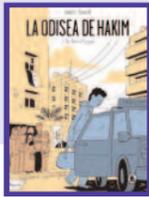


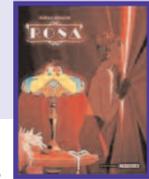
EUROPEO

LA ODISEA DE HAKIM. DE SIRIA A TURQUÍA
FABIEN TOULMÉ
BRIGUERA
CÓMIC EUR TOU ODI-I



La odisea de Hakim es la crónica de los desplazamientos de un refugiado sirio: un viaje que pone patas arriba su mundo familiar, económico y personal. Este primer tomo explica el conflicto histórico y la situación política y religiosa de Siria, país que deberá abandonar rumbo a Turquía.

ROSA
GAËLLE GENILLER
LA CÚPULA
CÓMIC EUR GEN ROS



París. Son los felices años 20. Buena época para El Jardín, un cabaret de ambiente familiar que cada noche se abre a la fantasía de la música y la seducción. En él ha crecido Rose, un muchacho de apenas de 19 años que allí ha vivido una infancia alegre entre boas de plumas y terciopelo rojo, y una adolescencia de luz tenue y deseos pujantes como el deseo de bailar. Porque ahora Rose quiere bailar. Necesita expresarse. Ser en el escenario.

LA SALA DE LOS ESPEJOS
LIV STRÖMQUIST
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC EUR STR SAL



Liv Strömquist, la autora sueca que publicó el año pasado *No siento nada*, regresa ahora con *La sala de los espejos* donde analiza conceptos eternos como la belleza, la identidad y la fama en el contexto de la actual dictadura de la imagen, de los likes, del posturo, de los influencers, de las redes sociales, y de la obsesión por ser guapos y jóvenes para siempre

SENSO
ALFRED
SALAMANDRA
CÓMIC EUR ALF SEN



En un antiguo hotel del sur de Italia, un hombre (que no estaba invitado) y una mujer (que no quería asistir) se conocen por casualidad durante una boda. Ajenos a una celebración que no les concierne, ambos tratarán de aprovechar la velada para conocerse y darles sentido a sus respectivas vidas.

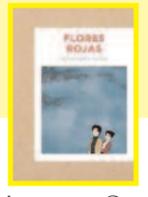
LA VERDADERA HISTORIA DE FUTURÓPOLIS
FLORENCE CESTAC
DOLMEN
CÓMIC EUR CES VER



La crónica, en viñetas, de la primera librería francesa especializada en historietas, y su transformación a editorial, narrada por una de sus protagonistas, Florence Cestac. Una novela gráfica de humor teñido de nostalgia.

MANGA

FLORES ROJAS
YOSHIHARU TSUGE
GALLO NERO
CÓMIC MAN TSU FLO



Catorce relatos de Yoshiharu Tsuge inspirados en sus viajes, impregnados de realismo mágico y habitados por personajes icónicos de la cultura japonesa. Con una voz siempre desencantada, crea una nueva forma de contar historias y de entender la ficción gráfica en la que aúna introspección, poesía y misterio, elementos que hacen de él un autor único.

EL INCIDENTE DARWIN
SHUN UMEZAWA
PENGUIN RANDOM HOUSE
CÓMIC MAN UME INC



Una obra de ciencia ficción animalista que supone el debut de su autor. La historia comienza cuando un grupo terrorista llamado Alianza de Liberación Animal descubre a la primera primate de la historia embarazada de un híbrido de humano y chimpancé. Un humancé.

QUEEN EMERALDAS
LEIJI MATSUMOTO
SATORI
CÓMIC MAN MAT EME



Una suerte de western galáctico crepuscular, existencialista y meditativo en el que la Queen Emeraldas y la nave de Umino son moles metálicas que surcan el espacio en silencio, paseándose por el universo como si no hubiera ningún miedo a que su inmensidad se acabe convirtiendo en un abismo. Un título indispensable para cualquier aficionado al cómic.

PUBLICACIONES



METAMAUS
ART SPIELGMAN
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC PUB SPI MET

Esta obra es una especie de cuaderno de bitácora sobre la gestación del que para muchos es el principal título de lo que se ha venido llamando novela gráfica: *Maus*.

Spiegelman ha echado mano de sus archivos para desvelar cómo tejió durante una década esta documentada obra sobre la vida en el gueto de Varsovia y los campos de exterminio.

La obra incluye un DVD con importantes archivos audiovisuales, entrevistas con el padre del autor y con supervivientes que conocieron a su madre, documentos históricos y material inédito procedente de cuadernos privados de Spiegelman.

nº 28
noviembre
2022



COMICTECA

boletín de novedades

Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

ESPAÑOL

BAÑOS PLEAMAR
ISAAC SÁNCHEZ
DOLMEN
CÓMIC ESP SAN BAÑ



Badalona, años 90. Ante la contaminación de sus playas floreció un singular tipo de negocio llamado «Baños» que aunaba a pie de costa restaurante y piscina. Esta es la crónica de uno de esos insólitos recintos. Una propuesta introspectiva e intimista de Isaac Sánchez.

EN EL OMBLIGO: DIARIOS DE GUERRA Y PAZ EN COLOMBIA
GALA ROCABERT NAVARRO/ANNA-LINA MATTAR
SALAMANDRA
CÓMIC ESP ROC ENE



Con un formato a caballo entre el reportaje, el diario y el cuaderno de viajes, Rocabert nos narra, a través de experiencias personales, cómo fueron las vidas de exguerrilleros y exguerrilleras de las FARC-EP durante los tres años posteriores a la firma del Acuerdo de Paz de 2016.

GENTLEMIND
ANTONIO DÍEZ CANALES/TERESA VALERO
ANTONIO LAPONE
NORMA
CÓMIC ESP DIE GEN



La obra nos traslada a la Nueva York de los años 40, al mundo de las revistas en unos Estados Unidos. Durante 20 años acompañaremos a la redacción de la revista *Gentle Mind*, viendo cómo la revista alcanzaba sus cotas más altas hasta acabar cayendo en el pozo de la indiferencia.

EL FIN DEL GRAN ARTE
JULIO CÉSAR PÉREZ
BELLEZA INFINITA
CÓMIC ESP CES FIN



Díptico narrativo que aborda las cuestiones de la cultura, el poder, el arte y la creación. Julio César Pérez, autor de *Amarillo Indio*, estrena un nuevo género, el teatro gráfico.

SALAZAR I: JUDÍA CAUSAM TUAM
EL TORRES / IGNACIO NOÉ
NUEVO NUEVE
CÓMIC ESP TOR SAL-I



Es la adaptación a cómic de un proyecto de serie televisiva sobre el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición.

ESPAÑOL

LOBA BOREAL
NÚRIA TAMARIT
LA CÚPULA
CÓMIC ESP TAM LOB



Una historia ambientada a finales del siglo XIX, en la que seguiremos a Joana, una emigrante que ha cruzado el Atlántico para ir al Nuevo Mundo atraída por la fiebre del oro. Allí intenta unirse a una expedición dirigida por un tipo cruel que no quiere mujeres en su expedición.

GOYA: SATURNALIA
MANUEL GUTIÉRREZ/MANUEL ROMERO
CASCOBORRA
CÓMIC ESP GUT GOY



Narra los últimos años de la vida de Goya, en los que realizó sus pinturas más enigmáticas, las llamadas Pinturas Negras. Una historia donde Goya sirve de excusa para reflexionar sobre el arte y la libertad creativa.

HOLMS Y PIROT: EL CASO DE LOS CADÁVERES EXQUISITOS
JALI
DIÁBOLO
CÓMIC ESP LAB HOL



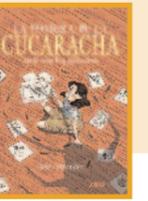
La obra es un homenaje del autor a los tebeos de su infancia y a las novelas policíacas. Raf, Jan, Ibañez y Hergé son las principales influencias en este nuevo trabajo de Jali. Y como no, un homenaje a esos dos detectives universales: Holmes y Pírot.

GRITO NOCTURNO
BORJA GONZÁLEZ
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC ESP GON GRI



En una ciudad triste y azul, donde al caer el día cuentan que se oye llorar a un voraz fantasma, Teresa regenta una librería especializada en fantasía, ocultismo y terror. Un cuento de terror sobre la identidad y el olvido.

LA SOMBRA DE LA CUCARACHA: EN LA CASA HAY FANTASMAS
GATO FERNÁNDEZ
ASTIBERRI
CÓMIC ESP GAT SOM



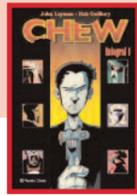
La autora argentina nos cuenta una historia que plantea la necesidad de buscar mundos posibles, a menudo imaginarios, en escenarios en los que se es víctima de abuso infantil.

Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Ayuntamiento
de Salamanca
rbm
red de bibliotecas municipales

AMERICANO

CHEW. INTEGRAL I
JOHN LAYMAN / ROB GUILLORY
PLANETA
CÓMIC AME LAY CHE-I



Tony Chu es un detective con un secreto: es cibópata, lo que significa que obtiene una impresión psíquica de todo lo que come. Y ahora ha sido contratado por la División de Crímenes Especiales de la FDA, la agencia gubernamental más poderosa del planeta, para investigar los casos más extraños, asquerosos y estrambóticos. He aquí una serie retorcida y oscura sobre polis, ladrones, cocineros, caníbales y clarividentes.

CLASE DE ACTUACIÓN
NICK DRNASO
SALAMANDRA GRAPHIC
CÓMIC AME DRN CLA



Diez extraños coinciden en las clases de actuación que imparte John Smith, un profesor de moral cuestionable. Hasta que la línea entre la vida real y la imaginación comience a desdibujarse, y los miedos y los deseos más profundos de todos ellos queden al descubierto.

EX LIBRIS
MATT MADDEN
SALAMANDRA GRAPHIC
CÓMIC AME MAD EXL



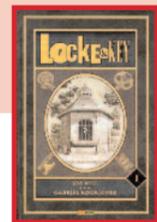
En *Ex-Libris*, un personaje al que nunca vemos la cara se queda atrapado en una habitación en la que hay una biblioteca de cómics. Y empieza a hojearlos, descubriéndonos múltiples universos de ficción realizados con estilos y tonos completamente diferentes, desde el cómic de superhéroes clásicos hasta el manga, pasando por los cómics de terror de EC, Scooby Doo o incluso Condorito.

HARLEEN
STJEPAN SEJIC
ECC
CÓMIC AME SEJ HAR



El nacimiento de la legendaria antiheroína Harley Quinn y los sorprendentes orígenes de su tortuoso romance con el Joker quedan revelados en *Harleen*, un impactante relato de amor y obsesión, completamente nuevo, que cuenta con guión y dibujo del aclamado narrador gráfico Stjepan Sejic.

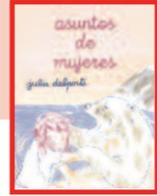
LOCKE & KEY: THE GOLDEN AGE
JOE HILL / GABRIEL RODRIGUEZ
PANINI
CÓMIC AME HIL LOC



Vuelve el universo *Locke & Key* con una colección de relatos que incluye el cruce épico con el Universo Sandman de DC Comics. Este volumen incluye historias auto-conclusivas; el preludeo a *World War Key*, la nueva serie de *Locke & Key* que se aproximará a la historia de la familia Key durante grandes conflictos como la Revolución Americana, la Guerra Civil o la Segunda Guerra Mundial; así como el *crossover* íntegro con Sandman.

AMERICANO

ASUNTOS DE MUJERES
JULIE DELPORTE
ASTIBERRI
CÓMIC AME DEL ASU



Una reflexión sobre el género y la creatividad que se convierte en un verdadero ensayo autobiográfico de aprendizaje feminista en el que lo íntimo resuena en el aspecto social. Julie Delporte se inspira en la figura de Tove Jansson, creadora de los Mumin para empezar a cuestionarse como mujer y a cuestionar también el lugar que ocupan ellas en el mundo.

EL SECRETO DE LA FUERZA SOBREHUMANA
ALISON BECHDEL
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC AME BEC SEC



En esta nueva obra Bechdel, partiendo de su obsesión por el ejercicio, teje un relato íntimo sobre su miedo a la muerte, la búsqueda de su propia identidad y de su lugar en el mundo, su relación con sus padres y con sus parejas, el significado del arte... y en el que también transmite las preocupaciones de su generación.

LABERINTOS
CHARLES BURNS
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC AME BUR LAB



Brian Milner es un adolescente muy tímido y retraído, con gran habilidad para el dibujo y muy aficionado al cine de terror y de serie B. En una fiesta de su amigo Jimmy conoce a Laurie, una chica pelirroja de su edad con la que comienza una relación de amistad. Un argumento sencillo que con Burns al frente se convierte en una historia de atmósfera siniestra e inquietante en la que podemos ver algunas de las obsesiones y referentes del autor como la ciencia-ficción, el terror, las relaciones insanas y las dificultades que atravesamos en la adolescencia.

PLANETARY: LA SAGA COMPLETA
WARREN ELLIS / JOHN CASSADAY
ECC
CÓMIC AME ELL PLA



Planetary es una organización secreta que actúa al margen de cualquier gobierno e institución. Su objetivo es desentrañar la historia secreta del mundo. Para cumplir con dicho cometido cuentan con Jakita Wagner, una post-humana con fuerza, agilidad, velocidad y sentidos aumentados; El Bateria, que es capaz de comunicarse con cualquier tecnología y/o flujo de información y Elijah Snow que posee el control sobre la temperatura y el frío.

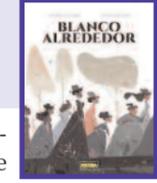
THE STRINGBAGS
GARTH ENNIS / PJ HOLDEN
ALETA
CÓMIC AME ENN STR



El cómic nos cuenta la participación de los *Fairey Swordfish*, unos biplanos británicos lentos y anticuados, en tres episodios reales y cruciales de la Segunda Guerra Mundial. Para ello, Garth Ennis y P. J. Holden se inventan una tripulación de cuya mano seremos testigos de la Operación Juicio contra la flota italiana.

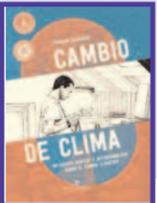
EUROPEO

BLANCO ALREDEDOR
WILFRID LUPANO / STÉPHANE FERT
NORMA
CÓMIC EUR LUP BLA



Wilfrid Lupano y el dibujante Stéphane Fert recrean de forma magistral la vida de Prudence Crandall, una profesora que luchó a favor de la igualdad y los derechos civiles en los Estados Unidos de 1883. Un relato de denuncia y de reivindicación de una larga lucha contra el racismo y en favor de la igualdad de oportunidades.

CAMBIO DE CLIMA: UN ENSAYO GRÁFICO (Y AUTOBIOGRÁFICO) SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO
PHILIPPE SQUARZONI
ERRATA NATURAE
CÓMIC EUR SQU CAM



Squarzone presenta con asombrosa claridad y solvencia las claves de la investigación científica sobre el cambio climático pero también nos relata su propio despertar a la conciencia ecológica, su vivencia personal de esa larga investigación y las dificultades que experimenta a la hora de ser coherente con sus ideas en un mundo regido por el imperio del consumismo y el uso de las energías fósiles hasta en los más mínimos detalles. Una obra de referencia sobre uno de los temas más complejos de nuestro tiempo.

LOS BUENOS VERANOS 4 VOLÚMENES
ZIDROU / JORDI LA FEBRE
NORMA
CÓMIC EUR ZID BUE



Con una visión humorística, Zidrou y Lafebre nos relatan los desplazamientos de una familia belga en los años setenta. Ilusiones, alegrías y decepciones cotidianas que evocan el sabor de los helados y el olor a bronceador. Una nostalgia que lleva aparejada, sin embargo, cuestiones más existenciales como la pérdida y la muerte, siempre tratadas con un optimismo desenfadado.

ATOM AGENCY 2. PEQUEÑA ESCARABAJO
YANN / OLIVER SCHWARTZ
NUEVO NUEVE
CÓMIC EUR SCH ATO-2



Atom Agency es una serie de corte detectivesco con un ritmo alto, unos diálogos cargados de ingenio, unos personajes bien definidos y una historia atractiva. En esta segunda entrega, la agencia intenta descubrir qué fue de una enfermera, una heroína de guerra a la que nadie ha visto desde que acabaron los combates.

¡LA BESTIA HA MUERTO!
VICTOR DANLETTE / JACQUES ZIMMERMANN
EDMOND-FRANÇOIS CALVO
REINO DE CORDELIA
CÓMIC EUR DAN BES



Cuarenta y siete años antes de *Maus*, el ilustrador francés Edmond-François Calvo ya había publicado en plena Guerra Mundial un tebeo en el que convierte en lobos a los nazis de Hitler, en conejos a los franceses, en osos a los rusos y en perros bulldogs a los británicos. Un álbum con un estilo que recuerda a Walt Disney que hasta ahora permanecía inédito en España.

EUROPEO

ELISE Y LOS NUEVOS PARTISANOS
DOMINIQUE GRANGE
JACQUE TARDI
SALAMANDRA
CÓMIC EUR GRA ELI



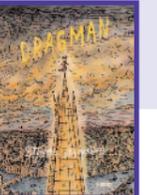
Obra libremente basada en la vida y las experiencias de Grange, activista durante el mayo del 68 y más tarde militante maoísta en el partido Gauche prolétarienne. El retrato que junto a Tardi plasman en esta novela gráfica sobre el racismo, la violencia policial y las condiciones precarias de trabajo no deja de presentar paralelismos con la época actual, sobre la que los autores arrojan su mirada crítica.

KOKORO: EL SONIDO OCULTO DE LAS COSAS
IGORT
SALAMANDRA GRAPHIC
CÓMIC EUR IGO KOK



Más que un cómic esta nueva obra del autor italiano es un reportaje gráfico en el que explora de manera transversal la cultura y mitología japonesa haciendo un recorrido por su evolución a través del tiempo y sus manifestaciones más populares.

DRAGMAN
STEVEN APPLEBY
ASTIBERRI
CÓMIC EUR APP DRA



Inspirado por los tebeos de superhéroes que leía de niño y basándose en su propia vida secreta como travesti, Steven Appleby ha creado una novela gráfica en la que August, su protagonista, combate la codicia, el mal y sus propias inseguridades en una lucha interna por rescatarse a sí mismo, salvar su matrimonio y redimir el alma humana.

LEYENDAS DE HOY
ENKI BILAL / PIERRE CHRISTIN
NORMA
CÓMIC EUR BIL LEY



Un oscuro sujeto a quien los servicios secretos bautizan como 50/22 B recorre los rincones más apartados de Francia participando en sucesos extraordinarios que subvierten las leyes de la realidad: un pueblecito del interior que se echa a volar hacia la costa; una localidad marítima que lucha contra la llegada del turismo salvaje y una utopía moderna que se gesta en las tristes calles de la ciudad obrera de Jadencourt.

EL VERANO DE SU VIDA
THOMAS VON STEINAECKER
BARBARA YELIN
ASTIBERRI
CÓMIC EUR STE VER



El verano de su vida es la primera colaboración entre la ilustradora Barbara Yelin y el escritor Thomas von Steinaecker. Poética, conmovedora y al mismo tiempo profunda, en ella se habla de temas que, a menudo, eludimos: la vida en una residencia de ancianos y la cuestión de lo que es realmente la felicidad. Un trabajo bello, emotivo y realista, pero sin caer en el melodrama.