

Novedades de adultos

Nº 43
Mayo 2011

Narrativa española

Agosto, octubre Andrés BARBA Anagrama	La desesperación silenciosa Daniel DIMECO Junta de Castilla y León	Hotel DF Guillermo FADANELLI Mondadori
Aguirre, el Magnífico Manuel VICENT Alfaguara	Deseos Marina MAYORAL Alfaguara	La infiel Reyes MONFORTE Temas de hoy
Apenas sensitivo Andrés TRAPIELLO Pre-textos	El día de mañana Ignacio MARTÍNEZ DE PISÓN Seix Barral	Lágrimas en la lluvia Rosa MONTERO Seix Barral
El baile de las lagartijas David DE JUAN MARCOS Temas de Hoy	Días de ira Jorge VOLPI Páginas de espuma	Mae West y yo Eduardo MENDICUTTI Tusquets
La bicicleta estática Sergi PÀMIÉS Anagrama	Egregios P. L. SALVADOR Imprimatur	La mancha negra Manuel SÁNCHEZ DALAMA Algaida
Brillan monedas oxidadas Juan Eduardo ZÚÑIGA Galaxia Gutenberg Círculo de lectores	Los enamoramientos Javier MARÍAS Alfaguara	Operación Gladio Benjamín PRADO Alfaguara
Cinco días de octubre Jordi SIERRA I FABRA Plaza & Janés	Fácil de matar Maruja TORRES Planeta	Oxford 7 Pablo TUSSET Destino
Los cuentos Ramiro PINILLA Tusquets	Familias como la mía Francisco FERRER LERÍN Tusquets	Pez espada Alfredo TAJÁN Ediciones del Viento
Cuentos blancos Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN Galaxia Gutenberg Círculo de lectores	Habitaciones cerradas Care SANTOS Planeta	La sirvienta y el luchador Horacio CASTELLANOS MOYA Tusquets
Cuentos negros Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN Galaxia Gutenberg Círculo de lectores	El hacedor (de Borges) Remake Agustín FERNÁNDEZ MALLO Alfaguara	Todo está perdonado Rafael REIG Tusquets
	El hombre del corazón negro Ángela VALLVEY Destino	La tumba compartida Antonia ROMERO Imprimatur



Narrativa extranjera

A merced de la tempestad
Robertson DAVIES
Libros del Asteroide

Alta tensión: una historia de Myron
Bolitar
Harlan COBEN
RBA

Amina
Mohammed UMAR
Popular

Arde Chicago: misterio en el conda-
do de Cook
Charlotte CARTER
Siruela

El campo del alfarero
Andrea CAMILLERI
Salamandra

Capesius, el farmacéutico de
Auschwitz
Dieter SCHLESACK
Seix Barral

El contrato
Lars KEPLER
Planeta

Coronel Jack
Daniel DEFOE
Gadir

Cuentos mortuorios
Horacio QUIROGA
Paréntesis

Cuentos reunidos
Isak DINESEN
Alfaguara

Dedos meñiques
Filip FLORIAN
Acantilado

Emaús
Alessandro BARICCO
Anagrama

En la ciudad de oro y plata
Kenizé MOURAD
Círculo de lectores

Érase una vez una mujer que quería
matar al bebé de su vecina
Liudmila PETRUSHÉVSKAIA
Atalanta

Una esposa de fiar
Robert GOOLRICK
Salamandra

La extraordinaria naturaleza de San
Finkler
Howard JACOBSON
Roca

Falsa inocencia
Anne PERRY
Ediciones B

Los fantasmas del invierno
Kate MOSSE
Suma de letras

Flora Poste y los artistas
Stella GIBBONS
Impedimenta

Gilead
Marilynne ROBINSON
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

Una inquietante simetría
Audrey NIFFENEGGER
Salamandra

El inicio de la primavera
Penelope FITZGERALD
Impedimenta

El lado oscuro
Lotte y Soren HAMMER
Roca editorial

El ladrón de tiempo
John BOYNE
Salamandra

El legado
Katherine WEBB
Lumen

Leonora
Elena PONIATOWSKA
Seix Barral

La mejor parte de los hombres
Tristán GARCÍA
Anagrama

Los milagros de la vida
Stefan ZWEIG
Acantilado

Muerte y vida de Bobby Z
Don WINSLOW
Mondadori

Los niños del invierno
Gilbert BORDES
Círculo de lectores

No me iré sin decirte adónde voy
Laurent GOUNELLE
Planeta

Un pequeño pedazo de tierra
Elizabeth LAIRD
Popular

Por una causa justa
Vasili GROSSMAN
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

El planeta de Mr. Sammler
Saul BELLOW
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

Las señoritas de escasos medios
Muriel SPARK
Impedimenta

Sobre la felicidad a ultranza
Ugo CORNIA
Periférica



De todo un poco

Solar
Ian McEWAN
Anagrama

Sorry
Zoran DRVENKAR
Seix Barral

Testamento mortal
Donna vLEON
Seix Barral

Tiempo de lobos
Martin Cruz SMITH
Ediciones B

La tienda de antigüedades
Charles DICKENS
Nocturna

La tierra de las cuevas pintadas
Jean M. AUDEL
Maeva

Vicio propio
Thomas PYNCHON
Tusquets

La vida en titulares
Catherine O'FLYNN
Seix Barral

El viejo juez
Jane GARDAM
Salamandra

Las viudas de Eastwick
John UPDIKE
Tusquets

Voces que susurran
John CONNOLLY
Tusquets

Yalo
Elias KHOURY
Alfaguara

Wakefield
Nathaniel HAWTHORNE
Nordica

Creencias

La luz de la noche: los grandes mitos en la historia del mundo
Pietro CITATI
Acanalado

Sobre la religión
Mark TWAIN
Sequitur

Lengua y literatura

Un corazón inteligente
Alain FINKIELKRAUT
Alianza

Orillas de la ficción
Luis Mateo DÍEZ
Los libros del oeste

Pensar la escritura
Lourdes ORTIZ
Universidad de Valladolid

Psicología

Escritura y melancolía
Juan Domingo ARGÜELLES
Fórcola

Recuperar la ilusión
M^a Jesús ÁLAVA REYES
La esfera de los libros

Tras el gran éxito alcanzado con "La inutilidad del sufrimiento", M^a Jesús Álava, reconocida psicóloga con más de treinta años de experiencia, nos propone ahora un libro práctico para que logremos por fin poner en marcha ese plan que nos llevará a superar el sufrimiento inútil y avanzar en el camino de la felicidad. Partiendo del profundo convencimiento de que podemos cambiar si nos lo proponemos, la autora nos explica cómo utilizar las principales técnicas y recursos de la psicología del siglo XXI para desarrollar nuestra inteligencia emocional.

Educación y padres

Delincuencia, reformatorio y educación liberadora
José ORTEGA ESTEBAN
Amarú

La educación literaria: cuatro secuencias didácticas
Felipe ZAYAS
Octaedro

Pensamiento libre para personas con discapacidad intelectual
José María SÁNCHEZ ALCÓN
Pirámide

Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento
Pirámide

Historia

Boadilla
Esmond ROMILLY
Amarú

El campo de la libertad. La batalla de Córdoba, 1368
Antonio RUBIO MERINO
Alfar

Cartas a Lord Holland
Alfar

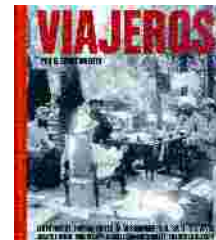
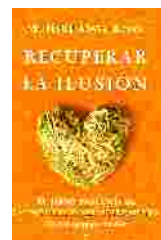
China, país por descubrir
Jin BO
Popular

El holocausto español: odio y exterminio en la Guerra Civil y después
Paul PRESTON
Debater

Viajes

Río Tinto... Viaje a Marte
Ricardo AMILS
Alfar

Viajeros por el conocimiento
Residencia de estudiantes



Política y sociedad

Consideraciones de un apolítico
Thomas MANN
Capitán Swing libros

Cultura tradicional china
Popular

Historia de las alcobas
Michelle PERROT
Siruela

Cuando visitamos un hotel, un cuartel o un convento, e incluso cuando estamos en nuestra propia casa, encontramos natural el hecho de que haya habitaciones (alcobas, cámaras, estancias, gabinetes, tocadores...). Sin embargo, ¿sabemos cuál es el origen y la historia de un lugar tan frecuentado por todos? Este ensayo, que da comienzo de una forma majestuosa en la cámara de Luis XIV, nos lleva desde la Antigüedad a nuestros días y desde la habitación de los niños hasta la angosta realidad de las celdas, pasando por el dormitorio de una dama, el harén oriental, la alcoba de una doncella o el pequeño salón de recibir de la cortesana más refinada... Por sus páginas fluyen sutilmente la mística de los conventos para muchachas, el imaginario de los cuentos infantiles y sus maravillosas camas con dosel, el exquisito trastorno de los sentidos al entrar en una alcoba con el ser amado...

Homo erectus
Juan ESLAVA GALÁN
Planeta

Puedes pisar mis ojos: un retrato del Irán actual
Serge MICHEL
Paolo WOODS
Alianza

La sociedad decente
Avisahai MARGALIT
Paidós



Fotografía

Breve historia de la fotografía
Walter BENJAMIN
Casimiro

Fotografía creativa en blanco y negro
Harold DAVIS
Anaya

Desaparecidos=disappeared
Gervasio SÁNCHEZ
Blume

Víctimas del olvido=forgotten victims
Gervasio SÁNCHEZ
Blume

Ciencia y naturaleza

Nueva guía de campo de insectos
Heiko BELLMANN
Omega

Informática

Adobe Total: 5 cursos completos [DVD]
Editorial Hollywood

Google Blogger
Heather WRIGHT-PORTO
Anaya

Master Photoshop: 4 cursos completos originales [DVD]
Editorial Hollywood

Cocina

La cocina marroquí: tajines y cuscús
Ghillie BASAN
Elfos

El libro de cocina
Blume

Sabor, saber y salud
Jaume SERRA
Alrevés



La cocina en su tinta
Biblioteca Nacional de España

"Necesaria como ninguna, cotidiana siempre, o excepcional en ocasiones especiales, repetitiva y rutinaria pero también imaginativa, creativa y artística como pocas, eminentemente social pero también profundamente íntima, inconcebiblemente variada, elaborada y reelaborada con infinitud de matices, improvisada con los más pobres materiales al alcance de la mano o refinada hasta extremos inimaginables, inagotable, inagotada, apasionada y apasionante, la cocina es quizá la actividad cultural humana más insoslayable, y, también sin duda, una de las más significativas antropológica y culturalmente". Transcribimos literalmente las palabras de la directora de la biblioteca Nacional, Glòria Pérez Salmón para recomendar este maravilloso catálogo que se editó con motivo de una exposición comisariada, entre otros, por Ferran Adrià. El catálogo garantiza, no se me ocurre otro adjetivo, un delicioso paseo por nuestra historia culinaria, una seña identitaria que va más allá de la mesa. Con rigor pero de manera amena descubriremos muchos aspectos que han conformado el devenir de la cocina y del paladar, de la cultura y la sociedad a lo largo de los siglos. Una mirada profunda que defiende la importancia de lo impreso también en este ámbito. A la contundencia de este argumento se suma un aderezo magnífico de imágenes, fotos, estampas, grabados, manuscritos, impresos, envoltorios, cromolitografías, utensilios y detalles sublimes que, como la comida, entran por los ojos. Un placer digno de los hedonistas más exigentes.

Ocio y aficiones

Jugar y ganar al poker para torpes
Leo MARGETS
Iván GARCÍA
Oberon

Método completo de batería
César USECHE
Parramón

Pensamiento

Guerra, periodismo y literatura
Juan GOYTISOLO
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

El laberinto de la palabra: Karl Kraus
en la Viena de fin de siglo
Sandra SANTANA
Acantilado

El toldo rojo de Bolonia
John BERGER
Adaba

Todas las ventanas tienen toldos y todos son del mismo color. Rojo. Muchos están descoloridos, unos cuantos parecen recién puestos, pero todos son versiones viejas y nuevas del mismo color.. Uno de esos pequeños libros deliciosos y extraños. En esta ocasión, Abada nos acerca una obra de John Berger, ensayista, pintor y novelista, a caballo entre la poesía y el relato, en el que se mezcla la fascinación por el arte y la capacidad de observación y los recuerdos personales de un tío, Edgar, al que se define como fracasado, pero al que se adora por su espíritu libre y su incansable voluntad de adaptarse y disfrutar de los pequeños placeres de la vida. Un pequeño libro para una mañana perdida con una buena bufanda, paseando entre las hojas caídas del parque.



Arte

Alfabeto graffiti
Claudia WALDE
Gustavo Gili

Andrea Mantegna: una ética, una estética
José SARAMAGO
Casimiro

Discursos estéticos singulares en una sociedad global
Alfar

Mujeres en la historia, el arte y el cine
Universidad de Salamanca

El patrimonio cultural como símbolo
Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Cine

Charlie Chaplin
Nick YAPP
H Kliczkowski

Cien abogados en el cine de ayer y de hoy
Ernesto PÉREZ MORÁN
Juan Antonio PÉREZ MILLÁN
Universidad de Salamanca

Cine brasileño: la cámara lúcida 2000-2010
José Carlos AVELLAR
Pedro BUTCHER
Semana Internacional de Cine de Valladolid

Claude Chabrol: la mirada del entomólogo
Semana Internacional de Cine de Valladolid



La biblioteca ideal
Matías SERRA BRADFORD
La Bestia Equilátera

Un mundo de libros
VV.AA.
Universidad de Sevilla

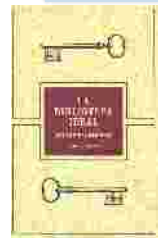
Las razones del libro: futuro, presente y pasado
Robert DARTON
Trama editorial

"A no ser por los libros, la cultura humana sería tan efímera como lo es el hombre". Plinio



Libros y libreros en la antigüedad
Alfonso REYES
Fórcola

Este libro es una refundición del libro de H. L. Pinner "The World of Books in Classical Antiquity" (1948), ampliado y tamizado por el ingenio culto y lector de Alfonso Reyes. Gran bibliófilo y experto humanista enfoca con una visión amena un periodo de la historia del libro, Egipto, Grecia y Roma, con la profundidad del investigador pero salpicado de anécdotas que nos trasladan a la vida cotidiana del uso del libro en una especie de 'primigenia' editorial. Su labor es casi de arqueólogo, dada la escasez de fuentes. El paso del papiro al pergamino, del rollo al códice, los copistas y sus erratas que enervaban a los autores, sobre todo a Cicerón, las bibliotecas públicas y privadas, la suntuosidad de Alejandría, la importancia, al fin y al cabo, de la literatura. Como podemos leer en uno de sus párrafos cuanto más florece la literatura de un pueblo, más se ensancha el círculo de sus escritores y sus lectores.



Cosas personales

Los Baroja (memorias familiares)

Julio CARO BAROJA
RBA

De Alemania a Alemania. Diario, 1990

Günter GRASS
Alfaguara

Freud. El crepúsculo de un ídolo

Michel ONFRAY
Taurus

Julio Cortázar: una biografía revisada

Miguel HERRÁEZ
Alrevés

Memorias de una viuda

Joyce Carol OATES
Alfaguara

Memorias de un liberal psicodélico

Luis RACIONERO
RBA



Diario

Juan BERNIER
Pre-textos

"Mi vida interior ridícula, es posible, pero sin mentira", éste es uno de los pasajes del "Diario" de Juan

Bernier que por primera vez se publica de manera completa por Pre-textos. Esta cita da una idea de la sinceridad que albergan sus páginas y de la calidad literaria de una obra que arrojará bastante luz tanto sobre la trayectoria literaria del que fuera miembro de Cántico como de sus sentimientos y su vida más íntima, y de la época que le tocó vivir. En el texto del "Diario" se pueden encontrar tres partes diferenciadas: los recuerdos de su infancia, sus años como soldado en el frente en el bando nacional y otra más a partir de 1939, "donde relata su nueva moral, reafirmando su homosexualidad y aceptando su marginalidad" y asumiendo que su único consue-lo está en la escritura.



Poesía

Antología personal (libro + CD)

Gioconda BELLI
Visor

Antología personal (libro + CD)

Luis ROSALES
Visor

¿CON QUÉ MANO SE ESCRIBE?

La alegría del verano es la alegría de inventar la palabra que me inventa, y volver a encontrar en la poesía, lo que hay de sed en la palabra mía; lo que hay de sed, porque la luz no cuenta.

Autopsia de X

Sergio ARTERO
Junta de Castilla y León

El balcón. El cocodrilo (libro + CD)

Felisberto HERNÁNDEZ
Visor

Cuatro poéticas

Pureza CANELO
Pre-textos

De puertos y fronteras

Manuel MOYA
Junta de Castilla y León

Desolación y vuelo: poesía reunida (1951-2011)

José CORREDOR-MATHEOS
Tusquets

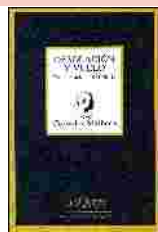
Escándalo de miel

Giaconda BELLI
Seix Barral

NOCHE DE MIEL ESPESA

La noche de miel espesa me atrapa en su interior de ámbar
Sola mujer en lecho solo el corazón apunta al lápiz, al papel para despegar el ojo cerrado del alma.

Soy en la gravedad del líquido la mancha oscura,
mi pensar tiñe la dulzura densa del higo atrapado en el almíbar
Me hundo en la almohada
Floto en la melaza borboteante de una memoria.



Un invierno propio

Luis GARCÍA MONTERO
Visor

No hay quinto aniMaLo

Luis Eduardo AUTE
Siruela

9 poemas

Francisco DECO
Alfar

Obra poética completa

Antonio COLINAS
Siruela

Blanco/ Negro

X

Arómame
aroma
y tu ola
me suma
en la sima
serena
que es nada
y que es todo.

Pasión portuguesa

Jésus FONSECA
Trilce

Para quemar la noche

Francisco BRINES
Universidad de Salamanca

Ruido de muchas aguas

José Manuel CABALLERO BONALD
Visor

El unbal

María Victoria ATENCIA

Pre-textos

NADIE

Me asomo hasta tu hondura, centro y brocal de pozo sin respuesta,
con el recurso azul que va enseñándome a hablarle a tu silencio. De qué me sirve ser tu persona interpuesta aunque sepa entre quienes, con este modo hecho a tener hambre tuya, alta ausencia que así me desamparas sin que ya ni siquiera quieras llamarme nadie.



Cosas nuestras

Aceñas del Duero: Tordesillas, Toro y Zamora
Jesús SAN JOSE ALONSO
Junta de Castilla y León

Alfonso Navalón, escribir y torear: la apasionante biografía del mejor crítico taurino
Paco CAÑAMERO
Sombras chinescas

Arqueología, patrimonio, prehistoria e historia antigua de los pueblos "sin pasado": ecos de la Lusitania en Arribes del Duero
Universidad de Salamanca

Arquitectura de la Orden del Cister en la provincia de Valladolid (1147-1515)
Junta de Castilla y León

Arrieros y carreteros por los viejos caminos de Castilla y León
Javier PALOMAR
La horaca

Arte, fiesta e iconografía en torno a la Eucaristía: Juan de Arfe y su obra: la custodia monumental de Valladolid
Patricia ANDRÉS GONZÁLEZ
Ayuntamiento de Valladolid

Arte leonés [siglos IV-XVI]: fuera de León
Ángela FRANCO MATA
Edilesa

Los becerras gótico y galicano de Valpuesta
José M. RUIZ ASENCIO
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Béjar en el ayer
Antonio SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Amberley

Bienes culturales de la provincia de Zamora
Hortensia LARRÉN IZQUIERDO
Junta de Castilla y León

Castilla y León: cocina tradicional
José GUTIÉRREZ TASCÓN
Everest

Castilla y León en el corazón: canciones populares [CD]
Gabriel CALVO
Fundación Villalar

Castilla y León en los fondos fotográficos de la filmoteca
Maite CONESA NAVARRO
Junta de Castilla y León

Círculos de piedra, círculos de fuego: vida y muerte de Doña Urraca de Covarrubias
Luis ALONSO TEJADA
SGEL

Colección documental del Archivo de la Catedral de Salamanca
Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro"

Los condes de Montarco: álbum íntimo de familia
Ana de ROJAS PARDO MANUEL DE VILLENA
Amberley

Condestable Luna
Arturo GUTIÉRREZ CASTILLO
Edilux

Cuadernos del Museo del Comercio: 7 y 8
Museo del Comercio

Cuarenta siglos de explotación de sal en las lagunas de Villafáfila, Zamora (2.500 a.C. - 1500 d. C.)
Junta de Castilla y León

De legitimatione imperii Indiae Occidentalis
Alberto PÉREZ-AMADOR ADAM
Iberoamericana

Descubrir los espacios naturales de Castilla y León en 52 rutas
José Luis RODRÍGUEZ
Edilesa

En Babia y en Luna
Lobo Sapiens

Estudios de turismo rural y cooperación entre Castilla y León y Portugal
Universidad de Salamanca

Evolución del paisaje forestal en la vertiente segoviana de la Sierra de Guadarrama
Gonzalo MADRAZO
Junta de Castilla y León

Evolución y estructura de la casa Real de Castilla
Polifemo

Geografías fabuladas: trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León
Iberoamericana

El gran valido: el duque de Lerma, la corte y el gobierno de Felipe III 1598-1621
Patrick WILLIAMS
Junta de Castilla y León

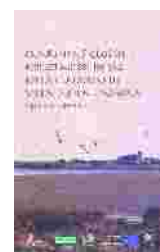
Guía de vinos de Castilla y León: guía de catas 2011
Edical

Historia de Castilla y León en cómics
Miguel DÍEZ LASANGRE
Ámbito

Informe sobre la situación del Sistema Educativo en Castilla y León
Consejo Escolar de Castilla y León
Junta de Castilla y León

Mariano Sánchez Álvarez del Manzano -educación por el arte-: memoria biográfica
Fernando E. GÓMEZ MARTÍN
Fundación Salamanca

Memorias de un salmantino
Severiano MATEOS RODRÍGUEZ
Gráficas Europa



Mi primer Delibes
Lunwerg

Miguel de Unamuno: dibujos
Universidad de Salamanca

Miguel Delibes, pintor de espacios
Visor

Miguel Hernández en las Misiones
Pedagógicas por tierras salmantinas
José Luis PUERTO
Instituto Castellano y Leonés de la
Lengua

Mitos de Castilla y León
José L. HERNANDO
Castilla tradicional

El mobiliario cerámico medieval de
la basílica de Mairalba de la Ribera
(León)
Raquel MARTÍNEZ PEÑÍN
Lobo Sapiens

El monasterio de Castañeda Zamora:
análisis de su pasado para el futuro
Fernando MIGUEL HERNÁNDEZ
Junta de Castilla y León

Paseo literario por Salamanca
Caja Duero

Pedro Pablo Rubens-Matthijs Musson
en la Universidad Pontificia de
Salamanca
José RAMOS DOMINGO
Universidad Pontificia de Salamanca

El pergamino escondido
Isabel ANDRÉS
Hera

Puentes singulares de la provincia de
Salamanca II
Diputación de Salamanca

La raya, una frontera absurda: un viaje
a la frontera hispano-portuguesa
José Antonio MARTÍNEZ REÑONES
Lobo sapiens

Recuerdos de la infancia
Miguel GABRIEL GARCÍA
Cultiva Libros

Reino de León: 910-1230: hombres,
mujeres, poderes e ideas
Edilesa

Relatos del corazón de la tierra
Joaquín MAYORDOMO
Librería Cervantes

El renacer del alma
F. ZURDO
Círculo rojo

Reyes y reinas del Reino de León
Juan Luis PUENTE LÓPEZ
Edilesa

Salamanca, "años treinta"
José DE JUANES
Librería Cervantes

Salamanca apuntes de la fiesta de los
toros
Andrés SÁNCHEZ PALACIOS
Globalia

Seis cocineros de Castilla y León
Fernando LÁZARO ARRANZ
Everest

Semana Santa en Castilla y León
Javier BURRIEZA SÁNCHEZ
Fundación Villalar

Semana Santa en Salamanca
Francisco Javier BLÁZQUEZ
VICENTE
Edifisa

Siete lugares: (tierras adentro)
Gonzalo SANTONJA
Cálamo

Los yacimientos de Villafáfila
(Zamora) en el marco de las explota-
ciones salineras de las prehistoria
europea
Junta de Castilla y León



La nación inventada: una historia diferente de Castilla
Arsenio ESCOLAR
Península

Un repaso a nuestra historia medieval, en los siglos en que surge Castilla, como reino y como reino independiente. Una historia contada de manera divulgativa por dos periodistas burgaleses, Arsenio e Ignacio Escolar, padre e hijo. Una manera directa y fácil de hacer entender a todo el mundo, de una forma sencilla y clara, una trama histórica compleja, urdida de traiciones, extrañas sucesiones y complicadas alianzas, como fue la Edad Media en España. Y como no podía ser de otra manera, lo hacen desmontando las grandes mentiras, mitos y epopeyas forjadas en torno a diversos personajes de nuestra historia. El Cid, Fernán González, y los diferentes reyes y hechos de este período son analizados sin piedad, de una manera amena y entretenida, no exenta de humor, aunque, por supuesto, la investigación está basada en una bibliografía concluyente y concienzuda.

Como sabemos la historia la escriben los vencedores y por eso está repleta de incorrecciones, de verdades a medias y de descaradas imposturas que son utilizadas como propaganda política. Pero también sabemos que la historia es siempre susceptible de ser interpretada por analistas e historiadores.

Arsenio e Ignacio Escolar no son historiadores. Tampoco lo pretenden. Pero, si analizan con rigor científico los hechos, al igual que suelen hacer en sus artículos periodísticos. Y por eso tratan de contar la verdad, despojándola de exageraciones y manipulaciones. Ellos sí que no inventan nada.

