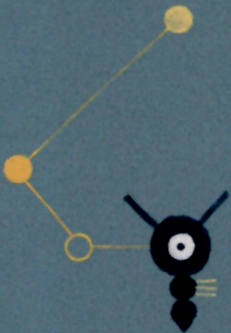




# bibliotecas municipales

actividades octubre - diciembre, 2024



# bibliotecas municipales

## actividades octubre - diciembre, 2024



# La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños, del 21 de octubre al 3 de diciembre, con el siguiente calendario\*:

## **BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN**

**Bebés** (1-2 años): 30 de octubre y 27 de noviembre, a las 11.30 h

**Ed. Infantil:** lunes, a las 17.30 h

**Primaria:** lunes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO**

**Bebés** (1-2 años): 29 de octubre y 26 de noviembre, a las 17.30 h

**Ed. Infantil y Primaria:** martes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA**

**Bebés** (1-2 años): 29 de octubre y 3 de diciembre, a las 17.30 h

**Ed. Infantil y Primaria:** martes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**

**Bebés** (0-3 años): miércoles, a las 17.30 h

**Ed. Infantil y Primaria:** miércoles, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA BARRIO VIDAL**

**Bebés** (1-2 años): 31 de octubre y 28 de noviembre, a las 17.30 h

**Ed. Infantil:** jueves, a las 17.30 h

**Primaria:** jueves, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA**

**Bebés** (1-2 años): 25 de octubre y 29 de noviembre, a las 17.30 h

**Ed. Infantil y Primaria:** viernes, a las 18.15 h

\*(Excepto la semana de *Teatro en las Bibliotecas*)

# Exposición

## Ánima li(e)bre.

### Exposición de dibujos y pinturas de Federico Delicado

*En nuestras almas todo por misteriosa mano se gobierna. Incomprensibles, mudas, nada sabemos de las almas nuestras. Las más hondas palabras del sabio nos enseñan lo que el silbar del viento cuando sopla o el sonar de las aguas cuando ruedan.*

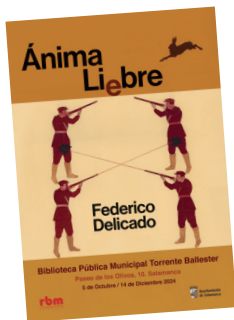
Antonio Machado

*Al que se le mete una idea en la cabeza se vuelve loco. Las ideas no deben meterse en la cabeza, sino salir de ella. Salir corriendo, fugitivas. La cabeza no es una madriguera.*

José Bergamín

Sátiras y fábulas componen, en esta exposición, una particular zoología pictórica con la que representar y repensar asuntos humanos y animales.

De la mano de un Otro, un alma li(e)bre encarnación de lo distinto, se muestra una sucesión de acontecimientos visuales, desde la pintura histórica reconocible hasta los enredos de la sociedad de la comunicación.



**DÍAS:** del 5 de octubre al 14 de diciembre

**HORARIO:** de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h  
(excepto sábados tarde y festivos)

**LUGAR:** Sala de exposiciones de la Biblioteca  
Torrente Ballester

# Cineclub de la Biblioteca Torrente Ballester

Vivir un Cineclub es una experiencia que todo cinéfilo debería probar y disfrutar. Nuestro Cinefórum es una herramienta, un refugio y un espacio para entender a los otros. En él se proyecta lo que quizá cambió tu carácter, lo que ayuda a comprender el mundo, lo que consuela, lo que divierte, lo que aún esperas llegar a conocer. Nuestro Cineclub tiene una perspectiva desenfadada pero crítica y rigurosa a la hora de ofrecer un panorama interesante sobre la realidad cinematográfica.

## Calendario de sesiones

o  
c  
t  
u  
b  
r  
e

### CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL CINE ESPAÑOL

9 OCTUBRE ***El mundo sigue***, de Fernando Fernán Gómez (1965)



"En mi película *El mundo sigue* el tono crispado es una elección mía, no se trata de nada involuntario. Creo haber leído libros y haber visto cuadros, y no digamos haber oído músicas, desde Schönberg para acá, desagradables, desagradabilísimos, y en pintura tenemos a Goya [...] o la Familia de Pascual Duarte, de Cela, donde no hay una página que esté escrita para agradar a nadie" (Fernando Fernán Gómez, director)

Duración: 115' + coloquio

*No recomendada para menores de 12 años*

### ENCUENTROS CON AUTORES

16 OCTUBRE ***Guitarra de palo. Tres continentes, una guitarra***, de Antón Jiménez y Andrea Zapata-Girau (2013)



"[...] Realmente me impresionó por su magnífico sonido, ya que sé lo difícil que es unir imagen y sonido, especialmente cuando es sonido en vivo y en diferentes locaciones. La música es preciosa, el tratamiento de las imágenes muy bonito y original, la historia, incluso sin palabras, se puede seguir perfectamente introduciéndote en varios ámbitos del flamenco. Hay tomas brillantes, como el baile de Lola Greco y, sobre todo, la escena de Jerry González con guitarra y orquesta. La guitarra de Antón Jiménez está llena de emoción." (Martirio, cantante)

Duración: 63' + coloquio

*Apta para todos los públicos*

cineclub

## Cineclub de la Biblioteca Torrente Ballester

octubre

## ENCUENTROS CON AUTORES

30 OCTUBRE

**Chamán**, de David Gómez Rollán (2016)

«Un discurso medido, mesurado, directo y tranquilo. Sin embargo, basta visualizar alguna de las imágenes de su película documental para abismarse en paisajes apocalípticos, perturbadores y coloridos retratos de la desolación... un gran angular desolado donde malvive todo un pueblo como consecuencia del cambio climático» (Charo Ruano, escritora y periodista)

Duración: 81' + coloquio

*Apta para todos los públicos*

noviembre

## INDIGNO DE SER HUMANO

13 NOVIEMBRE

**La noche del cazador**, de Charles Laughton (1955)

«Cuando yo fui por primera vez al cine, el público se sentaba en sus asientos con la espalda recta. Ahora se desploman con la cabeza hacia atrás, o están comiendo dulces y palomitas. Yo quiero que se sienten derechos nuevamente.» (Charles Laughton, director, cuando anunció que iba a dirigir la película)

Duración: 92' + coloquio

*No recomendada para menores de 13 años*

27 NOVIEMBRE

**Funny Games**, de Michael Haneke (1997)

«Funny Games» fue concebida como una provocación para enseñar a la gente a lo que se expone cuando ve una película violenta. Ya que normalmente en el cine, digamos más comercial, la violencia es tratada como un bien de consumo. Nos sentamos en el cine, vemos la película pero sentimos que no nos concierne, que es solo una película. Es algo que me enfada un poco, por eso reaccioné y quise mostrar al espectador que, de alguna manera, también es cómplice.» (Michael Haneke, director)

Duración: 104' + coloquio

*No recomendada para menores de 18 años*

## NAVIDEÑA, QUE NO ÑOÑA

11 DICIEMBRE **El apartamento**, de Billy Wilder (1960)

«Al rodar, se trata de llevar a la pantalla todo lo que está escrito. Aclarar todos los elementos. Yo no fotografiaba un rostro así, y luego de esta otra forma, y otra vez, desde otros ángulos. Yo no me dedicaba a buscar sin cesar ángulos específicos y apropiados. Todo lo que intentaba era hacerlo bien y tener cuidado de que una sola cosa enlazara con la siguiente. Y cuando terminaba una película, no había más de 300 metros de película que quedaran en la sala de montaje. Rodamos *El apartamento* en cincuenta días y la montamos en menos de una semana. Nos sobró un metro de película sin usar. Eso era buena señal». (Billy Wilder, director)

Duración: 120' + coloquio  
*Apta para todos los públicos*



BIBLIOTECA  
TORRENTE  
BALLESTER

**HORA:** 18.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Entrada libre hasta completar el aforo)

**\*Todas las películas se proyectarán en su versión original con subtítulos en castellano**

## *Día de las escritoras*

**14 de octubre de 2024**

**Día de las escritoras**

Con motivo de este día queremos participar en la iniciativa de la Biblioteca Nacional de reivindicar el legado y la labor literaria de las mujeres. Se compartirá un café, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de los textos seleccionados por la B.N. y se invitará al público asistente a leer los suyos propios y a conversar sobre sus experiencias, bajo el lema propuesto para este año: **"La periferia de la periferia: Mujeres que miraron al mundo rural"**. El café lo tomaremos en la Biblioteca Torrente Ballester el día 14 de octubre a las 18:00 h. en la Biblioteca del Bosque. Tú pones tu texto y/o tu voz.

Si quieres participar envíanos tu texto a [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)  
#Díadelasescritoras



**DÍA:** lunes, 14 de octubre

**HORA:** 18.00 h

**LUGAR:** Biblioteca del Bosque de la  
Biblioteca Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar el aforo)



# Teatro para público joven y adulto

## Les Molières

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

### Algo que haga reír

Nos lo habéis pedido de manera reiterada: después de tanto drama... ¿Cuándo vais a hacer algo que haga reír? Pues ha llegado el momento de mostraros *Algo que haga reír*... Pero ¡claro! Somos Les Molières y nuestra comedia va a ser un tanto especial...

¿Cuántas veces nos hemos tropezado por la calle, sin compañía de nadie, y nos hemos sentido observados, ridículos? Seguramente hayamos visto alguna sonrisa maliciosa o a alguien se le ha escapado una risilla nerviosa mientras nosotros estamos pasando un auténtico momento bochornoso y queremos huir, teletransportarnos, desaparecer de la faz de la tierra...

De eso va *Algo que haga reír*, de la inevitable crueldad de las risas ajenas cuando a nosotros se nos está cayendo el mundo sobre nuestras cabezas.

Trabajamos desde la ironía y el sarcasmo, creando un espectáculo absolutamente canalla pero envuelto de estética circense, lugares donde vamos a reírnos de los payasos pero...

¿alguna vez habéis pensado en que cuantas más desgracias le ocurren al payaso más nos reímos?

Pues eso...

**DÍA:** sábado, 19 de octubre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## *Cuentos para público joven y adulto*

**Lidia Zaragoza (México)**

### ***Fantasia y abismo***

La imaginación, los sueños e incluso la distracción de un ser fabulador dan pie a la invención de mundos enteros que en relatos de tradición oral, historias de vida y tonadas melodiosas que van de la ensañación a lo increíble, hilarante y reparador nos recuerdan que la realidad y la ficción conviven más de lo que parece.



**DÍA:** jueves, 24 de octubre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro para bebés (de 6 meses a 3 años)

## Baychimo Teatro (Zamora)

### *Pinxit*

Espectáculo para la primera infancia.

Partiendo del color, la materia y el sonido, *Pinxit* muestra el proceso de creación de un artista; un trabajo de experimentación en los límites de la plasticidad y de los nuevos medios y métodos del arte.

*Pinxit* es un espectáculo visual y sonoro que propone un acercamiento entre arte y primera infancia a través de la creación de un universo poético conjunto; un espacio compartido y libre que abra al niño las puertas de la sensibilidad estética y la reflexión, de la capacidad de emocionarse y comprender diferentes visiones y realidades del mundo.

**DÍA:** sábado, 26 de octubre

**HORA:** 12.30 h (de 6 a 18 meses)

18.30 h (de 18 meses a 3 años)

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

**DURACIÓN:** 35 minutos

**Aforo reducido. 50 personas por pase**

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro para público joven y adulto

## Prodigio Teatro (Madrid)

### *Monstruos, el prodigio de los dioses*

*Monstruos, el prodigio de los dioses*, gira en torno al concepto de la monstruosidad tratado en la obra de Calderón, con el fin de reflexionar sobre qué y quiénes son los monstruos de nuestro presente. Lo monstruoso aparece en este espectáculo como sinónimo de prodigioso y extraordinario. Personajes que por grandiosos y por su constante capacidad para salirse de la norma y la ética dominante crean rechazo, hostilidad y miedo. Semíramis (la hija del aire), Aquiles (el monstruo de los jardines) y Herodes (el mayor monstruo del mundo), conviven en una única historia, que trasciende la particular peripecia de cualquiera de ellos, despertando en el espectador la posibilidad de verse reflejado en los conflictos universales que estos sufren. Música en directo, video escena, espacio sonoro y plástico al servicio de Calderón y sus monstruos, en un espectáculo visual y sugerente que tiene como mascarón de proa el trabajo actoral encarnando los versos de nuestro más insigne dramaturgo.



**DÍA:** sábado, 2 de noviembre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# V Festival de Folk

En la biblioteca, *Otoño* se escribe con **fOLK**

## Tría (Barcelona - Madrid - Portugal)

**Ángela Furquet** (voz y percusiones); **Esther Sánchez** (violín de 5 cuerdas, percusión y voz); **Pedro Bartolomé** (guitarra, charango, percusión y voz)

Tras cinco años tocando juntos, publicamos nuestro álbum debut (con título homónimo) en la primavera de 2024. El disco que presentamos está compuesto por once canciones que hablan de quién somos, de nuestros valores, de nuestra manera de hacer, sentir, reivindicar o divertirnos, de relacionarnos y de pertenecer.

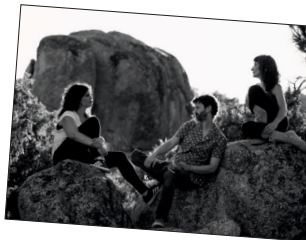
Nuestras fuentes de inspiración son los ritmos y melodías de nuestras músicas tradicionales y la música que hemos escuchado y estudiado en nuestras vidas: jazz, música antigua, música clásica, rock, folk progresivo, folclore latinoamericano...

Proponemos un concierto para descubrir, disfrutar, reír, llorar, cantar y fascinarse introduciéndose en nuestro mundo musical, en la imaginación de Tría.

**DÍA:** jueves, 7 de noviembre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Teatro infantil (a partir de 4 años)

### Ultramarinos de Lucas (Guadalajara)

#### *Soy un niño*

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

*Soy un niño* habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



**DÍA:** sábado, 9 de noviembre

**HORA:** 18.30 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

**DURACIÓN:** 50 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# V Festival de Folk

En la biblioteca, *Otoño* se escribe con **fOLK**

## Los Malagatos (Málaga)

**Carlos Fernández Campos** (voz, guitarra, violín, laúd y percusiones); **Javier Gómez Bello** (flauta, voz, guitarra y gaita); **Carlos Cortés Bustamante** (percusiones, guitarra, laúd y coros)

Los Malagatos es un grupo folk malagueño, cuyo repertorio se nutre de cantos de rueda maragatas, churripampas, molineras, y otros cantos típicos de la Málaga más rural. Reelaboran la tradición desde la creatividad y el respeto, presentándola en un formato actualizado donde conviven melodías y letras repletas de emoción y valor histórico junto otras letras actuales. En este primer trabajo muestran un abanico de estilos típicos de Málaga con una nueva propuesta estética inspirada en la voz del pueblo. Los Malagatos quieren recuperar la tradición y esencia de esta música de raíz que, a pesar de hallarse un tanto olvidada, nos sorprende con sus melodías y letras llenas de emoción y autenticidad.

**DÍA:** jueves, 14 de noviembre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## V Festival de Folk

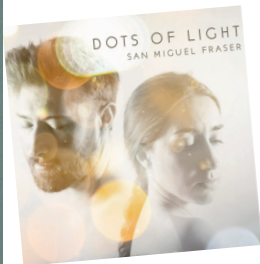
En la biblioteca, Otoño se escribe con fOLK

### San Miguel Fraser (Valladolid - EE. UU.)

San Miguel Fraser presentan su álbum *Dots of light*. El debut de este dúo es una delicia absoluta de principio a fin. Ninguno de los dos es nuevo en el mundo de la grabación ni en el de la colaboración, por lo que su primera colección de música conjunta se asienta sobre bases firmes.

Destacan en el panorama de la música de violín y el folk ibérico-celta. Las piezas más antiguas proceden en gran medida de las tradiciones del norte de España, de Castilla, León, Galicia y el País Vasco. Jotas y xotas, un arin-arin vasco y un bolero zamorano son algunas de las danzas tradicionales impregnadas de energía y pasión por Galen y María.

Los violines son potentes y precisos, técnicamente impresionantes y dramáticamente satisfactorios. San Miguel Fraser ha comenzado su proyecto a dúo con buen estilo y les espera un futuro brillante.



**DÍA:** jueves, 21 de noviembre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 4 años)

## Jes Martin's (Salamanca) *Infinito amarillo*

Martín, un niño enamorado del color amarillo, sueña con ir a su primer concierto ya que en un futuro quiere convertirse en un gran director de orquesta. Un día, su mamá le promete regalarle una entrada si consigue encontrar algo que sea infinito. En esta búsqueda descubrirá las maravillas de las distintas ciencias, el lenguaje de las matemáticas, el poder del método científico y, sobre todo, el valor de la verdadera amistad.

**DÍA:** sábado, 23 de noviembre  
**HORA:** 18.30 h  
**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
**DURACIÓN:** 50 minutos  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Cuentos para público joven y adulto

**Sandra Araguás** (Huesca)

### *Todo tipo de amor*

Los cuentos nos ofrecen la oportunidad de abrir puertas a otros mundos, sin pantallas de por medio ni distracciones. Tú ante las palabras, cada uno y cada una viviendo su propia aventura.

Las bibliotecas son lugares mágicos llenos de puertas que se abren al tocar sus libros o al escuchar “Érase una vez”...

La sesión *Todo tipo de amor* pretende que, a través de la oralidad, nos introduzcamos de la mano en grandes aventuras y que nos atrevamos a mirar tras cada puerta.

Cuentos de hoy y de siempre que llegan de la voz de Sandra Araguás para atrapar a mayores y pequeños con la musicalidad y el ritmo característico de sus cuentos.



**DÍA:** jueves, 28 de noviembre

**HORA:** 20.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro infantil (a partir de 6 años)

## La Pai (Zaragoza) Garbeo cósmico

*Garbeo cósmico* es una charla amena, emocionante, ágil y cercana con unas imágenes fascinantes tomadas por Oswaldo Felipe.

Se trata de un paseo cósmico-cómico que habla del cielo nocturno. De lo que se ve a través del telescopio y de lo que no se ve pero se intuye. Se habla de las distancias celestes y se tratan conceptos básicos de la vida de los astros. El público comprende en qué lugar de la galaxia habitamos, y qué es lo que tenemos alrededor.

Se da juego a la poesía, a la narración de historias, al teatro y la juglaría para hacer una divulgación juglaresca cómica-cósmica. El cómico de la legua se convierte en un cósmico de la lengua que acompaña su discurso con el acordeón y malabares luminosos.

Oswaldo utiliza elementos cotidianos: su ropa, canicas, bolas de malabares, gominolas... para acercar el cosmos a la audiencia. Durante la charla se proyectan de fondo un centenar de astrofotografías tomadas por él mismo de distintos planetas, de la Luna, cúmulos, nebulosas y galaxias. La astrofotografía explicada por el propio autor acerca la astronomía a los asistentes, le da un toque de emoción y la convierte en algo más cercano y accesible.

**DÍA:** sábado, 30 de noviembre

**HORA:** 12.30 y 18.30 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

**DURACIÓN:** 70 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# VOLTEO 2024

## FESTIVAL DE ARTE EN MOVIMIENTO DE SALAMANCA

Volteo, según la RAE, es trastocar o mudar algo a otro estado o sitio. Este movimiento conlleva acción, cambio y belleza, los tres pilares sobre los que queremos construir el festival. La palabra Volteo supone un cambio de espacio físico, pero también conlleva un cambio de estado emocional. Cuando algo te emociona te da la vuelta el corazón.

Y eso es lo que queremos, voltear el espíritu del público.

VOLTEO 24 busca consolidarse como un festival a largo plazo y de referencia, donde el movimiento sea el eje vertebrador. Dentro de este concepto tienen cabida todas las disciplinas que parten de un trabajo donde la importancia recae sobre la acción física y la técnica corporal, tales como danza, danza-teatro, circo, títeres, teatro gestual, performance, teatro visual... VOLTEO tiene como seña de identidad la calidad de los espectáculos y de las actividades paralelas, siempre con el objetivo de acercar las diferentes artes del movimiento a nuevas espectadoras y espectadores. Por un lado, queremos atraer al público que ya conoce y disfruta con este tipo de espectáculos y, por otro, llegar a nuevos espectadores a través de la mediación y encuentros profesionales más allá de la escena.



**DÍAS:** del 5 al 8 de diciembre

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



### JUEVES 5:

20:00 h Danza para público adulto:  
*MujerSilencio: crónica de la frontera.*  
**SilencioDanza** (Málaga)



### VIERNES 6:

12:00 h Taller para público joven:  
**Laumar Danza** (Madrid)  
19:00 h y 20:00 h (2 sesiones c/u 20 min) Teatro Danza para público joven y adulto:  
**#TAGME. Laumar Danza** (Madrid)

### SÁBADO 7:

12:30 h Danza para público familiar a partir de los 6 meses:  
*Natanam. DA.TE Danza* (Granada)  
20:00 h Teatro gestual para público familiar:  
*Chitón. Tururú Teatro* (Madrid)

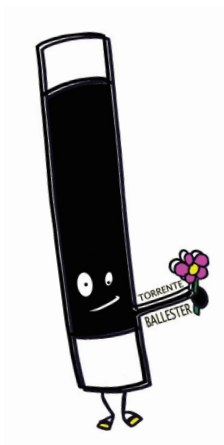


### DOMINGO 8:

12:30 h Máscaras y títeres para público familiar:  
*Superhéroe. El perro azul* (La Rioja)



# XVIII Festival de Magia



*Este año 2024 nuestro querido festival es el festival de los premiados, ya que tenemos la gran suerte de contar con algunos de los magos más premiados a nivel mundial, como es el caso de Iván Asenjo o Luis Olmedo, quien sorprenderá con su sesión de magia de cerca. Además, este año la combinación de diferentes estilos y diferentes maneras de entender la magia será uno de los puntos fuertes del festival. Atiende bien a la clasificación que hemos hecho por edades para que puedas disfrutar a tope y en familia de todos los espectáculos.*

Miguel de Lucas

**DÍAS:** del 13 al 15 de diciembre

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

### VIERNES 13:

- 18.30 h Magia entre los libros: **Asociación de magia**
- 19.00 h Magia en el vestíbulo: **Jorge Rastrel** (Salamanca)
- 20.00 h **Andy González** (Madrid)  
(A partir de 4 años)
- 22.30 h Magia de cerca: **Luis Olmedo** (Málaga)  
(Mayores de 12 años)

### SÁBADO 14:

- 19.00 h Magia en el vestíbulo: **Juan Colás** (Salamanca)
- 20.00 h **Iván Asenjo** (Segovia)  
(A partir de 4 años)
- 22.30 h Mentalismo: **Fernando Figueras** (Madrid)  
(Mayores de 14 años)

### DOMINGO 15:

- 17.30 h Magia en el vestíbulo: **Pedro Majo** (Salamanca)
- 18.30 h Gala infantil de magia: **Mago Murphy** (Madrid)  
(A partir de 4 años)



Andy González



Luis Olmedo



Iván Asenjo



Fernando Figueras



Mago Murphy

## Teatro en las bibliotecas (a partir de 3 años)

**Rodorín (Madrid)**

### Retablillo de títeres y cuentos

Alrededor de una mesa. Oralidad y juego. Cuentos dramatizados a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica. Son las cosas las que nos cuentan, las que ríen, nos miran, las que se nos parecen. Por eso lloramos o reímos, siempre desde nosotros, a través de ellas. Las cosas, las casi-cosas, las quisicosas (lo eterno).

*"Durante mucho tiempo he estado buscando cómo se llama eso que lleva dentro el cascabel, ese primer diente que echó un día y que guarda como un recuerdo de su infancia y que pudiendo ser posta de una bala es posta reidera. Hasta que un día di con la palabra "rodorín", la íntima triquiñuela del cascabel, su diente de desdentado, lo que le da esa sonrisa mellada que suele tener. Polichinela tiene un cascabel en la punta de su humorística joroba. Música de cascabel con su badajo dentro, música para optimismo de esta época tan tristona y cabizbaja"*

Ramón Gómez de la Serna



Lunes, 16 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca Gabriel y Galán**

Martes, 17 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca C.M.I. Trujillo**

Miércoles, 18 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca C.M.I. La Vega**

Jueves, 19 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca Barrio Vidal**

Viernes, 20 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca C.M.I. Vistahermosa**

(Entrada libre hasta completar el aforo)  
**DURACIÓN:** 45 minutos



## El Día más Corto. El cine como testigo

Por octavo año consecutivo celebramos en Salamanca **El Día más Corto**, una muestra de cortometrajes que, simultáneamente, se celebra en todo el mundo coincidiendo con el día más corto del año, dándonos la oportunidad de visionar cine corto en pantalla grande.

Este formato de cine carece de distribución comercial y queda relegado a aficionados al cine en general que, además de visionarlo, lo ponen en práctica con las limitaciones y precariedad de medios a los que se enfrentan comparándolo con el cine largo y comercial. Aunque en los últimos tiempos, con los avances tecnológicos de relativo alcance económico, se logran resultados que poco o nada tienen que envidiar al cine comercial, lo que ha dado paso a que en los más prestigiosos festivales de este tipo de cine - Oscar, Cannes, Venecia, Berlín, Goya, etc. - se haya reservado un apartado especial al cortometraje con sus premios y reconocimiento.

Este año la muestra estará centrada en la memoria histórica, destacando el poder del cine como testigo del pasado. Durante la jornada se ofrecerán cortometrajes que abordan hechos históricos y su legado, reflejando cómo el cine corto puede capturar momentos clave de nuestra memoria colectiva.

**DÍA:** sábado, 21 de diciembre

**HORA:** 18.00 h

**LUGAR:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
(Entrada libre hasta completar el aforo)



[ED+C]  
EL DÍA MÁS CORTO

## Exposición

### Hagamos títeres de cachiporra. ¿Con qué objeto?

José Antonio López Parreño (Rodorín)

Maestro por formación, titiritero por vocación. En sus representaciones conjuga sus dos verbos preferidos: contar y jugar. Viaja de aquí para allá con sus cajas y maletas que le funcionan de teatrinos, así como con objetos encontrados tal vez en algún rastro o tienda de antigüedades e historias con resonancias de la tradición oral, sin olvidar su cabello rojizo, rizado y peinado hacia ninguna parte.

La exposición parte de los materiales incluidos en el libro *Hagamos títeres de cachiporra* - editado por Ediciones Modernas el Embudo: Ilustraciones de Elena Odriozola, fotografías de Ferdinand Sancho- y los títeres construidos por Rodorín. Se trata de poner en valor el títere tradicional y, desde aquí, acercarnos al teatro de títeres en general.

El recorrido se amplía con los títeres, juguetes, objetos y otros cachivaches titiriteros, reunidos a través del tiempo por Rodorín. Este singular gabinete de curiosidades servirá para ilustrar los procesos creativos preferidos por él a la hora de llevar a cabo una pieza titiritera. Esto en cuanto al juego, porque en cuanto al contar, la exposición irá acompañada por aquellos libros y relatos que han acompañado a los títeres en su función última que es narrar historias.

El planteamiento es acercar al visitante el teatro de títeres de manera sencilla, entendiendo que para jugar a los títeres no es necesario un gran despliegue de medios ni procedimientos muy complicados. Se sugiere trabajar con objetos, piezas de objetos o volúmenes existentes sin tener que recurrir a complejas técnicas de construcción.



**DÍAS:** del 21 de diciembre 2024 al 28 de febrero 2025

**HORARIO:** de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21 h  
(excepto sábados tarde y festivos)

**LUGAR:** Sala de exposiciones de la Biblioteca  
Torrente Ballester



De lunes a viernes: **La hora del cuento**  
Del 5 de octubre al 14 de diciembre: **Exposición *Ánima li(e)bre***  
Miércoles, 9 de octubre: **Cineclub El mundo sigue**  
Lunes, 14 de octubre: **Día de las escritoras**  
Miércoles, 16 de octubre: **Cineclub Guitarra de palo. Tres continentes, una guitarra**  
Sábado, 19 de octubre: **Teatro para público joven y adulto Les Molières**  
Jueves, 24 de octubre: **Cuentos para público joven y adulto Lidia Zaragoza**  
Sábado, 26 de octubre: **Teatro para bebés Baychimo Teatro**  
Miércoles, 30 de octubre: **Cineclub Chamán**  
Sábado, 2 de noviembre: **Teatro para público joven y adulto Prodigio Teatro**  
Jueves, 7 de noviembre: **Folk Tria**  
Sábado, 9 de noviembre: **Teatro infantil Ultramarinos de Lucas**  
Miércoles, 13 de noviembre: **Cineclub La noche del cazador**  
Jueves, 14 de noviembre: **Folk Los Malagatos**  
Jueves, 21 de noviembre: **Folk San Miguel Fraser**  
Sábado, 23 de noviembre: **Teatro infantil Jes Martin's**  
Miércoles, 27 de noviembre: **Cineclub Funny Games**  
Jueves, 28 de noviembre: **Cuentos para público joven y adulto Sandra Araguás**  
Sábado, 30 de noviembre: **Teatro infantil La Pai**  
Del 5 al 8 de diciembre: **Volteo 2024 Festival de Arte en Movimiento de Salamanca**  
Miércoles, 11 de diciembre: **Cineclub El apartamento**  
Del 13 al 15 de diciembre: **XVIII Festival de Magia**  
Del 16 al 20 de diciembre: **Teatro infantil en las bibliotecas Rodorín**  
Sábado, 21 de diciembre: **Proyección de cortos El día más corto**  
Del 21 de diciembre al 28 de febrero: **Exposición Hagamos títeres de cachiporra**

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.  
**En las Bibliotecas de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h**

*\*Ilustraciones:  
Maite Mutuberra  
Tomadas del libro:  
Onomatopoemas  
y otros pequeños  
sonidos.  
Kalandraka, 2024*

