro Sánchez
(Col. Mis primeros pasos en...)
Parramón
I-1
74



El museo de Carlota

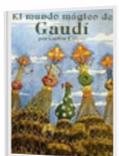
James Mayhew
Serres
I-2
82-36

Carlota nunca había estado antes en un museo. No le gustaban las multitudes, así que se fue en busca de una sala vacía. Es una niña más bien traviesa y, al ver todos los cuadros en la galería, se sintió atraída por ellos y quiso tocarlos. De repente se introdujo en ellos viviendo un sinfín de aventuras y anécdotas.



Mirar con lupa el arte de la antigüedad a nuestros días

Claire d'Harcourt
Diagonal del Grup 62
I-1
75



El mundo mágico de Gaudí

Carlos Esteve
Bruño
Molino
I-2
82-31

Un recorrido por los edificios de Gaudí nos transporta a un mundo mágico lleno de criaturas fantásticas, tan imaginativas como su obra.



El misterio Velázquez

Eliacer Cansino
Bruño
J-N
82-32



Las alas de Leonardo

Fernando Morillo
Edelvives
J-N
82-33

Haritz viaja de Donostia a esa ciudad para visitar a su tío y desconectar de los problemas de casa. Un secuestro, un enigma y la posibilidad de hallar un tesoro oculto por Leonardo da Vinci en algún rincón de la geografía italiana llevan a Haritz a vivir un verano inolvidable.



El armiño duerme

Xosé A. Neira Cruz
SM
J-N
82-32



¿Qué ven los pintores?

L. Ottenheimer
(Saber. Biblioteca Interactiva)
SM
I-1
75



La noche estrellada

Jimmy Liao
Bárbara Fiore
I-1
75

En aquella época, el futuro remoto era algo indefinido, no sabía qué nombre dar a mis vanas ilusiones. Contemplaba el cielo estrellado, deseando saber si habría alguien en algún lugar del mundo encaminándose hacia mí.



Dibujemos cómics

Jordi Vives
Labor
I-1
74



Juego de pistas en Volubilis

Max Ducos
Kokinós
I-2
82-34

Volubilis es una casa muy moderna que encierra un antiguo secreto. La niña que vive allí, aburrida por los deberes escolares, una tarde se embarca en la mágica aventura de descubrir ese misterio. Siguiendo un apasionante juego de pistas y escondites, llegará a un lugar fantástico que le cambiará la vida.



Carlota descubre a los impresionistas

James Mayhew
Serres
I-2
82-36



Mateo de paseo por el Museo del Prado

Marina García
Serres
I-2
82-36

¿Quién dice que visitar un museo no es divertido? ¿Y si una princesa te lleva por los cuadros en una aventura inolvidable? Otro divertido paseo de Mateo que acerca a los niños la colección del museo a través de veintidós de sus obras.



El cuadro más bonito del mundo

Miquel Obiols, Roger Olmos
Kalandraka
I-1



Descubriendo el mágico mundo de Dalí

María J. Jordá, Eva Formiga
Textura
I-1
75

Este libro nos llevará a disfrutar de los gustos, de las inspiraciones, de las personas importantes en su vida y las anécdotas que provocaba la inquietante personalidad de este genio de la pintura contemporánea, Salvador Dalí.



Leonardo, hermoso soñador

Robert Byrd
Serres
I-Biografías

Este libro nos llevará a disfrutar de los gustos, de las inspiraciones, de las personas importantes en su vida y las anécdotas que provocaba la inquietante personalidad de este genio de la pintura contemporánea, Salvador Dalí.



Fábulas de Leonardo da Vinci

Rossana Casano
Eltago
I-2
82-38



Lo que Degas Veía

S. Friedman ; C. Pieropan
SM
I-1
75

Hilaire-Germain-Edgar Degas fue un pintor, dibujante, grabador y escultor que nació en 1834 en París. Este magnífico álbum ilustrado hace un recorrido por su arte y la ciudad en la que se inspiró para realizar su obra.



La Roca

Carme Solé Vendrell
(Col. Los ilustrados del barco de vapor)
SM
I-1