



Foto:
CLUJ n°11, 1989

Hay que ser auto-
didacta. En este
terreno, difícil-
mente creo que
alguien pueda te-
ner un profesor
detrás, porque es
un asunto tre-
mendamente per-

sonal. Nadie le va a enseñar a uno
qué expresión debe darle a sus perso-
najes, cuál es el sentido real cuando
uno quiere interpretar una idea”

No es arriesgado decir que es el ilustrador
chileno más reconocido a nivel mundial. Sus di-
bujos han estado presentes en libros infantiles, pe-
lículas de animación, publicaciones antológicas,
en importantes periódicos europeos y revistas de
Estados Unidos. Ha sido expuesto en museos y a lo
largo de su carrera ha ilustrado numerosos libros
Recibió a CARAS en su casa de Sitges y ..

esta es su historia.:

Fernando Krahn



nace en Santiago de Chile (Chile) en
1935.

Realiza estudios de Derecho durante tres
años en la Universidad Católica de Santiago
de Chile y también escenografía. Durante un
tiempo trabaja como escenógrafo para el Instituto del
Teatro, faceta que compagina con la labor de fotógrafo
de artistas.

En 1962 viaja a Nueva York para comenzar su ca-
rreira como dibujante humorístico y autor e ilustrador
de libros infantiles y juveniles.. Allí vivió hasta 1969 , pu-
blicando en revistas como “The New Yorker”, “Atlantic
monthly”, “Esquire” y “The Reporter”.

A partir de 1973 reside en Sitges (Barcelona) con
su familia y desde aquí continúa colaborando con nu-
merosas revistas y editoriales extranjeras, además de las
españolas.

Ha realizado ilustraciones para diversos autores
norteamericanos e ilustró numerosas publicaciones de su
esposa la escritora Maria Luz Uribe, ya fallecida. Juntos
han obtenido algunos premios y él, en solitario, fue ga-
lardonado con el PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRA-
CIÓN 2001 de Ediciones SM

Ha expuesto su obra en innumerables museos de España y
del extranjero.

La obra “¿Quién ha visto las tijeras?” (Madrid: Al-
faguara, 1978), fue seleccionada en el VI Simposio sobre
literatura Infantil y lectura, organizado por la Funda-
ción Germán Sánchez Ruipérez, en junio de 2000 como
una de las cien obras de la Literatura Infantil española
del siglo XX.



ilustrados por él

Cosas y cosas

- **tas** / Maria de la Luz Uribe. Madrid: Espasa-Calpe, 1987 (Austral infantil; 30) **I-Poesía**
- **El primer pájaro de Piko-Niko** / Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Juventud, 1987 (Colección cuadrada) **I-1**
- **Los príncipes de piedra y otros cuentos** / Maria de la Luz Uribe. Madrid: SM, 1997 (Catamarán. Serie naranja; 27) **I-Poesía**
- **Cuenta que te cuento** / Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Juventud, 1995 (Colección cuadrada) **I-Poesía**
- **La gorda de porcelana** / Isabel Allende. Madrid: Alfaguara, 1984 (Juvenil Alfaguara; 75) **I-2 82-36**
- **Con la piel de gallina**. Barcelona: Destino, 1986. (Quita y pon; 3) **I-1**
- **Con el corazón en la boca**. Barcelona: Destino, 1986. (Quita y pon; 2) **I-1**
- **Los príncipes de piedra y otros cuentos**. SM, 1991. (Catamarán; 32) **I-2 82-8**
- **El Cururá** / Maria de la Luz Uribe. Caracas: Ekaré, cop. 1983 (Rimas y adivinanzas) **I-Poesía**
- **Quién lo diría Carlota Maria y otros cuentos** / Maria de la Luz Uribe. Madrid: Alfaguara, 1981 (Infantil Alfaguara; 22) **I-2 82-8**
- **Las cosas del salón** / Maria de la Luz Uribe; Madrid: Espasa-Calpe, 1990 (Austral Infantil; 53) **I-1**



Las cosas de tu

- **cuarto** / Maria de la Luz Uribe. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. (Austral infantil; 62) **I-1**
- **El viaje** / Maria de la Luz Uribe; Madrid: SM, 1995 (Los piratas; 26) **I-1**
- **El último trabajo del señor Luna** / César Mallorquí. Barcelona: Edebé, 1997 (Periscopio; 50) **JN 82-34**
- **Dimes y diretes** / Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Juventud, 1992 (Colección cuadrada) **I-Poesía**
- **Pero-pero** / texto, Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Argos Vergara, 1984 (Los libros de la gata; 9) **I-1**
- **Con un hilo de voz**. Destino, 1986. (Quita y pon; 1) **I-1**
- **El fiero Ugaldó** / Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Ediciones B, 1989 (Columpio; 1) **I-2 82-36**
- **La señorita Amelia** / Maria de la Luz Uribe. Barcelona: Destino, 1983 (Apeles Mestres) **I-2 82-36**
- **Doña Piñones** / Maria de la Luz Uribe. Caracas: Ekaré, cop. 1981 (Rimas y adivinanzas) **I-Poesía**
- **Firmin: aventuras de una alimaña urbana** / Sam Savage. Barcelona: Seix Barral, 2007 (Biblioteca Formentor) **N SAV fir**

escritos por él



- **Dramagrama** / Fernando Krahn. Barcelona: Círculo de Lectores; Barcelona: Glénat, D.L. 1994 **TBO KRA dra**
- **El buen amigo del cielo** / Fernando Krahn. Madrid: SM, D.L. 2001. **I-2 82-31**
- **La familia Numerozzi** / texto e ilustraciones Fernando Krahn. Caracas: Ekaré, cop. 2000 (Ponte poronte) **I-1**
- **Nosotros, que nos quisimos tanto** / Fernando Krahn. Barcelona: Lumen, 2004 (Destino infantil & juvenil) **TBO NOS**

- **Hilderita y Maximiliano** / por Fernando Krahn; [traducción de Marta Ferrés]. Barcelona: Juventud, 1979 (Titeres) **I-1**.
- **La familia Numerozzi** / texto e ilustraciones Fernando Krahn. Caracas: Ekaré, cop. 2000 (Ponte poronte) **I-1**
- **¿Quién ha visto las tijeras?** / Fernando Krahn. Pontevedra: Kalandraka, 2002 (Libros para soñar) **I-1**
- **Huellas gigantes** / Fernando Krahn. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2006 (Libros para soñar) **I-1**