

LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 27
INVIERNO, 2016



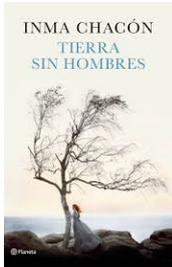
Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

NARRATIVA

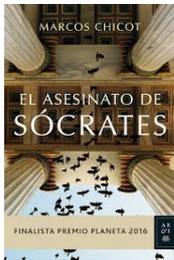


ARAMBURU, Fernando.—Patria.—Tusquets, 2016.—El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, una de sus víctimas decide volver a la casa donde vivió junto a su marido asesinado ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia?

CHACÓN, Inma.—Tierra sin hombres.— Planeta, 2016.—Una gran saga familiar se enfrenta a la lucha entre lo que el destino ofrece y lo que el corazón anhela. Una novela de intrigas familiares en la Galicia de finales del siglo XIX, cargada de supersticiones y habladurías.



CHICOT, Marcos.—El asesinato de Sócrates.— Planeta 2016.—Grecia, siglo V a. C. Un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates. Un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra



Grecia.

GALBRAITH, Robert.—El oficio del mal.— Salamandra, 2016.— Una trama de suspense ingeniosamente construida y repleta de giros inesperados, sobre un hombre y una mujer en una inquietante encrucijada personal y profesional.



GARCÍA SÁENZ, Eva.—El silencio de la ciudad blanca.— Planeta, 2016.— Una ciudad aterrorizada por el regreso de unos asesinatos rituales. Un experto en perfiles criminales que esconde una tragedia. Un thriller hipnótico cuyas claves descansan en unos misteriosos restos arqueológicos.



GIESBERT, Franz-Olivier.—Un animal es una persona.—Alfaguara, 2016.— Tras toda una vida acumulando vivencias, anécdotas, reflexiones y lecturas sobre el tema, el autor alza su voz para exigir humanidad por los animales, de quienes nos brinda un sorprendente retrato, un recorrido histórico de nuestra relación con ellos y una inolvidable iniciación en su inteligencia.

LARK, Sarah.—La leyenda de la montaña de fuego.—B, 2016.—Tercer volumen de la Trilogía del Fuego. Una fascinante y emotiva epopeya literaria y familiar ambientada de nuevo en Nueva Zelanda.



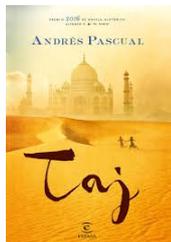
MANKELL, Henning.—Botas de lluvia suecas.—Tusquets, 2016.—Continuación de *Zapatos italianos* y última obra publicada por el autor recientemente fallecido. Una entrañable narración sobre las ganas de vivir, y de enamorarse, en el otoño de la vida.



MONTERO, Rosa.—La carne.— Alfaguara, 2016.— Recién cumplidos los sesenta Soledad se enfrenta al paso del tiempo replanteándose emociones y sentimientos, su deseo por los hombres más jóvenes que ella y la necesidad de amar y ser amada.



PASCUAL, Andrés. —Taj.— Espasa, 2016.— Una historia de amor con el trasfondo de la construcción del Taj Mahal. Una narración épica vista a través de la mirada de Balu, un muchacho del desierto con dotes extraordinarias para el dibujo.



PÉREZ-REVERTE, Arturo.—Falcó.—Alfaguara, 2016.— Falcó recibe el encargo de infiltrarse en una difícil misión que podría cambiar el curso de la historia de España. Un hombre y dos mujeres serán sus compañeros de aventura y tal vez sus víctimas.



PROULX, Annie.—El bosque infinito.— Tusquets, 2016.—Una trepidante epopeya que recorre tres siglos de venganzas, infamias y aventuras, con la explotación maderera como telón de fondo.



REDONDO, Dolores.—Todo esto te daré.— Planeta, 2016.—En la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabara con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez.



RUIZ ZAFÓN, Carlos.—El laberinto de los espíritus.—Planeta, 2016.— En la Barcelona de finales de los 50, Daniel Sempere ya no es el niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida. El misterio de la muerte de su madre ha abierto un abismo en su alma del que su esposa y un fiel amigo intentan salvarle.



STROUT, Elizabeth.—Me llamo Lucy Barton.—Duomo, 2016.— En una habitación de hospital, una escritora convaleciente habla con su madre, abnegada cuidadora recordando su vida y su pasado. Un alarde de sensibilidad, un canto a la vida.

