

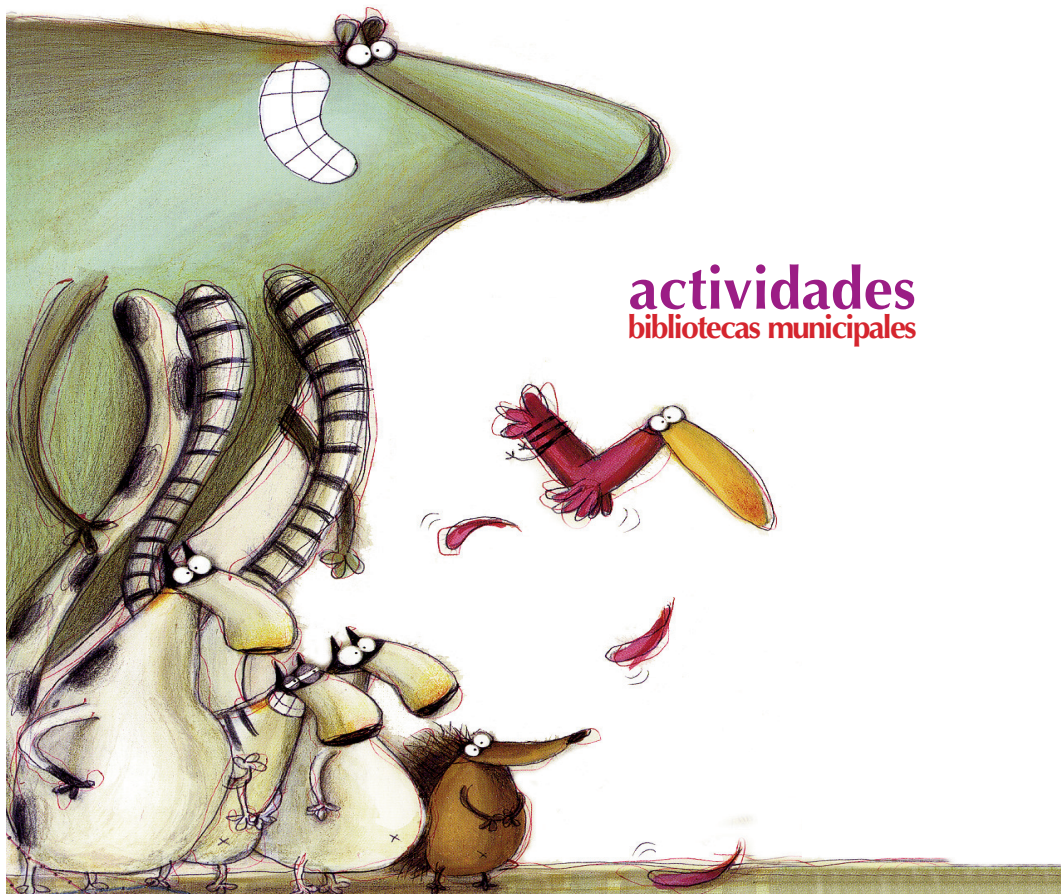


Ayuntamiento de Salamanca  
Concejalía de Cultura

# bibliotecas municipales

actividades enero- marzo 2010





**actividades**  
bibliotecas municipales

# La hora del cuento

Cuentacuentos para niñ@s, del 25 de enero al 26 de marzo

## **Biblioteca M. Gabriel y Galán:**

Para bebés (1-2 años):

10 de febrero y 10 de marzo a las 11'30 h.

Para niñ@s de Ed. Infantil:

lunes, a las 18'00 h.

Para niñ@s de Primaria:

lunes, a las 18'45 h.

## **B.M. Centro C. Miraltormes:**

Para bebés (1-2 años):

9 de febrero y 9 de marzo a las 11'00 h.

Para niñ@s de Ed. Infantil:

martes, a las 18'00 h.

Para niñ@s de Primaria:

martes, a las 18'45 h.

## **B.M. Torrente Ballester:**

Para bebés (1-2 años):

27 de enero, 10 y 24 de febrero y

10 y 24 de marzo a las 17'30 h.

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:

miércoles, a las 18'15 h.

## **Biblioteca M. "Barrio Vidal:"**

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:

jueves, a las 18'15 h.

## **Biblioteca M. "Barrio Chamberí:"**

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:

viernes, a las 18'15 h.

## **Parada del bibliobús en Vistahermosa:**

26 de enero, 23 de febrero y 23 de marzo, a las 17'30 h.

## **Parada del bibliobús en El Zurguén :**

28 de enero, 25 de febrero y 25 de marzo, a las 17'30 h.







## *Los jueves de la biblioteca*

### *Cuentacuentos para adultos*

**Juan Catalina (Soria)**  
**“Torta y leche”**

Torta y leche es un recordar parte de nuestra historia, de nuestras tradiciones, de los dichos y costumbres de los pueblos, de oficios perdidos, canciones y ritmos de antaño.

Torta y leche es parte de nuestra historia, contada de boca en boca, en las plazas de los pueblos, en las bodegas y en las chimeneas junto al fuego, entre los ritmos del trabajo y los tragos del descanso, en el juego de un niño y en los consejos del abuelo. Historias, canciones y cuentos, instrumentos, herramientas y arreos, oficios y tradiciones de antaño que procuraban no faltasen en cada casa.

Un poco de torta y leche que nos lleva a nuestra infancia, puerta viva del recuerdo de la magia y de los sueños.

**Día:** jueves, 28 de enero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## VI Ciclo de Teatro Salmantino

### Teatro para adultos

#### raízde4teatro

#### "¡Al carajo la poesía!"

Inmersiones de un actor y una actriz en el mundo poético, en el fascinante mundo de las palabras, del ritmo y de la estrofa, para encontrarles otros sentidos, otras formas de decir, otros modos de escuchar. Interpretan, reinventan, recrean, acercan la poesía a la vida o la vida a la poesía. Atrapan la poesía y la llevan a su terreno: al teatro.

Como si fueran cociner@s de palabras, se han atrevido a elaborar un guiso con los más diversos ingredientes. Y así, nos presentan a Irma y Julián, dos viejos que se encuentran en un parque y se cuentan sus "poéticas filosofías"; nos sorprenden rescatando versos de los 40 principales y nos descubren cómo mirar con ojos de hoy al famoso Don Juan de Zorrilla; se divierten mezclando a Garcilaso, Benedetti o Alfonsina Storni con Raúl Vacas, Blanca Varela o Joaquín Sabina; hacen hablar a Santa Teresa de sus problemas con "el señor"...

Diez escenas en las que distintos personajes se juntan, se aíslan, reflexionan, maltratan, sufren, flirtean ...

Espectáculo teatral en que se habla de poesía y se juega con ella.

**Día:** sábado, 30 de enero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos



## Exposición

### “Luis González de la Huebra y los orígenes de la modernidad en Salamanca”.

(Exposición cedida por la Filmoteca de Castilla y León)

Las fotografías de Luis González de la Huebra (Salamanca, 1855–1922), seleccionadas para esta exposición por la Filmoteca de Castilla y León –con la colaboración del hispanista Conrad Kent- entre los originales de la importante colección cedida por la familia Huebra, contribuyen a conocer mejor la figura de este salmantino. Conocido sobre todo por su faceta de comerciante, desde su establecimiento de la calle San Pablo, se preocupó por casi todos los avances técnicos de su época, en la recién llegada técnica fotográfica o en los diseños de mobiliario y decoración que proporcionaban las distintas modas europeas y americanas.

Activo empresario, miembro de la Cámara de Comercio, socio fundador de la Plaza de Toros, dejó un legado fotográfico representativo de la vida de su familia y de su actividad comercial y, sobre todo, de Salamanca y de la vida de sus personajes en sus calles, en sus fiestas... a finales del siglo XIX y de lo que empezaba a cambiar en la ciudad y en las costumbres de su habitantes en los primeros años del siglo XX.



- Día:** del 2 al 27 de febrero  
**Horario:** de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 h.  
y de 18,00 a 21,00 h.,  
sábados, de 11,00 a 14,00 h.  
**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester

## Los jueves de la biblioteca

### Danza

#### Escuela de Baile Raquel Gómez (Salamanca) "Cuatro estaciones de danza"

La Academia de Baile Raquel Gómez presenta un espectáculo en el que se han puesto en común los conocimientos de cuatro profesionales especializados en diferentes estilos de danza. Ellos nos ofrecerán, junto a ocho bailarines más, un amplio repertorio en que el espectador podrá viajar por el mundo a través de sus danzas. Podrán disfrutar de nuestras raíces a través del flamenco, de los movimientos rítmicos y sensuales de la danza oriental, de las danzas urbanas americanas que más éxito están teniendo entre los jóvenes: el funky y el hip hop, y de una danza que proviene de los esclavos afroamericanos que, al no poder comunicarse con tambores porque la ley lo prohibía, hacían música con los pies, dando origen al claqué, muy habitual también en las danzas irlandesas.

**Día:** jueves, 4 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza



## *Títeres (a partir de 6 años)*

### **Títeres de María Parrato (Segovia)** **“Palabras de Caramelo”**

Una buscadora de historias del desierto encuentra, y nos cuenta, la de Kori, un niño sordo, y Caramelo, un joven camello. A través esa amistad Kori descubre la poesía.

De la forma de contar esta historia se evoca una forma de vida ejemplar como es la de los Saharauis; nómadas del desierto.

Los espacios, las formas, los personajes, se arman y desarman con los objetos de la supervivencia diaria, de latas laminadas por las ruedas del desierto y palitos cincelados por el aire.

*La tierra siempre presente,  
el viento mueve arena en forma de lluvia,  
nos queda la leche y la carne.  
Todo vuelve a la tierra...*

**Día:** sábado, 6 de febrero

**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Aforo limitado a 120 personas**



## Los jueves de la biblioteca

### Monólogos poéticos para adultos

#### Enemigos de jardín

*Enemigos de Jardín* está compuesto por cuatro miembros (tres y medio, para ser exactos). Sus influencias son el *Stand-up Comedy* británico, Jimmy Hendrix y Emilio Aragón en sus peores tiempos.

Hacen reír y no saben por qué. El caso es que escriben textos *ad hoc* (sin que este latinajo sepan qué significa) para los propios bolos. Ya son célebres sus opiniones y tesis sobre la posmodernidad, Amaia Montero, sus primeros amores, las sandalias cangrejeiras, Pachá Ibiza y las relecturas historiográficas partiendo de seísmos culturales como la grabación del disco de Jesulín de Ubrique o la invención del Frenadol. *Enemigos de Jardín* son esencialmente bélicos y están bastante verdes.



**Día:** jueves, 11 de febrero

**Hora:** 20, 00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Teatro para adultos

### Cía. Lolita Corina (Barcelona) "Las Gallegas"

En la frontera entre el teatro cómico y el clown LAS GALLEGAS nos descubren su peculiar visión de un viaje a través de la muerte. Aparecen en el escenario de su propio funeral ingenuas de su nueva realidad. Unos ceniceros grandes, unas fotos, unos vestidos quemados y una familia muy especial les conduce a descubrir la verdad: "No es fácil aprender a estar muertas". Pero Lolita y Corina se adaptan sin complejos a cualquier acontecimiento, se sorprenden de secretos ocultos, disfrutan de nuevas liberaciones... Una guía inesperada les ayudará a desvelar los secretos de "la otra vida".

Comedia y clown nos acompañan en este singular viaje de LAS GALLEGAS desde su funeral hasta la transformación en fantasmas profesionales.  
"Un funeral entrañable y delirante"



**Día:** sábado, 13 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## VI Cielo de Teatro Salmantino Teatro infantil (a partir de 6 años)

### Pequeño Sastre "El brebaje"

Con este espectáculo, la compañía Pequeño Sastre nos ofrece una adaptación de "L'elisir d'amore", la famosa ópera que compuso Donizetti en 1.832. Peter Yde adapta la música original para ofrecer al público infantil la ocasión de profundizar un poco en la música operística y escuchar en directo la interpretación de algunas arias tan renombradas como "Quanto é bella, quanto é cara" o "Una furtiva lágrima".

Juanillo, un joven labrador y no exactamente el más listo del pueblo, está locamente enamorado de su ama, Elvira, mujer rica y muy culta.

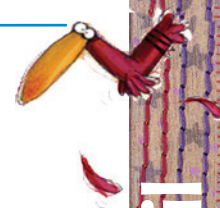
Un día llega al pueblo un vendedor ambulante que vende un brebaje que "lo cura todo". Juanillo le pregunta que si servirá para que Elvira se enamore definitivamente de él, y el vendedor, naturalmente le responde que sí.

Pero, mientras tanto, Elvira anuncia su decisión de casarse con un oficial del ejército y, a partir de ese momento, todo se complica.

**Día:** sábado, 20 de febrero

**Hora:** 18,30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil

*Los jueves de la biblioteca*  
*Cuentacuentos para adultos*

**Charo Jaular (Zamora)**  
**"Bésame mientras me cuentas"**

Dicen que "Besar" es acariciar los labios y dicen que "Contar" es acariciar las emociones.

¿De cuántas formas te han besado en la vida?

¿Alguna vez te han besado a través de las palabras?...

Hoy, si tú quieres, vas a recibir muchos besos.... tantos como historias. Habrá besos de agua y besos de fuego, besos para suspirar y para inquietar, besos anti-guós y besos para mañana... besos y más besos...

Será hoy, sólo si tú quieres que te "Bese mientras te Cuento"...



**Día:** jueves, 25 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## VI Ciclo de Teatro Salmantino

### Teatro para adultos

#### Los Hernández de Segundo

##### "Sin R de adio"

"Sin R de adio" es nuestro mejor espectáculo... y el primero que hacemos Maribel y Carlos. Algunos dicen que somos inteligentes. Otros dicen que tenemos gancho. Incluso hay quien comenta que somos guapos. Nosotros decimos que no tenéis ni puñetera idea, ¿para qué os vamos a engañar? Y es que no tenemos remedio, no tenemos vergüenza, no tenemos estudios, no tenemos dinero, no tenemos ganas de tener dinero, no tenemos perdón... Por no tener, no tenemos ni R de adio...

El espectador podrá ver en directo cómo dos locutores hacen la última emisión de un programa de radio titulado Sin R de adio, porque sus jefes de la emisora 'Ponte Radio' han decidido echarlos a la calle. Es decir, hay radio, hay entrevistas, hay actualidad, hay informativo, hay encuestas callejeras, hay personajes históricos y hasta un consultorio estilo Elena Francis.

**Día:** sábado, 27 de febrero  
**Hora:** 20'00 h.  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)







## Exposición

### “Planeta mujer”

#### Los 8 objetivos del Desarrollo del Milenio desde una perspectiva de género

La exposición "Planeta Mujer" nos muestra dos trayectos diferentes y complementarios. En un primer recorrido se asiste a parte de las problemáticas que asaltan a lo femenino. Veintiún realidades que van del infanticidio a la viudez pasando por el comercio sexual, la educación o la utilización de las niñas en las guerras.

En un segundo recorrido la exposición incide en cada uno de los 8 OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO. De sus metas y desafíos. Una oportunidad única para redefinir "otro mundo" y comprender que de su consecución depende la igualdad entre los géneros en un mundo donde hombres y mujeres puedan llegar a utilizar agendas compartidas.



- Día:** del 8 al 27 de marzo
- Horario:** de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 h. y de 18,00 a 21,00 h., sábados, de 12,00 a 14,00 h.
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

## *Teatro infantil (a partir de 3 años)*

### **Teatro Paraíso (Vitoria)** **"Kri Kra Kro"**

"Kri Kra Kro" es un espectáculo creado por Teatro Paraíso en colaboración con Teatro de la Guimbarde de Bélgica para niños y niñas de 3 a 6 años y público familiar. Un espectáculo en el que las preguntas y las imágenes se dan la mano para esbozar poéticamente el mundo.

Los protagonistas, El y Ella, son habitantes curiosos de un espacio poblado de imágenes y sonidos. Ellos juegan con su imaginación a transformarlo de una forma mágica, construyendo así un nuevo universo, cercano a la mirada particular de los pequeños espectadores.

El espacio escénico permite mostrar las imágenes como parte de un juego, como una posibilidad para explorar y disfrutar el mundo y no sólo para contemplarlo.

Las imágenes, y el juego de los actores, se constituyen como metáfora de una manera de aprender la realidad, de mostrarla y dibujarla. Imágenes que evocan el bosque, la ciudad, el museo... y construyen un poema teatral lleno de interrogantes.

**Día:** sábado, 6 de marzo  
**Hora:** 12'30 y 18'30 h.  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester  
(Invitaciones en las  
Bibliotecas Municipales)



## VI Cielo de Teatro Salmantino

### Teatro para adultos

#### Lescomic Teatro "Ora pro bobis"

En un lugar cualquiera de una ciudad cualquiera rodeado de verdes campos, montañas rocosas, o no, con eco o sin él y un río con truchas y otros peces con escamas se levantan, altos altos, y fuertes fuertes, los muros de un convento. Dentro vivía un puñado de monjes delgados y gorditos, cascarrabias y bonachones; calvos y con rizos; con barba, perilla y algún detalle más. Todos oraban, comían, dormían y bebían; madrugaban poco y trabajaban algo, eran amigos, felices y comían perdices. Hablaban raro, bueno, es que casi no hablaban pero disfrutaban de cada segundo de su peculiar vida. Así era cada día, cada sol y cada luna ¿Qué pasó? ¿Qué vieron? ¿Qué hicieron o no hicieron? o ¿Qué cogieron? Lo mejor, es verlo y después, **ORA PRO BOBIS**.



**Día:** sábado, 13 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Los jueves de la biblioteca

### Música

#### Ainda Mini Band (León)

AINDA no es un cantautor al uso, ofrece una visión actualizada y renovada de la denostada canción de autor, a la que ha bautizado como FUSIÓN DE AUTOR. Tiene una larga formación avalada por varios premios musicales y ha compartido escenario con músicos como Javier Ruibal, Luis Pastor, Quintín Cabrera o Ismael Serrano entre otros.

"El mundo no se acaba" es su nuevo proyecto musical. En él ahonda en el sonido de Aínda, en el crisol de sus influencias que abarcan nuevamente desde el jazz a los ritmos latinos, desde Brasil a los sonidos árabes, pandereteiras bercianas, zanfonas, canciones de corte folk, ecos del pop español de los 80. Todo ello en consonancia con unos textos optimistas y llenos de vitalidad, reflexivos unas veces y divertidos otras, pero siempre directos, sensibles y poéticos.

Ainda en directo se acompaña de su MINI BAND integrada por: Jesús Ronda (guitarras, voces), Elmo J. García "Mito" (bajo), Cristina González (coros, ambientes), Tacho Gutiérrez (batería).

Quedan músicos que escriben canciones con la intención de que perduren. Ésta es la canción de autor contemporánea. Canciones sin: sin demagogia y sin marketing. Ajeno a las modas y al tiempo.

**Día:** jueves, 18 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





## Los jueves de la biblioteca

### Música

#### Garúa (Santander)

“Garúa” es un peculiar trío que trata de mantener una cuidada equidistancia entre el tango, el jazz y la música clásica contemporánea, siguiendo por el camino abierto por Astor Piazzolla, transitado en los últimos años por músicos como Richard Galliano, Juan José Mosalini o Dino Saluzzi.

“Garúa”, inició su andadura en 2003 en Santander y sus tres componentes son profesores en el conservatorio de la ciudad:

Chema García García (clarinete bajo)

Gorka Hermosa (acordeón)

Daniel L. Arróyabe (guitarra)

Desde entonces han actuado en más de 40 conciertos en Finlandia, Catalunya, Euskadi, Galicia, Andalucía, Cantabria, Asturias, Castilla y León... Esta formación ha estado y está abierta a diferentes colaboraciones con músicos muy diversos. En este concierto contará con las colaboraciones de Alberto Vaquero (trompeta) y Vicente Sanchis (trompa).

**Día:** jueves, 25 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## *Teatro para los más pequeños (de 1 a 4 años)*

### **Arena en los bolsillos (Granada)** **“Cuando vuelve la luna”**

Una Ciudad. Cada noche, una visita muy especial. Y cada noche, alguien la esperará impaciente. Cuando vuelve la Luna, poco a poco toda la ciudad se cubre de pequeñas luces, ¿Dónde se encenderá la próxima luz? ¿Qué historias suceden dentro de los edificios? En la noche, las calles vacías se llenan de sueños y la luna los inunda con su luz.

Una de esas noches desperté y descubrí aquella enorme luna llena, quedé tan hipnotizado por ella que no pude volver a dormir, y entonces sucedió: la luna empezó a cantar. Me cantaba para que durmiera, me acompañaba en la noche, velaba mi sueño... desde aquella noche algo cambió para siempre. Esta es la historia del feliz encuentro de dos que lo deseaban desde hace tiempo.

**Día:** sábado, 27 de marzo  
**Hora:** 12'30 y 18'30 h.  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)  
**Aforo limitado a 60 plazas.**  
**Un adulto por niño**





Ayuntamiento de Salamanca  
Concejalía de Cultura

**De lunes a viernes: Cuentacuentos para niñ@s**

**Jueves 28 de enero: Cuentacuentos para adultos: Juan Catalina**

**Sábado, 30 de enero: Teatro para adultos: raizde4teatro**

**Del 2 al 27 de febrero: Exposición: "Luis González de la Huebra y los orígenes de la modernidad en Salamanca"**

**Jueves, 4 de febrero: Danza: Escuela de Baile Raquel Gómez**

**Sábado, 6 de febrero: Títeres: Títeres de María Parrato**

**Jueves, 11 de febrero: Monólogos poéticos para adultos: Enemigos de jardín**

**Sábado, 13 de febrero: Teatro para adultos: Cía. Lolita Corina**

**Sábado, 20 de febrero: Teatro infantil: Pequeño Sastre**

**Jueves, 25 de febrero: Cuentacuentos para adultos: Charo Jaular**

**Sábado, 27 de febrero: Teatro para adultos: Los Hernández de Segundo**

**Del 8 al 27 de marzo: Exposición: "Planeta mujer"**

**Sábado, 6 de marzo: Teatro Infantil: Teatro Paraíso**

**Sábado, 13 de marzo: Teatro para adultos: Lescomic Teatro**

**Jueves, 18 de marzo: Música: Aínda Mini Band**

**Jueves, 25 de marzo: Música: Garúa**

**Sábado 27 de marzo: Teatro para bebés: Arena en los bolsillos**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Municipales y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las bibliotecas municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

*\* Ilustraciones: Anna Laura Cantone en : Animales sin zoo. Molino, 2009*