



**WATCHMEN**

**ZACK  
SNYDER**

(2009) **FANTASÍA**

Adaptación de la legendaria novela gráfica de Alan Moore y Dave Gibbons de 1986, considerado por muchos el mejor cómic de la historia. Una película visceral y espectacular. Una experiencia visual decididamente singular.



**MILLENNIUM I**

**THE FIRST BLOOD**

**NIELS ARDEN OPLEV**

(2009) **THRILLER**

Eficaz adaptación de la primera entrega de la trilogía "Millennium", escrita por Stieg Larsson y que ha vendido más de diez millones de ejemplares en todo el mundo. Un envolvente, oscuro e inquietante thriller escandinavo.



**GENOVA**

**MICHAEL**

**WINTERBOTTOM**

(2008) **DRAMA**

La ciudad italiana de Génova brinda a Joe y a sus dos hijas la posibilidad de reiniciar sus vidas tras la muerte de la madre. Un viaje emocional al fondo de una pérdida. Las calles de la Génova estival se tiñen de ternura y de búsqueda personal.



**LA REINA  
VICTORIA**

**JEAN-MARC VALLÉE**

(2009) **BIÓGRAFICO**

Filme que narra los años jóvenes de la Reina Victoria de Inglaterra, su ascenso al trono cuando contaba con apenas 18 años y el legendario romance que vivió con el Príncipe Alberto. Elegante combinación de intriga palaciega y romanticismo.

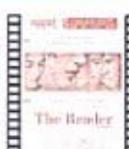


**ESPIAS EN  
LA SOMBRA**

**JEAN-PAUL SALOMÉ**

(2008) **CINE DE ACCIÓN**

Mayo de 1944, cinco mujeres francesas, aguerridas superheroínas, luchan por la libertad de su país haciendo frente a la barbarie nazi, en plena segunda guerra mundial. Cine de espías lleno de tensión, acción y dramatismo.



**THE READER**

**EL LECTOR**

**STEPHEN DALDRY**

(2008) **DRAMA**

Elegante y lúcida adaptación de la novela homónima de Bernhard Schlink con una impecable interpretación de Kate Winslet. Un poema al amor prohibido, a los besos perdidos, a las confesiones desoladas, a los secretos y a la inocencia robada.



**25 KILATES**

**PATXI**

**AMEZCUA**

(2009) **CINE DE ACCIÓN**

La gran ciudad, el hábitat perfecto para buscavidas, timadores, ladrones, matones, mafiosos y policías corruptos. Un efectivo thriller ambientado en Barcelona que te cortará la respiración. Una sólida ópera prima.



**EL TRUCO  
DEL MANCO**

**SANTIAGO A. ZANNOU**

(2008) **CINE DE ACCIÓN**

Una historia de valientes que luchan por salir de un mundo marginal en el que están atrapados. La música convierte sus lamentos en alegría y en belleza el entorno gris y apagado que les rodea. Un retrato duro y contundente de perdedores natos.



**Recomendamos...**

**JUNTOS**

**LUKAS**

**MOODYSSON**

(2000) **COMEDIA**

"Franco ha muerto". Con esta celebrada noticia arranca el segundo largometraje del director sueco. Una película coral, divertida, fresca, entrañable y muy humana, en torno a los problemas de convivencia y las contradicciones ideológicas y emocionales en que se ven envueltos un grupo de personas que comparten su vida en una comuna libertaria durante los años 70. Un grupo de jóvenes que se preguntan sobre ellos mismos, sobre la sociedad, sus creencias políticas y el mundo cambiante de su alrededor y, al mismo tiempo, se percatan de la importancia del deseo de encontrarse, de estar juntos, de la vida en unión, de ser una familia. Una encantadora comedia universal. Un producto espontáneo, directo y vital. Una pequeña joya de espíritu libre y lúdico.



**LOS MUNDOS  
DE CORALINE**

**HENRY SELICK**

(2009) **ANIMACIÓN**

Basada en la novela de Neil Gaiman, Coraline narra la historia de una niña que encuentra una versión mejorada de su vida en un universo paralelo al atravesar uno de los muros de su casa. Insólita, evocadora y fascinante. Magia cosida a los ojos.



**MONSTRUOS  
CONTRA ALIENÍGENAS**

**LETTERMAN Y VERNON**

(2009) **FANTASÍA**

Colores deslumbrantes, conseguidos personajes y enérgicos efectos visuales funcionan, junto con la animación en 3-D, de forma armoniosa, ayudando a intensificar la experiencia. Una sabrosa ración de gomitas fácilmente identificables.



**MAD MEN**  
TEMPERADA 2  
MATTHEW WENER  
(2007) SUE IV

En esta segunda temporada Sterling Cooper deberá adaptarse a una nueva época, mientras que la vida privada de Don Draper sufrirá varias complicaciones, lo que lo llevará a pensar cual es el costo de su identidad secreta. Magistral.



**LOS MARES DE CHINA**  
TAY GARNETT  
(1935) AVANCEZ

Un clásico del cine de aventuras: tesoros, piratas, mujeres hermosas y misteriosos pasajeros, se dan cita en este filme en el que la acción y el misterio transcurren a un ritmo desbordante. Protagonizada por Clark Gable y Jean Harlow.



**EL EXORCISTA**  
EL MONTAJE DEL DIRECTOR  
WILLIAM FRIEDKIN  
(1973) ILLICE

La historia que sobresaltó e impresionó a millones de espectadores, con once minutos de escenas nunca vistas durante su estreno cinematográfico. Una nueva versión restaurada con un sonido y una imagen remasterizados digitalmente.



**30 SEGUNDOS SOBRE TOKIO**  
MERVYN LEROY  
(1944) CINÉFICO

Minucioso relato de la misión que, en represalia por el ataque de Pearl Harbor, realizó una cuadrilla de bombarderos del ejército norteamericano sobre la capital de Japón. Una misión llena de suspense, protagonizada por Spencer Tracy.



**LA COLINA**  
SIDNEY LUMET  
(1965) CINÉFICO

Durante la II Guerra Mundial, un grupo de prisioneros ingleses se encuentra encarcelado en un campo militar del norte de África. Allí sufren la ira de un sádico sargento. Un soberbio melodrama antimilitarista, en una prisión castrense.



**MUERTE EN ROMA**  
G. PAN COSMATOS  
(1973) CINÉFICO

En la Roma ocupada por los nazis un oficial alemán, se debatirá entre su deber como militar y su amor en Italia cuando sus superiores le ordenen coordinar una operación atroz contra una población del país. Con Marcello Mastroianni y Richard Burton.



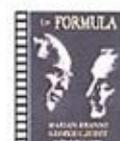
**LA ANGUSTIA DE VMR**  
GEORGE SEATON  
(1954) L'AM

Apasionado melodrama ambientado en la trastienda del mundo teatral y que trata la dureza del mundo del alcoholismo. Un filme anclado en un excepcional trío de actores en donde sobresale el papel de Grace Kelly que ganó un merecido Oscar.



**QUARTET**  
JAMES IVORY  
(1981) L'AM

En el París de los años 20, una corista y su marido llevan una vida bohemia y mundana, hasta que él es detenido por ocultar obras de arte robadas. Una magnífica reconstrucción de época para una atractiva historia de pasiones y desengaños.



**LA FÓRMULA**  
JOHN G. AVILDSEN  
(1981) SENSINE

Una rutinaria investigación de un homicidio lleva a desenmascarar una olvidada fórmula nazi para la elaboración de combustible sintético. El petróleo y una conspiración a gran escala determinan los vericuetos argumentales de este thriller.



**LE LLAMAN BODHI**  
KATHRYN BIGELOW  
(1991) ZUCKER

Keanu Reeves es un policía tras la pista de una banda de ladrones. Infiltrado en un grupo de surfers, el amor y la amistad le pondrán en una situación complicada para poder cumplir con su trabajo. Intriga de acción y adrenalina rodeada de surf.



**THE WATCHER (JUEGO ASESINO)**  
JOE CHARBANI  
(2000) SENSINE

Un agente del FBI (James Spader), cansado de la estresante vida que lleva, decide pedir la retirada voluntaria y se traslada a vivir a Chicago. Allí se encuentra con un peligroso psicópata (Keanu Reeves), al que había perseguido años atrás.



**RECOMENDAMOS... PONYO EN EL ACANTILADO**  
HAYAO MIYAZAKI  
(2008) EURODIS

Una deslumbrante aventura animada sobre la amistad entre un pez rojo y un niño. Una fábula sobre el amor y la amistad con una labor de síntesis gráfica delicadísima en la que el relato brilla tanto en sus erupciones épicas como en el manejo de lo minúsculo. En pleno auge de la animación creada por ordenador, Miyazaki se convierte en una figura romántica que se resiste a abandonar los principios de la vieja escuela y realiza un canto apasionado al lápiz y al pincel. Un sueño repleto de colores de suntuosa e imaginativa iconografía. Una película dedicada, de forma orgullosa, a niños y capaz de lograr mucho más que entretener y hacer reír a los adultos. Miyazaki es el soñador que nos hace soñar despiertos. Poesía visual bajo el mar.



**LA PANTERA ROSA**  
SHAWN LEVY  
(2006) COMEDIA

Remake de la película de 1963 dirigida por Blake Edwards y protagonizada por Peter Sellers. En esta ocasión es Steve Martin el que da vida el incompetente inspector Clouseau, un detective en busca de un diamante de inestimable valor.



**LA PANTERA ROSA 2**  
HARALD ZWART  
(2009) COMEDIA

Secuela en la que el Inspector Jacques Clouseau (Steve Martin) forma un equipo de detectives internacionales tan torpes como él. Su misión: parar a un ladrón que viaja alrededor del mundo especializado en el robo de objetos históricos.



**MI NOMBRE ES SOMBRA**  
GONZALO SUÁREZ  
(1996) CINE EMASCI

Un doctor desgarrado por la lucha interna entre su ser social y los oscuros instintos que le atormentan, consigue dar vida al ser que había reprimido. Personal adaptación del mito de Dr. Jekyll y Mr. Hyde con hermosas localizaciones.



**LA REINA ANÓNIMA**  
GONZALO SUÁREZ  
(1992) CINE EMASCI

Disparatada comedia de enredos en la que destaca Carmen Maura encarnando a un ama de casa con una imaginación muy poderosa, que un buen día recibe la visita en su piso de una extraña mujer que dice ser una nueva vecina.



**DON JUAN EN LOS INFIERNOS**  
GONZALO SUÁREZ  
(1991) CINE EMASCI

Barroca, preciosista e inquietante adaptación del mito de Don Juan. El conquistador por excelencia es mostrado aquí al final de su vida. Gonzalo Suarez contrapone los dos aspectos fundamentales del personaje, el sublime y el grotesco.



**EPÍLOGO**  
GONZALO SUÁREZ  
(1984) CINE EMASCI

El reencuentro de dos escritores que durante años compartieron firma y que tratan de crear su última novela. Reflexión sobre el proceso creador y el juego realidad-ficción, con un gran duelo interpretativo entre Francisco Rabal y José Sacristán.



**Recomendamos...**  
**MI NOMBRE ES HARVEY MILK**  
GUS VAN SANT  
(2008) ETAMA

El ascenso y caída del primer político abiertamente homosexual de los Estados Unidos. Brillante radiografía de una época convulsa para las minorías sexuales y de sus primeros pasos en pos de la libertad individual y los derechos civiles. Gus Van Sant logra hacer reflexionar sobre lo que significa construir una sociedad y luchar por un mundo mejor. Una joya técnicamente impecable, plasmada con maestría por un reparto en estado de gracia, liderado por un estupendo Sean Penn. Una película comprometida, hábilmente didáctica, necesaria y emocionante. Un puñetazo, un grito entre un mar de susurros, una esperanza batiéndose contra lo inevitable. Un vigoroso canto a la libertad.



**LA NOCHE MÁS HERMOSA**  
GUTIÉRREZ ARAGÓN  
(1984) CINE EMASCI

Un alto ejecutivo de televisión española sospecha que su esposa, una excelente actriz que se retiró prematuramente ante la coyuntura matrimonial, le engaña. Comedia romántica ambientada en el mundo de la televisión de los años 80.



**FANNY 'PELOPAJA'**  
VICENTE ARANDA  
(1984) CINE EMASCI

En los barrios bajos de Barcelona, una mujer que acaba de salir de la cárcel, intenta llevar a cabo una venganza que ha alimentado durante años: asesinar a "El Gallego", el policía corrupto y brutal que mató a su novio.



**ASELINATO EN EL COMITÉ CENTRAL**  
VICENTE ARANDA  
(1988) CINE EMASCI

Adaptación de la novela de Manuel Vázquez Montalbán, en la que el detective Pepe Carvalho deberá investigar el asesinato del secretario general del PCE. Aranda evidencia aquí un certero sentido de la atmósfera en su sentido más turbio.



**EL SUEÑO DEL MONO LOCO**  
FERNANDO TRUEBA  
(1989) CINE EMASCI

Un guionista americano que vive en París y que acaba de ser abandonado por su mujer es contratado para escribir el guión de una película, que dirigirá un extraño y enigmático joven. Una desencantada reflexión sobre la niñez y el oficio de escribir.



**MATADOR**  
PEDRO ALMODÓVAR  
(1986) CINE EMASCI

Un matador que se ha visto forzado a retirarse anticipadamente por una cogida, se da cuenta de que su obsesión por matar perdura. Almodovar mezcla, aquí, sexo y muerte con el universo taurino y el drama psicológico de trasfondo.



**PEQUEÑA PRINCESA**  
VOL. 1, 2 Y 3  
(2006) EIBUCS

Nueva serie basada en los exitosos libros infantiles del mismo título de Tony Ross, que encantan a los niños desde hace más de 20 años. La Pequeña Princesa tiene 4 años y una curiosidad insaciable por todo lo que le rodea.



**SCOOBY-DOO Y BATMAN EN UN SUPERHEROES**  
W. HANNA, J. BARBERA  
(1972) EIBUCS

Los héroes más legendarios en la lucha contra los delincuentes unen sus fuerzas cuando Scooby y la Compañía del Misterio forman equipo con Batman y Robin. Todo un clásico de los dibujos animados para niños.



**MIS QUERIDOS MONSTRUOS**  
PAUL SUTHERLAND  
(1970) EIBUCS

Cuatro dvd's con 16 capítulos y extras de la mítica serie de televisión de los años setenta. En un castillo delirante viven los monstruos más conocidos y una terrorífica banda de rock que interpreta divertidas canciones y cuenta chistes.



**CAILLOU**  
VOL. 1 Y 2  
JEAN PILOTTE  
(2000) EIBUCS

Dos nuevos volúmenes de las aventuras Caillou, un pequeño niño de 4 años con una gran imaginación. La serie retrata la relación entre los niños pequeños y el mundo que les rodea, ayudándoles a crecer con confianza e independencia.



**Recomendamos...**  
**PARQUE VÍA**  
**ENRIQUE RIVERO**  
 (2008) | E.F.M.

Rivero trabaja el silencio elocuente y la capacidad narrativa del gesto mínimo para elaborar un conmovedor retrato de un hombre peculiar en un mundo donde afloran las normas de la clase dominante sobre la obediencia, y sus consecuencias. Un cuidador de una casa en Ciudad de México que encuentra en la soledad la seguridad, y en la rutina, la felicidad. Una película sencilla pero grandiosa que retrata la rutina de una forma tan veraz como cinematográfica, y que siendo fiel a la vida misma, logra convertir el tedio en pasión, y la pasión en acción. "Parque Vía" entra a ritmo lento, al ritmo de la vida, dentro de las conciencias y de los corazones. Una joya extraña y personal.



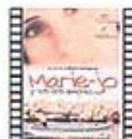
**LT22 RADIO LA COLIFATA**  
**CARLOS LARRONDO**  
 (2007) | E.C.C.M.E.I.

"LT22, Radio La Colifata" es una radio hecha íntegramente por los internos de un hospital mental de Buenos Aires. Se graba y se emite desde sus jardines y se escucha en todo el mundo. Una radio que cuestiona el límite entre locura y razón.



**INQUIETUD**  
**MANOEL DE OLIVEIRA**  
 (1998) | E.F.M.

Película inspirada en tres obras de tres autores portugueses de muy diferente naturaleza cuyas historias se hilvanan con ingenio. Oliveira reflexiona sobre la inmortalidad en este filme de hechizos impregnado de magia.



**MARIE-JO Y SUS DOS AMORES**  
**ROBERT GUÉDIGUAN**  
 (2001) | E.F.M.

Una historia de amor que se complica, de amor imposible que duele y emociona. Un sereno drama francés, rodado con estilo naturalista y aparente y maravillosa sencillez, que se adentra en las complejidades del querer.



**RECURSOS HUMANOS**  
**LAURENT CANTET**  
 (1999) | E.F.M.

La ópera prima de Cantet es un excelente retrato del mundo laboral actual a través de una pequeña historia rodada con realismo y resultados conmovedores. Un filme que cabalga entre el documental y el cine dramático de inquietud social.



**C.S.A. CONFEDERATE STATES OF AMERICA**  
**KEVIN WILLMOTT**  
 (2004) | E.C.C.M.E.I.

¿Qué hubiera pasado si el Sur hubiera ganado la Guerra de Secesión?. Una historia relatada en forma de falso documental en la que se contesta a la pregunta, a través de un presente alternativo en el que el Sur triunfó y la esclavitud es legal.



**ESTO ES RITMO!**  
**THOMAS GRUBE,**  
**E. SÁNCHEZ LANSCH**  
 (2004) | E.C.C.M.E.I.

Vitalista documental de carácter musical que expone como se fraguó una actuación coreográfico-instrumental que llevó a cabo conjuntamente la orquesta filarmónica de Berlín y 250 alumnos de distinta procedencia.



**LA CARTA**  
**MANOEL DE OLIVEIRA**  
 (1999) | E.F.M.

Adaptación libre de "La Princesa de Clèves", un relato de Madame de La Fayette escrito en el siglo XVII. Ambientada en el París actual, cuenta el drama de una aristócrata dividida entre el afecto por su marido y el fuerte deseo por otro hombre.



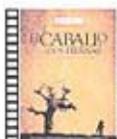
**PRÉSIDENTE MITTERRAND**  
**ROBERT GUÉDIGUAN**  
 (2005) | E.C.C.M.E.I.

Cuando Mitterrand está librando sus últimos combates contra la enfermedad, un apasionado periodista intenta arrancarle sus opiniones acerca de la política, la historia, el amor y la literatura. La historia del fin de un mandato y del fin de una vida.



**EL EMPLEO DEL TIEMPO**  
**LAURENT CANTET**  
 (2001) | E.F.M.

La historia de un hombre que pierde su empleo y queda atrapado entre la lucha del sentirse libre y la cadena que lo une a las obligaciones familiares. Una pesimista meditación sobre el trabajo, adornada por una exquisita y triste música de cámara.



**EL CABALLO DE DOS PIERNAS**  
**SAMIRA MAKMALADAF**  
 (2008) | E.F.M.

Un hombre llega a un pueblo muy pobre y ofrece trabajo a un joven campesino, que antes deberá competir con otros chicos para saber quién es capaz de llevar a un niño al que una mina le voló las piernas. Un cuento cruel y escalofriante.



**UN CUENTO DE VERANO**  
**ANDRZEJ JAKIMOWSKI**  
 (2007) | E.F.M.

En una pequeña y rutinaria aldea polaca un niño juega y busca fórmulas en su imaginación y trucos cotidianos para conseguir que su padre, "secuestrado por una mujer", regrese algún día a casa. Fábula sobre la inocente y mágica infancia.



**UNA PELÍCULA HABLADA**  
**M. DE OLIVEIRA**  
 (2003) | E.F.M.

Un viaje iniciático y enigmático, donde el idioma, la cultura y el mar se funden en una metáfora acerca del fin de la civilización occidental. Una reflexión sobre el mundo actual, la religión, el arte y sobre el choque de civilizaciones.



**LADY JANE**  
**ROBERT GUÉDIGUAN**  
 (2008) | E.C.C.M.E.I.

Filme que narra el reencuentro de tres amigos que se dedicaban antiguamente a robar abrigos de pieles para regalárselos a los obreros de su barrio. El motivo de su reencuentro es el secuestro del hijo de la integrante de este trío.