

Poesía

Los andamios del mundo: antología poética
Lédo Ivo
Visor (P IVO and)

Carreteras que Brillan en el Bosque
Ramiro Gairín
Reino de Cordelia (P GAI car)

La habitación de las ahogadas
Alana S. Portero
La Bella Varsovia (P POR hab)

Ismene o la metatragedia
Mercedes Riba
Diputación de Salamanca (P RIB ism)

Miserable vejez
Luis Antonio de Villena
Visor (P VII mis)

Poesía completa
Julio Cortázar
Alfaguara (N COR poe)

El secreto de la oropéndola: poemas de aves
Emily Dickinson
Nórdica (P DIC sec)

Un solo árbol (Thimmamma Marrimanu)
Patricia Crespo
Milenio (P CRE sol)

Lo que (no) sé de las palabras
Angélica Tanarro
Cálamo (P TAN loq)

He olvidado el nombre de las flores
que respiran de noche
en la quietud de los claustros.

En su secreta armonía
Amé tu oscuridad.

Acaricio tus ojos
en el perfil de la piedra.

Su vacío.
Tu silencio.

Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Cosas nuestras

Artistas populares del Campo Charro: identidad, tradición y modernidad
Carlos García Medina
Instituto de las Identidades (745 GAR art)

De Madrid a Salamanca: entre dos aguas
Antonio Varas de la Rosa
Diputación de Salamanca (75 VAR dem)

Faz de la Semana Santa
Amable Diego
Diputación de Salamanca (74 AMA faz)

Figuración a dos manos
Ernesto Quero
Carmen Hernández Aguado
Diputación de Salamanca (75 QUE fig)

Francisco Garzón Sevillano: notas de mi viaje a Filipinas: un universitario salmantino en la Guerra de Filipinas 1896-1898
José Moreiro Píriz
Diputación de Salamanca (SA 929 GAR mor)

Historia y leyendas de Salamanca
Juan Carlos López Medina (SA 398 LOP his)

Identidad y sociedad en Castilla y León
Instituto de las Identidades (39 FOR ide)

Manual del olvido
David Martín
Diputación de Salamanca (P MAR man)

Patrimonio arbóreo salmantino: árboles notables de la provincia de Salamanca y patrimonio cultural anexo
Diputación de Salamanca (582 PAT)

Sábado hoy, domingo mañana: la brujería y el mal de ojo en Villarino de los Aires y su entorno
José Antonio González
Diputación de Salamanca, Instituto de las Identidades (133 GON sab)



43 FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO

Plaza Mayor de Salamanca
del 10 al 18 de mayo de 2025



Narrativa española

El albatros negro
María Oruña
Plaza & Janés (N ORU alb)

Animales difíciles
Rosa Montero
Seix Barral (N MON ani)

Aulagas
Gemma Ruiz Palà
Consonni (N RUI aul)

Una belleza terrible
Eduardo Portela
José Ovejero
Galaxia Gutenberg (N POR bel)

El buen mal
Samanta Schweblin
Seix Barral (N SCH bue)

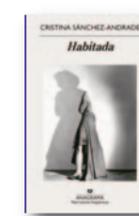
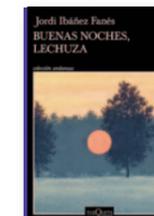
Buenas noches, lechuza
Jordi Ibáñez Fanés
Tusquets (N IBA bue)

El cantar del Norte
Pilar Sánchez Vicente
Edhasa (N SAN can)

El chico en la oscuridad
Mervyn Peake
Ático de los libros (N PEA chi)

Crisálida
Fernando Navarro
Impedimenta (N NAV cri)

Cuántas noches son esta noche
Juan Domingo Aguilar
La navaja suiza (N AGU cua)



El cuarto de los sombreros
Gustavo Martín Garzo
Galaxia Gutenberg (N MAR cua)

Una dama desconocida
Carlos del Amor
Espasa (N AMO dam)

El día del lobo
Antonio Soler
Espasa (N SOL dia)

Dick o la tristeza del sexo
Kiko Amat
Anagrama (N AMA dic)

La dulce existencia
Milena Busquets
Anagrama (N BUS dul)

El fenómeno Minerva
Eduardo Mendicutti
Tusquets (N MEN fen)

Las fracturas doradas
Paloma Díaz-Mas
Anagrama (N DIA fra)

El gran cuando
Alan Moore
Nocturna (N MOO gra)

El guitarrista de Montreal
Miguel Barrero
Galaxia Gutenberg (N BAR gui)

Habitada
Cristina Sánchez-Andrade
Anagrama (N SAN hab)

Hasta que empieza a brillar
Andrés Neuman
Alfaguara (N NEU has)

Hombre caído
Fernando Aramburu
Tusquets (N ARA hom)

El incidente
Daniel Jiménez
Seix Barral (N JIM inc)

Lugares
Georges Perec
Anagrama (N PER lug)

El marido de mi madrastra
Aurora Venturini
Tusquets (N VEN mar)

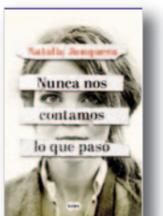
Me piden que regrese
Andrés Trapiello
Destino (N TRA mep)

Cárcel de tinieblas
Juan Manuel de Prada
Espasa (N PAR car)

Una mujer educada: toda la sabiduría del mundo en una novela
José Carlos Ruiz
Destino (N RUI muj)

Nunca nos contamos lo que pasó
Natalia Junquera
Suma de Letras (N JUN nun)

Los ojos de Bruna
Inma Chacón
Contraluz (N CHA ojo)



Novedades de adultos

Nº 88
Mayo 2025

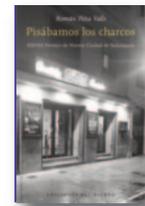
Narrativa española

Oposición

Sara Mesa
Anagrama (N MES opo)

Para hechizar a un Cazador

Luciano Lamberti
Alfaguara (N LAM par)



Pisábamos los charcos
Román Piña Valls
Ediciones del Viento (N PIÑ pis)

La obra ganadora del XXVIII Premio de Novela Ciudad de Salamanca, es una novela de aprendizaje. El relato de los años especiales del final de la adolescencia: los años de universidad. El tema central es el amor y la amistad. El jurado presidido por Luis Alberto de Cuentas ha destacado que es «una novela sobre la otra cara de la movida sin alcohol, sexo y drogas, escrita con humor y autoparodia en la voz del protagonista, que es poeta y estudia Filología clásica, medita al hilo de las historias contadas sobre la complejidad de los sentimientos humanos».

Por si un día volvemos

María Dueñas
Planeta (N DUE por)

El secreto de Marcial

Jorge Fernández Díaz
Destino (N FER sec)

Sonó un violín en París

María Reig
Espasa (N REI son)

Te siguen

Belén Gopegui
Random House (N GOP tes)

Terminal

Sara Barquineró
Milenio (N BAR ter)

La ternura

Paula Ducay
Altamarea (N DUC ter)

Terra Nostra

Carlos Fuentes
Alfaguara (N FUE ter)

TIM

Ray Loriga
Alfaguara (N LOR tim)

Todo empieza con la sangre

Aixa de la Cruz
Alfaguara (N CRU tod)

Vallesordo

Jonathan Arribas
Libros del Asteroide (N ARR val)

Una vida

Alejandro Palomas
Destino (N PAL vid)

La vida feliz de mis jóvenes ricos

Luis Antonio de Villena
Milenio (N VIL vid)



Los viejos amores

Rosa Ribas
Tusquets (N RIB vie)

En todas las historias familiares hay un hecho que determina el destino de sus miembros. En el caso de Lola, la matriarca de esta saga de detectives, es la muerte de su hijo Marc, hace casi cinco años. Para Lola, lo que vino después fue un tiempo romo y agrisado. Pero hace unos meses que los Hernández se han reunido de nuevo, vuelven a investigar juntos como en los viejos tiempos. La nueva entrega de las peripecias de los detectives Hernández es un libro entrañable en el que se respira humanidad, sin grandes sorpresas, sin estridencias, sin trucos de ocultamientos de información.

El vuelo del hombre

Benjamín G. Rosado
Seix Barral (N ROS vue)

Narrativa extranjera

A Oriente por el norte

Anne Morrow Lindbergh
Nórdica (N LIN aor)

Agosto es un mes diabólico

Edna O'Brien
Lumen (N OBR ago)

Los ahogados

Benjamin Black
Alfaguara (N BLA aho)

Ay el amor el amor

Antonio Manzini
Salamandra (N MAN ay)

Bajo tierra

Mary Webb
Trotalibros (N WEB baj)

Corazón roto

Colleen Hoover
Planeta (N HOO cor)

Cuando te encontré

Lisa Jewell
Duomo (N JEW cua)

Cuéntamelo todo

Elizabeth Strout
Alfaguara (N STR cue)

Diálogo

Peter Handke
Alianza (N HAN dia)

Diarios del olvido

Semzedin Mehmedinovic
Deleste (N MEH dia)

Dodsworth (desengaño)

Sinclair Lewis
Reino de Cordelia (N LEW dod)

Una época dorada

Anna Jacobs
Plaza & Janés (N JAC epo)

Escenas de una infancia

Jon Fosse
Random House (N FOS esc)

De todo un poco

Historia

Castillos y catapultazos: una historia de la Edad Media para no aburrir(te)

Andoni Garrido Fernández
La esfera de los libros (94(100) GAR cas)

Un duelo interminable: la batalla cultural del largo siglo XX

José Enrique Ruiz-Domènec
Taurus (930 RUI due)



Objetivo: democracia: crónica del proceso político que transformó España

Juan Fernández-Miranda
Espasa (94(460) FER obj)

El Premio Espasa 2024 es el relato de los diecinueve meses que cambiaron la historia de España. Tras la muerte de Franco, don Juan Carlos I, Torcuato Fernández-Miranda y Adolfo Suárez, apoyados en el empuje de una sociedad española que ya se había sobrepuesto a las penurias de la posguerra, hizo posible que del régimen franquista se pasara con éxito, aunque no sin dificultad, a un sistema democrático que aún perdura.

Viajes

Islandia, la isla secreta

Xavier Moret
Península (908 MOR isl)

Las mejores carreteras secundarias para viajar por España

Pedro Pardo
GeoPlaneta (913 PAR mej)

Sendas perdidas: rutas y caminos poco transitados para perderse por la España olvidada

Ramón J. Soria Breña
Anaya (913(4) SOR sen)

Cosas personales

Azorín: clásico y moderno

Francisco Fuster
Alianza (B AZO fus)



Carmen Martín Gaité: una biografía

José Teruel
Tusquets (B MAR ter)

Esta biografía, merecedora del Premio Comillas 2025, contiene una ingente documentación, inédita o poco conocida, compuesta de cartas y abundantes cuadernos de apuntes, notas y observaciones, así como datos aportados por familiares y amigos que la conocieron bien. El resultado es el retrato de una escritora extraordinaria, que abrió muchas sendas antes cerradas a las mujeres, y de una existencia volcada en la escritura y marcada por dolorosas experiencias vitales, reflejadas con exquisita sensibilidad en una biografía imprescindible para conocer la vida y la obra de Carmen Martín Gaité.



De la vida mía

Miquel Barceló
Galaxia Gutenberg
(B BAR del)

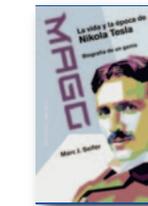
En este libro, Miquel Barceló nos habla por primera vez de su vida a través de su pintura, sus dibujos y una larga serie de textos sobre su infancia, sus padres, su Mallorca natal, su relación con el mar, con los animales, con la creación. Aquí están sus amigos y sus referentes humanos, literarios y artísticos; la fascinación por África y por el arte prehistórico. En definitiva, su relación con la pintura, la escultura, la cerámica.

El español que enamoró al mundo: una vida de Julio Iglesias

Ignacio Peyró
Libros del Asteroide (B IGL pey)

El fantasma del rey Leopoldo: una historia de codicia, terror y heroísmo en el África colonial

Adam Hochschild
Península (B LEO hoc)



La vida y la época de Nikola Tesla: biografía de un genio

Marc J. Seifer
Obelisco (B TES sei)

Nikola Tesla (1856-1943), reconocido como la inspiración para la radio, los robots e incluso el radar, ha sido considerado el santo patrón de la electricidad moderna. Basado en material original y documentos no disponibles hasta el momento, este aclamado libro es la biografía definitiva del hombre considerado por muchos como el padre fundador de la tecnología eléctrica moderna.

Paco Clavel: vida y milagros

Carlos H. Vázquez
Milenio (B CLA vaz)

Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir

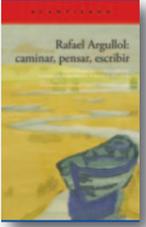
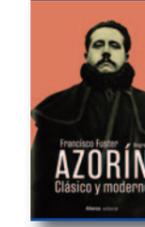
Acantilado (B ARG raf)



Gonzalo Torrente Ballester: la travesía de un creador

Biblioteca Nacional de España (B TOR gon)

Catálogo de la exposición *Gonzalo Torrente Ballester. La travesía de un creador*, que recuerda y reivindica la excelencia de este creador cuya aventura biográfica atraviesa la práctica totalidad del siglo XX (1910-1999). En sus obras encontramos tanto los diferentes territorios biográficos como los nacidos de la memoria y la fantasía que habitan en su escritura ideados desde su experiencia vital, pero transformados y enriquecidos por una extraordinaria imaginación.



Filosofía

Epicureísmo: la filosofía del Jardín
Hermida editores (1 EPI)

El escenario de la existencia: ensayo sobre el drama humano
Joan-Carles Mèlich
Tusquets (131 MEL esc)

La pasión de los extraños: una filosofía de la amistad
Marina Garcés
Galaxia Gutenberg (177 GAR pas)

La amistad es algo tan bueno que nadie querría vivir una vida sin amigos, decían los clásicos. De esta afirmación ha nacido una larga tradición filosófica y literaria que ha exaltado el valor de la amistad y que continúa hoy. Este libro nos descubre otra manera de entender qué papel juegan la amistad en nuestras vidas. Podríamos vivir vidas perfectas perfectamente socializadas a través de la pareja, la familia o nuestras aficiones, y no tener nunca ningún amigo. La amistad es una pasión extraña que abre la puerta al mundo de los extraños.

El ser que cuenta: la disputa sobre la singularidad humana
Víctor Gómez Pin
Acantilado (13 GOM ser)

Comunicación

La Imaginación Artificial: la imagen más allá de la imagen
Josep M. Català Domènech
Jorge Caballero Ramos
Cátedra (004 CAT ima)

La singularidad está más cerca: cuando nos fusionamos con la IA
Ray Kurzweil
Deusto (004 KUR sin)

Una teoría crítica de la inteligencia artificial
Daniel Innerarity
Galaxia Gutenberg (004.8 INN teo)

Psicología

Fragmentos de un discurso amoroso
Roland Barthes
Siglo veintiuno (159.9 BAR fra)

Este es un libro sobre el amor. Sobre la trivialidad y a la vez sobre la radicalidad del amor. Erudito y a la vez claro, transparente y complejo (como el propio amor) esta obra es un muestrario de los lugares comunes sobre el amor y, al mismo tiempo, una formidable demolición de esos mismos lugares comunes.

Ikigai
Belén Martul Hernández
Libsa (159.9 MAR iki)

Luz de gas o el arte de enmudecer a las mujeres
Hélène Frappat
Paidós (159.9 FRA luz)

La luz de las estrellas muertas: ensayo sobre el duelo y la nostalgia
Massimo Recalcati
Anagrama (159.9 REC luz)

Vida y muerte de un jardín de papel
Menchu Gutiérrez
Siruela (159.9 GUT vid)

Vida, vejez y muerte de una mujer del pueblo
Didier Eribon
Libros del Zorzal (159.9 ERI vid)

A partir del análisis de la vida y posterior decadencia de su propia madre, Eribon reflexiona sobre la vejez y la enfermedad, sobre nuestra relación con los ancianos y con la muerte, sobre la experiencia del envejecimiento y sobre las condiciones en las que se atiende a las personas dependientes. El brillante relato también nos invita a una necesaria reflexión política: ¿pueden alzar la voz nuestros mayores si nadie lo hace por ellos?

Creencias

El libro de todos los libros
Roberto Calasso
Anagrama (27 CAL lib)

Educación y padres

El arte de educar a estúpidos: una crítica sociológica para recuperar la confianza en la educación
Alberto Torres Blandina
Barlin Libros (37 TOR art)

Con una perspectiva innovadora, Torres Blandina nos invita a repensar el sistema educativo, y postula que solo a través de cambios reflexivos y profundos, que involucren a padres, alumnos y profesores, podremos enfrentar los retos actuales y futuros, como aquellos que atañen a la tecnología, incluyendo el uso del ChatGPT.

Mujeres

Brillantes y olvidadas: las mujeres del 27
Giselfust
Lunwerg (316 GIS bri)

Un viaje apasionante al universo de las mujeres de la generación del 27 a través de la voz de su pintora más universal, Maruja Mallo. Un viaje apasionante por el universo de esos años de rompedora creatividad que iluminaron las primeras décadas del siglo XX y cuyos representates femeninos no han sido todavía suficientemente reivindicados a día de hoy.

Las mujeres de la antigua Grecia
Sue Blundell
RBA (305 BLU muj)

Política y sociedad

Autocracia S.A.: los dictadores que quieren gobernar el mundo
Anne Applebaum
Debate (321 APP aut)

Elogio de la desobediencia
Adam Michnik
Ladera Norte (323 MIC elo)

Hijo de supervivientes del Holocausto, disidente en la Polonia comunista, preso político y miembro del sindicato clandestino Solidaridad, la vida de Adam Michnik recorre la historia polaca y europea, de la que es testigo intelectual, pero también protagonista político. Esta antología se extiende a lo largo de toda su trayectoria, engarzando ensayos esenciales para comprender los grandes desafíos de nuestro tiempo.

Habitación sin vistas
Dror Mishani
Anagrama (327 MIS hab)

Historia de la indumentaria española: moda, poder y cultura, la vestimenta como testigo de la historia de España
Consuelo Sanz de Bremond
Almuzara (391 SAN his)

El legado de la esclavitud: cómo recuerda Estados Unidos su pasado más cruel
Clint Smith
Capitán Swing (326 SMI leg)

Nunca son inocentes las palabras
Santos Julià
Galaxia Gutenberg (32 JUL nun)

Sobre la libertad
Timothy Snyder
Galaxia Gutenberg (327 SNY sob)

Solo la esperanza calma el dolor
Simone Veil
Lumen (323 VEI sol)

Ciencia

Incommensurable: la historia oculta de la medición
James Vincent
Alianza (006 VIN inc)

Desde las antiguas civilizaciones que utilizaban el cuerpo humano como estándar para medir hasta las complejas y precisas unidades de medición de la física cuántica, James Vincent nos propone un recorrido por el desarrollo cultural y científico del concepto de medida.

El libro de las nubes: manual práctico y teórico para leer la atmósfera
Vincenzo Levizzani
Guadaluzán (551 LEV lib)

Naturaleza

Las bondades de la naturaleza: una visión pionera sobre los secretos y las virtudes de las plantas
Kathy Willis
Salamandra (582 WIL bon)

Cultivar plantas vivaces
Richard Wilford
Blume (635 WIL cul)

Cultivar plantas a partir de semillas: sembrar flores, hortalizas, plantas aromáticas y más
Sophie Collins
Melissa Mabbitt
Blume (631 COL cul)

Hongos: descubriendo su papel en la naturaleza, la cultura y la tecnología
Eduardo Bazo
Pinolia (582 BAZ hon)

Mañana es tarde: sin la naturaleza no hay sostenibilidad
Mónica Fernández-Aceytuno
Espasa (502 FER mañ)

Medicina

El cerebro de mi padre: luces y sombras de la vida con Alzheimer
Sandeep Jauhar
Lunwerg (616.8 JAU san)

La conciencia en el cerebro: descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos
Stanislas Dehaene
Siglo veintiuno (612 DEH con)

La curiosa historia del corazón: un viaje cultural y científico
Vincent M. Figueredo
Ariel (616 FIG cur)

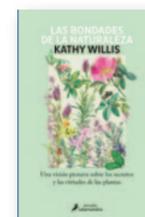
El equilibrio perfecto
Marta León
Lunwerg (612 LEO equ)

Esclavos de la comida: rompe con los malos hábitos y empieza a cuidarte
Endika Montiel
Vergara (616.8 MON esc)

Nuestro corazón
Pedro Brugada
Tutor (616 BRU nue)

Paso a paso: cómo caminar erguidos nos hizo humanos
Jeremy Desilva
Capitán Swing (572 DES pas)

En un viaje de siete millones de años a los orígenes del linaje humano, partiendo de los modernos laboratorios de psicología evolutiva hasta los antiguos yacimientos fósiles de África y Eurasia, DeSilva muestra cómo la marcha erguida fue una puerta de entrada a muchos de los atributos que nos hacen humanos -como nuestras capacidades tecnológicas, la sed de exploración o el uso del lenguaje- y puede haber sentado las bases de los rasgos de compasión, empatía y altruismo de nuestra especie.



De todo un poco

Cocina

La nevera medio llena: aquí no se tira nada

Jordi Roca/Marc Roca/Martí Roca
Planeta
(641.5 ROC nev)

Oh, my cookie!: las recetas de crumble cookies más virales de TikTok

Noelia Toré
Roca (641.8 TOR ohm)

Ocio y deportes

Blandir la espada: historia de los gladiadores, mosqueteros, samuráis, espadachines y campeones olímpicos

Richard Cohen
Ático de los libros (796 COH bla)

Técnicas de acuarela japonesa

Ayano Otani
Libsa (75 OTA tec)

Música

Retratos de jazz

Haruki Murakami
Makoto Wada



Tusquets (785 MUR ret)

Murakami regentó durante años un club de jazz, llamado Peter Cat, antes de dedicarse a tiempo completo a la escritura. Fue la pasión del escritor japonés por el jazz la que le llevó sin duda a escribir este libro compuesto por cincuenta y cinco retratos de músicos de jazz, acompañados de una ilustración del artista japonés Wada Makoto y de un comentario sobre un álbum de cada músico. En él, cada «entrada» se convierte en una pequeña y deliciosa historia, en un fragmento de memoria autobiográfica, en consejos a la hora de escuchar a un intérprete, o en frescas pinceladas para describir a un artista o una época.

Arte

El libro del diseño

Akal (7.05 LIB)

La moda española 1898-1936: bañanas, apaches y cocaína en flor

Ana Velasco Molpeceres
Catarata (687 VEL mod)

Cine

Un buen año: las películas imprescindibles para pasar los 365 días más apasionantes de tu vida

Pau Gómez
Cúpula (791 GOM bue)

Cómo realizar tus propias películas: la guía indispensable para hacer cine con el material que tengas a mano

Miguel Parga
Hoaki (791.3 PAR com)

Quentin Tarantino: la guía completa no autorizada

Dan Jolin
Hoaki (791 TAR jol)

Lengua y literatura

Una historia de la novela popular española 1850-2000

Fernando Eguidazu
Ulises (821 EGU his)

Proust, novela familiar

Laure Murat
Anagrama (82-4 MUR pro)

Secreto y pasión de la literatura: los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes

Juan Cruz Ruiz
Tusquets (82 CRU sec)

Pensamiento y diarios



En la montaña

Diego Enrique Osorno
Anagrama
(82-92 OSO enl)

En 1994, el levantamiento de miles de indígenas mayas marcó a Chiapas, en el sur de México, como lugar de inicio del movimiento altermundista. Casi treinta años después, una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional navega en un viejo velero alemán rumbo a Europa. Testigo a bordo, Diego Enrique Osorno contrasta la utópica travesía del zapatismo con la de la violenta democracia mexicana del siglo XXI.

Como el amor: ensayos y conversaciones

Maggie Nelson
Anagrama (82-4 NEL com)

Escalera interior

Almudena Grandes
Tusquets (82-92 GRA esc)

Pobladoras de lo posible

María González Reyes
Milenio (82-92 GON pob)



Sin relato: atrofia de la capacidad narrativa y crisis de la subjetividad

Lola López Mondéjar
Anagrama (82-4 LOP sin)

Una de las transformaciones más relevantes que sufre el individuo posmoderno es su pérdida de narratividad, la dificultad cada vez más agudizada para contarse a sí mismo y elaborar un relato. A partir del estudio de los nuevos fenómenos culturales, la autora despliega en esta obra una cartografía de esta atrofia asociada a la dificultad no solo para poner en palabras el pensamiento, sino a un déficit del pensamiento mismo, y de la imaginación.

Yo no quería ser Miqui Puig: crónica sentimental de un cantante de amor

Miqui Puig
Magazzini Salani (82-94 PUI yon)

Narrativa extranjera

Un futuro prometedor

Pierre Lemaitre
Salamandra (N LEM fut)

Galápagos

Kurt Vonnegut
Blackie books (N VON gal)



La guerrera

Maxine Hong Kingston
RBA (N HON gue)

Cuando era niña, Kingston habitó dos mundos muy distintos: la California a la que emigraron sus padres y la China de las historias de su madre. Un libro que combina la autobiografía con el folclore chino para crear un rico tapiz de historias que exploran temas universales como la identidad, el feminismo o la herencia cultural.

Imposible decir adiós

Han Kang
Random House (N KAN imp)

El libro de las hermanas

Amélie Nothomb
Anagrama (N NOT lib)

El libro de las puertas

Gareth Brown
Maeva (N BRO lib)

Manifiesto criminal

Colson Whitehead
Random House (N WHI man)

La maravillosa tienda de Seúl

Baek Seungyeon
Maeva (N SEU mar)

¡Mártir!

Kaveh Akbar
Blackie books (N AKB mar)

El medallón escarlata

Ana María Corredor
EDA libros (N COR med)

Miss Merkel: asesinato en alta mar

David Safier
Seix Barral (N SAF mis)

Muerte en Cornualles

Daniel Silva
HarperCollins (N SIL mue)

Niágara

Joyce Carol Oates
Lumen (N OAT nia)

Los niños de Himmler

Caroline De Mulder
Tusquets (N MUL niño)

Perdidas en el bosque

Margaret Atwood
Salamandra (N ATW per)

La picadura de abeja

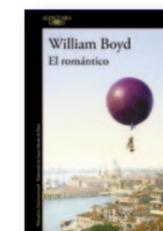
Paul Murray
Anagrama (N MUR pic)

Primer amor

Colleen Hoover
Planeta (N HOO pri)

El recluso

Freida McFadden
Suma de letras (N MCF rec)



El romántico

William Boyd
Alfaguara (N BOY rom)

Nacido en 1799, Cashel Greville desafía el destino en todos los continentes. Soldado, amante, padre, amigo de célebres poetas, criminal, agricultor, explorador y escritor metódico, Cashel siempre se encontrará en el lugar y en el momento en que el siglo acelera inevitablemente su curso sin dejar nunca de interrogarse sobre el sentido de su errancia.

Los rostros que tengo

Nélida Piñón
Alfaguara (N PIÑ ros)

Salvajinas

Gabrielle Filteau-Chiba
Minúscula (N FIL sal)

Los seductores

James Ellroy
Random House (N ELL sed)

Siete metros cuadrados

Jussi Adler-Olsen
Maeva (N ADL sie)

Silbido en el viento oscuro

María Navarro Skaranger
Círculo de Tiza (N SKA sil)

Silencio que matan

Jordan Harper
Salamandra (N HAR sil)

La sombra del cardo

Aki Shimazaki
Nórdica (N SHI som)

Sueños de bronce

Camilla Läckberg
Planeta (N LAC sue)

Te receto un gato

Shyou Ishida
Planeta (N ISH ter)

Thomas Helder

Muriel Barbery
Seix Barral (N BAR tho)

Tierra de empusas

Olga Tokarczuk
Anagrama (N TOK tie)

Todos los colores de la oscuridad

Chris Whitaker
Salamandra (N WHI tod)

Tormenta de primavera

Nancy Brysson Morrison
Periférica (N MOR tor)

Victoria sobre Japón

Ellen Gilchrist
Hermida (N GIL vic)

