

SUSPENSE



Asesinato en el Orient Express

Kenneth Branagh, 2017

Durante un viaje en el Orient Express, el detective Hércules Poirot investiga un asesinato cometido durante el trayecto y del que todos los pasajeros son sospechosos.



El muñeco de nieve

Tomas Alfredson, 2017

El detective Harry Hole investiga la desaparición de una mujer. La única pista que tiene es la bufanda que apareció colgada en un muñeco de nieve.

Gorrión rojo

Francis Lawrence, 2018

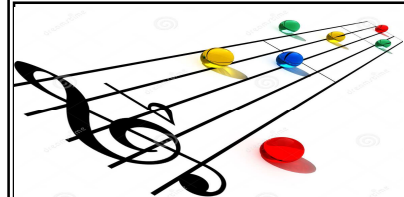
Dominika es reclutada para convertirse en agente del servicio secreto ruso para lo que tendrá que superar un durísimo proceso de entrenamiento.



La conversación

Francis Ford Coppola, 1974

Harry Caul, detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa.

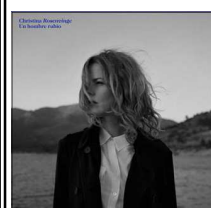


Novedades Fonoteca



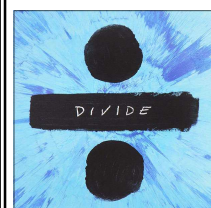
CECILIA

Mi querida Cecilia
Cantautores



CHRISTINA ROSENVINGE

Un hombre rubio
Pop-rock



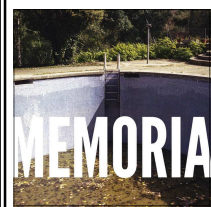
ED SHEERAN

Divide
Pop-rock



IZAL

Autoterapia
Pop-rock

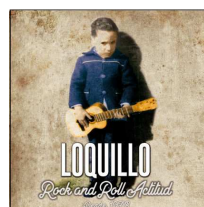


LA HABITACIÓN ROJA

Memoria
Pop-rock

LOQUILLO

Rock and roll actitud
Pop-rock



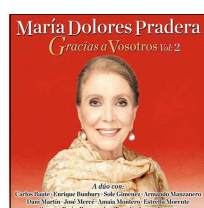
LUZ CASAL

Que corra el aire
Pop-rock



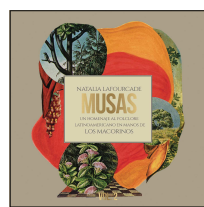
MARÍA DOLORES PRADERA

Gracias a vosotros. Vol.2
Música popular



NATALIA LAFOURCADE

Musas. Vol.2
Música popular (México)



NUNATAK

Nunatak y el tiempo
de los valientes
Pop-rock



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

NOVEDADES

sección adultos

Número 38



Un andar solitario entre la gente
Antonio Muñoz Molina
Seix Barral

UN ANDAR SOLITARIO ENTRE LA GENTE

Antonio Muñoz Molina
Seix Barral

Un recorrido que sigue la estela de los grandes caminantes urbanos de la literatura y del arte que han querido explicar la época que les ha tocado vivir.

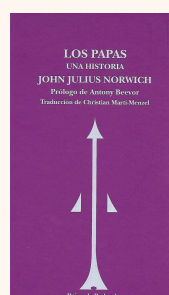
La narración de *Un andar solitario entre la gente* está hecha de celebración y denuncia: la denuncia del ruido extremo del capitalismo, de la conversión de todo en mercancía y basura; y la celebración de la belleza y la variedad del mundo, de la mirada ecológica y estética que recicla la basura en fertilidad y arte.



LA MUJER DEL PELO ROJO

Orhan Pamuk
Random House

En las afueras del Estambul de 1985, un maestro pocero y su joven aprendiz son contratados para encontrar agua en una llanura estéril. Mientras excavan sin suerte metro a metro, nace entre ellos un vínculo casi paterno-filial, una dependencia mutua que se verá alterada cuando el adolescente se enamora perdidamente de una misteriosa mujer de pelo rojo: un primer amor que marcará el resto de sus días.



LOS PAPAS: una historia

John Julius Norwich
Reino de Redonda

Algunos fueron excelentes gobernantes, rodeados de un aura de santidad, otros demonios incontrolados como el violador en serie de peregrinas Juan XII o pozos de ambición sin fondo como los Borgia. Hubo Papas corruptos, criminales, obsesos, antisemitas fanáticos. También buenos gestores, revolucionarios, voluntariosos y atentos a las preocupaciones de sus fieles. Durante siglos ejercieron de monarcas absolutos de un gran Estado confesional, gestores, estrategias militares, episódicos generales en el campo de batalla, diplomáticos, mecenas de las artes...



EL MILAGRO DEL PRADO

Carlos Poyato
Arzalia

El estallido de la guerra civil no solo trastornó radicalmente la vida y destino de todos los españoles, sino que provocó un auténtico terremoto en el patrimonio histórico y artístico del país. El autor nos sitúa en el Madrid de comienzos de la guerra y nos sumerge en las vicisitudes a que quedó expuesto el que quizá sea el mayor tesoro español: las insustituibles piezas maestras del Prado. Una epopeya internacional -digna de una novela de aventuras- llena de intereses inconfesables, decisiones más que discutibles y reencuentros inesperados.

SEPTIEMBRE 2018

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Novela



ATADURAS

Domenico Starnone
Lumen

Como muchos matrimonios, el de Vanda y Aldo se ha visto sometido a la tensión, al desgaste de la rutina y aún más, a la infidelidad, pero ha sobrevivido intacto. O eso parece. Porque si se mira con detenimiento, las grietas son evidentes, como las de un jarrón resquebrajado que pudiera romperse al menor contacto. ¿Qué estamos dispuestos a sacrificar con tal de no sentirnos atrapados? ¿Y qué perdemos cuando decidimos volver sobre nuestros pasos?



BAJO CIELOS LEJANOS

Sarah Lark
Ediciones B

La periodista alemana Stephanie nació y creció en Nueva Zelanda, pero ha perdido todo recuerdo relacionado con su padre y sus primeros años de vida allí. Ahora debe volver al país de su infancia y enfrentarse a los hechos que su memoria siempre prefirió ocultar. Pronto descubrirá la existencia de un antiguo diario de una joven maorí cuya dramática historia ha ejercido una profunda influencia sobre los hechos del presente.



CANCIÓN DE SANGRE Y ORO

Jorge Molist
Planeta

Premio de Novela Fernando Lara 2018

Con solo trece años, Constanza debe abandonar a su familia, su país y todo cuanto ama para casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en grave peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, hermano del rey de Francia, invade el reino y le asesina. Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza, le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera.

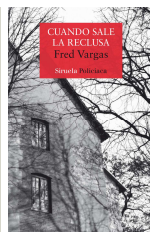


CORAZÓN DE VINAGRE

Anne Tyler
Lumen

Kate Battista anda por la vida con el paso firme de quien nunca duda, pero procura que su pelo largo caiga hacia delante para esconder su mirada angustiada. ¿Cómo es posible que una mujer hecha y derecha haya acabado haciéndose cargo de una familia excéntrica, donde todo parece gobernado por las fórmulas científicas del padre y los caprichos de una hermana adolescente?

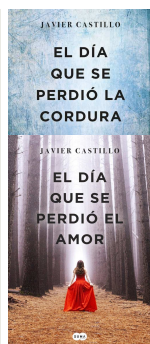
Por si eso fuera poco, en el parvulario donde trabaja las cosas no están en su mejor momento: los niños la adoran, pero sus padres no aprecian ciertas opiniones de Kate.



CUANDO SALE LA RECLUSA

Fred Vargas
Siruela

El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas vacaciones en Islandia, se interesa de inmediato a su regreso por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una *Loxosceles rufescens*, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal. Adamsberg, que parece ser el único intriguado por el extraño suceso, comienza a investigar a espaldas de su equipo, enredándose inadvertidamente en una delicada y compleja trama.



EL DÍA QUE SE PERDIÓ LA CORDURA EL DÍA QUE SE PERDIÓ EL AMOR

Javier del Castillo
Suma de Letras

Primera y segunda parte de una historia llena de amor, odio, intriga, acción y extrañas prácticas. La historia comienza en el centro de Boston un 24 de diciembre, cuando un hombre camina desnudo con la cabeza decapitada de una joven. El doctor Jenkins, director del centro psiquiátrico de la ciudad, y Stella Hyden, agente de perfiles del FBI, se adentrarán en una investigación que pondrá en juego sus vidas.



EL HIJO DE LAS COSAS

Luis Mateo Díez
Galaxia Gutenberg

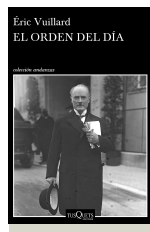
Dos hermanas y un hermano forman un trío familiar tan habitual que apenas llama la atención. A las dos hermanas les ha caído un hermano tarambana, disoluto, lo que se podría considerar una penosa herencia que puede llevarlas a la ruina moral y material, si se descuidan. Ellas no cejan en el empeño de salvar al hermano, un hijo de las cosas que tanto merece lo que no es capaz de ganar, como si en su vida todo se lo debieran.



EL LEGADO DE LOS ESPÍAS

John Le Carré
Planeta

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos, conocidos como El Circo, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres. ¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama. Al parecer, ciertas operaciones de inteligencia de la antigua Guerra Fría están a punto de ser investigadas.



EL ORDEN DEL DÍA

Eric Vuillard
Tusquets

Premio Goncourt 2017

Un relato inquietante acerca de los entresijos del inicio de la Segunda Guerra Mundial y la implicación de los empresarios en el ascenso de Hitler al poder. En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, que no estaba en el orden del día, en la que los industriales alemanes, entre los que se contaban los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa y Varta, donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía.



FILEK: el estafador que engañó a Franco

Ignacio Martínez de Pisón
Seix Barral

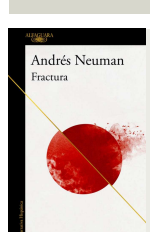
Narra la historia de un estafador y delincuente internacional de poca monta que cambia con frecuencia de nombre para no dejar huellas. Este embaucador le vendió a Franco un combustible sintético mejor que la gasolina, en el que supuestamente se mezclaban extractos vegetales con agua del río Jarama. El resultado asombraría al mundo entero. El escritor aragonés vuelve a la fórmula de la no ficción con un híbrido entre periodismo, historia y novela.



FLORES OSCURAS

Sergio Ramírez
Alfaguara

Recopilación de 12 relatos donde los caracteres principales son personas comunes a las que les ocurre algo excepcional y donde el destino fatal tiene mucho de protagonista. En estos relatos sobre la desesperanza y la soledad aparecen viejos guerrilleros derrotados por la vida, boxeadores desafortunados y hasta la increíble historia de un hombre que abandona el habla y se queda mudo.



FRACTURA

Andrés Neuman
Alfaguara

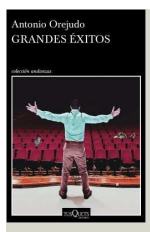
El protagonista es un anciano, el señor Watanabe, superviviente directo de Hiroshima, donde perdió a su padre, e indirectamente de Nagasaki, donde perdió al resto de su familia. Cuatro mujeres narran su vida junto a Watanabe. El cruce de idiomas, países y amores diferentes va revelando cómo nada ocurre en un solo lugar, cómo cada acontecimiento se expande y hace temblar las antipodas.



GORRIÓN ROJO

Jason Matthews
Los libros del Lince

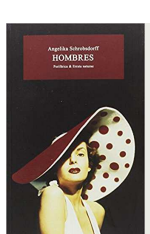
La oficial Dominika Egorova es un "gorrión", una especie de cortesana del espionaje, de la inteligencia de la Rusia postsoviética que deberá operar contra Nathaniel Nash, un joven y ambicioso agente de la CIA entrenado para infiltrarse en la inteligencia rusa. Dominika y Nathaniel se enamorarán sumergidos en una atmósfera cargada de engaños y, al sucumbir a una pasión prohibida, pondrán en peligro sus carreras y la seguridad del topo más valioso de América.



GRANDES ÉXITOS

Antonio Orejudo
Tusquets

Concebido inicialmente como el *making of* de las mejores piezas breves de Antonio Orejudo, el libro ha ido cobrando la forma de una obra nueva, en la que el autor revisita y, en muchos casos, reelabora sus propios textos, construyendo al hacerlo una narración en la que el recuerdo, la vida y una teoría de la creación literaria, de las reglas de la ficción, se dan la mano y a veces llegan a las manos. Comedia, erudición y transgresión caracterizan a este narrador, y son las claves para disfrutar de este concierto en el que no faltan Cervantes, Philip K. Dick o Marcial Lafuente Estefanía.



HOMBRES

Angelika Schrobsdorff
Periférica & Errata Naturae

Angelika Schrobsdorff narra la educación sentimental de una hermosa joven que alcanza su madurez entregada a la furia de vivir, sobrevivir y revivir. Eveline Clausen es hija de padre alemán y madre judía, y su infancia se desarrolla en pleno ascenso del nazismo. Los hombres, los distintos hombres que pasan por su vida, son tan sólo el medio para evadirse de la dura realidad, de la persecución y del hambre.



LA SEMILLA DE LA BRUJA

Margaret Atwood
Lumen

Es un lunes cualquiera de enero de 2013 y Felix pasa el control de seguridad para acceder al centro correccional de Fletcher. Los guardias lo miran con simpatía y benevolencia; para ellos este hombre solo es el señor Duke, un cincuentón que en sus ratos libres se dedica a organizar funciones de teatro con los reclusos. El autor elegido siempre es Shakespeare y este año el profesor les propone *La tempestad*.

Novela



LA DESAPARICIÓN DE STEPHANIE MAILER

Jøel Dicker
Penguin Random House

La noche del 30 de julio de 1994, la apacible población de Orphea asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa. Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada. Dos jóvenes policías neoyorkinos asumen la investigación, logrando identificar al presunto culpable. El caso queda cerrado, pero deja abiertas muchas heridas y no pocos secretos.



LA FIEBRE DEL HENO

Stanislaw Lem
Impedimenta

Una agencia de detectives requiere los servicios de un astronauta norteamericano retirado para que ayude a esclarecer una serie de misteriosas muertes acaecidas en un balneario de Nápoles. Varias personas han enloquecido y algunas se han suicidado sin que se conozca motivo para ello. Otras parecen haber muerto accidentalmente. Todas las víctimas eran extranjeras, viajaban solas, rondaban la cincuentena y padecían algún tipo de alergia.



LA HIJA OSCURA

Elena Ferrante
Lumen

Leda es una profesora de literatura inglesa, divorciada hace mucho tiempo, dedicada a sus hijas y al trabajo. Cuando ellas se trasladan a vivir con el padre, en vez de vivir la nostalgia y la soledad que esperaba, Leda de repente se siente liberada y decide tomarse unas vacaciones en un pequeño pueblo de la costa. Pero los días de calma aparente se acaban cuando vemos a esta mujer de mediana edad y mucho criterio huyendo de la playa con una muñeca en brazos.



LA LEYENDA DE LA MONTAÑA DE FUEGO

Sarah Lark
Ediciones B

Otaki, Isla Norte, 1880. Aroha crece felizmente en la escuela que dirige su madre Linda. Pero un día de septiembre, su existencia cambiará radicalmente cuando se convierta en una de las víctimas del gran accidente de tren de Nueva Zelanda y sufra una horrorosa experiencia. Último volumen de la saga familiar ambientada en Nueva Zelanda, *La Trilogía del Fuego*.



LA MEMORIA DE LA LAVANDA

Reyes Monforte
Plaza & Janés

Dos meses después de la muerte de Jonas, Lena, fotógrafa profesional, reúne el valor necesario para cumplir la última voluntad de su marido: esparcir sus cenizas en los campos de lavanda del corazón de la Alcarria. Allí se reúne con el grupo de amigos de Jonas, entre ellos Daniel, su primo hermano, un sacerdote con el que comparte los sentimientos de amor y pérdida y que guarda para sí muchos silencios.



LA OFRENDA

Gustavo Martín Garzo
Galaxia Gutenberg

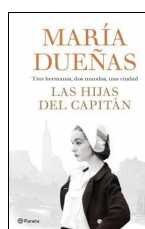
1963, Patricia Ayala es una mujer joven que quiere olvidar una relación problemática de pareja aceptando un trabajo de enfermera en una isla situada en el sur de Madagascar. Allí dedicará su tiempo a cuidar a una anciana llamada Rose Hanson en una residencia conocida como "La Construcción", centro ubicado al lado de una laguna cuyas aguas penetran por canales y piscinas en las habitaciones centrales.



LA QUÍMICA DEL ODIO

Carmen Chaparro
Planeta

Para la inspectora jefa Ana Aren no hay tregua, después de que resolviera un caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, la Duquesa de Mediona ha aparecido asesinada en su casa en un escenario cuidadosamente preparado. Por si esto fuera poco, unos días después, en un hospital se descuelga un ascensor y hay muertos. Lo que al principio pudo parecer un accidente pronto se descubrirá que no ha sido tal.



LAS HIJAS DEL CAPITÁN

María Dueñas
Planeta

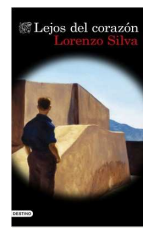
Nueva York, 1936. La muerte accidental del dueño de la casa de comidas El Capitán, Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. La novela es un tributo a las mujeres que resisten cuando los vientos soplan en contra y un homenaje a todos aquellos valientes que vivieron la aventura, a menudo épica y casi siempre incierta, de la emigración.



LAS OCHO MONTAÑAS

Paolo Cognetti
Random House

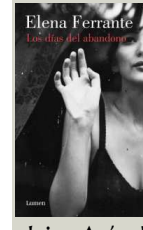
Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que solo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Tienen apenas once años y un mundo entero les separa. Pero, verano tras verano, forjan una profunda amistad. Juntos exploran y descubren casas abandonadas, glaciares y escarpados senderos hasta que, con los años, sus caminos toman rumbos distintos.



LEJOS DEL CORAZÓN

Lorenzo Silva
Destino

Un joven de veinticinco años, con antecedentes por delitos informáticos, desaparece en la zona del Campo de Gibraltar. Hay testigos que aseguran haber visto cómo un grupo de hombres lo abordaban en plena calle y lo metían a la fuerza en un coche. Poco después se reclama por él un abultado rescate en efectivo, que los suyos abonan sin rechistar. Desde entonces, no se vuelve a saber de él, lo que hace pensar que han acabado con su vida.



LOS DÍAS DE ABANDONO

Elena Ferrante
Lumen

Una tarde tranquila, mientras recogen la mesa después de comer y los niños juegan en la habitación contigua, Mario anuncia a Olga que la deja. Así, de repente, sin explicación alguna, sin decir adónde va ni despedirse de sus hijos, Mario se marcha con un silencio humillante y profundamente doloroso para Olga, poniendo fin a casi veinte años de matrimonio. De pronto, acosada por los fantasmas de su infancia, Olga ve cómo se derrumba el escenario en el cual transcurría su existencia.



LOS OJOS VENDADOS

Siri Hustvedt
Planeta

Iris Vegan, una estudiante de literatura de la Universidad de Columbia, relata sus inquietantes encuentros con personajes neoyorkinos que el azar y la coincidencia han puesto en su camino. La relación de estos singulares momentos, en los que las fuerzas oscuras pueden cambiar el curso de una vida, permite abordar esta obra como la suma de cuatro episodios independientes pero complementarios a la vez.



LOS PERROS DUROS NO BAILAN

Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara

El nuevo héroe de Arturo Pérez-Reverte es, en apariencia, fiel a su amo, aunque sólo pelee por sí mismo, como confiesa en la primera línea de la novela, y por sus amigos, individualista feroz. En esta novela negra, divertida, tierna y sobrecogedora de principio a fin, el autor narra la aventura de un perro en un mundo diferente al de los humanos, donde rigen las mejores reglas, lealtad, inteligencia y compañerismo, y están desterradas toda corrección política o convención social para los inocentes.



MACBETH

Jo Nesbø
Lumen

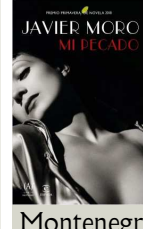
Un jefe de policía demasiado íntegro; un magnate dispuesto a todo con tal de eliminarlo; una ciudad de callejones húmedos y oscuros, sitiada por las bandas criminales y el tráfico de estupefacientes. Este es el nuevo escenario en el que Jo Nesbø reinventa a Macbeth como el ambicioso capitán de la Guardia Real, a lady Macbeth como una persuasiva y madura *dominatrix*, y a las tres brujas como "cocineras" de una peligrosa droga.



MAR BLANCO

Claudio Giunta
Alfaguara

El Mar Blanco es de un negro aterrador, un negro que se mezcla al del cielo, al viento helado que entra en las grietas de los barcos, en los hogares y en los corazones de los hombres. Es un mar embravecido, hostil, en medio del cual las islas Solovki permanecen sumergidas en la niebla. Los tres amigos florentinos que salieron rumbo a ese antiguo gulag para restaurar un monasterio en una misión de la Unesco nunca regresaron. Alessandro Capace, periodista independiente o más bien escritor fracasado, viaja al lugar para intentar desvelar la verdad.

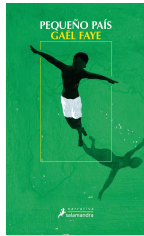


MI PECADO

Javier Moro
Espasa Libros
Premio Primavera

Javier Moro recrea una historia que sucedió realmente. Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood. Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento. Su extraordinaria mirada cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más célebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad.

Novela



PEQUEÑO PAÍS

Gaël Faye
Salamandra

Hijo de una ruandesa tutsi y un empresario francés instalado en Burundi, Gaby tiene diez años y se pasa el día con su panda de amigos en las calles de Buryumbura, un escenario propicio a todo tipo de aventuras: robar mangos en los jardines del barrio, fumar a escondidas, descubrir la pasión por los libros en la casa de una extravagante vecina y bañarse en el río al atardecer. Un paraíso que empieza a resquebrajarse con la separación de sus padres y luego se rompe en mil pedazos con la irrupción de la guerra.



QUE NADIE DUERMA

Juan José Millás
Alfaguara

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado, y todos los momentos importantes tendrán como banda sonora el "Nessum dorma" de Turandot, ópera de la que se siente protagonista.

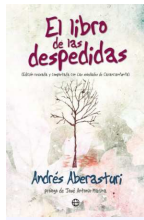


RECUERDOS DURMIENTES

Patrick Modiano
Anagrama

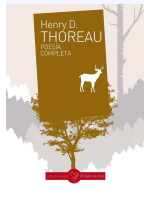
París, años sesenta. Un chico solitario mantiene una serie de encuentros sucesivos y a veces fugaces con seis mujeres enigmáticas, el escenario, como tantas veces en la obra de Modiano, vuelve a ser un París entre la realidad, la memoria y el ensueño, cuyas calles se convierten en itinerarios de un mapa mental. Aparecen hoteles, cafés y apartamentos, la afición al espiritismo, ciertas lecturas que dejan huella y también un cadáver y una huida.

Poesía y teatro



EL LIBRO DE LAS DESPEDIDAS

Andrés Aberasturi
La Esfera de los Libros



POESÍA COMPLETA

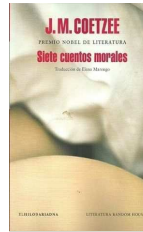
Henry David Thoreau
El Gallo de Oro



ROZA TUMBA QUEMA

Claudia Hernández
Sexto Piso

La novela trata de varias mujeres pertenecientes a distintas generaciones en un tiempo y en un espacio significativos. La acción se desenvuelve durante una guerra civil, a la que le sigue una larga y dolorosa posguerra, y tiene lugar en un país en vías de desarrollo. El personaje principal es una madre que ha vivido la guerrilla en primera persona y que ha tenido varias hijas de distintos padres. La obra cuenta su lucha sin cuartel por sacarlas adelante y por recuperar a la que le robaron cuando era un bebé para venderla en un país del primer mundo.



SIETE CUENTOS MORALES

J. M. Coetzee
Random House

Coetzee recupera a su personaje Elizabeth Costello, la conferenciante que es su alter ego femenino, y a la que sitúa cerca de la vejez, algo decrepita. Un libro donde el autor reflexiona y pone en cuestión temas como la fidelidad, la vejez, la relación de dependencia de padres e hijos, el sentido de la belleza, el derecho de los animales o la empatía.



¿Y A TI QUE TE PASA?

Megan Maxwell
Esencia

Menchu ha dejado su trabajo en el parador de Sigüenza y está desarrollando su propia empresa de creación de páginas web. Siempre ha estado enamorada en silencio de Lucas, pero cansada de sus desplantes, decide hacer un cambio en su vida e irse a Los Ángeles a pasar un tiempo en casa de Tomi.



UN ASOMBROSO INVIERNO: poemas en castellano del autor

Joan Margarit
Visor Libros



PLÁYADE (teatro)

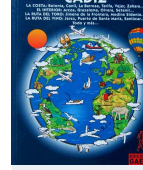
Asamblea de Apoyo a Personas Migrantes

Viajes



ARGENTINA

Gaesa



BRASIL

Anaya



CÁDIZ

Gaesa



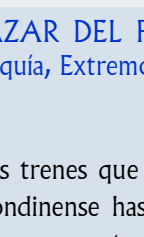
CHILE y la isla de Pascua

Penguin Random House



ECUADOR y las islas Galápagos

Anaya



PUERTO RICO

Anaya



EL GRAN BAZAR DEL FERROCARRIL: un viaje en tren por Turquía, Extremo Oriente y Siberia

Paul Theroux
Alfaguara

Tomar todos los trenes que encontrara desde la estación Victoria londinense hasta la estación Central de Tokio: esa es la propuesta viajera que se hizo Paul Theroux y que dio pie a un apasionante periplo de cuatro meses en los que recorrió, casi siempre en ferrocarril, parte de Europa, Turquía, Irán, Pakistán, la India, Birmania, Tailandia y Camboya, para pasar al Japón y regresar luego a Londres en el tren transiberiano...

Cómic



LA SED

Paula Bonet
Lunwerg

Un libro que la autora define como: "Un libro feminista escrito por una mujer. Porque quiero que Teresa, la protagonista, pueda comportarse igual que se comporta un hombre; que ambos tengan las mismas libertades y posibilidades. Es un canto a la igualdad de género porque creo que eso beneficia a las mujeres pero también a los hombres que se librarán del lastre del patriarcado".



SOSTIENE PEREIRA

Pierre-Henry Gomont
Astiberri

Adaptación al cómic de la novela que Antonio Tabucchi publicó en 1994 y que está considerada la obra cumbre del escritor italo-portugués. La novela está ambientada en 1938, con el transfonado de las dictaduras de Franco y Salazar. A través de colores vibrantes, el dibujante francés confiesa que lo que le llamó la atención de esta obra es que "se trata de una novela cerebral, nada visual, que dejaba el campo libre para el dibujo. La leí cuatro o cinco veces, la cerré y empecé a trabajar, para quedarme con su esencia".

FONDO LOCAL

ALBA DE TORMES DUCAL Y TERESIANA

Eugenio García Zarza
Diputación de Salamanca

CUENTOS DE LA SIERRA

Álvaro Paredes
Diputación de Salamanca

FRAY LUIS DE LEÓN

Teófilo Viñas Román
Diputación de Salamanca

ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA: 1880-2018

Fundación de Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

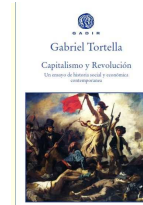
MINIATURAS SALMANTINAS

Dina Grijalba
Diputación de Salamanca

SALAMANCA: una historia ilustrada

Rubén Martín Vaquero
Fundación de Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

De todo...



CAPITALISMO Y REVOLUCIÓN: un ensayo de historia social y económica contemporánea

Gabriel Tortella
Gadir

El autor nos ofrece un esquema interpretativo de la historia de la humanidad en los últimos 250 años que enfatiza el análisis económico y social, pero que nunca olvida lo político, y siempre tiene en cuenta la influencia recíproca de unos factores sobre otros. El libro da una explicación cabal del porqué y del cómo ha tenido lugar el espectacular desarrollo que ha observado la humanidad en los últimos dos siglos y medio, un salto cuantitativo y cualitativo inusitado.



EL TIEMPO DE LAS MUJERES: crónicas asiáticas

Ángeles Espinosa
La Línea del Horizonte

Durante treinta años Ángeles Espinosa ha ido dando cuenta de la realidad de sus mujeres a través de las imposiciones religiosas y culturales, los cambios legislativos, los nuevos gobiernos y los lentos e insuficientes avances que no han mitigado la situación de desigualdad extrema. Una selección de sus crónicas, entrevistas y artículos nos revelan que hay algunas conquistas que celebrar y muchos objetivos aún por cumplir en esta parte del continente sometida a vertiginosos cambios.



FUGAS

James Rhodes
Blackie Books

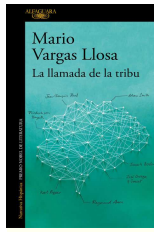
El pianista inglés, actualmente afincado en España, habla en *Fugas* sin tapujos de sus trastornos de ansiedad antes y después de un concierto, de la inquietud de sentirse vivo, de las asechanzas y secretos del mundo de la música clásica, de sus numerosos viajes, del pasado (y de lo que queda de él en su cabeza), de sexo y sinsabores amorosos, pero también, y sobre todo, habla de música y de su carácter salvífico.



MUJERES Y PODER: un manifiesto

Mary Beard
Crítica

La autora, feminista comprometida, muestra con ironía y sabiduría cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Sus ejemplos van desde el mundo clásico hasta el día de hoy. Beard explora los fundamentos culturales de la misoginia, considerando la voz pública de las mujeres, nuestras suposiciones culturales sobre la relación de las mujeres con el poder y cuánto se resisten las mujeres poderosas a ser sometidas a un patrón masculino.



LA LLAMADA DE LA TRIBU

Mario Vargas Llosa
Alfaguara

El Nobel peruano ha hecho una cartografía de los pensadores liberales que le ayudaron a desarrollar un nuevo cuerpo de ideas después del gran trauma ideológico que supuso, por un lado, el desencanto con la Revolución Cubana y, por otro, el distanciamiento de las ideas de Jean-Paul Sartre, el autor que más lo había inspirado en su juventud. Los autores que analiza son Adam Smith, José Ortega y Gasset, Friedrich Hayek, Karl Popper, Raymond Aron, Isaiah Berlin, Jean-François Revel, quienes le fueron de enorme ayuda durante aquellos años de desazón.



RESIDUO CERO EN CASA

Bea Johnson
Pol-len

El libro nos facilita ideas, herramientas y hábitos para evitar y prescindir de los residuos en casa. ¡En casa, cero residuos! Apliquemos la primera de las cinco erres: la reducción. “Desde que vivo practicando el Residuo Cero, mi vida y la vida de mi familia ha cambiado para mejor. Somos felices y sentimos que llevamos una vida más significativa sobre la base de experiencias, en vez de cosas. Ahora, mi objetivo es compartir estos beneficios en salud, tiempo y finanzas”.



LA VIDA DE LOS EDIFICIOS: la mezquita de Córdoba, la lonja de Sevilla y un carmen en Granada

Rafael Moneo
Acantilado

A través de tres artículos escritos en distintas épocas y circunstancias, Rafael Moneo nos acerca a la arquitectura invitándonos a observar con una nueva mirada dos edificios tan conocidos como la mezquita de Córdoba y la lonja de Sevilla, y a descubrir otro más reciente y secreto: el carmen de Rodríguez-Acosta en Granada.



SENECTUD DEL CAPITALISMO: un reto a la juventud

Lluís Boada
ED Libros

El autor se dirige a los jóvenes, aunque nos interpela a todos, para explicarles la economía como algo inseparable de las humanidades y desentrañar las contradicciones de un sistema capitalista que da señales palpantes de agotamiento. Una obra crítica con el capitalismo y al mismo tiempo defensora del regreso de los valores y la ética.



LAS PERIODISTAS DE LA FRONDE

Elena Pintado Miranda
La Linterna Sorda

La Fronde (“El Tirachinas”) apareció en París en 1897 y fue el primer periódico francés de amplia tirada dirigido y escrito únicamente por mujeres, bajo la dirección y financiación de Marguerite Durand. Además, todo el proceso de creación y distribución del periódico también era realizado por 600 trabajadoras. Las columnas de este diario, candentes y atrevidas, iban firmadas por las figuras más relevantes de los movimientos feministas franceses de la época.



UN MUNDO SIN IDEAS

Franklin Foer
Paidós Ibérica

Franklin Foer da cuenta de la amenaza existencial que suponen las grandes tecnológicas y nos ofrece las claves para luchar contra su invasiva influencia. Ha habido a lo largo de las últimas décadas una revolución en el control del conocimiento y la información, un cambio que ha hecho peligrar nuestra forma de pensar. Sin siquiera haber reparado en las consecuencias, hemos acogido sin dudarlos los productos y los servicios de cuatro grandes corporaciones: Amazon, Facebook, Apple y Google.



Novedades Videoteca



La forma del agua
Guillermo del Toro, 2017
Fantástico

Este moderno cuento de hadas transcurre en Norteamérica durante la Guerra Fría. Elisa trabaja como limpiadora en un laboratorio de alta seguridad. Su vida cambia por completo al descubrir un experimento clasificado como secreto. Ganadora de los Oscar a mejor película y dirección de 2017.



Tres anuncios en las afueras
Martin McDonagh, 2017
Drama

La hija de Mildred ha sido violada y asesinada y cree que la policía no está haciendo lo suficiente para hallar al culpable. Por ello decide contratar unas vallas publicitarias exponiendo la situación. Ganadora del los Oscar de 2017 a mejor actriz (Frances Macdormand) y mejor actor secundario (Sam Rockwell).



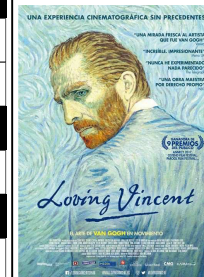
The disaster artist
James Franco, 2017
Comedia

La película narra la historia de Tommy Wiseau, cineasta que saltó a la fama por dirigir en 2003 *The room*, considerada una de las peores películas de la historia. Posteriormente se convirtió en obra de culto para cineastas, estudiantes y cómicos. Ganadora de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián.



Call me by your name
Luca Guadagnino, 2017
Drama

Este drama romántico nos traslada al verano de 1983 en el norte de Italia. Elio tiene 17 años y pasa sus vacaciones holgazaneando, leyendo, escuchando música, nadando... hasta que llega el ayudante de su padre, un atractivo y encantador norteamericano. Entre ellos se irá fraguando lentamente una intensa atracción.



Loving Vincent
Dorota Kobiela y Hugh Welchman, 2017
Animación

Película homenaje a Van Gogh en el que cada fotograma es un cuadro pintado sobre óleo, tal y como el propio Vincent lo hubiera pintado. Sus 80 minutos de duración están compuestos por 56800 fotogramas que han sido pintados, uno a uno, por una gran cantidad de excelentes pintores a lo largo de varios años, todos inspirándose en su estilo y arte magistral.



El instante más oscuro
Joe Wright, 2017
Histórico

En 1940 Winston Churchill se convierte en primer ministro británico. Es un momento crucial de la Segunda Guerra Mundial, los nazis avanzan conquistando casi toda Europa y amenazan con una invasión a Inglaterra. Churchill deberá entonces explorar la posibilidad de un tratado de paz con Alemania, o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa. Ganadora del Oscar de 2017 a mejor actor (Gary Oldman).



El sacrificio de un ciervo sagrado
Yorgos Lanthimos, 2017
Suspense

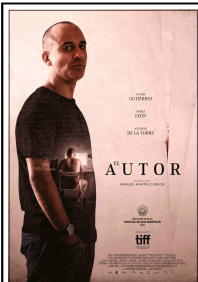
Steven es un prestigioso cirujano que vive feliz junto a su esposa y sus dos hijos. Un día entabla amistad con Martin, un joven de dieciséis años huérfano de padre, a quien decide proteger. Sin embargo, el joven comenzará a provocar que poco a poco la vida de Steven se vaya precipitando al vacío haciendo que tenga que decidir entre un impactante sacrificio o perderlo todo.



El gran showman
Michael Gracey, 2017
Musical

Cuando Phineas pierde su trabajo decide pedir un crédito y crear un circo contratando a un peculiar grupo de artistas. A pesar de que en un principio se ganó la antipatía de muchos, la fama que alcanzó les hizo actuar ante la reina Victoria. Biopic de Phineas Taylor Barnum, fundador del *Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus*, el más famoso de los circos estadounidenses que se representó de continuo desde 1871 hasta 2017.

DRAMA



El autor
Manuel Martín Cuenca, 2017

Molly's game
Aaron Sorkin, 2017

El hilo invisible
Paul Thomas Anderson, 2017

Rara
Pepa San Martín, 2016

En cuerpo y alma
Ildikó Enyedi, 2017

The Florida Project
Sean Baker, 2017

Handia
Aitor Arregi y Jon Garaño, 2017

Tierra de Dios
Francis Lee, 2017

La batalla de los sexos
V. Faris y Jonathan Dayton, 2017

Todo el dinero del mundo
Ridley Scott, 2017

La gran enfermedad del amor
Michael Showalter, 2017

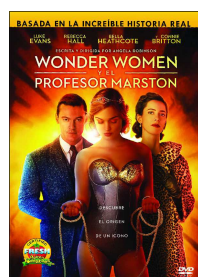
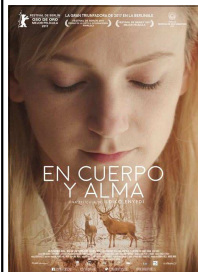
Una mujer fantástica
Sebastián Lelio, 2017

La librería
Isabel Coixet, 2017

Wonder Woman y el Profesor Marston
Angela Robinson, 2017

Los archivos del Pentágono
Steven Spielberg, 2017

Yo, Tonya
Craig Gillespie, 2017



Star Wars: los últimos Jedi
Rian Johnson, 2017
Ciencia-ficción

La Resistencia, liderada por Leia Organa, está contra las cuerdas ya que la malvada Primera Orden se está volviendo cada vez más poderosa.



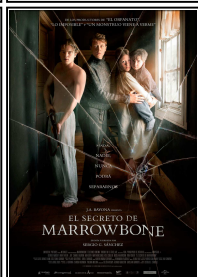
La llamada
Javier Ambrossi y Javier Calvo, 2017
Musical

María y Susana van a un campamento cristiano desde pequeñas; sin embargo este año sus vidas cambiarán por las apariciones de Dios a María.



Oro
Agustín Díaz Yanes, 2017
Histórico

Ambientada durante la conquista de América en el siglo XVI, narra la búsqueda de una ciudad de oro por parte de una expedición española.



El secreto de Marrowbone
Sergio G. Sánchez, 2017
Terror

Tras la muerte de su madre, cuatro hermanos se esconden del mundo en su abandonada granja, un lugar cuyas paredes esconden un terrible secreto.

ACCIÓN



Atómica
David Leitch, 2017

Ante la inminente caída del Muro, una espía británica debe recuperar el valioso documento que contiene los nombres de los agentes encubiertos que trabajan en Berlín oriental.

Layer Cake: crimen organizado
Matthew Vaughn, 2004

Tras haber acumulado una considerable cantidad de dinero, un vendedor de cocaína londinense se dispone a comenzar una nueva vida. Sin embargo, su jefe le obligará a realizar un último trabajo.



COMEDIA

Abacadabra
Pablo Berger, 2017

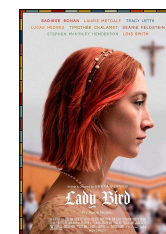
Bridget Jones's baby
Sharon Maguire, 2016

La suerte de los Logan
Steven Soderbergh, 2017

Lady Bird
Greta Gerwig, 2017

Perfectos desconocidos
Álex de la Iglesia, 2017

The Square
Ruben Östlund, 2017



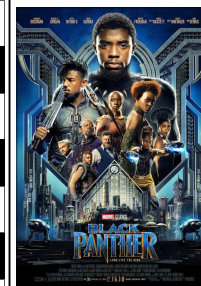
FANTÁSTICO

Black Panther
Ryan Coogler, 2018

Tras la muerte de su padre, T'Challa vuelve a su país, Wakanda, un lugar aislado y tecnológicamente muy avanzado, para ser proclamado Rey.

La liga de la justicia
Zack Snyder, 2017

Tras el altruista acto de Superman, Bruce Wayne recupera la fe en la humanidad y decide pedir ayuda a su nueva aliada, Diana Prince, para enfrentarse a un nuevo y peligroso enemigo.



Spider-man: Homecoming
John Watts, 2017

Peter Parker comienza a experimentar su reciente identidad. Tras su experiencia con los Vengadores vuelve a casa, bajo la atenta mirada de su mentor Tony Stark.

Thor: Ragnarok
Taika Waititi, 2017

Thor está preso sin su martillo y se enfrenta a una carrera contra reloj. Debe volver a Asgard y parar el Ragnarok para evitar la destrucción de su planeta natal y el fin de la civilización.



SERIES DE TELEVISIÓN

Bates Motel
Creada por Anthony Cipriano
Primera-Tercera temporadas

Precuela de la película *Psicosis*, que hace un retrato de cómo se desarrolla la psique de Norman Bates durante sus años de adolescencia.

The Deuce
Creada por David Simon
Primera temporada

Retrato de la legalización y consolidación de la industria del porno en Times Square desde los inicios de los años 70 hasta mediados de los 80.

