

LADO



LADO

Lo de Portugal y España es una vecindad extraña, de una cercanía indiscutible pero también de una distancia recelosa. Como esos parientes que se aprecian, pero les cuesta trabajo encontrar la ocasión para verse, aunque vivan a un par de calles. La literatura portuguesa no ha sido ajena a esta curiosa relación y, si obviamos los clásicos como Saramago o Pessoa, ha sido durante mucho tiempo una gran

desconocida. Es por ello que queremos acercarnos a la literatura de nuestro país vecino. Portugal ha sido testigo de un gran flujo de civilizaciones que han dejado una huella indiscutible en su historia, en su cultura en general y en sus letras en particular. La literatura portuguesa crece, se desenvuelve y se eleva desconocida ante nosotros. Con esta guía pretendemos fomentar un intercambio cultural que permita desdibujar esa «raya» hispanolusa a través de la lectura.

«Dentro de nosotros hay algo que no tiene nombre, esa cosa es lo que somos.»

José Saramago. *Ensayo sobre la ceguera.*

BIBLIOTECA C.M.I. "LA VEGA"

Plaza de la Virgen de la Vega s/n. 37008 Salamanca
Tel. 923 277800 - <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

- abril 2025 -

Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

LADO



LADO

Portugal: lecturas cercanas

Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
Red de Bibliotecas Municipales
de Salamanca

Desde la biblioteca te recomendamos:

Misericórdia. Lidia Jorge

La Umbría y la Solana, 2024. (N JOR mis)

La máquina de hacer españoles. Valter Hugo Mãe

Alfaguara, 2011 (N MAE maq)

Antología. Nuno Júdice

Visor, 2003. (P JUD ant)

El crimen del padre Amaro. J. M. Eça de Queirós

Alianza, 2002. (17854)

La instrucción de los amantes. Inês Pedrosa

Destino, 2001. (18979)

Señales de fuego. Jorge de Sena

Galaxia Gutenberg, 1998. (N SEN señ)

Jesucristo bebía cerveza. Afonso Cruz

Alfaguara, 2014. (N CRU lib)

La vida normal. Dulce Maria Cardoso

Seix Barral, 2020. (N CAR vid)

Manual de inquisidores. António Lobo Antunes

Siruela, 1998. (27230)

Mi mundo no es de este reino. Joao de Melo

Llnteo, 2007. (18809)

Galveias. José Luis Peixoto

Random House, 2016. (N PEI gal)

Nocturno mediodía. Sophia de Mello Breyner

Galaxia Gutenberg, 2004. (P AND noc)

Cuentos de la montaña. Miguel Torga

Alfaguara, 1988. (N TOR cue)

Libro del desasosiego. Fernando Pessoa

Seix Barral, 1993. (N PES lib)

Cuaderno de memorias coloniales. Isabela Figueiredo

Libros del Asteroide, 2021. (N FIG cua)

Ensayo sobre la ceguera. José Saramago

Alfaguara, 1998. (N SAR ens)

Gente feliz con lágrimas. João de Melo

Alfaguara, 1991. (N MEL gen)

Inês de Castro. Isabel Stilwell

Espasa, 2025. (N STI ine)

El reino. Gonçalo M. Tavares

Seix Barral, 2018. (N TAV rei)

La sibila. Agustina Bessa Luís

Alfaguara, 1981. (4619)

Pensar. Vergílio Ferreira.

Acantilado, 2006 (821 FER pen)

Algunos de los autores/as más destacados de Portugal:

Fernando Pessoa

Sophia de Mello Breyner

Ilse Losa

Gonçalo M. Tavares

Agustina Bessa-Luís

Miguel Torga

Isabel Stilwell

Lidia Jorge

José Luís Peixoto

Camilo Castelo Branco

Maria Teresa Horta

Raquel Lima

Vergílio Ferreira

Teolinda Gersão

José Maria Eça de Queirós

Helena Sacadura Cabral

Afonso Cruz

Isabela Figueiredo

António Lobo Antunes

Isabel Meira

Valter Hugo Mãe

Margarida Rebelo Pinto

José Saramago

Inês Pedrosa

Joao de Melo

Dulce María Cardoso

Nuno Júdice

Herberto Helder

