



QUANTUM OF SOLACE 1007

MARC FORSTER
(2008) ACCIÓN

"Quantum of Solace" hace el filme 22 de 007. Un James Bond más sombrío, violento e impredecible que busca venganza a cualquier precio. El inglés Daniel Craig repite como protagonista convirtiéndose en el sexto protagonista de la saga.



RETORNO A BRIDESHEAD

JULIAN JARROLD
(2008) DRAMA

Suntuosa y elegante adaptación de la novela homónima de Evelyn Waugh, que ya tuvo una versión con la conocida serie de televisión británica de los ochenta. Guarda la vieja esencia de las producciones de época británicas.



EL INTERCAMBIO CLINT EASTWOOD

(2008) DRAMA

Una madre soltera de Los Ángeles en los años 20 es la protagonista de la nueva cinta de Eastwood. El filme relata la historia real de este personaje y su odisea para enfrentarse a la policía corrupta de la ciudad en la búsqueda de su hijo desaparecido.



SÓLO QUIERO CAMINAR

AGUSTÍN DÍAZ YANES
(2008) CINE ESPAÑOL

Secuela de "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto". Con Victoria Abril, Ariadna Gil, Elena Anaya y Pilar López de Ayala, cuatro grandes actrices de distintas generaciones. Cine fuerte, arrogante y descaradamente femenino.



LA BUENA NUEVA

HELENA TABERNA
(2008) CINE ESPAÑOL

Basada en una historia real, la película recoge con fidelidad histórica el apoyo de la Iglesia Católica al levantamiento contra la República, bautizado como la "Santa Cruzada". El conflicto de un cura que se mantiene fiel al Evangelio.



CANCIONES DE AMOR EN LOLITA'S CLUB

VICENTE ARANDA
(2007) CINE ESPAÑOL

Mafias, prostitución, violencia, drogas y blanqueo de dinero conforman el telón de fondo de la historia de Raúl y Valentín, dos hermanos mellizos con vidas muy diferentes. Adaptación de la novela homónima de Juan Marsé.



ASFIXIA

CLARK GRECC
(2008) COMEDIA

Basada en la novela de Chuck Palahniuk ("El Club de la lucha"), "Asfixia" es un viaje cargado de humor negro y malicioso que nos lleva desde lo más bajo de la sexualidad hasta lo más alto del Segundo Advenimiento.



COMO LOS DEMÁS

VINCENT GARENO
(2008) COMEDIA

Una película cuya actualidad es su mayor reclamo, mantiene el tipo y el ritmo ante una historia construida con una matemática precisa sobre las vicisitudes y soluciones que puede encontrar un homosexual en Francia para ser padre.



RECOMENDAMOS... REVOLUTIONARY ROAD

SAM MENDES
(2008) DRAMA

Mendes nos presenta un matrimonio desencantado por el paso del tiempo, en el punto justo del paso de la madurez al declive, cuando se empieza a ser consciente de que tu vida no ha sido tan maravillosa como te vendieron, y que la dinámica vital te arrastra a no conseguir nunca vivir como de verdad soñaste vivir. Si uno mira con lupa, verá que en realidad es como los Wheeler: especial en un mar de lugares comunes. Una crítica despiadada a nosotros mismos, a nuestra propia debilidad y cobardía. "Valor es lo que hay que tener para hacer lo que uno quiere en todo momento". Los sueños que sucumben a la sociedad, a la rutina ayer, hoy y siempre. Demoledora, sombría e inquietantemente precisa en la verticalidad del corte.



EL LINCE PERDIDO

R. GARCÍA, M. SICILIA
(2008) DIBUJOS

Animación española con mensajes de protección del medio ambiente y de tolerancia con los diferentes, en la que un grupo de animales trata de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos. Goya a la mejor película de animación.



EL VERANO DE KOO

KEIICHI FARA
(2007) ANIMACIÓN

Hubo un tiempo en el que el ser humano acabó con todas las criaturas mágicas. Un niño de Tokyo se encuentra una piedra que resulta ser la carcasa de un bebé "Kappa" que ha estado viviendo bajo tierra durante los últimos 300 años.



**TAN MUERTOS
COMO YO**
1ª Y 2ª TEMPORADA
(2003) SERIE TV

Una chica con un sarcástico sentido del humor, muere aplastada por el retrete de una estación espacial. Tras su muerte, su misión será la de recolectar almas. Una comedia deliciosamente siniestra sobre la vida eterna.



MAD MEN
1ª TEMPORADA
MATTHEW WENER
(2007) SERIE TV

Narra los comienzos de una de las más prestigiosas agencias de publicidad de los años sesenta, centrándose en uno de los más misteriosos ejecutivos de la firma. Un mundo de intrigas y envidias. Globo de Oro a la mejor serie dramática de 2007.



THE L WORD
4ª TEMPORADA
ILENE CHAIKEN
(2006) SERIE TV

Cuarta temporada de esta revolucionaria serie coral sobre la vida y los amores de un grupo de amigas de Los Ángeles. Cybill Shepherd y Marlee Matlin se incorporan en esta ocasión al magnífico reparto femenino de la serie.



**ATAQUE
VERBAL**
MIGUEL ALBALADEJO
(2000) CINE ESPAÑOL

Una divertida comedia coral estructurada en siete historias breves entrelazadas unas con otras. Siete historias con trece personajes diferentes en las que las palabras se hacen más peligrosas que puñales. Palabras que matan.



**OSCURA
PERVERSIÓN**
PAUL F. RYAN
(2002) DRAMA

Un trágico tiroteo en una escuela deja nueve muertos y a la joven Deanna seriamente herida. Cuando Alicia, testigo y sospechosa a la vez del suceso, visita a Deanna en el hospital, entre las dos se formará una insólita amistad.



**LA MATANZA
DE TEXAS**
TOBE HOOPER
(1974) TERROR

Para cinco amigos, una típica y calurosa tarde de verano se convertirá en una inimaginable pesadilla. Título clásico del género de terror que ha dado pie a varias secuelas y remakes. Treinta y cinco años más tarde y todavía sigue impactando.



**HAMLET, EL HONOR
DE LA VENGANZA**
FRANCO ZEFFIRELLI
(1990) DRAMA

Cuidada y realista adaptación de la célebre obra de Shakespeare. Su estilo sobrio contrasta con la puesta en escena de otras versiones más modernas, como la de Branagh. Mel Gibson protagoniza este drama sobre traiciones y venganzas.



**EL CURANDERO
MÍSTICO**
ISMAIL MERCHANT
(2001) DRAMA

Una sátira llena de magia acerca del ascenso social de alguien proveniente del ambiente rural e hindu de Trinidad. Basada en la novela de V.S. Naipaul, ganador de un premio Nobel de literatura y dirigida por el productor habitual de James Ivory.



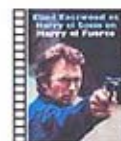
**CÁLIDO
ELECTRÓNICO**
3ª TEMPORADA
(2008) ANIMACIÓN

Tercera temporada de esta serie cómica de animación flash española. El protagonista es un superhéroe bajito, gordiflón, sin superpoderes y de nacionalidad "aspañola" que una y otra vez arriesga su vida para salvar "Electronic City".



**HARRY
EL SUCIO**
DON SIEGEL
(1971) ACCIÓN

Uno de los iconos del cine de acción de los setenta. Eastwood mira de reojo como sólo él sabe hacerlo y Siegel aporta oficio y un espectacular sentido del ritmo narrativo. Imitada hasta la saciedad, ninguna de sus clones le ha hecho sombra.



**HARRY
EL FUERTE**
TED POST
(1973) ACCIÓN

Segunda entrega de las aventuras del rudo policía Harry Callahan, aquí enfrentado a todo un escuadrón de la muerte, comandado y respaldado por miembros de las altas esferas policiales, que se dedican a dar matarle a los más diversos criminales.



Recomendamos...
**BUSCANDO UN
BESO A MEDIA-
NOCHE**
ALEX HOLDRIDGE
(2008) COMEDIA

Un viaje jovial, cómico y tierno a través del amor, el sexo y el romanticismo moderno el día de Fin de Año. Una comedia romántica diferente por el tono, de trazo espontáneo, con diálogos brillantes y personajes que van creciendo en intensidad ante nuestros ojos hasta hacernos acogedores. El blanco y negro la ubica en el umbral de la atemporalidad, al igual que el repertorio pop de su banda sonora y su filiación urbanita y callejera que nos remite a la estética indie de hace una década y más. Una comedia romántica sobre el amor casual, fresca y espontánea. Cine de genuino sabor independiente rodado con desparpajo y sin drama, con ternura, complicidad y un toque entrañable. Una bocanada de aire fresco.



YUMA
SAMUEL
FULLER
(1957) CINE DEL OESTE

Insólito y atípico western de Samuel Fuller que narra la historia de la última bala de una guerra. Un western recomendable para los amantes del género y para los no tan incondicionales, en el que se respira un aire fordiano.



**LOS
RASTREADORES**
EARL BELLAMY
(1971) CINE DEL OESTE

Un rancharo intenta encontrar al responsable de matar a su hijo y secuestrar a su hija. Para ello contrata a un rastreador, un arrogante profesional que le ayudará en su búsqueda. Un atípico pero efectivo western.



**MASACRE
EN YERMAK**
ELEM KLIMOV
(1985) CINE BÉLICO

Filme que relata a través de los ojos de un niño, progresivamente endurecido por el sufrimiento, la matanza sistemática de los habitantes de las aldeas bielorrusas a manos de las tropas nazis. Una inmersión en la pesadilla más escalofriante.



**FALSAS
APARIENCIAS**
JONATHAN LYNN
(1999) COMEDIA

Nicholas (Matthew Perry) es un joven dentista que vive una vida tranquila, pero con una mujer insportable, en su acogedora casa al lado de Montreal. Entretenida comedia de enredos entre mafiosos y llena de acción.



Recomendamos...
THE HOST
BONG
JOON-HO
(2006) FANTÁSTICO

"The Host" rompe moldes. Una reflexión acerca del cine de acción estadounidense, plagado de tragedia épica y heroísmo apocalíptico, en la que el monstruo no es una amenaza de los terroristas o los alienígenas, sino un producto de la contaminación y la incompetencia de la administración, tanto farmacéutica como gubernamental. Y en la que los protagonistas son patéticos y torpes, aunque también valerosos y tenaces. Con una capacidad inagotable para sorprender en cada secuencia, juega con las convenciones del género, que subvierte hasta descubrir una salida inteligente en cada cruce. Una trama trepidante aderezada con humor disparatado. Imprevisible, excéntrica y única.



**GARY COOPER, QUE
ESTÁS EN LOS CIELOS**
PILAR MIRÓ
(1981) CINE ESPAÑOL

Un drama cierto y emotivo, relatado de modo suave, en voz baja, pero repleto de sentimiento y angustia. Pone de manifiesto el talento de la autora para reflejar la vida cotidiana desde el punto de vista de la mujer independiente.



**ABLAMOS
ESTA NOCHE**
PILAR MIRÓ
(1982) CINE ESPAÑOL

Victor es el ingeniero de la puesta en marcha de la central nuclear de Zapater. La inauguración es inminente. A los lógicos problemas que emanan de su trabajo se unen los que le plantea su situación familiar. Un alegato antinuclear.



**K-11
THE WIDOWMAKER**
KATHRYN BIGELOW
(2002) CINE BÉLICO

La catástrofe del K-19 está basada en hechos reales que acaecieron en aguas cercanas a Estados Unidos durante el verano de 1961 y que han permanecido en secreto durante más de 30 años. Protagonizada por Harrison Ford y Liam Neeson.



**MIEDO EN
LA NOCHE**
JIMMY SANGSTER
(1972) TERROR

Peggy ha salido de su tratamiento psiquiátrico y es atacada por un hombre con un brazo de madera. Su marido está convencido de que los ataques son imaginarios. Pero cuando ella le acompaña a una escuela de campo, los ataques continúan.



**LAS PELÍCULAS GANADORAS DEL
FESTIVAL DE
CINE AFRICANO
DE TARRIFA DE 2006**
(2006-7) DRAMA

Selección de los filmes premiados en el Festival organizado por la ONG Al-Tarab, que recoge: "Making of, le dernier film" (Premio al Mejor Largometraje) "Ezra" (Premio a la Mejor Dirección) y "Usuku Lwam" (Premio al Mejor Cortometraje).



**DESEO
COMPARTIDO**
JAN SARDI
(2004) DRAMA

Angelo es un joven tímido que está desesperado por casarse. Se pasa el día enviando cartas en las que propone matrimonio a un sinnúmero de chicas. Nunca tiene éxito, hasta que decide incluir en una de las misivas la foto de su atractivo hermano.



**PEPPERMINT
FRAPPÉ**
CARLOS SAURA
(1967) CINE ESPAÑOL

Con la ciudad de Cuenca como fondo y tres actores (Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez y Alfredo Mayo) Saura consigue poner en pie un gran homenaje a Buñuel cargado de un enorme erotismo subyacente y de un surrealismo fino y elegante.



**TORREMOLINOS
73**
PABLO BERGER
(2003) CINE ESPAÑOL

En la España puritana de comienzos de los años 70, un matrimonio compuesto por un vendedor de enciclopedias (Javier Cámara) y una ayudante de peluquería (Candela Peña) da un giro radical a su vida. Ópera prima fresca, ágil y divertida.



**EL MUNDO DE
TODD (The World
of Todd)**
VÓL. 1 Y 2
(2004) DIBUJOS

Explora con humor y encanto los retos y descubrimientos de la vida de un niño. El estilo visual simple, claro y colorido transmite mensajes de aceptación, de tolerancia y de confianza en uno mismo. Serie basada en los libros de Todd Parr.



LITTLE EINSTEINS
EXPEDICIÓN ANIMAL Y
EL VUELO DE LAS
RADIAS MUSICALES
(2005) DIBUJOS

Dos nuevos dvd's de las aventuras de 4 niños: Leo, June, Quincy y Annie, y su nave espacial "Rocket". En cada episodio se aventurarán en una nueva misión llena de descubrimientos para resolver un problema o para salvar a un amigo.



**EL PEQUEÑO
TRACTOR ROJO**
¡¡¡¡ FELIZ CUMPLEAÑOS
(2004) INFANTE

Es el cumpleaños del Pequeño Tractor Rojo en la granja Gosling y Stan le ha planeado una fiesta sorpresa. Todo el mundo está invitado. Stan sólo debe de pensar en el regalo perfecto para su querido tractor. Seis nuevas aventuras.



Recomendamos...
EL CIRCO
 CHARLES
 CHAPLIN
 (1928) CINE MUDO

Último filme mudo de Chaplin, en el que el vagabundo Charlot deambula por un circo y se enamora de una mujer jinete. Chaplin perfeccionó un estilo personal de interpretación, derivado del payaso de circo y del mimo, combinando la elegancia acrobática, la expresividad del gesto y la elocuencia facial, con un sentido del ritmo impecable. La mejor forma de constatar la risa es ver al maestro de los payasos en su salsa, en el circo. Sir Charles Chaplin nos brinda una lección práctica insuperable: la risa no se origina por una situación dada sino por el estilo y la mirada con que es presentada; el humor no nace de la realidad misma sino de cuestionarla. Extrañable, emotiva, cómica e inteligente.



**DESDE QUE
 TE FUSTE**
 JOHN CROMWELL
 (1944) DRAMA

Tim, un padre de familia, se va a la guerra y Anne debe lidiar con sus dos rebeldes hijas, un huésped y un teniente enamorado. Melodrama sobre una familia del medio oeste americano durante la Segunda Guerra Mundial.



**SOLO EN
 LA NOCHE**
 J. L. MANKIEWICZ
 (1946) CINE NEGRO

Un soldado se despierta en el hospital. Ha recibido graves heridas, pero se recuperará. El único problema es su amnesia. Sólo posee un pequeño indicio de su identidad, una carta, sin firma, donde una mujer explica su odio hacia su persona.



**ESPERANDO
 AL MILSÍAS**
 DANIEL BURMAN
 (2000) DRAMA

Segundo largo del argentino. Con el trasfondo común a varios de sus trabajos (el judaísmo) Burman hace un retrato de personajes en constante búsqueda, creíbles y humanos. Vidas cruzadas en Buenos Aires.



**TODAS LAS AZAFATAS
 VAN AL CIELO**
 DANIEL BURMAN
 (2002) COMEDIA

El encuentro de dos soledades y estados de ánimo cargados de un equipaje de desarraigo y melancolía. Sencilla y a la vez compleja, está rodeada de poesía en sus diálogos, en sus paisajes nevados, en su música y en sus silencios. Poesía visual.



LA HORA 11
 L. CONNORS PETERSEN,
 N. CONNORS
 (2007) DOCUMENTAL

Un documental que profundiza en las secuelas que el planeta sufre por culpa del cambio climático, en las catástrofes que se producen por dicha alteración del clima y la manera en que todos podemos evitarlas o al menos atenuarlas.



**EL RUMOR DE
 LA ARENA**
 D. IRIARTE, J. PRIETO
 (2008) DOCUMENTAL

Documental español que pretende contar la historia del Sáhara Occidental en las tres últimas décadas. Un pueblo que, 30 años después de dejar de ser colonia española y pasar a manos de Marruecos, continúa en una situación dantesca.



HOME
 YANN ARTHUS-
 BERTRAND
 (2009) DOCUMENTAL

Yann Arthus-Bertrand, con sus imágenes inéditas de más de 50 países vistos desde el cielo, compartiendo con nosotros su capacidad de asombro, coloca, con esta película, una piedra en el edificio que tenemos que reconstruir, todos juntos.



**ERIC, OFICIAL
 DE LA REINA**
 PAUL VERHOEVEN
 (1977) CINE BÉLICO

Sobrio y sincero relato sobre la ocupación nazi de Holanda en la II Guerra Mundial. Se centra en un grupo de amigos y jóvenes universitarios, que vieron truncado su devenir profesional debido a la Gran Guerra Europea del siglo XX.



**EL CUARTO
 HOMBRE**
 PAUL VERHOEVEN
 (1983) SUSPENSO

Película laberíntica e inquietante, aclamada por la crítica internacional. Sexo y religión, alcohol y literatura, realidad y ficción, son algunos de los ingredientes de éste filme que evoca el cine de Hitchcock y Buñuel. Un cóctel muy sugerente.



**EL LIBRO
 NEGRO**
 PAUL VERHOEVEN
 (2006) SUSPENSO

Tras la ejecución de su familia a manos de los nazis, una joven judía se une a la resistencia que lucha contra la ocupación en Holanda. Thriller bélico ambientado en la segunda guerra mundial, con sentido del entretenimiento y del suspense.



**LA INFANCIA
 DE IVÁN**
 ANDREI TARKOVSKY
 (1962) DRAMA

Filme que narra cómo un niño ruso de fuertes convicciones, se embarca en una complicada misión contra los nazis. Un relato complejo y visualmente fascinante. Poética y conmovedora. León de Oro en el Festival de Venecia.



**ANDREI
 RUBLEV**
 ANDREI TARKOVSKY
 (1966) HISTÓRICO

La vida del pintor ruso Andrei Rublev. Un hombre atraído por todo aquello que fue concebido como una espiral de iconografía y simbología. Un minucioso retrato de la vida social, política y artística en Rusia a principios del siglo XV.



SOLARIS
 ANDREI
 TARKOVSKY
 (1972) CIENCIA-FICCIÓN

Adaptación del clásico de ciencia-ficción del escritor polaco Stanislaw Lem. Una reflexión acerca del cosmos, la tierra, el hombre, la conciencia humana, la vida, la muerte y la responsabilidad ante el futuro. Premio especial del jurado en Cannes.